

3. その他の研究

(1) 所外経費による調査指導

運営費交付金・文部科学省科学研究費補助金・受託調査研究費などの経費によらずに調査指導等を行った事例は下記の通りである。

| 氏名 | 期間 | 調査先 | 目的 |
|------|----------------|-----------------------------------|---|
| 飯島満 | 19. 6. 5 | (独) 日本芸術文化振興会 国立劇場 | (独) 日本芸術文化振興会専門委員会出席 |
| 飯島満 | 19. 8.17 | | 平成19年度文化デジタルライブラリーコンテンツの選考 |
| 飯島満 | 20. 3.24～ 3.25 | (独) 日本芸術文化振興会 国立文楽劇場 | 国立劇場文楽賞選考委員会 |
| 稲葉信子 | 19. 5.15 | 東京藝術大学 | 集中講義講師 |
| 稲葉信子 | 19. 5.21～ 5.23 | 岩手県一関市、 奥州市、平泉町 | 「平泉の文化遺産」保存管理状況等現地指導会出席 |
| 稲葉信子 | 19. 7.10 | 山形県私学会館 | 山形県世界遺産育成学術研究会出席 |
| 稲葉信子 | 19. 7.19 | ユネスコ・アジア 文化センター文化遺産 保護協力事務所 | ACCU2007国際会議「文化遺産の危機管理Ⅱ」 にかかる準備会合出席 |
| 稲葉信子 | 19. 7.27 | 都道府県会館 | 富士山世界文化遺産諸問題調査部会出席 |
| 稲葉信子 | 19. 7.31～ 8. 1 | 山形県 | 企画調整委員の打合せ会 |
| 稲葉信子 | 19. 8.5～ 8. 7 | 富山県 | 第2回「立山・黒部地域の文化資産にかかる有識者懇談会」出席 |
| 稲葉信子 | 19. 8.23 | ユネスコ・アジア 文化センター文化遺産 保護協力事務所 | ACCU2007国際会議「文化遺産の危機管理Ⅱ」 にかかる第2回準備会合出席 |
| 稲葉信子 | 19. 8.26～ 8.30 | 岩手県一関市、 奥州市、平泉町 | 「平泉—浄土思想を基調とするその文化的景観」 のイコモス現地調査における質疑等への説明等 |
| 稲葉信子 | 19. 9.22～ 9.23 | アミューズメント佐渡 | 佐渡世界遺産シンポジウムでのパネルディス カッションのパネラー |
| 稲葉信子 | 19. 9.25 | ユネスコ・アジア 文化センター文化遺産 保護協力事務所 | ACCU2007国際会議「文化遺産の危機管理Ⅱ」 にかかる第3回準備会合出席 |
| 稲葉信子 | 19. 9.26～ 9.29 | | 「アジア太平洋地域文化遺産保護研修2007—木 造建造物の保存と修復—」での講師 |
| 稲葉信子 | 19.10.11 | 村山総合庁舎 | 山形県世界遺産育成学術研究会第2回「企画調 整委員会」出席 |
| 稲葉信子 | 19.11.13 | 山形県私学会館 | 山形県世界遺産育成学術研究会出席 |
| 稲葉信子 | 19.11.23 | 高岡商工ビル | 世界文化遺産フォーラム出席 |

| 氏名 | 期間 | 調査先 | 目的 |
|------|----------------|-----------------------------------|---|
| 稲葉信子 | 19.11.26 | ユネスコ・アジア 文化センター文化遺産 保護協力事務所 | ACCU2007国際会議「文化遺産の危機管理Ⅱ」 にかかる第4回準備会合出席 |
| 稲葉信子 | 20. 1.16～ 1.18 | 奈良県新公開堂ほか | ACCU2007国際会議「文化遺産の危機管理Ⅱ」 出席 |
| 犬塚将英 | 19. 7. 4～ 7. 5 | 熊本県立装飾古墳館 | 調査 |
| 犬塚将英 | 19.10.20～10.21 | 国立民族学博物館 | 平成19年度国立民族学博物館共同研究会 |
| 犬塚将英 | 19.10.24 | 史跡虎塚古墳、 埋蔵文化財調査センター | 虎塚古墳石室公開前点検 |
| 犬塚将英 | 19.12. 1 | 国立民族学博物館 | 平成19年度国立民族学博物館共同研究会 |
| 犬塚将英 | 19.12.20 | 国立国会図書館 | 温湿度管理及び測定機器の取扱い |
| 犬塚将英 | 20. 3. 7 | 国立民族学博物館 | 文化資源プロジェクト「ミュージアムネット ワーク21 ミュージアムの危機管理と安全対策 のグループ研究会」研究打合せのため |
| 犬塚将英 | 20. 3.13～ 3.14 | 長崎総合科学大学 | GEMを用いた放射線イメージング装置の開発 に関する打合せ |
| 犬塚将英 | 20. 3.21 | 史跡虎塚古墳、 埋蔵文化財調査センター | 虎塚古墳石室公開に伴う事前点検 |
| 岡田健 | 19.10.31 | 文化庁 | 文化財買取評価会評価員 |
| 加藤雅人 | 19. 7.30～ 8. 1 | 鳥取県産業技術センター | 和紙製造法の技術革新のための調査 |
| 加藤雅人 | 19. 9. 6～ 9. 8 | 九州国立博物館 | 太宰府研究事業 |
| 加藤雅人 | 19.10.24 | 神奈川県立金沢文庫 | 「大威徳明王坐像 像内納入品」調査 |
| 鎌倉恵子 | 19. 9. 6 | 園田学園女子大学 | 近松研究所第40回評議員会・合同研究会出席 |
| 鎌倉恵子 | 20. 3. 7 | | 近松研究所第41回評議員会・合同研究会出席 |
| 川野邊渉 | 19. 5.21～ 5.22 | 臼杵磨崖仏 | 現地調査指導 |
| 川野邊渉 | 19. 5.20 | 奈良県立万葉文化館 | 春期特別展「キトラ古墳壁画四神玄武」記念講 演会での講演 |
| 川野邊渉 | 19. 5.23～ 5.24 | 九州国立博物館 | 九州国立博物館文化財保存修復施設運営委員会 出席 |
| 川野邊渉 | 19. 6.26 | 京都国立博物館 | 第29回京都国立博物館文化保存財修理所運営委 員会出席 |
| 川野邊渉 | 19. 7.13 | | 修理技術者資格制度委員会「第1回試験準備委 員会」 |
| 川野邊渉 | 19. 7.17～ 7.18 | 熊野磨崖仏 | 熊野磨崖仏の保存及び環境調査 |

| 氏名 | 期間 | 調査先 | 目的 |
|------|----------------|---------------------------|---|
| 川野邊渉 | 19. 7.25 | 石川県立美術館 | 平成19年度第1回石川県文化財保存修復工房運営委員会 |
| 川野邊渉 | 19. 7.30～ 7.31 | 白杵磨崖仏 | 白杵磨崖仏調査 |
| 川野邊渉 | 19. 8.28 | 東京文化財研究所 | 平成19年度文化財建造物修理主任技術者講習会の講師 |
| 川野邊渉 | 19. 9.25 | | 文化財（歴史資料）の保存・活用に関する打合せ |
| 川野邊渉 | 19.10. 1～10. 2 | ユネスコ・アジア文化センター文化遺産保護協力事務所 | 「アジア太平洋地域文化遺産保護研修2007—木造建造物の保存と修復—」での講師 |
| 川野邊渉 | 19.10. 4 | ふれあい歴史館 | 福島市指定有形文化財「板倉神社所蔵資料ならば什物」の修繕にかかる調査 |
| 川野邊渉 | 19.10. 6 | 京都国立博物館 | 平成19年度国宝修理装飾師連盟修理技術者資格試験 |
| 川野邊渉 | 19.10. 9～10.10 | 白杵磨崖仏 | 現地調査指導 |
| 川野邊渉 | 19.12. 7 | 江袋教会 | 焼失調査と修復方針指導 |
| 川野邊渉 | 19.12.17 | 虎ノ門パストラル新館5F マグノリア | 日本橋の保存と管理に関する検討委員会出席 |
| 川野邊渉 | 19.12.17～12.18 | 白杵磨崖仏 | 現地調査指導 |
| 川野邊渉 | 20. 1.10 | 東大寺 | 東大寺所蔵塑像の耐震に関する調査指導 |
| 川野邊渉 | 20. 1.15～ 1.16 | 白杵磨崖仏 | 白杵磨崖仏調査 |
| 川野邊渉 | 20. 1.26 | 榎原文化会館 | 高松塚古墳シンポジウムでの講演 |
| 川野邊渉 | 20. 1.31 | 交通博物館 | 交通博物館所蔵資料の有効活用に関する検討委員会（第2回） |
| 川野邊渉 | 20. 3. 3～ 3. 5 | 東京国立博物館、文化庁 | 文化審議会文化財分科会第一専門調査会出席 |
| 川野邊渉 | 20. 3. 7 | 交通博物館 | 交通博物館所蔵資料の有効活用に関する検討委員会（第3回） |
| 川野邊渉 | 20. 3.11～ 3.12 | 白杵磨崖仏 | 現地調査指導 |
| 川野邊渉 | 20. 3.21 | 弘済会館 | 日本橋の保存と管理に関する検討委員会出席 |
| 木川りか | 19. 5.25 | 国立民族学博物館 | 「新規生物生息調査結果分析プログラムについて」研究討議出席 |
| 木川りか | 19. 8.28～ 8.29 | 平等院 | 指導・助言 |
| 木川りか | 19.10. 5 | 国立歴史民俗博物館 | 国立歴史民俗博物館資料保存環境検討委員会出席 |

| 氏名 | 期間 | 調査先 | 目的 |
|------|----------------|------------------|---|
| 木川りか | 19.10.27 | 東京文化財研究所 | 第3回文化財（美術工芸品）修理技術者講習会での講師 |
| 木川りか | 19.11. 2 | 国立公文書館 | 平成19年度公文書館専門職員養成課程の講師 |
| 木川りか | 20. 1.23 | 国立国会図書館東京本館 | 講師 |
| 木川りか | 20. 1.29 | 国立公文書館 | 公文書館実務担当者研究会議での講師 |
| 木川りか | 20. 1.31 | 川崎市市民ミュージアム | 平成19年度社会教育職員研修「博物館職員研修」の講師 |
| 木川りか | 20. 2.15 | 滋賀県立安土城考古博物館 | 平成19年度第2回研修会 講演会とワークショップ「近年のIPMの取り組み—その考え方と実践—」にかかる講師 |
| 木川りか | 20. 3.14 | 日本液炭株式会社 | 平成19年度国立民族学博物館共同研究会 |
| 木川りか | 20. 3.21 | 国立歴史民俗博物館 | 国立歴史民俗博物館資料保存環境検討委員会出席 |
| 木川りか | 20. 3.27～ 3.29 | 九州国立博物館 | 資料撮影、大型X線CTスキャナを活用した精密非破壊調査に関する指導助言 |
| 北野信彦 | 19. 8.29 | 日高遺跡プレハブ事務所 | 日高遺跡未炭化粉の保存方法検討についての指導 |
| 北野信彦 | 19.11.27～11.28 | 徳島大学埋蔵文化財調査室 | 漆器の材質・技法に関する指導・助言 |
| 北野信彦 | 20. 1.16～ 1.18 | 松浦市立鷹島埋蔵文化財センター | 第2回松浦市鷹島海底遺跡調査指導委員会保存処理専門部会 |
| 北野信彦 | 20. 2.15 | 春日社古墳発掘調査現場 | 平成19年度春日社古墳出土の漆製品に関わる保存処理の助言・指導 |
| 北野信彦 | 20. 2.29 | 大阪府立近つ飛鳥博物館 | 重要文化財三ツ塚古墳出土「修羅」の状態観察及び定期計測 |
| 北野信彦 | 20. 3. 7 | 島田神社本殿修理事務所（京都府） | 重要文化財建造物保存修理工事にかかる技術指導 |
| 朽津信明 | 19. 5.11 | ピュアリティまきび（岡山県） | 講演 |
| 朽津信明 | 19. 7. 4～ 7. 5 | 熊本県立装飾古墳館 | 調査 |
| 朽津信明 | 19. 7.19 | 泉崎横穴、泉崎資料館 | 平成19年度第1回史跡泉崎横穴修復委員会出席 |
| 朽津信明 | 19. 7.21 | 神戸市立博物館 | 特別展「西洋の青—プルシアンブルーをめぐって—」講演会 |
| 朽津信明 | 19. 8.24～ 8.25 | みやこ町歴史民俗博物館 | 文化財の顔料分析調査 |

| 氏名 | 期間 | 調査先 | 目的 |
|------|----------------|--------------------------|-----------------------------|
| 朽津信明 | 19.11. 2 | 東京文化財研究所 | 第3回文化財（美術工芸品）修理技術者講習会での講師 |
| 朽津信明 | 19.11.29 | 泉崎横穴・泉崎資料館 | 平成19年度第2回史跡泉崎横穴修復委員会出席 |
| 朽津信明 | 19.12. 8 | 静岡大学 | 横断的アーカイブズ論に関する研究討議 |
| 朽津信明 | 20. 2.27～ 2.28 | 熊本県立装飾古墳館 | 鞠智城跡発掘調査に伴う石材硬度に関する専門指導 |
| 朽津信明 | 20. 3. 4～ 3. 5 | 泉崎横穴、泉崎資料館 | 平成19年度第3回史跡泉崎横穴修復委員会出席 |
| 佐野千絵 | 19. 6.29 | 早稲田大学 | 「カビに悩む図書館の傾向と対策」についての講演 |
| 佐野千絵 | 19. 7. 2 | 東京国立博物館 | 第5回指定文化財（美術工芸品）企画・展示セミナーの講師 |
| 佐野千絵 | 19. 7. 3 | 福岡市美術館 | 保存環境調査 |
| 佐野千絵 | 19. 7.13 | (財) 国際高等研究所 | 「文化財保全技術」研究会 |
| 佐野千絵 | 19. 8.23～ 8.24 | (独) 日本原子力研究開発機構 関西光化学研究所 | 原子力体験セミナー講師 |
| 佐野千絵 | 19. 8.31 | 白井市文化センター | 文化財調査（小金牧の牧士資料） |
| 佐野千絵 | 19. 9.18～ 9.19 | (財) 国際高等研究所 | 「文化財保全技術」研究会 |
| 佐野千絵 | 19.10.22 | 千葉県館山市 | 文化財調査 |
| 佐野千絵 | 19.11. 1 | 東京文化財研究所 | 第3回文化財（美術工芸品）修理技術者講習会での講師 |
| 佐野千絵 | 19.11. 5 | 京都国立博物館 | 第5回指定文化財（美術工芸品）企画・展示セミナーの講師 |
| 佐野千絵 | 19.11.12 | 千葉県立現代産業科学館 | 平成19年度第2回千葉県文化財保護審議会出席 |
| 佐野千絵 | 19.12.10～12.11 | 沖縄県立博物館・美術館 | 保存環境調査 |
| 佐野千絵 | 20. 1. 9～ 1.10 | 飯田市歴史研究所 | 保存環境調査 |
| 佐野千絵 | 20. 1.11 | 上原家（千葉県野田市） | 保存環境調査 |
| 佐野千絵 | 20. 1.17 | 千葉県立美術館 | 平成19年度千葉県文化財保護審議会出席 |
| 佐野千絵 | 20. 1.31 | 川崎市市民ミュージアム | 平成19年度社会教育職員研修「博物館職員研修」の講師 |
| 佐野千絵 | 20. 3. 5～ 3. 7 | 那覇市内（首里城公園及び沖縄県立博物館・美術館） | 御後絵（国王肖像画）復元事業に係わる絵画等の事前調査 |
| 佐野千絵 | 20. 3.18 | 成合寺谷1号墳（福岡県） | 装飾古墳保存環境の現地調査 |
| 佐野千絵 | 20. 3.18～ 3.19 | 熊本県立美術館 | 永青文庫室の保存環境調査 |

| 氏名 | 期間 | 調査先 | 目的 |
|------|----------------|-------------------------|--------------------------------|
| 皿井舞 | 19. 9.26～ 9.28 | 愛知県立大学 | 平成19年度後期集中講義 |
| 塩谷純 | 19. 8.11 | 東京国立博物館 | 平成19年度月例講演会講師 |
| 塩谷純 | 19. 9. 3 | 平塚市美術館 | 「近代日本洋画の巨匠 黒田清輝展」撤去作業 |
| 塩谷純 | 19.12. 1 | 金沢美術工芸大学 | 非常勤講師 |
| 清水真一 | 19. 4.26 | 東漸寺 | 東漸寺観音堂及び仁王門修理工事事業委員会出席 |
| 清水真一 | 19. 5.10 | 石山寺 | 滋賀県文化財保護審議会出席 |
| 清水真一 | 19. 5.21 | 滋賀県庁 | |
| 清水真一 | 19. 6. 8 | 学校法人富嶽学園 日本建築専門学校 | 平成19年度文化財建造物木工技能者研修認定審査委員会出席 |
| 清水真一 | 19. 6.14 | 東漸寺 | 東漸寺観音堂及び仁王門修理工事事業委員会出席 |
| 清水真一 | 19. 6.16 | 重文旧開智学校 | 講演会での講演 |
| 清水真一 | 19. 7.31 | 長勝寺 | 重要文化財長勝寺専門委員会出席 |
| 清水真一 | 19. 8. 6 | (財)文化財建造物 保存技術協会 | 平成19年度文化財建造物修理工事報告書等顕彰審査委員会出席 |
| 清水真一 | 19. 8.27 | 東京文化財研究所 | 平成19年度文化財建造物修理主任技術者講習会の講師 |
| 清水真一 | 19. 9. 7 | 石川県行政庁舎 | 第2回石川県文化遺産学術調査委員会白山部会出席 |
| 清水真一 | 19.11.28 | | 第3回石川県文化遺産学術調査委員会白山部会出席 |
| 清水真一 | 19.12. 5 | キャンパスプラザ京都 | 科学研究費研究成果発表会 |
| 清水真一 | 19.12.13 | 文化財保存計画協会 | 平泉遺跡群調査整備指導委員会遺構検討部会作業部会（建築）出席 |
| 清水真一 | 20. 1.23～ 1.24 | 岩手県庁 | 平成19年度第2回平泉遺跡群調査整備指導委員会出席 |
| 清水真一 | 20. 2. 7～ 2. 8 | 円覚寺跡、首里城公園 管理センター会議室 | 円覚寺跡復元整備委員会 |
| 清水真一 | 20. 2.27 | (財)文化財建造物 保存技術協会 | 平成20年度文化財建造物木工技能者研修認定審査委員会出席 |
| 清水真一 | 20. 3.18 | 滋賀県立琵琶湖文化館 | 滋賀県文化財保護審議会 |
| 城野誠治 | 19.10.19～10.20 | 彦根城博物館 | 彦根屏風修理完成記念シンポジウム |

| 氏名 | 期間 | 調査先 | 目的 |
|-------|---|---------------------|--|
| 城野誠治 | 19.10.31 | 東京文化財研究所 | 第3回文化財（美術工芸品）修理技術者講習会での講師 |
| 城野誠治 | 19.11. 6～11. 9 | 彦根城博物館 | 作品修理後の高精細デジタル撮影 |
| 城野誠治 | 19.12. 8、12.15 | 東京藝術大学 | 集中講義講師 |
| 鈴木規夫 | 19. 6. 4 | 奈良県経済倶楽部ビル | 平成19年度文化遺産保護協力事業運営審議会出席 |
| 鈴木規夫 | 19. 9. 7～ 9. 8 | ホテルフジタ京都 | 『日本の美術』監修会議出席のため |
| 鈴木規夫 | 19. 9.13 | 日本出版クラブ会館 | 平成19年度新規事業計画「無形文化遺産保護パートナーシッププログラム」に関する懇談会出席 |
| 鈴木規夫 | 19. 9.28 | 平等院 | 国宝阿弥陀如来坐像・天蓋修理委員会出席 |
| 鈴木規夫 | 19.11.28 | 法隆寺 | 法隆寺天蓋修理委員会出席 |
| 鈴木規夫 | 19.11.29 | 富士吉田市 歴史民俗博物館ほか | 山梨県文化財保護審議会有形文化財部会出席 |
| 鈴木規夫 | 19.12.19 | ホテル談露館 | 平成19年度第1回山梨県文化財保護審議会出席 |
| 鈴木規夫 | 20. 1.21 | ホテルメトロポリタン エドモンド | 平成19年度無形文化遺産保護パートナーシッププログラム無形文化遺産保護のための集団研修開会式 |
| 鈴木規夫 | 20. 2. 8 | ホテルオークラ | 『日本の美術』監修会議出席 |
| 鈴木規夫 | 20. 3. 3～ 3. 5 | 東京国立博物館、文化庁 | 文化審議会文化財分科会第一専門調査会出席 |
| 鈴木規夫 | 20. 3.18 | 日本出版クラブ会館 | 第2回「無形文化遺産保護パートナーシッププログラム」に関する懇談会出席 |
| 鈴木規夫 | 20. 3.28 | ホテル談露館 | 山梨県文化財保護審議会出席 |
| 高桑いづみ | 19. 6.28 | ニッセイ基礎研究所 | 音楽情報・資料の保存及び活用に関する専門研究会 |
| 高桑いづみ | 19. 7.12～ 7.13、 8. 7～ 8. 8、 8.21～ 8.22、 9.20～ 9.21 | 国立歴史民俗博物館 | 基盤研究「紀州徳川家伝来楽器コレクションの研究」に関わる会議 |
| 高桑いづみ | 19.10. 6 | 金沢21世紀美術館 シアター21 | シンポジウム「金沢が育んだ加賀宝生の魅力」での講演 |
| 高桑いづみ | 19.10.11 | 国立歴史民俗博物館 | 共同研究「紀州徳川家伝来楽器コレクションの研究」に関わる会議 |
| 高桑いづみ | 19.11. 1～11. 2 | 名古屋能楽堂 | 尾張徳川家蔵能管の調査 |

| 氏名 | 期間 | 調査先 | 目的 |
|-------|----------------|-------------------------|--|
| 高桑いづみ | 20. 3.26 | 国立歴史民俗博物館 | 共同研究「紀州徳川家伝来楽器コレクションの研究」に関わる会議 |
| 田中淳 | 19. 5.27 | 佐倉市立美術館 | 佐倉市立美術館運営協議会 |
| 田中淳 | 19. 7.30 | 東京国立近代美術館 | 東京国立近代美術館美術作品購入等選考委員出席 |
| 田中淳 | 19.11.10 | 東京国立博物館 | 平成19年度月例講演会での講師 |
| 田中淳 | 19.12.15 | 府中市美術館 | 平成19年度府中市美術品収集選定委員会 |
| 田中淳 | 20. 2. 2 | 岩手県立美術館 | 平成19年度美術品収集評価委員会出席 |
| 田中淳 | 20. 2. 6 | 茨城県東京事務所 | 平成19年度茨城県近代美術館美術資料審査委員会 |
| 田中淳 | 20. 2.25 | 東京国立近代美術館 | 東京国立近代美術館美術作品購入等選考委員出席 |
| 田中淳 | 20. 3. 2 | 佐倉市立美術館 | 佐倉市立美術館運営協議会 |
| 津田徹英 | 19. 6.23～ 6.24 | 栗林阿弥陀堂、如意輪寺 (岩手県) | 写真撮影及び調査 |
| 津田徹英 | 19. 9. 2～ 9. 3 | 秦野太岳院 (神奈川県) | 秦野太岳院薬師寺如来立像に関する写真撮影及び調査 |
| 中野照男 | 19. 5.30 | 四街道市役所 | 平成19年度第1回四街道市文化財審議会出席 |
| 中野照男 | 19. 7.29 | 名古屋大学 | 科研研究会、資料収集 |
| 中野照男 | 19.11. 8 | 四街道市教育委員会、 板橋区立郷土資料館 | 第2回四街道市文化財審議会出席 |
| 中野照男 | 19.11.10～11.13 | 沖縄県宮古島市島尻 | 科研基盤Bのための実地調査、資料収集 |
| 中野照男 | 19.11.18 | 龍谷大学 | 科研「交流と伝統の視点から見た仏教美術の研究—インドから日本まで—」の研究会出席 |
| 中野照男 | 20. 1.26 | 朝日カルチャーセンター・ 横浜 | 講座の講師 |
| 中野照男 | 20. 3. 7 | 四街道市教育委員会 | 平成19年度第3回四街道市文化財審議会出席 |
| 中山俊介 | 19. 5. 8 | 所沢航空発祥記念館 | 九一式実物資料活用活用評議委員会出席 |
| 中山俊介 | 19. 7. 4～ 7. 5 | (財)伏木富山港・ 海王丸財団 | 日本フローティングシップ協会平成19年度総会での講演 |
| 中山俊介 | 19. 8.10 | 所沢航空発祥記念館 | 「九一式実物資料活用評議委員会」第3回委員会 |
| 中山俊介 | 19.12. 7 | 江袋教会 | 焼失調査と修復方針指導 |

| 氏名 | 期間 | 調査先 | 目的 |
|------|----------------|--------------------------|--|
| 早川典子 | 19. 7.31～ 8. 1 | 九州国立博物館 | 南蛮船駿河湾来航図屏風の修理に係る材料等についての指導・助言 |
| 早川典子 | 19. 8.28 | 京都国立博物館 | 樹脂の状況確認及び除去方法についての指導 |
| 早川典子 | 19. 9.10 | | 第2回試験準備委員会 |
| 早川典子 | 19.10.10～10.12 | 白杵磨崖仏 | 現地調査指導 |
| 早川典子 | 19.12. 7 | 京都国立博物館 | 澱粉糊の除去方法に関する検討 |
| 早川典子 | 20. 1.12 | 有限責任中間法人国宝修理装飾師連盟事務局 | 連盟技師長会研究会 |
| 早川典子 | 20. 3.11～ 3.12 | 白杵磨崖仏 | 現地調査指導 |
| 早川泰弘 | 19. 6.11～ 6.13 | 奈良国立博物館 | 蛍光X線調査 |
| 早川泰弘 | 19. 8.29～ 8.31 | 東京国立博物館 | 平成19年度法隆寺献納宝物特別調査「聖徳太子絵伝」の調査会 |
| 早川泰弘 | 19.10.19～10.20 | 彦根城博物館 | 彦根屏風修理完成記念シンポジウム |
| 早川泰弘 | 19.10.29 | 東京文化財研究所 | 第3回文化財（美術工芸品）修理技術者講習会での講師 |
| 早川泰弘 | 19.11. 4～11. 6 | 山口県文書館 | 絵図の閲覧及び調査 |
| 早川泰弘 | 20. 1. 8 | 東京国立博物館 | 「紙本金地著色浜松図・紙本墨画竹雀図」の使用顔料に関する光学的調査 |
| 早川泰弘 | 20. 1.15～ 1.17 | 岡山大学付属図書館 | 絵図の閲覧及び調査 |
| 早川泰弘 | 20. 3. 6～ 3. 7 | 那覇市内（首里城公園及び沖縄県立博物館・美術館） | 御後絵（国王肖像画）復元事業に係わる絵画等の事前調査 |
| 俵木悟 | 19. 5.27 | 国立民族学博物館 | 平成19年度国立民族学博物館共同研究会 |
| 俵木悟 | 19. 9. 9～ 9.12 | 鹿児島県三島村硫黄島 | 鹿児島県三島村硫黄島の八朔踊の調査 |
| 俵木悟 | 19.11.10～11.12 | 奄美市立奄美博物館 | 「ユーラシアにおける音楽・芸能と交流のイメージ」班第1回研究会出席及び打合せ |
| 俵木悟 | 19.11.14 | 千葉県庁 | 平成19年度第1回みまご踊り映像記録作成委員会出席 |
| 俵木悟 | 19.12.21～12.23 | 沖縄県立芸術大学 | 「ユーラシアにおける音楽・芸能と交流のイメージ」班第2回研究会出席 |
| 俵木悟 | 20. 1.18～ 1.19 | 鹿嶋神社 | 南房総市千倉町「川口のみまご踊り」の調査・撮影 |
| 俵木悟 | 20. 2. 7～ 2. 8 | 岩手県立博物館 | 平成19年度岩手県立博物館冬季文化講演会の講師 |

| 氏名 | 期間 | 調査先 | 目的 |
|------|----------------|--------------------------|---|
| 俵木悟 | 20. 2. 9 | 国立民族学博物館 | 「ユーラシアにおける音楽・芸能と交流のイメージ」班第3回研究会出席 |
| 俵木悟 | 20. 2.21 | 千葉県立美術館 | 平成19年度第2回みまのこ踊り映像記録作成委員会出席 |
| 俵木悟 | 20. 3. 9 | 国立民族学博物館 | 平成19年度国立民族学博物館共同研究会 |
| 二神葉子 | 19. 9. 2 | 同志社大学文化情報学部 | 文化財データ解析に関する研究打合せ |
| 二神葉子 | 20. 1.28 | 国立民族学博物館 | 文化資源プロジェクト「ミュージアムネットワーク21 ミュージアムの危機管理と安全対策のグループ研究会」 |
| 三浦定俊 | 19. 6. 6 | 愛知県芸術文化センター | 平成19年度美術館専門委員会出席 |
| 三浦定俊 | 19. 7.13 | 高松塚古墳 | 高松塚古墳・仮設修理施設視察 |
| 三浦定俊 | 19. 8.29～ 8.31 | 東京国立博物館 | 平成19年度法隆寺献納宝物特別調査「聖徳太子絵伝」の調査会 |
| 三浦定俊 | 19.10. 1 | (財)文化財建造物保存技術協会 | 平成19年度文化財建造物保存事業技術者養成研修での講師 |
| 三浦定俊 | 19.10.30 | 東京文化財研究所 | 第3回文化財(美術工芸品)修理技術者講習会での講師 |
| 三浦定俊 | 19.12.18～12.21 | ポーラ美術館 | FCR AC-5 SYSTEMを利用した作品のX線透過調査 |
| 三浦定俊 | 20. 1.25～ 1.26 | 榎原文化会館 | 高松塚古墳シンポジウムでの講演 |
| 三浦定俊 | 20. 3. 5～ 3. 7 | 那覇市内(首里城公園及び沖縄県立博物館・美術館) | 御後絵(国王肖像画)復元事業に係わる絵画等の事前調査 |
| 三浦定俊 | 20. 3.13 | 榎原ロイヤルホテル | キトラ古墳調査研究委員会出席 |
| 宮田繁幸 | 19. 6. 5 | (独)日本芸術文化振興会 国立劇場 | (独)日本芸術文化振興会専門委員会出席 |
| 宮田繁幸 | 19. 8.21 | 文部科学省 | 国際民俗芸能フェスティバル企画委員会出席 |
| 宮田繁幸 | 19. 9.13 | 日本出版クラブ会館 | 平成19年度新規事業計画「無形文化遺産保護パートナーシッププログラム」に関する懇談会出席 |
| 宮田繁幸 | 19.11.29 | 国立オリンピック記念 青少年総合センター | 平成19年度「伝統文化こども教室」研究協議会出席 |
| 宮田繁幸 | 20. 1.22 | ホテルメトロポリタン エドモンド | 「無形文化遺産保護パートナーシッププログラム」での講義 |
| 宮田繁幸 | 20. 2. 7～ 2. 8 | 郡山ユラックス熱海 | 平成19年度ふるさと文化再興事業「地域伝統文化活性化フォーラム」講師 |

| 氏名 | 期間 | 調査先 | 目的 |
|-------|-------------------------------|-----------------------|--|
| 宮田繁幸 | 20. 2.14～ 2.16 | かめ福（山口県） | 平成19年度ふるさと文化再興事業「地域伝統文化活性化フォーラム」における助言 |
| 宮田繁幸 | 20. 3.18 | 日本出版クラブ会館 | 第2回「無形文化遺産保護パートナーシッププログラム」に関する懇談会出席 |
| 宮田繁幸 | 20. 3.18 | (独) 日本芸術文化振興会 国立劇場 | (独) 日本芸術文化振興会民俗芸能公演専門委員会 |
| 森井順之 | 19. 7.29～ 7.31、 9.24～ 9.26 | 臼杵磨崖仏 | 現地調査指導 |
| 山梨絵美子 | 19. 4. 2～ 4. 3 | 東京国立博物館、 京都高島屋 | 展覧会の監修、作品の点検作業、展示・撤収に際しての指導助言 |
| 山梨絵美子 | 19. 6.11 | 静岡県立美術館 | 平成19年度静岡県立美術館研究活動評価委員会出席 |
| 山梨絵美子 | 19. 6.27 | 個人宅（愛知県） | 「田園讃歌—近代絵画に見る自然と人間」展候補作品調査 |
| 山梨絵美子 | 19. 7.18～ 7.20 | 平塚市美術館 | 「近代日本洋画の巨匠 黒田清輝展」展示作業 |
| 山梨絵美子 | 19.11.12 | 静岡県立美術館 | 静岡県立美術館専門委員会出席 |
| 山梨絵美子 | 19.11.20 | 大分市美術館 | 収蔵予定作品の審議 |
| 山梨絵美子 | 20. 3. 1 | 東京国立博物館 | 平成19年度月例講演会での講演 |
| 山梨絵美子 | 20. 3.12 | 静岡県立美術館 | 平成19年度静岡県立美術館研究活動評価委員会出席 |
| 吉田直人 | 19. 6. 6 | 岡山大学付属図書館 | 絵図の閲覧及び調査 |
| 吉田直人 | 19. 7.26～ 7.27 | 山口県文書館 | 絵図の閲覧及び調査 |
| 吉田直人 | 19. 9. 2～ 9. 3 | 山口県文書館 | 絵図の閲覧及び調査・国絵図研究会 |
| 吉田直人 | 19.11. 4～11. 6 | | 絵図の閲覧及び調査 |
| 吉田直人 | 19.12.25 | 東京国立博物館 | 「紙本金地著色浜松図・紙本墨画竹雀図」の使用顔料に関する光学的調査 |
| 吉田直人 | 20. 1.15～ 1.18 | 岡山大学付属図書館 | 絵図の閲覧及び調査 |
| 綿田 稔 | 20. 3.12～ 3.13 | 山口県立美術館 | 平成19年度雪舟研究会出席 |