

⑤研究指導・研修等に関する事業一覧

| プロジェクト名 | 担当部門 | 頁 |
|------------------------|------------|----|
| 国際研修「漆の保存と修復」(修05) | 保存修復科学センター | 75 |
| 無形文化遺産に関する助言(無) | 無形文化遺産部 | 76 |
| 文化財の材質に関する調査と援助・助言(保) | 保存修復科学センター | 76 |
| 文化財の修復及び整備に関する調査・助言(修) | 保存修復科学センター | 77 |
| 美術館・博物館等の環境調査と援助・助言(保) | 保存修復科学センター | 79 |
| 文化財の虫菌害についての調査・助言(保) | 保存修復科学センター | 81 |
| 保存担当学芸員研修(保05) | 保存修復科学センター | 82 |
| 連携大学院教育(共) | 保存修復科学センター | 84 |

国際研修「漆の保存と修復」(⑤修05-07-2/5)

目 的

海外の美術館・博物館の保管する漆芸品は、乾燥した環境と保管状況の違いから塗膜の剥落や木地の割れなどの損傷を持つ作品が多い。そのため海外の日本美術品保管担当者や学芸員から漆芸品の保存と修復についての問い合わせが増加している。それらの疑問や問い合わせは、海外において日本の修復材料・技法に関する学習や作品の取り扱いに関する経験が少ないためといえる。文化財研究所は、ICCROMと共同で10カ国10人の参加者を募り国際研修会を隔年開催し、漆芸品の保存と修復についての研修を行う。

概 要

本年は過去4回行われた国際研修「漆の保存と修復」の参加者から講演者を集め、評価セミナーを行った。

研修日程 2007(平成19)年9月10日～9月14日

研修場所 東京文化財研究所、青森県(弘前市、八戸市)、岩手県(二戸市、平泉町)

研修対象 国際研修「漆の保存と修復」の受講者

研修内容

報告および講演：9月10日、11日

報告1：Suzanna SHAW, National Gallery of Victoria (Australia)

報告2：Chenkyo Tshering DORJI, Freelance, Emeritus Professor (Bhutan)

報告3：Balazs LENCZ, Hungarian National Museum (Hungary)

報告4：Francesco CIVITA, Stibbert Museum (Italy)

報告5：Mitra ETEZADI, Cultural Institute of Bonyad Museums (Iran)

報告6：Margarita KIRCHNER, Arquinfad (Spain)

報告7：Ya Hui LIU ZHOU, National Art Museum of Catalonia (Spain/Taiwan)

報告8：Somtawin Pom NILVILAI, Bureau of the Royal Household (Thailand)

報告9：Jurgen HUBER, The Wallace Collection (UK/Germany)

報告10：Julia HUTT, Victoria & Albert Museum (UK)

報告11：Brenda KENEGHAN, Victoria & Albert Museum (UK)

報告12：Melissa CARR, Private Conservator (USA)

スタディーツアー：9月12日～14日

弘前市(漆工房)、八戸市(八戸市博物館、八戸市縄文学習館)、二戸市(浄法寺町 滴生舎など)、平泉町(中尊寺)

報告書 2件

『Evaluation Seminar, 2007 -International Course on the Conservation of Japanese Lacquer-』 東京文化財研究所 251p 08.3

Textbook『Japanese Lacquer -Basics-』(研修用テキスト 漆—基礎編—) 東京文化財研究所 110p 08.3

研究組織

○川野邊渉、北野信彦、早川典子、加藤雅人、長瀬万里(以上、保存修復科学センター)

無形文化遺産に関する助言 (⑤無)

無形文化遺産の保存・伝承・活用等に関する各種委員会等へ出席し、以下の指導・助言を実施した（宮田繁幸・鎌倉恵子・高桑いづみ・飯島満・俵木悟）。

- (1) 文部科学省（教育映画等審査に関して）に対する助言 8件
- (2) 文化庁芸術文化課地域文化振興室に対する助言（文化芸術による創造のまち支援事業に関して） 26件
- (3) 文化庁伝統文化課に対する助言（国際民俗芸能フェスティバルに関して） 2件
- (4) 千葉県教育委員会に対する助言 2件
- (5) 茨城県立歴史館に対する助言 2件
- (6) 岩手県立博物館に対する助言 1件
- (7) 静岡県教育委員会に対する助言 1件
- (8) 福山市立鞆の浦歴史民俗資料館に対する助言 1件
- (9) 今治市村上水軍博物館に対する助言 3件
- (10) 下関市立長府博物館に対する助言 1件
- (11) 日本芸術文化振興会に対する助言（劇場賞選考、運営計画、文化デジタルライブラリー関連） 1件
- (12) 日本芸術文化振興基金に対する助言（助成事業に関して） 3件
- (13) (財) 伝統文化活性化国民協会に対する助言（伝統文化データベース、ふるさと文化再興事業、伝統文化こども教室関連事業に関して） 10件
- (14) 全国民俗芸能大会に関する助言 6件
- (15) 全国青年大会郷土芸能の部運営委員会での助言 2件
- (16) 日本民俗学会に対する助言 2件
- (17) 園田学園近松研究所に対する助言 1件
- (18) 日本放送協会への助言 4件

文化財の材質に関する調査と援助・助言 (⑤保)

(1) 文化財の材質調査

様々な文化財資料について、その材料や彩色を科学的に調査し、化学組成や化学的構造を明らかにした。可搬型の機器を用いて、文化財資料が置かれている場所での現地調査も実施した。調査終了後には報告書を作成し、分析依頼元へ提出した。

| (資料) | (依頼者) |
|--------|------------|
| 金属断片 | メトロポリタン美術館 |
| 建造物彩色 | 文化庁 |
| 出土陶磁器片 | 京都市 |
| 染織品 2件 | 名古屋大学 |
| 染織品 | 文化学園 |
| 金属箔試料 | 愛知県美術館 |
| 土偶 | 東京大学 |
| 日本画 | 文化庁 |

| | |
|-------|-----|
| 書物 | 文化庁 |
| ガラス製品 | 平等院 |

(2) X線透視撮影による構造調査

X線透視撮影を用いて文化財資料の構造を調査し、資料の制作技法や劣化の状態を明らかにした。

| | 資料名 | 所蔵者（依頼者） |
|-----|------|------------|
| 絵画 | 油絵 | ポーラ美術館 |
| 工芸品 | 刀剣 | 日本美術刀剣保存協会 |
| | 漆器 | 根津美術館 |
| | 金属工芸 | 文化庁 |
| その他 | 刀剣 | 日本美術刀剣保存協会 |
| | 天球儀 | 国立科学博物館 |

文化財の修復及び整備に関する調査・助言（⑤修）

- ・財団法人日本航空協会評議員会（川野邊渉）
航空機や関連資料の保存修復に関する指導助言を行った。
- ・有限責任中間法人国宝修理装飾師連盟資格試験委員会（川野邊渉）
有限責任中間法人国宝修理装飾師連盟の行う資格試験において、試験委員として指導助言を行った。
- ・重要文化財富岡製糸場の保存修復に関する指導助言（中山俊介）
富岡製糸場の修復方針に関する指導助言を行った。
- ・重要文化財旧手宮鉄道施設（小樽市）の保存修復に関する指導助言（川野邊渉・中山俊介）
機関車庫1号の半解体修理において修復材料・技術に関する指導助言を行った。
- ・御料車及び1号機関車（交通博物館）の搬出入方法に関する指導助言（川野邊渉・中山俊介）
御料車及び1号機関車の移設に際して、搬出入方法に関する指導助言を行った。
- ・所沢航空発祥記念館所蔵91式戦闘機胴体の保存修復に関する指導助言（川野邊渉・中山俊介）
91式戦闘機胴体の保存修復に関する指導助言を行った。
- ・第五福竜丸エンジンの保存修復に関する指導助言（川野邊渉・中山俊介）
第五福竜丸エンジンの修復技術・材料に関する指導助言を行った。
- ・日本橋の修復に関する指導助言（川野邊渉・中山俊介）
日本橋の修復手法に関する指導助言を行った。
- ・福島市指定有形文化財「板倉神社所蔵資料ならびに什物」の修復に関する助言指導（川野邊渉）
福島市指定有形文化財「板倉神社所蔵資料ならびに什物」のうち、紺糸威二枚胴具足（本小札紺糸威二枚胴具足）の修復方針に関する指導を行った。
- ・国宝高松塚古墳壁画の保存修復に関する指導助言（川野邊渉・中山俊介・北野信彦・加藤雅人・早川典子・森井順之）
国宝高松塚古墳壁画の保存修復計画に関する指導助言を行った。
- ・特別史跡キトラ古墳壁画の保存修復に関する指導助言（川野邊渉・北野信彦・加藤雅人・早川典子・森井順之）
特別史跡キトラ古墳壁画の保存修復に関する調査助言を行った。
- ・長崎県上五島町江袋教会の焼損部材の再使用に関する指導助言（川野邊渉・中山俊介）

⑤研究指導・研修等 Area22

江袋教会に関して焼損した部材の中から再使用できる部材に関してその修復方法に関する指導助言を行った。

- ・ 神奈川県立金沢文庫保管 大威徳明王坐像 像内納入品調査（加藤雅人）
神奈川県立金沢文庫保管 大威徳明王坐像 像内納入品調査を行い、保存修復方針に関する指導助言を行った。
- ・ 熊野磨崖仏（豊後高田市）の保存整備に関する指導助言（川野邊渉・森井順之）
藻類と思われる生物繁茂状況の調査と環境測定および防除方法の指導助言を行った。
- ・ 大韓民国に所在する鉄道文化財の保存修復に関する指導助言（中山俊介）
大韓民国に所在する鉄道文化財の保存修復に関して、慶州大学校に指導助言を行った。
- ・ 江戸東京博物館「銀座煉瓦街遺構」の保存修復に関する指導助言（朽津信明・早川典子・森井順之）
博物館内に常設展示されている煉瓦壁の修復工事がスタートするにあたり、修復方法に関する助言を行った。
- ・ 重蔵神社（輪島市）所蔵本殿内陣の扉の保存修復に関する指導助言（森井順之）
平成19年能登半島地震により被災した漆塗の扉の保存修復について助言を行った。
- ・ 日光二社一寺の保存環境モニタリングに関する指導助言（森井順之）
世界文化遺産の保存環境モニタリング方法に関する指導助言を行った。
- ・ 重要文化財0.5t及び3tスチームハンマーの修復後処置に関する指導助言（森井順之）
横須賀市ヴェルニー公園に展示されているスチームハンマー2基について、周辺環境に関する指導助言を行った。
- ・ 京都市内出土の埋蔵文化財の保存処理および各種分析に関する指導助言（北野信彦）
平安京や京都市中関連資料のうち、特に歴史的価値が高いと考えられる出土遺物の活用に関する指導助言を行った。
- ・ 熊野磨崖仏（豊後高田市）の保存整備に関する指導助言（川野邊渉、森井順之）
藻類と思われる生物繁茂状況の調査と環境測定および防除方法の指導助言を行った。
- ・ 愛媛県立科学博物館所蔵グレイトフォールズ型転炉の保存修復に関する指導助言（中山俊介）
防錆処理を行ったグレイトフォールズ型転炉の保存環境に関する調査、指導助言を行った。
- ・ 大韓民国に所在する鉄道文化財の保存修復に関する指導助言（中山俊介）
大韓民国に所在する鉄道文化財の保存修復に関して、慶州大学校に指導助言を行った。
- ・ 市川市指定有形文化財常夜灯の保存修復に関する指導助言（朽津信明、森井順之）
河川改修に伴う常夜灯移設工事について、耐震性や石材強度の見地から指導助言を行った。
- ・ 喜多見氷川神社（世田谷区）石鳥居の保存修復に関する指導助言（森井順之）
区指定有形文化財の石鳥居の保存修復方法に関して指導助言を行った。
- ・ 小倉城（北九州市）三の丸跡の遺構整備に関する指導助言（森井順之）
道路拡張工事に伴う遺構整備に関して、強化材料および展示環境に関する指導助言を行った。
- ・ 重要文化財0.5t及び3tスチームハンマーの修復後処置に関する指導助言（森井順之）
横須賀市ヴェルニー公園に展示されているスチームハンマー2基について、周辺環境に関する指導助言を行った。
- ・ 日高遺跡出土未炭化米の保存方法に関する指導助言（北野信彦）
日高遺跡出土未炭化米の保存および保管方法に関する指導助言を行った。
- ・ 徳島大学構内遺跡出土漆器資料の材質・技法の調査に関する指導助言（北野信彦）
徳島大学構内遺跡出土漆器資料の材質・技法の分析方法に関する指導助言を行った。
- ・ 松浦市鷹島海底遺跡出土資料の保存処理に関する指導助言（北野信彦）
松浦市鷹島海底遺跡出土資料の保存処理方針に関する指導助言を行った。
- ・ 仙台城跡・春日社古墳出土の漆製品の保存処理に関する指導助言（北野信彦）

- 仙台城跡・春日社古墳出土の漆製品の保存処理方法に関する指導助言を行った。
- ・重要文化財三ツ塚古墳出土「大修羅」の定期点検に関する指導助言（北野信彦）
重要文化財三ツ塚古墳出土「大修羅」の保存処理後の定期点検に関する指導助言を行った。
 - ・重要文化財島田神社本殿部材に塗装されたベンガラ塗装の調査に関する指導助言（北野信彦）
重要文化財島田神社本殿の解体修理中の取り外し部材に塗装されたベンガラの調査に関する指導助言を行った。
 - ・近代化遺産の修理等に係る指針策定に関する調査研究会（中山俊介）
文化庁主催の近代化遺産の修理等に係る指針策定に関する調査研究会において指導助言を行った。
 - ・国宝白杵磨崖仏の保存修復に関する指導・助言（川野邊渉・早川典子・森井順之）
白杵磨崖仏の保存環境の調査、修復方法に関する調査および実験を行った。また、モニタリング調査の組織編成について提案を行った。
 - ・澱粉糊の除去方法に関する指導助言（早川典子）
日本画の本紙や裏打ちに使用された澱粉糊を、修理時に本紙に大きな負担をかけることなく除去する方法について検討・助言を行った。
 - ・九州国立博物館所蔵 南蛮船駿河湾来航図屏風の修理に係る材料等についての指導（早川典子）
南蛮図屏風の修理時に用いる材料、特に接着剤の種類や使用方法について指導・助言を行った。
 - ・過去に使用された樹脂の状況確認及び除去方法についての指導（早川典子）
曼珠院障壁画に使用されていた樹脂の現状調査と除去方法の検討について指導・助言を行った。

美術館・博物館等の環境調査と援助・助言（⑤保）

国宝・重要文化財などの指定品および東京国立博物館収蔵資料の借用に関して館内環境調査を行い、報告書を作成・提出した。

| | | | |
|----|----------------|----|----------------|
| 秋田 | 秋田市立千秋美術館 | 京都 | 大谷大学博物館 |
| 茨城 | 茨城県陶芸美術館 | | 泉屋博古館 |
| 栃木 | 大田原市那須与一伝承館 | 大阪 | 高槻市立しろあと歴史館 |
| 群馬 | 高崎市観音塚考古資料館 | 兵庫 | 兵庫県立美術館 |
| | 群馬県立館林美術館 | | 兵庫県立考古博物館 |
| 埼玉 | 鉄道博物館 | | たつの市埋蔵文化財センター |
| 千葉 | 袖ヶ浦市郷土博物館 | 島根 | 島根県立石見美術館 |
| 東京 | サントリー美術館 | | 島根県立古代出雲歴史館 |
| | 駒沢大学禅文化歴史博物館 | 岡山 | 岡山市デジタルミュージアム |
| 富山 | 朝日町埋蔵文化財保存活用施設 | 福岡 | 北九州市立自然史・歴史博物館 |
| 山梨 | 山梨県立博物館 | 沖縄 | 沖縄県立博物館・美術館 |
| 三重 | 朝日町歴史博物館 | | 浦添市美術館 |
| 京都 | 八幡市松花堂美術館 | | |

現地調査は芳賀町総合情報館・サントリー美術館・根津美術館・武蔵野美術大学美術資料図書館・文京区立本郷図書館鳴外記念館・中央大学図書館・静嘉堂文庫美術館・東京大学法学部図書館・新潟市歴史博物館・碧南市藤井達吉現代美術館・三千院円融蔵・松尾寺・大覚寺・宇治市源氏物語ミュージアム・福岡市美術館・熊本県立装飾古墳館・熊本県立美術館・沖縄県立博物館の18館。

⑤研究指導・研修等 Area22

また花巻市博物館など、全国129館の新設既設美術館・博物館等文化財展示収蔵施設に対して環境改善に関する相談を受け、助言を行った。これらの館については各館ごとに環境調査ファイルを作成して調査を行っている。

| | | | |
|----|---|-----|---|
| 岩手 | 花巻市博物館 高野長英記念館 | | サントリー美術館 いわさきちひろ美術館 |
| 秋田 | 秋田市立千秋美術館 水神社 | | 旧三菱一号館 山種美術館 |
| 福島 | 福島県文化財センター白河館 | | 東京ステーションギャラリー |
| 茨城 | 国土地理院地図と測量の科学館 茨城県陶芸美術館 | | 東京富士美術館 立正佼正会開祖記念館 |
| 栃木 | 那須塩原市那須野が原博物館 芳賀町総合情報館 大田原市那須与一伝承館 輪王寺宝物殿 | 神奈川 | 相模原市立博物館 |
| 群馬 | 高崎市観音塚考古資料館 群馬県立館林美術館 不動寺 重要文化財旧茂木家住宅 | 新潟 | 新潟県立万代島美術館 新潟県立歴史博物館 新潟市歴史博物館 |
| 埼玉 | 埼玉県立歴史と民俗の博物館 (財)東日本鉄道文化財団鉄道博物館 さいたま市立漫画会館 | 富山 | 朝日町埋蔵文化財センター 富山県立近代美術館 |
| 千葉 | 千葉県立関宿城博物館 松戸市戸定歴史館 市川市東山魁夷記念館 君津市久留里城址資料館 袖ヶ浦市郷土博物館 | 福井 | おおい町立郷土史料館 意足寺収蔵庫 |
| 東京 | 黒田記念館 文京区立本郷図書館森嶋外記念室 日本銀行金融研究所貨幣博物館 小笠原村教育委員会 田端文土村記念館 東京大学経済学部資料室 東京大学明治文庫 東京大学法学部図書館 一橋大学社会科学古典資料センター 中央大学図書館 明治大学博物館 国士舘大学イラク古代文化研究所 國學院大學考古学資料館 駒沢大学禅文化歴史博物館 武蔵野美術大学美術資料図書館 根津美術館 静嘉堂文庫美術館 | 山梨 | 山梨県立博物館 |
| | | 長野 | 長野県埋蔵文化財センター 飯田市歴史研究所 松本市美術館 茅野市尖石縄文考古館 サンリツ服部美術館 |
| | | 岐阜 | 岐阜県立博物館 |
| | | 静岡 | 清水港湾博物館フェルケール博物館 佐野美術館 墨仁堂 |
| | | 愛知 | 豊川市二川宿本陣資料館 碧南市藤井達吉現代美術館 安楽寺 |
| | | 三重 | 三重県熊野古道センター 松阪市文化財センター「はにわ館」 朝日町歴史博物館 四日市市立博物館 |
| | | 京都 | 京都国立博物館 京都大学文学研究科図書館 宇治市源氏物語ミュージアム 八幡市立松花堂美術館 三千院円融蔵 相国寺承天閣美術館 安楽寿院 泉涌寺心照殿 |

| | | | |
|-----|------------------|-----|-----------------|
| | 松尾寺 | | 浜田市立石正美術館 |
| | 大覚寺 | | 松江市歴史資料館 |
| | 平等院宝物殿 | 岡山 | 岡山市デジタルミュージアム |
| | 佛教大学アジア宗教文化情報研究所 | | 津山洋学資料館 |
| | 大谷大学博物館 | 広島 | 福山市しんいち歴史民俗博物館 |
| | 龍谷大学ミュージアム | | 筆の里工房 |
| | 財団法人泉屋博古館 | 山口 | 山口県立山口博物館 |
| | 桂文化財修理工房 | | 下関市立考古博物館 |
| 大阪 | 高槻市しろあと歴史博物館 | | 萩博物館 |
| | 近畿日本鉄道新美術館（仮） | | 山口県教育庁社会教育・文化財課 |
| | 堺市役所 | 香川 | 香川県歴史博物館 |
| 兵庫 | 兵庫県立美術館 | 福岡 | 新九州歴史資料館（仮） |
| | 兵庫県立考古博物館 | | 北九州市立自然史・歴史博物館 |
| | 小野市立好古館 | | 福岡市美術館 |
| | たつの市立埋蔵文化財センター | 長崎 | 長崎県美術館 |
| | 明石市立文化博物館 | | 老岐市立一支国博物館（仮） |
| 奈良 | 高松塚古墳壁画修理作業所 | 熊本 | 熊本県立美術館 |
| 和歌山 | 和歌山県立近代美術館 | | 熊本県立装飾古墳館 |
| 鳥取 | 米子市重要文化財石馬収蔵庫 | 大分 | 小武寺収蔵庫 |
| 島根 | 島根県立石見美術館 | 鹿児島 | 上野原縄文の森展示館 |
| | 島根県古代出雲歴史博物館 | 沖縄 | 沖縄県立博物館・美術館 |
| | 出雲弥生博物館 | | 浦添市美術館 |
| | 荒神谷博物館 | | |

文化財の虫菌害についての調査・助言（⑤保）

文化財の虫菌害への個々の対応、もしくは防除方法全般について問い合わせを受け、調査や助言を行った。
（木川りか、佐野千絵、山野勝次、吉田直人、犬塚将英、石崎武志）

| | |
|------------------|-----------------------------|
| 国立歴史民俗博物館 | 宮城県図書館 |
| 九州国立博物館 | 熊本県立美術館 |
| 千葉県立中央博物館 | 東京大学大学院法学政治学研究科附属近代日本法政センター |
| 墨田区役所文化振興課 | 海洋博覧会記念公園管理財団 |
| 平等院 | 奈良国立博物館 |
| 九州国際看護大学図書室 | 新潟市歴史博物館 |
| 盛岡市教育委員会 | 石水博物館 |
| 韓国国立民俗博物館 | 国立国会図書館 |
| 佐賀県立博物館 | 正倉院事務所 |
| 久留里城址資料館 | 林原美術館 |
| 北九州市立自然史・歴史博物館 | 元興寺文化財研究所 |
| 国文学研究資料館 | 近江八幡市立資料館 |
| 文京区立本郷図書館鳴外記念室 | 京都大学図書館 |
| 一橋大学社会科学古典資料センター | |

保存担当学芸員研修 (⑤保05-07-2/5)

(1) 保存担当学芸員研修

期間：2007（平成19）年7月9日（月）～20日（金）、参加者数 32名

近年、各地方において博物館・美術館等の数が増加し、施設が近代化されるとともに、資料の保存への関心が高くなってきている。しかしながら、保存科学の知識を習得しようとしても適切な学習の場や教材がないのが現状である。そこで本研究所では、資料の保存に携わる学芸員がその職務に必要な知識と技術を持つよう研修を行おうとするものである。この趣旨のもと、第24回保存担当学芸員研修を開催した。

7月9日（月）

石崎武志「保存科学 総論」

佐野千絵「保存環境 各論 一文化財の材質・構造」

齊藤孝正（文化庁）「保存環境 各論 一文化財公開施設の設計一」

犬塚将英「保存環境 各論 一温湿度一」

7月10日（火）

犬塚将英、吉田直人「保存環境実習 一温湿度測定機器の取扱い」

吉田直人「保存環境 各論 一光と劣化・照度基準一」

佐野千絵「保存環境 各論 一室内汚染一」

吉田直人、犬塚将英「保存環境 実習 一室内汚染の測定法と環境調査一」

7月11日（水）

青木繁夫「劣化と保存 各論 一考古資料一」

木川りか「生物被害 概論」

山野勝次、木川りか「生物被害 各論 一文化財害虫一」

山野勝次、木川りか「生物被害〈実習〉一文化財害虫同定一」

7月12日（木）

三浦定俊「調査手法 各論 一構造調査一」

神庭信幸（東京国立博物館）「東京国立博物館における文化財の保存」

7月13日（金）

木川りか「生物被害 各論 一カビ一」

山本記子（保存修復支援技術者 絵画・書跡）、木川りか「生物被害〈実習〉一カビの除去一」

山本記子（保存修復支援技術者 絵画・書跡）「劣化と保存 各論 一日本画一」

石崎武志、犬塚将英「温湿度実習解説」

7月17日（火）

石崎武志、犬塚将英「温湿度実習解説」

土屋裕子（東京国立博物館）「劣化と保存 各論 一修復材料一」

稲葉政満（東京藝術大学大学院）「劣化と保存 各論 一紙一」

早川泰弘「調査手法 各論 一材質調査（無機物）一」

吉田直人「調査手法 各論 一材質調査（有機物）一」

7月18日（水）

石崎武志、吉田直人、犬塚将英「環境調査実習一ケーススタディー」

7月19日（木）

歌田眞介（東京藝術大学名誉教授）「劣化と保存 各論 一油彩画一」

山口孝子（東京都写真美術館）「劣化と保存 各論 一写真一」

早川泰弘「大気汚染の金属への影響」

石崎武志、佐野千絵、木川りか、吉田直人、犬塚将英「ケーススタディ報告」

7月20日（金）

石崎武志「劣化と保存 各論 一屋外の文化財一」

三浦定俊「博物館の設備 一防災・防犯一」

研修参加者名：

浅利尚民、伊東哲夫、入恵子、岩崎直人、大原嘉豊、大室謙二、加藤元信、金子朋子、川西由里、木原高弘、剣持あずさ、齋藤千穂、佐藤晃子、嶋和彦、大乘寺順子、田井東浩平、宝田陽子、田代恭子、谷口耕生、中川二美、中村麻紀、萩谷良太、福島文靖、松下愛、松本未穂、三谷理華、宮元香織、森園敦、森田真一、森行人、守屋靖裕、和田実

所属：

札幌芸術の森美術館、上杉神社、宮城県図書館、土浦市立博物館、群馬県立歴史博物館、宇都宮美術館、国立歴史民俗博物館、文京ふるさと歴史館、利島村郷土資料館、文化庁、立正佼成会開祖記念館、横浜市歴史博物館、新潟市歴史博物館、佐野美術館、浜松市楽器博物館、松代文化施設等管理事務所、高岡市美術館、福井市立郷土歴史博物館、豊橋市二川宿本陣資料館、岐阜県博物館、京都国立博物館、奈良国立博物館、林原美術館、広島市郷土資料館、筆の里振興事業団、島根県立石見美術館、山口県立美術館、土佐山内家宝物資料館、福岡市美術館、北九州市立自然史・歴史博物館、佐世保市博物館島瀬美術センター、長崎県美術館

(2) 博物館・美術館等保存担当学芸員研修フォローアップ研修

日程：2007年10月29日、会場：東京文化財研究所、参加者：66名

1984（昭和59）年より毎年、当研究所で開催している博物館・美術館等保存担当学芸員研修の修了者数は500人を超えた。修了生の尽力によって、収蔵・展示環境は大きく改善し、またそのための知識も広く認識されるに至った。しかし、この間にも、科学の進歩とともに、館内環境改善のための技術は発展し続けている。このような時代の進展に伴い、従来とは異なる知識が学芸員に要求されている。本研修では、保存担当学芸員研修終了者を対象に、その職務に必要な最新の知識を常に持つことを目的に、再研修を行おうとするものである。

プログラム・講師

木川りか「状況に応じた有害生物管理 一レベル別のコントロールについて」

野中仁（埼玉県立歴史と民俗の博物館）

「埼玉県立歴史と民俗の博物館における総合的有害生物管理（IPM）」

一モニタリング結果の分析および対策と、ゾーンシステムによる管理」

佐野千絵、浅川充弘（朝日町歴史博物館）「展示ケースの改善への取り組み」

佐野千絵、柴田純江（高崎市観音塚考古資料館）「観音塚考古資料館収蔵庫の再建」

連携大学院教育（⑤共）

東京芸術大学：システム保存学（保存環境学、修復材料学）

1995（平成7）年4月より東京芸術大学大学院と連携して大学院教育を行い、21世紀の文化財保存を担う人材を育成している。システム保存学教室は、文化財の保存環境を研究する保存環境学講座と保存修復に用いる材料について研究する修復材料学講座の2講座から成っている。各講座3名ずつ研究所所員が連携教員として研究教育指導に当たっている。

連携教員及び主たる担当授業

保存環境学講座

- 連携教授 三浦定俊（副所長）
- 連携教授 石崎武志（保存修復科学センター長）
- 連携准教授 木川りか（生物科学研究室長）

修復材料学講座

- 連携教授 川野邊渉（保存修復科学副センター長）
- 連携教授 中山俊介（近代文化遺産研究室長）
- 連携准教授 早川泰弘（分析科学研究室長）

客員教授 鈴木規夫（東京文化財研究所長）

助 教 松島朝秀

開設講座と主たる担当教員

- 保存環境計画論（前期） 三浦定俊
- 保存環境学特論（後期） 石崎武志、木川りか
- 修復計画論（後期） 川野邊渉
- 修復材料学特論（前期） 中山俊介、早川泰弘
- 修復材料学演習（前期） 今期は開講せず

文化財保存学演習

日程：2007（平成19）年6月19日、会場：東京文化財研究所、担当：中山俊介
「青写真作成実習」

