

## 〔報告〕 重要文化財美術工芸品の GIS データベース構築と 今後の課題

二神 葉子・沖野 範子\*

### 1. はじめに

ある文化財の情報を記録するとき、それが動産であるか不動産であるかにかかわらず、名称や種類といった識別情報や材質などの特性情報と同様に、現在の所在地、発見された場所、制作された場所、そして現在の所在地などの位置情報も重要である。また、たとえば、不動産文化財の場合、個々の文化財をいかに保存するかを考える上で、その文化財が存在する場所の地形や気象、植生などの自然環境や、周囲の建造物や道路などの立地環境との関係を知ることが基本となる。動産文化財の保存においても、文化財を収蔵する施設が存在する周囲の環境に関する情報は不可欠である。

さらに、地震や台風など、短時間のうちに大規模な被害を及ぼす恐れのある自然災害を想定・予測して文化財被害を軽減するためには、文化財がどこにあるのかを知り、個々の文化財が存在する場所の災害危険度を事前に具体的に把握することが不可欠である。このような目的で、位置情報と文化財の情報を関連づけるためには、近年さまざまな分野で利用が著しい地理情報システム (GIS) を活用することが考えられる。ところが、位置情報まで完備した文化財に関するデータベースは、まだ限られた分野や地域を対象としたものにとどまっている。

このような状況に鑑み、二神・隈元 (2002)<sup>1)</sup>では、文化庁の「国指定文化財等検索システム」および講談社刊「国宝の旅」<sup>2)</sup>をもとに日本の国宝文化財データベースを構築した。建造物については、講談社 (2001) および「国指定文化財等検索システム」に記載の事項の中から名称、棟数、種別、構造、屋根、時代区分、所有者、指定年月日を、美術工芸品については、講談社 (2001) に記載の事項の中から名称、材質、種別、年代 (時代区分、西暦)、収蔵施設名称、所在地、指定年月を、リレーショナルデータベースソフトウェア Microsoft Access を用いて入力した。次にウェブ検索や日本ソフト販売「電子地図帳業種版」により詳細な住所を調査し、さらに住所の情報から、サイバーマップ・ジャパンが運営する「Mapion」 (<http://www.mapion.co.jp>)、インクリメントPの「MapFan Web」 (<http://www.mapfan.com/>)、IPCの「onMap」 (<http://www.onmap.co.jp/main/c/1/1-10/g-1/a-1/>) などのウェブ上の地図や、ゼンリン製地図ソフトウェア「電子地図帳Z-IV」を用いて文化財の位置する緯度・経度を調査・入力し、GISソフトウェア「ArcView GIS 3.2」によりGISデータベースとした。そして、このGISデータベースの応用事例として、国宝文化財の立地地点での地震危険度評価を行うこととした。地震学の分野では、1995年の兵庫県南部地震以後、内陸直下型地震の発生源となる内陸活断層について、個々の断層の活動についての評価や、GISデータベースの構築が進展していた。そこで、この文化財データベースを内陸活断層データベースと融合することにより、国宝に指定されている全ての文化財建造物および国宝美術工芸品を収蔵する施設について、全国一律の基準で今後50年以内に震度5強以上の地震が発生する確率を計算した。

しかし、国宝に指定されている文化財、文化財収蔵施設の件数はデータベースを構築した2002年現在、それぞれ209件、251件で、国により指定・登録されている建造物・美術工芸品の件数が19,208件 (平成18年10月1日現在) であるのに比べて少なく、多くの文化財がデータベー

\*岡山大学大学院自然科学研究科博士前期課程地球科学専攻

スの対象から外れていた。そこで今回は、国指定の重要文化財のうち美術工芸品について、保存のための対策や防災対策を立案するための基礎データとすることを目的として、所在地の情報を含めたGISデータベースの構築を試みた。その過程で、現在公開されている文化財データベースの課題を示すとともに、外国の事例も紹介しながら改善策について提案する。

## 2. 国宝・重要文化財に関するデータベースの整備状況

近年作成・出版された国宝や重要文化財を対象とした目録には、国宝・重要文化財目録編纂会（1999）「国宝・重要文化財総合目録 美術工芸品編」、文化庁（2000）「国宝・重要文化財大全」、文化庁（2000）「国宝・重要文化財建造物目録」などがある。「国宝・重要文化財大全」別巻の所有者別総合目録<sup>3)</sup>では、2000（平成12）年6月までに指定された全ての国宝・重要文化財について、部門別記号、官報告示に準拠した名称、員数、指定年月日その他が記載されている。所有者情報としては、所有者の名称および番地を含む詳細な住所が記載され、所有者のほか管理団体がある場合は、括弧書きでその名称と住所が併記されている。所有者が個人の場合にも、同様に氏名と住所が記載されている。この目録では、項目の順序や記述法が統一されており、各項目についての説明も具体的に記されている。ただし、GISに必要な文化財所在地の緯度・経度の情報は含まれていない。

文化財を対象とした、GIS化され公開されているデータベースとしては、国土数値情報や全国遺跡データベースが挙げられる。

国土数値情報は、国土情報整備事業により作成されたデジタルデータで、1974（昭和49）年の国土庁発足から構築が開始された。平成3年度からは、各省庁で独自にデータを作成することになり、現在もデータの作成・更新が続けられている。現在、データはインターネットで公開(<http://nlftp.mlit.go.jp/ksj/>)され、無償で利用できる。「文化財」についてもポイントデータがダウンロードできるが、本データの原資料は「文化庁7万分の1全国遺跡地図」であるため、ここで取り上げられているのは史跡・名勝・天然記念物および埋蔵文化財のデータのみで、1975（昭和50）年に作成された後更新は行われていない。また、文化財の名称など基本的な属性情報が欠けているため、単体で文化財のGISデータベースとして利用することはできない。

一方、全国遺跡データベース (<http://mokuren.nabunken.jp/Iseki/index.html>) は、1988年に構築が始まり、2006年11月13日現在358,287件のデータが登録されている。名称、遺構、遺物などの属性情報のほか、位置情報として住所、北緯、東経の項目があり、北緯と東経は世界測地系、日本測地系ともに記載されている。インターネットGIS化はされておらず、ウェブ上でただちに地図として表示することはできないが、ダウンロードしてGISソフトウェア上に登録すれば、地図への表示も可能である。本データベースは考古学的な遺跡が対象であり、そのほかの文化財に関する情報は登録されていない。

文化財の収蔵施設である博物館に関しては、国土情報ウェブクリアリングハウス (<http://w3land.mlit.go.jp/WebGIS/index.html>)において、3万分の1以上の縮尺に設定した場合、ウェブ上で博物館の位置を地図上にインタラクティブに表示することができる。このデータは国土数値情報の「公共施設（P02-02P）」から博物館のレコードを抽出したもので、1990（平成2）年に作成されている。位置を示すポイントをクリックすると、メッシュデータ、X座標、Y座標、住所という位置情報や、施設の名称や開設年次などその他の属性情報が表示される。しかし、本データベースにも文化財そのものに関する情報は含まれていない。

このように、文化財に関連するGISデータベースの構築や構築のためのデータ整備が行われ、一部はインターネットGIS化もされている。しかし、以上のデータベースは、いずれも特定の

種類の文化財あるいは収蔵施設に特化した内容で、全ての国指定文化財を網羅的に扱うものではない。

一方、国の機関による文化財に関する総合的なデータベースのうちウェブ上で公開されているものに、「文化遺産オンライン (<http://bunka.nii.ac.jp/>)」の文化遺産検索、および「国指定文化財等検索システム (<http://www.bunka.go.jp/bssystem/>)」がある。

「文化遺産オンライン」は、文化庁と総務省の連携により、国や地方の有形・無形の文化遺産に関する情報の発信を目的として平成15年4月に発表された。データベースは、「時代」「地域」「分野」による検索と、条件検索として名称・作者・所蔵者・分野・地域・時代・指定区分およびキーワードを選択または入力しての検索が可能である。各レコードには、名称（ふりがな）、所蔵者名、時代区分および時代、分野、地域、制作者、筆者、材質・構造・技法、大きさ、指定区分の項目があり、写真や解説文が表示され、関連する書籍を検索することが可能である。しかし、所在地情報は地域、都道府県、住所でのみ示されており、緯度・経度の情報はなく、また、データのリスト表示やテキスト形式での書き出しができず、GISデータベースとして直ちに利用できるものではない。

「国指定文化財等検索システム」では、文化財保護法に基づいて国が指定・登録・選定した文化財を、名称・分類・都道府県で検索することができる。データベースについての説明には、所有者、雅号、時代などでも検索が可能とあるが、現在ウェブで使用されている画面からはこれらの項目による検索はできない。各レコードには、主情報として主名称、指定番号・枝番、指定年月日、国宝重文の区分、部門・種別、ト書、員数、時代区分、年代、検索年代、解説文が記載される。関連情報の「現在の所有者」の項目には、所有者名と住所が記載される。しかし、所在地情報には緯度・経度の情報がなく、テキストでの書き出しはできないため、やはりGISデータベースとしてそのまま利用することはできない。ただし、データ項目に指定番号や指定年月日など、指定に関する基礎情報が記載されているため、今後他のデータベースや公文書等との対応を図る際に活用が可能になると考えた。また、本システムは一般公開されているため、今後GISデータベースの公開を行う上でも好都合であると考えられた。そこで、本研究では国指定文化財等検索システムのデータをもとにして、独自にGISデータベースを構築することとした。なお、基礎情報の入力、データベース作成当時システムに登録されていた9,817件全てについて行ったが、住所や緯度・経度という位置情報の調査対象としたのは、所有者が記載されていた557件である。

### 3. 重要文化財美術工芸品収蔵施設の GIS データベース構築

はじめに述べたように、筆者らはこれまで、国宝に指定されている文化財および重要文化財に指定されている建造物について、GISデータベースを構築し、地震危険度評価のような活用手法の開発を試みてきた。今回も同様の目的の観点から、ウェブ上で公開されている「国指定文化財等検索システム」のデータを利用し、国の重要文化財に指定されている美術工芸品を対象としてGISデータベースを構築した。

この作業では、「国指定文化財等検索システム」上の全ての文化財をデータベースに登録することが目的であるため、その一部を抽出するための検索メニューを利用することはできない。代わりに、「国指定文化財等検索システム」の初期画面の「文化財分類ごとに見る」を選択し、メニューの「分類別に見る」から「重要文化財」の彫刻、絵画、工芸品、書跡・典籍、古文書、歴史資料、考古史料の項目から、データの一覧を表示させた。この表示された結果も、残念ながらデータのテキストへの書き出しはできない仕様なので、20件ずつ表示された文化財

の一覧から1件ずつデータを表示させ、別画面に開いたデータから、主名称から解説文までをMicrosoft Excelにテキストデータとしてコピーした。次に、関連情報から「現在の所有者」を選び、所有者名と住所を引き続きテキストデータとしてコピーする。ただし、コピーされた属性情報は上から下へ並んでおり、このままではデータベースとして利用できないため、一覧表示された20件のデータのコピーが完了したところを作業の区切りとして、Excelにコピーした20件分のデータを、さらに別のワークシートに行列を入れ替えてコピーする。以上の作業を繰り返し、「国指定文化財等検索システム」に掲載されている9,817件の文化財の属性情報を登録した。

次に、それぞれの文化財について位置情報を登録した。美術工芸品の場合、位置情報は収蔵施設の位置で表すことができる。そこで、Excelのデータを所有者情報でグループ化し、同一名称の異なる所有者を区別するため、さらに住所でグループ化して所有者の一覧を作成した。「国指定文化財等検索システム」で住所が地番まで登録されていたレコードは正誤含めて123件で、それ以外については改めて詳細な住所を登録した。これまで作成した文化財GISデータベースに登録済みの収蔵施設はその位置情報を利用し、登録されていない収蔵施設の位置情報は、本論文の「はじめに」で述べた二神・隈元(2002)の手法により、インターネットなどにより詳細な住所を検索し、住所の情報からゼンリン製地図ソフトウェア「電子地図帳Z IV」などを用いて緯度・経度を調査・入力した。なお、緯度・経度は、現在では日本でも世界測地系で表記するのが標準とされるが、既存のデータベースや内陸活断層データベースとの整合性を保つため、従来通り日本測地系で入力している。ただし、データベース内での測地系が統一されているため、世界測地系へは必要に応じて「世界測地系対応ソフトウェア集」<sup>4)</sup>のCD-ROMに掲載されているソフトウェアや、国土地理院から提供されているソフトウェア「TKY2JGD」<sup>5)</sup>で変換することが可能である。

表1は、「国指定文化財等検索システム」で所有者が記載されており、住所が明らかとなった文化財収蔵施設の位置情報を一覧としたもので、図1は、表1のデータを二神・隈元(2002)の内陸活断層データベースと重ね合わせて表示したものである。各収蔵施設の地震危険度の科学的な評価のためには、活断層との距離や活動頻度、規模などの属性情報を用いて詳細に解析する必要があるが、地図上に表示して内陸活断層と文化財収蔵施設との位置関係とを概観するだけでも、確実度が高く、大規模な活断層の近くにある収蔵施設では、大きな地震への備えが早急に必要なのが理解できる。このように、緯度・経度を位置情報として登録し、GISデータベース化することにより、地形や水害ハザードマップなどさまざまなGISデータベースと連携させ、調査研究や保存のために活用することが可能となる。

#### 4. 重要文化財美術工芸品 GIS データベースの課題

本研究においては、データベース構築には情報源として一般公開されている「国指定文化財等検索システム」を用いた。しかし、その過程でこのシステムのいくつかの課題が明らかとなっている。

3.のデータベース作成手順で述べたように、各データは個別の文化財ごとに作成されているため、収蔵施設の位置情報を調査するために所有者名と住所でグループ化した。その際、1件しか存在しないことが明らかな文化財所有者に対して、いくつかの異なる名称が表記されたり、異なる、あるいは誤った住所が記載されていたり、住所の項目が空白になって同一所有者と認識できないレコードが見られた。

独立行政法人国立博物館東京国立博物館を例にとると、名称について、「独立行政法人 国

立博物館（東京国立博物館）」「独立行政法人国立博物館（東京国立博物館）」「独立行政法人国立博物館（東京国立博物館保管）」の3種類の表記がそれぞれ8件、31件、4件あって、法人格の後にスペースがあるものとなないもの、「保管」と書かれているものとなないものがあった。根津美術館では、「根津美術館」が1件、「財団法人根津美術館」が1件、「(財) 根津美術館」の表記が2件あった。この例でも、1つの所有者に対して3種類の表記が存在し、「財団法人」と(財)があるなど、法人格の表記法が統一されていなかった。

地番の表記について、やはり独立行政法人国立博物館東京国立博物館の場合を見ると、「13-9」が1件、「一三-九」が3件、「十三-九」が2件、「一三一九」が5件、「一三-九」が2件あるなど、漢字とアラビア数字、ハイフンと長音記号、1バイト文字と2バイト文字が混在し、データベース上で異なる住所として認識されるレコードも存在した。また、地番のないレコードが1件、住所が空白のレコードが24件、「京都府京都市東山区」となっていて名称と住所が一致しないものも6件あった。さらに、「東京都東京都台東区」と、都道府県名が重複して記載されているレコードは13件存在した。

本システムでみられる表記の不統一は、データ入力の際の規則が定められておらず、入力後のデータの確認も十分に行われていなかったことが原因であると考えられる。

さらに、本研究でGISデータベースの対象とした、所有者や管理者が明記されている文化財以外は、所有者名が「個人」とされている。その数は今回データベースに登録した9,817件のうち9,260件(94.3%)であった。所在地が記載されていない文化財の割合が国宝美術工芸品の場合と比べて非常に高いと感じたため、都道府県の教育委員会などの地方自治体がウェブ上で公開している情報を検索したところ、所有者が「個人」とされていた文化財でも、寺社や博物館・美術館、地方自治体等の所有であったり、実際に個人所有であっても博物館・美術館に展示・保管されている場合が多く存在した。具体的には、これまでに所在地の再調査を行った北海道、福島県を除く東北5県、栃木、茨城、埼玉、千葉では、所有者が個人とされ所在地が記載されていない重要文化財美術工芸品は、447件のうち34件(7.6%)に過ぎなかった。これは、所有者と、管理団体や収蔵施設とが必ずしも一致していないことにも原因があると思われる。たとえば、「湖畔〈黒田清輝筆 一八九七年／油絵 麻布〉」のデータを表示すると、所有者名は「個人」としか表示されず、「湖畔」を収蔵・管理している東京文化財研究所の名称は全く表示されない。国指定文化財等検索システムにおいても、一部のレコードでは所有者の項目に管理団体が括弧書きで付記されているが、同一の所有者あるいは管理団体として検索することができないため、データベースの表記としては適切とはいえない。防災計画などの管理計画を策定するには、所有者の情報とともに、対象となる文化財の存在する場所の情報が不可欠であり、管理団体や所蔵場所の項目を独立して設けるのが適当である。なお、考古資料については562件中530件(94.3%)で所有者が「個人」と記載されていたが、現在までに調べた上記の自治体では、個人所有で所在地が明らかでない考古資料は47件中1件(2.1%)と実際には非常に低かった。所有者が個人として登録される可能性のある寺社所有の絵画や彫刻などとは異なり、所有者が地方自治体や国など公的な機関であることが多いにもかかわらず、94%もの考古資料が個人所有と記載されてしまった理由は不明である。

データベース構築においては、データベース活用のために必要なデータ項目について検討するとともに、入力の際は表記法などの規則を明確に定め、入力担当者に示すことが必要である。

## 5. まとめ

文化財は位置情報を本質的に有しているものであって、文化財のGISデータベースを構築す

ることは、学術的な調査研究のため、また文化財の管理計画、防災計画の策定など文化財保存の実務のために不可欠な作業といえる。筆者らはこれまでに二神・隈元（2002）などで、文化財GISデータベースと内陸活断層データベースとの連携による、各文化財に対する一律の基準による地震危険度評価の試みを通じて、GISデータベースの整備とその活用の必要性について述べてきた。

それぞれの調査研究の目的に応じて、各研究者がデータベースを構築することも必要ではあるが、国指定・登録文化財など代表的な文化財については、できる限り既存のデータを利用し、データ共有を図ることが望ましい。しかし、現在公開されているデータベースにはデータ項目の設定や記述法の統一性、正確さに課題が残っており、文化財の基礎的なデータベースとするためにはいっそうの改善が必要である。また、位置情報に限っていえば、美術工芸品は動産であるため盗難の恐れがあり、十分な防犯対策を講じることができない場合などは、位置情報の一般公開は不都合であることも考えられる。したがって美術工芸品では、詳細な位置情報を一般に公開することは必ずしも必要とはいえない。しかし、消防などの防災関係者や行政担当者など、しかるべき立場の人間が利用可能なデータは正確に、またできる限り詳細に整備すべきであると考え。実際、京都市消防局では、市内の美術工芸品の所在地は建物内での位置も含めてデータベース化しており、火災発生時の適切な消防活動の実施に役立てているとのことである<sup>6)</sup>。

今後も筆者らは、「国宝・重要文化財大全」や地方自治体が公表している情報などを用いて、重要文化財に指定されている美術工芸品の位置情報を引き続き調査する予定である。地震危険度評価や広域の防災計画の策定などの目的には、現在のような地図ソフトウェアを用いた調査方法でも十分な精度の情報が得られる。しかし、さきに例示した京都市消防局のように、建物内の文化財の位置も含めてデータベース化することは、各収蔵施設に赴いて調査しない限り不可能であって、個人研究のレベルでは困難である。

政府機関による文化財のリスト化は、ヨーロッパ諸国では古くから行われており、現在はその電子化、GIS化が進められている。たとえば、イタリアでは、適切な文化財防災施策の策定や適正な予算配分などを目的として、国立機関である中央修復研究所（Istituto Centrale per il Restauro）を中心に「文化財危険地図（Carta del Rischio del Patrimonio Culturale）」の構築が進められている<sup>7,8)</sup>。この地図は、イタリア国内の各地点における地震や崖崩れなどの自然災害、および大気汚染や観光圧力などの人災による危険度を示すデータベースと、緯度・経度を含めた位置情報を有する文化財データベースとを組み合わせたGISデータベースで、文化財データベースでは、個々の文化財の脆弱性も劣化の程度や観察の信頼性にもとづいて数値化し登録している。これまでに、95,000件の文化財のデータが登録されており、個々の文化財は国の機関である中央カタログ記録研究所による公式の文化財データベースと共通の番号を持つなど連携が可能で、基盤となる地図は全て国などの公的機関が作成したものをを用いるなど、他の機関と連携してデータ整備と活用を進めている。さらに、2006年からはインターネット経由でのデータ入力が可能となり、地方の担当者が直接データを入力することで、データ整備の効率化と地方でのデータの活用を目指している。イタリアと同様に自然災害が多い日本においても、国や地方自治体など、指定・登録した文化財の保護に責任のある組織が連携して、より詳細な文化財管理計画や防災計画の策定のため、GISを含めた文化財データベースを構築する枠組みが必要だと考える。

なお、本研究は科学研究費補助金基盤研究（C）（研究課題名：効率的な防災施策提言のための地震動予測地図と文化財データベースの融合手法の構築、研究代表者：二神葉子）を用いて

実施された。

#### 参考文献等

- 1) 二神葉子, 隈元崇: 活断層に起因する国宝文化財の地震危険度評価—国宝文化財所在地データベースの構築と活断層データベースとの連携—, 考古学と自然科学, 44, 45-75 (2002)
- 2) 講談社: 国宝の旅—日本の美日本のこころ—, 講談社, 446p (2001)
- 3) 文化庁: 国宝・重要文化財大全 別巻 所有者別総合目録・名称総索引・統計資料, 毎日新聞社, 548p (2000)
- 4) 飛田幹男: 世界測地系対応ソフトウェア集, 社団法人日本測量協会, 44p, CD-ROM (2002)
- 5) Web版は<http://vldb.gsi.go.jp/sokuchi/ky2jgd/>, Windows版ダウンロードページは<http://vldb.gsi.go.jp/sokuchi/ky2jgd/download/agreement.html>
- 6) 東北芸術工科大学文化財保存修復研究センター (主催): 「第1回全国文化遺産防災サミット」での質疑応答 (2006.10.20-21)
- 7) 二神葉子, 大竹秀実: 文化財危険地図, イタリアの文化財保護制度の現在, 東京文化財研究所国際文化財保存修復協力センター, 52-59 (2006)
- 8) 2006年11月6日および9日に, 二神および大竹秀実が中央修復研究所で実施した聞き取り調査による。

キーワード: 重要文化財 (important cultural properties); 美術工芸品 (applied arts); データベース (database); 地理情報システム (GIS) (geographic information system: GIS); 管理計画 (management plan)

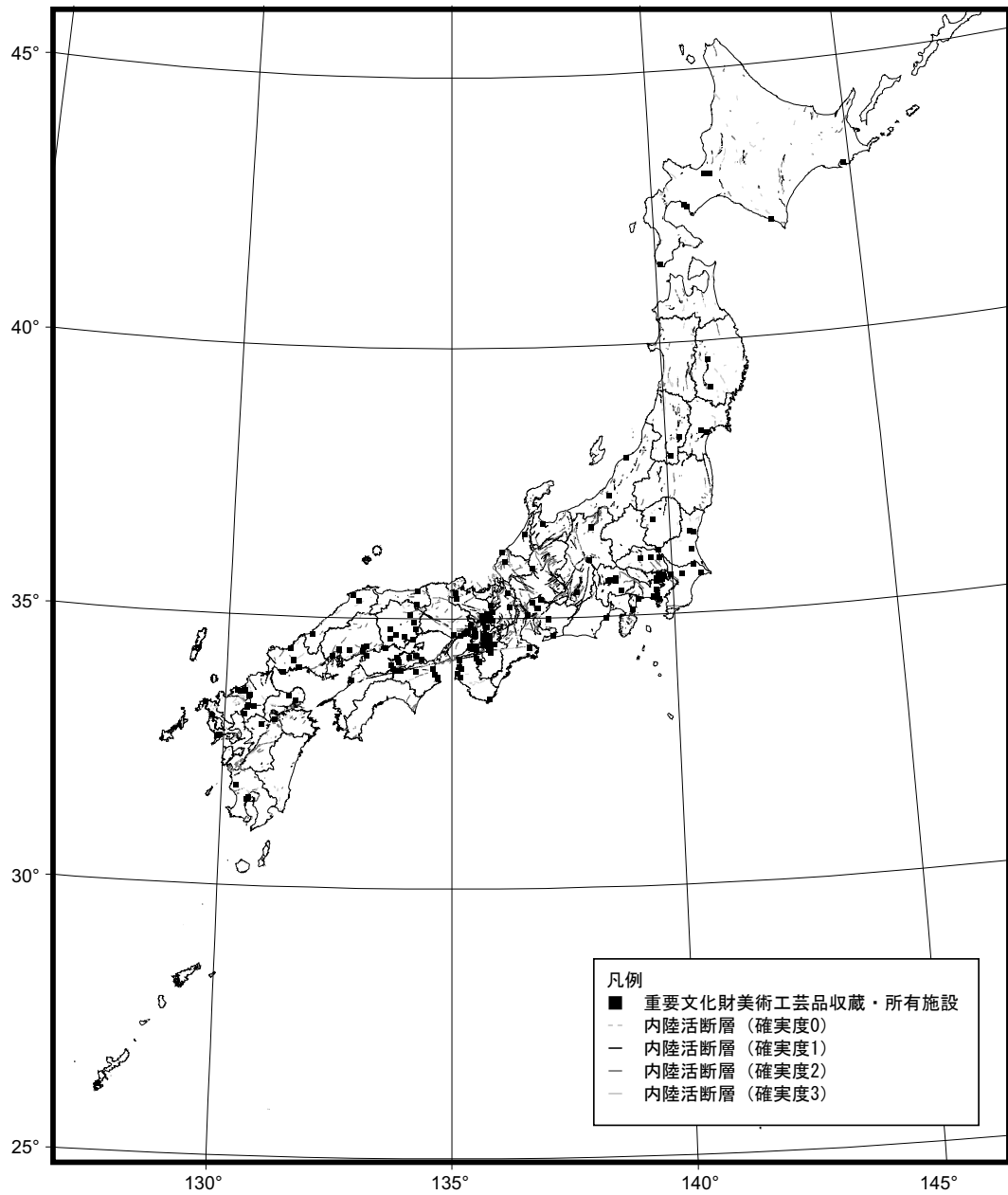


図1 重要文化財美術工芸品所有者および内陸活断層の分布



表 1 重要文化財美術工芸品所有者（管理者・保管者）の所在

所有者名(管理者・保管者名)	文化財名称	住所(位置情報の基準とした機関等)	緯度	経度
北海道(北海道立文書館)	箱館奉行所文書	北海道札幌市中央区北3条西6丁目 赤れんが庁舎内	43.06139	141.35169
伊達市	北海道有珠モシリ遺跡出土品	北海道伊達市鹿島町20-1 (伊達市役所)	42.46917	140.86829
善光寺	蝦夷三官寺善光寺関係資料	北海道伊達市有珠町124	42.51833	140.78372
国泰寺	蝦夷三官寺国泰寺関係資料	北海道厚岸郡厚岸町湾月町1-15	43.03083	144.84245
北海道(北海道立埋蔵文化財センター)	北海道美々8遺跡出土品	北海道江別市西野幌685-1	43.05722	141.49777
松前町(松前町郷土資料館)	銀板写真(松前勘解由と従者像) (エリファレット・ブラウン・ ジュニア撮影/一八五四年)	北海道松前郡松前町字神明30	41.43361	140.11356
等澗院	蝦夷三官寺等澗院関係資料	北海道様似郡様似町本町2-134-1	42.12667	142.92147
奥州市(奥州市立高野長英記念館)	高野長英関係資料	岩手県奥州市水沢区大手町1-1	39.13306	141.14448
岩手県(岩手県立盛岡工業高等学校)	平削盤 (明治十二年、工部省 赤羽工作分局製)	岩手県盛岡市羽場18地割11-1	39.64917	141.10724
宮城県(宮城県図書館)	坤輿万国全図 (版本) /	宮城県仙台市泉区紫山1-1-1	38.34306	140.84202
宮城県(機関名記載なし)	埴輪武装男子半身像	宮城県多賀城市山王	38.29556	140.97405
山形美術博物館(現:山形美術館)	紙本淡彩奥の細道図(与謝蕪村 筆/安永八年の年記がある)	山形県山形市大手町1-63	38.25258	140.33578
米沢市(米沢市上杉博物館)	越後国頸城郡絵図	山形県米沢市丸の内1-2-1	37.90675	140.10761
古河市(古河歴史博物館)	鷹見泉石関係資料	茨城県古河市中央町3-10-56	36.18833	139.70450
常福寺	絹本着色法然上人像	茨城県那珂市瓜連1222	36.50028	140.45489
上宮寺	紙本着色聖徳太子絵伝	茨城県那珂市本米崎2270	36.48028	140.54425
無量寿寺	紙本着色拾遺古徳伝(残闕) /	茨城県鉾田市鳥栖	36.17444	140.46998
日光東照宮	渾天儀(寛文十年酒井忠直奉納 / (銅製))	栃木県日光市山内2301	36.75533	139.61053
鴻巣市	埼玉県生田塚埴輪窯跡出土品	埼玉県鴻巣市中央1-1	36.06278	139.52547
大聖寺	石造法華経供養塔他	埼玉県比企郡小川町下里1857	36.04306	139.29367
凸版印刷株式会社(凸版印刷株式会社総合研究所)	駿河版活字(銅大字八百六十六 箇/銅小字三万一千三百箇/木 活字五千八百十三箇)	埼玉県北葛飾郡杉戸町高野台南 4-2-3	36.04028	139.71612
旭市	大原幽学関係資料	千葉県旭市ニ-1920 (旭市役所)	35.71694	140.64966
香取市(伊納忠敬記念館)	伊能忠敬遺書並遺品	千葉県香取市佐原イ1722-1	35.88500	140.50166
大学共同利用機関法人人間文化研究機構(国立歴史民俗博物館)	伯家記録他	千葉県佐倉市城内町117	35.72111	140.22217
浄光院	絹本着色日蓮上人像	千葉県市川市中山3-10-4	35.71639	139.95274
国	北海道有珠モシリ遺跡出土品	東京都千代田区霞が関3-2-2 (文化庁)	35.66811	139.75219
国(文化庁)	紙本墨画淡彩山水図(狩野正信 筆) / 他	東京都千代田区霞が関3-2-2	35.66811	139.75219
国(国立国会図書館)	師守記(自筆本) /	東京都千代田区永田町1-10-1	35.67528	139.74745
国(外務省外交史料館)	日米和親条約批准書交換証書 (安政二年正月五日) 他	東京都港区麻布台1-5-3	35.65806	139.74268
国(日本学術院)	藤田貞資関係資料	東京都台東区上野公園7-32	35.71278	139.78049
東京都(東京都立中央図書館)	江戸城造営関係資料(甲良家伝 来)	東京都港区南麻布5-7-13	35.65000	139.72928
東京都(江戸東京博物館)	阿蘭陀風説書他	東京都墨田区横網1-4-1	35.69306	139.79904
独立行政法人国立印刷局(大蔵省印刷局記念館)	スタンホープ印刷機	東京都新宿区市谷本村町9-5	35.69194	139.73237
独立行政法人国立公文書館	国絵図並郷帳他	東京都千代田区北の丸公園3-2	35.68694	139.75741
独立行政法人国立博物館	紙本墨画李白吟行図(梁楷筆) / 他	東京都台東区上野公園13-9	35.71569	139.77969
独立行政法人国立博物館(東京国立博物館)	紙本金地著色風神雷神図(尾形 光琳筆/二曲屏風) 他	東京都台東区上野公園13-9	35.71569	139.77969
独立行政法人国立科学博物館	蘇言機(錫箔蓄音機) (英国製)	東京都台東区上野公園7-20	35.71306	139.77967
国立大学法人東京大学	近藤重蔵関係資料他	東京都文京区本郷7-3-1	35.71028	139.76551
国立大学法人東京芸術大学	絹本着色悲母観音像(狩野芳崖 筆) / 他	東京都台東区上野公園12-8	35.71596	139.77491
慶応義塾	解剖写真図(南小柿筆一筆)	東京都港区三田2-15-45	35.64594	139.74608

増上寺	紙本着色法然上人伝	東京都港区芝公園4-7-35	35. 65418	139. 75150
根津美術館	絹本墨画羅漢図 〈／(第五諾矩尊者)〉他	東京都港区南青山6-5-1	35. 65899	139. 72031
天真寺	絹本着色十六羅漢像	東京都港区南麻布3-1-15	35. 64833	139. 73251
畠山記念館	紙本淡彩山水図 〈／横川賛〉	東京都港区白金台2-20-12	35. 62916	139. 73008
石橋財団	絹本淡彩四季山水図〈(伝雪舟筆)／〉	東京都港区麻布永坂町1	35. 65556	139. 74067
社団法人温故学会	群書類従版木	東京都渋谷区東2-9	35. 65000	139. 71219
早稲田大学	大槻玄沢関係資料	東京都新宿西早稲田1-6-1	35. 70594	139. 72273
静嘉堂	紙本墨画淡彩山水図〈(李士達筆)／万曆四十六年の年記がある〉他	東京都世田谷区岡本2-23-1	35. 61915	139. 62249
五島美術館	紙本着色三十六歌仙切 〈(元輔)／佐竹家伝来〉他	東京都世田谷区上野毛3-9-25	35. 65908	139. 63885
大東急記念文庫	紙本着色絵因果経 〈(絵慶忍並聖衆丸筆)／巻第四)〉他	東京都世田谷区上野毛3-9-25	35. 60908	139. 63886
出光美術館	絹本着色漁釣図 〈(徐祚筆)／〉他	東京都千代田区丸の内3-1-1 帝劇ビル9F	35. 67347	139. 76408
梅沢記念館	紙本着色山水図〈(浦上玉堂筆)〈煙霞帖)〉／〉他	東京都千代田区神田駿河台2-9-9	35. 69667	139. 76449
東日本旅客鉄道株式会社(交通博物館)	一号機関車 〈／一八七一年、英国製)〉他	東京都千代田区神田須田町1-25	35. 69389	139. 77301
日本郵政公社(通信総合博物館)	エレキテル 〈(平賀家伝来)／〉他	東京都千代田区大手町2-3-1	35. 68333	139. 76995
護国院	絹本着色愛染明王像他	東京都台東区上野公園10-18	35. 71611	139. 77339
永青文庫(国立科学博物館)	天球儀 〈(渾天新図)／(銅製)〉他	東京都台東区上野公園7-20	35. 71306	139. 77967
寛永寺	天海版木活字他	東京都台東区上野桜木1-14-11	35. 71688	139. 78048
徳本寺	絹本着色本多正信像他	東京都台東区西浅草1-3-11	35. 70750	139. 79278
三井文庫	日本航海図 〈(羊皮紙着色)〉／	東京都中野区上高田5-16-1	35. 71511	139. 67953
株式会社東芝	万年自鳴鐘 〈(田中久重作)／〉	東京都東京都港区芝浦1-1-1	35. 64861	139. 76109
護国寺	絹本着色尊勝曼荼羅図	東京都文京区大塚5丁目	35. 71851	139. 72888
霊雲寺	絹本着色日吉山王曼荼羅図	東京都文京区湯島2-21-6	35. 70250	139. 76912
永青文庫	紙本着色長谷雄草紙他	東京都文京区目白台1-1-1	35. 70978	139. 72628
徳川黎明会	紫地葵紋付葵葉文様辻が花染羽織他	東京都豊島区目白3-8-11	35. 72083	139. 70609
前田育徳会	紙本着色祭礼草紙	東京都目黒区駒場4-3-55	35. 65789	139. 68236
横浜市(横浜美術館)	銀板写真 〈(遠藤又左衛門と従者像)〈(エリファレット・ブラウン・ジュニア撮影)／一八五四年)〉	神奈川県横浜市西区みなとみらい3-4-1	35. 45389	139. 63379
神奈川県(神奈川県立金沢文庫)	武蔵国鶴見寺尾郷絵図	神奈川県横浜市金沢区金沢町142	35. 34056	139. 63197
称名寺(神奈川県立金沢文庫)	日本図 〈(遠江、越後以东久)〉	神奈川県横浜市金沢区金沢町142	35. 34056	139. 63197
称名寺	板絵着色弥勒来迎図	神奈川県横浜市金沢区金沢町212-1	35. 34093	139. 63364
常盤山文庫	紙本金地着色犬追物図 〈／六曲屏風)〉他	神奈川県鎌倉市笹目町4-3	35. 31236	139. 54606
鶴岡八幡宮	紙本墨書鶴岡八幡宮修営目論見絵図	神奈川県鎌倉市雪ノ下2-1-31	35. 32282	139. 55961
浄光明寺	浄光明寺敷地絵図	神奈川県鎌倉市扇ヶ谷	35. 32311	139. 55428
覚園寺	木造十二神将立像	神奈川県鎌倉市二階堂421	35. 32766	139. 56752
横須賀市(横須賀市自然・人文博物館)	スチームハンマー 〈(旧横須賀製鉄所設置)〉／一八六五年、オランダ製	神奈川県横須賀市深田台95	35. 27111	139. 67683
蓮台寺	木造真教坐像	神奈川県小田原市国府津1789	35. 28028	139. 21039
法光院	絹本着色不動明王二童子像	新潟県新潟市沼垂東3-4-3	37. 91889	139. 07536
貞観園保存会	絹本墨画雪梅図 〈(呉太素筆)／〉	新潟県柏崎市高柳町大字岡野町593	37. 22444	138. 64093
高樹会	石黒信由関係資料	富山県射水市高木245-1	36. 74222	137. 08675
石川県立美術館	紙本墨画西湖図	石川県金沢市出羽町2-1	36. 55711	136. 66406
浄得寺	紙本着色世界及日本図 〈／六曲屏風)〉	福井県福井市西木田3-10-3	36. 05028	136. 21393
瀧谷寺	天之図 〈(星図)〉	福井県坂井市三国町滝谷1-7-15	36. 21910	136. 14897
山梨県(山梨県立美術館)	紙本淡彩陶道明聴松図	山梨県甲府市貫川1-4-27	35. 65694	138. 54049
大泉寺	絹本墨画松梅図 〈(呉太素筆)／〉	山梨県甲府市古府中町5015	35. 67361	138. 58398
向嶽寺	絹本着色三光国師像他	山梨県甲州市塩山上於曾2026	35. 70775	138. 72592

釈迦堂遺跡博物館組合	山梨県釈迦堂遺跡出土品	山梨県笛吹市一宮町千米寺764	35.64111	138.71845
浅間神社	木造女神坐像(伝木花咲耶姫) /木造男神坐像(伝鷹飼及犬飼)	山梨県南都留郡忍野村忍草458-1	35.45917	138.83678
善光寺大勧進	善光寺造営図(享祿四年四月/)	長野県長野市大字長野元善町	36.65836	138.19081
長野県	木造地藏菩薩立像	長野県長野市大字南長野字幅下 692-2	36.64806	138.18399
サンリツ企画(株)(サンリツ服部美術館)	絹本著色孔雀明王像	長野県諏訪市湖岸通り2-1-1	36.05210	138.11471
サンリツ服部美術館	紙本墨書葡萄図(日観筆/辛卯 /自賛アリ)	長野県諏訪市湖岸通り2-1-1	36.05210	138.11471
開善寺	画文帯四仏四獣鏡	長野県飯田市大字上川路	35.45906	137.81805
白山神社	黄地蝶梅文様繡狩衣他	岐阜県郡上市白鳥町長滝杉山91	35.91750	136.83360
久能山東照宮	徳川家康関係資料	静岡県静岡市駿河区根古屋390	34.96155	138.47071
世界救世教(MOA美術館)	紙本著色三十六歌仙切(兼盛) /佐竹家伝来)他	静岡県熱海市桃山町26-2	35.10607	139.07835
名古屋市	名古屋城旧本丸御殿障壁画	愛知県名古屋市中区三の丸3-1-1 (名古屋市役所)	35.17806	136.90906
徳川黎明会(徳川美術館)	紙本著色はつきの物語絵巻(絵 六面/詞六面)他	愛知県名古屋市中区徳川町1017	35.18031	136.93630
田原町(現:田原市)	渡辺華山関係資料	愛知県田原市田原町南番場30-1 (田原町役場、現:田原市役所)	34.66556	137.26632
妙興寺	絹本墨画白衣観音図(良全筆/)	愛知県一宮市大和町	35.28188	136.80296
大樹寺	大方丈障壁画(岡田爲恭筆/)	愛知県岡崎市鴨田町	34.98112	137.17106
満性寺	色紙阿弥陀経	愛知県岡崎市菅生町元菅57	34.95111	137.17305
明治村(博物館明治村)	リング精紡機(一八九三年、 英国製)	愛知県犬山市内山1	35.33639	136.99138
神宮	角屋家貿易関係資料	三重県伊勢市宇治浦田町151	34.45944	136.72014
神宮(神宮徴古館農業館)	渋川春海天文関係資料	三重県伊勢市宇治館町	34.45167	136.72872
鎮国守国神社	集古十種板木	三重県桑名市吉之丸九	35.06194	136.70174
園城寺	園城寺尺	滋賀県大津市園城寺246	35.01017	135.85573
明王院	葛川明王院参籠札	滋賀県大津市葛川坊村町	35.24462	135.87195
延暦寺	宗存版本活字(付属品共)	滋賀県大津市坂本町4220	35.06714	135.84383
平野神社	難波家蹴鞠関係資料	滋賀県大津市松本1-8-25	35.00000	135.87668
西勝寺	木造阿弥陀如来立像	滋賀県大津市真野谷口町9-19	35.12194	135.91146
石山寺	塑造金剛蔵王立像心木	滋賀県大津市石山寺1-1-1	34.95722	135.90841
芳洲会(高月町立観音の里歴史民俗資料館)	雨森芳洲関係資料	滋賀県伊香郡高月町渡岸寺229	35.47222	136.24301
勝楽寺	絹本著色佐々木高氏像	滋賀県犬上郡甲良町正楽寺4	35.19083	136.29148
京都府(京都府総合資料館)	京都府行政文書	京都府京都市左京区下鴨半木町1-4	35.04722	135.76927
京都市(京都市埋蔵文化財調査センター)	平安宮豊楽殿跡出土品	京都府京都市左京区岡崎最勝寺長13 京都公会館内	35.01139	135.78356
独立行政法人国立博物館(京都国立博物館)	坂本龍馬関係資料他	京都府京都市東山区茶屋町527	34.98675	135.77597
国立大学法人京都大学	絵扇(壬生家伝来)他	京都府京都市左京区吉田本町	35.02294	135.78366
陽明文庫	車図	京都府京都市右京区宇多野上ノ谷町	35.02850	135.71283
妙心寺	絹本著色六代祖師像	京都府京都市右京区花園妙心寺町1	35.01986	135.72286
仁和寺	日本図	京都府京都市右京区御室大内33	35.02786	135.71661
弘源寺	木造毘沙門天立像	京都府京都市右京区嵯峨天龍寺芒ノ 馬場町65	35.01306	135.67885
宝蔵院	鉄眼版一切経版木	京都府京都市右京区西院松井町5	34.99944	135.73126
神護寺	絹本著色文覚上人像	京都府京都市右京区梅ヶ畑高雄町5	35.05188	135.67389
高山寺	絹本著色五聖曼荼羅図	京都府京都市右京区梅ヶ畑榎尾町	35.05703	135.68134
本願寺(東)	絹本著色親鸞聖人像(安城御影) 他	京都府京都市下京区烏丸通七条上ル 常葉町754	34.98820	135.76119
本願寺(西)	紙本著色善信上人絵(琳阿 本)	京都府京都市下京区堀川通花屋町下 ル	34.98823	135.75420
円光寺	伏見版木活字	京都府京都市左京区一乗寺小谷町13	35.04194	135.79993
藤井斉成会	絹本淡彩毛詩大雅蕩之什図(伝 馬和之筆)他	京都府京都市左京区岡崎円勝町44	35.00850	135.78403
岩倉公旧蹟保存会	岩倉具視関係資料	京都府京都市左京区岩倉上蔵町100	35.08528	135.78018

泉屋博古館	紙本着色黄山図〈石涛筆／〉他	京都府京都市左京区鹿ヶ谷下宮ノ前町24	35.01434	135.79568
頂妙寺	紙本墨画牛図〈俵屋宗達筆／〉	京都府京都市左京区大菊町	35.00972	135.77591
野村文華財団	讃岐入道集	京都府京都市左京区南禅寺下河原61	35.00944	135.79621
天授庵	紙本墨画淡彩聖一国師像他	京都府京都市左京区南禅寺福地町	35.00750	135.79499
南禅寺	南禅寺仏殿指図〈三図〉	京都府京都市左京区南禅寺福地町86	35.00800	135.79715
金地院	惟康親王願文〈文永十一年十一月日／〉他	京都府京都市左京区南禅寺福地町86-12	35.00720	135.79335
聴松院	絹本着色細川蓮丸像	京都府京都市左京区南禅寺福地町86-15	35.00917	135.79532
京都府	京都府奈具岡遺跡出土品	京都府京都市上京区下立売通新町西入藪ノ内町(京都府庁)	35.01806	135.75848
選仏寺	絹本着色中峰和尚像〈／自賛がある〉	京都府京都市上京区御前通西裏上ノ下立売上ル北町581	35.02000	135.73688
大報恩寺	木造傳大士及二童子像(北野経王堂輪藏旧安置)	京都府京都市上京区溝前町千本釈迦堂	35.02866	135.74267
冷泉家時雨亭文庫	物語類并注釈書他	京都府京都市上京区今出川通烏丸東入ル	35.02612	135.76379
相国寺	絹本墨画淡彩鳳凰図(林良筆／)他	京都府京都市上京区相国寺門前町701	35.03039	135.76547
真宗大谷学園	湯浅景基寄進状〈寛喜三年四月日／〉	京都府京都市東山区今熊野池田町12	34.98111	135.77476
大中院	絹本着色關提正具像	京都府京都市東山区大和大道通四条下ル4丁目小松町589	34.99778	135.77749
両足院	紙本墨画三教図〈伝如拙筆／〉	京都府京都市東山区大和大道通四条下ル4丁目小松町591	34.99750	135.77654
東福寺	紙本墨画聖一国師像〈伝明兆筆／(岩上像)〉	京都府京都市東山区本町15-778	34.97368	135.77711
栗棘庵	紙本墨画出山釈迦図他	京都府京都市東山区本町15-796	34.97583	135.77608
八坂神社	鉦鼓他	京都府京都市東山区祇園町北側625	35.00044	135.78143
醍醐寺	木造大威徳明王坐像	京都府京都市伏見区醍醐東大路町22	34.94778	135.82239
真珠庵	絹本着色十一面観音像他	京都府京都市北区紫野大徳寺町52	35.04115	135.74926
大徳寺	大徳寺文書	京都府京都市北区紫野大徳寺町53	35.04072	135.74927
極楽寺	木造阿弥陀如来立像	京都府城陽市富野南垣内81	34.83444	135.78093
法皇寺	絹本着色約翁徳俊像	京都府長岡京市今里三丁目	34.93278	135.69193
天寧寺	絹本着色即休契丁像〈／七十六歳の自賛がある〉	京都府福知山市大呂1474	35.35861	135.09177
カヤ興産株式会社	一二三号機関車〈／一八七三年、英国製〉	京都府与謝郡与謝野町滝941-2	35.47694	135.07320
大阪市	絹本淡彩盤谷図〈董其昌筆／〉	大阪府大阪市北区中之島1-3-20(大阪役所)	34.69028	135.50503
萬野記念文化財団	紙本着色西行物語絵詞他	大阪府大阪市中央区西心齋橋2-2-3	34.66769	135.50264
湯木美術館	絹本着色春日宮曼荼羅図	大阪府大阪市中央区平野町3-3-9	34.68444	135.50526
寿不動産(株)	紙本着色三十六歌仙切〈(順)／佐竹家伝来〉	大阪府大阪市都島区毛馬町2-7-18	34.71750	135.52797
藤田美術館	紙本着色華嚴五十五所絵他	大阪府大阪市都島区網島町10-32	34.69171	135.52791
金剛寺	紙本金地著色日月山水図〈／六曲屏風〉	大阪府河内長野市天野町996	34.42630	135.53196
久米田寺	絹本着色仁王経曼荼羅図他	大阪府岸和田市池尻町934	34.45583	135.41461
大阪府(大阪府立泉北考古資料館)	大阪府陶器窯跡群出土品	大阪府堺市若松台2 大蓮公園内	34.48917	135.51301
正木美術館	紙本墨画淡彩山水図〈岳翁筆／〉他	大阪府泉北郡志岡町志岡中2-9-26	34.49139	135.39494
西福寺	紙本金地著色仙人掌群鶏図〈伊藤若冲筆／七十五歳の款記がある／襖貼付〉他	大阪府豊中市小曾根1-6-38	34.75917	135.48782
和泉市(和泉市久保惣記念美術館)	絹本墨画達磨図他	大阪府和泉市内田町85	34.44318	135.45616
神戸市(神戸市埋蔵文化財センター)	兵庫県西求女塚古墳出土品	兵庫県神戸市西区糺台6丁目 西神中央公園内	34.71083	135.02289
神戸市(神戸市立博物館)	紙本金地著色泰西王侯騎馬図〈／四曲屏風〉	兵庫県神戸市中央区京町24	34.68403	135.19569
香雪美術館	紙本墨画淡彩山水図〈雪舟筆／〉	兵庫県神戸市東灘区御影町郡家字石野285	34.72111	135.25885

白鶴美術館	紙本墨画淡彩瀟湘八景図〈祥啓筆〉	兵庫県神戸市東灘区住吉山手6-1-1	34.72761	135.26079
辰馬考古資料館	注口土器他	兵庫県西宮市松下町2-28	34.73194	135.33140
穎川美術館	紙本著色山王靈驗記	兵庫県西宮市上甲東園1-10-40	34.76361	135.36018
大阪青山学園(大阪青山歴史文学博物館)	前十五番歌合(彩牋)他	兵庫県川西市長尾町10-1 大阪青山短期大学北摂キャンパス内	34.87783	135.42319
奈良県(奈良県立橿原考古学研究所附属博物館)	奈良県メスリ山古墳出土品	奈良県橿原市畝傍町50-2	34.48833	135.79393
独立行政法人文化財研究所(奈良文化財研究所)	北浦定政関係資料	奈良県奈良市二条町2-9-1	34.68944	135.79209
独立行政法人国立博物館(奈良国立博物館)	絹本著色道宣律師像他	奈良県奈良市登大路町50	34.68039	135.83947
薬師寺(奈良国立博物館)	薬師寺枿	奈良県奈良市登大路町50	34.68039	135.83947
近畿日本鉄道(株)(大和文華館)	紙本墨画呂洞賓図〈雪村筆〉	奈良県奈良市学園南1-11-6	34.69214	135.75953
唐招提寺	南瞻部洲大日本国正統図	奈良県奈良市五条町13-46	34.67230	135.78763
東大寺	紙本著色華嚴五十五所絵他	奈良県奈良市雑司町406-1	34.68312	135.84354
手向山八幡宮	彩絵鼓胴	奈良県奈良市雑司町434	34.68468	135.84745
西大寺	金銅密教法具他	奈良県奈良市西大寺芝町1-1-5	34.69038	135.78229
興福寺	絹本著色慈恩大師像他	奈良県奈良市登大路町48	34.68000	135.83397
宗祐寺	絹本著色仏涅槃図	奈良県宇陀市榛原区萩原2596	34.52861	135.96197
奥院	紙本著色法然上人行状絵巻	奈良県葛城市当麻町当麻1263	34.51295	135.69770
当麻寺	浄土曼荼羅絹本著色掛幅((伝法橋慶舜筆)〉)他	奈良県葛城市当麻町当麻1263	34.51295	135.69770
金峯山寺	絹本著色千手千眼観音像他	奈良県五條市吉野町吉野山2498	34.36498	135.86099
金竜寺	絹本著色十六羅漢像	奈良県五條市吉野町吉野山2498	34.36498	135.86099
阿日寺	絹本著色聖衆来迎図	奈良県香芝市良福寺361	34.52917	135.70890
南法華寺	絹本著色一字金輪曼荼羅図	奈良県高市郡高取町大字壺坂	34.42275	135.81311
橘寺	絹本著色太子絵伝((伝土佐光信筆)〉)他	奈良県高市郡明日香村橘532	34.46694	135.82051
長谷寺	絹本著色阿弥陀来迎図他	奈良県桜井市初瀬731-1	34.53203	135.90981
談山神社	絹本著色大威徳明王像他	奈良県桜井市多武峰319	34.46268	135.86456
能満院	絹本著色地藏十王像他	奈良県桜井市大字初瀬731-1	34.53194	135.91136
法隆寺	十七条憲法板木他	奈良県生駒郡斑鳩町法隆寺山内1-1	34.61150	135.73708
宝山寺	絹本著色春日曼荼羅図	奈良県生駒市大字菜畑	34.68160	135.68842
松尾寺	絹本著色釈迦八大菩薩像	奈良県大和郡山市山田町	34.63009	135.73093
天理大学	絹本淡彩夢遊桃源図(安堅筆)〉	奈良県天理市袖之内町1050	34.59414	135.84815
広瀬区	木造十一面観音立像	奈良県北葛城郡広陵町広瀬	34.55500	135.76085
達磨寺	絹本著色涅槃図	奈良県北葛城郡王寺町本町2-1-40	34.58611	135.70960
総持寺	絹本著色釈迦三尊像	和歌山県和歌山市梶取	34.24944	135.16333
護念寺	絹本著色十六羅漢像	和歌山県和歌山市吹上1-6-8	34.21722	135.17526
古沢厳島神社	能装束	和歌山県伊都郡九度山町上古沢41	34.25694	135.55083
普賢院	紙本墨画五大菩薩像	和歌山県伊都郡高野町	34.21064	135.58943
成福院	絹本著色阿弥陀如来像	和歌山県伊都郡高野町高野山	34.20944	135.59328
清浄心院	絹本著色九品曼荼羅図他	和歌山県伊都郡高野町高野山	34.20808	135.58394
五坊寂靜院	絹本著色不動明王三童子像((伝願行筆)〉)他	和歌山県伊都郡高野町高野山(高野山)	34.18028	135.60724
金剛峯寺	高野版板木他	和歌山県伊都郡高野町高野山132	34.21061	135.58716
正智院	絹本著色普賢延命像他	和歌山県伊都郡高野町高野山159	34.21139	135.58143
竜光院	絹本著色狩場明神像他	和歌山県伊都郡高野町高野山172	34.21101	135.58373
宝寿院	絹本著色文殊菩薩像他	和歌山県伊都郡高野町高野山223	34.21158	135.58049
西南院	絹本著色大元帥明王像他	和歌山県伊都郡高野町高野山249	34.20917	135.57804
桜池院	絹本著色薬師十二神将像他	和歌山県伊都郡高野町高野山293	34.20806	135.58324
宝亀院	紙本著色鶏図(直庵筆)〉(六曲屏)	和歌山県伊都郡高野町高野山294	34.20833	135.58262
金剛三昧院	絹本著色愛染明王像他	和歌山県伊都郡高野町高野山425	34.20664	135.59042
北室院	絹本著色五大菩薩像	和歌山県伊都郡高野町高野山470	34.20944	135.59536
善集院	絹本著色八宗論大日如来像	和歌山県伊都郡高野町高野山549	34.21250	135.59544
地藏院	紙本著色高野大師行状図絵(第一巻補写)〉	和歌山県伊都郡高野町高野山573	34.20972	135.59608
遍照光院	紙本著色商山四皓及虎溪三笑図(直庵筆)〉(六曲屏)	和歌山県伊都郡高野町高野山575	34.20993	135.59445

光台院	絹本着色毘沙門天像	和歌山県伊都郡高野町高野山649	34. 21389	135. 58823
長保寺	絹本着色仏涅槃図	和歌山県海南市下津町上689	34. 10555	135. 16819
善照寺	絹本着色阿弥陀三尊像	和歌山県東牟婁郡串本町古座78	33. 51556	135. 82949
興国寺	絹本着色法燈国師像(覚慧筆)	和歌山県日高郡由良町門前801	33. 97333	135. 12853
道成寺	紙本着色道成寺縁起	和歌山県日高郡日高川町大字鐘巻1738	33. 91118	135. 17731
浄教寺	絹本着色仏涅槃図	和歌山県有田郡有田川町長田542	34. 07194	135. 21802
常忍寺	絹本着色普賢十羅刹女像	鳥取県鳥取市行徳3-977	35. 49917	134. 22429
豊乗寺	絹本着色楊柳観音像	鳥取県八頭郡智頭町新見73	35. 25750	134. 20889
峰寺	絹本着色聖観音像	島根県雲南市三刀屋町給下138	35. 30750	132. 88769
万福寺	絹本着色二河白道図	島根県益田市東町	34. 67541	131. 86219
鰐淵寺	絹本着色山王本地仏像他	島根県出雲市別所町148	35. 41972	132. 75256
岡山県	絹本墨画廬山図(玉潤筆/自賛がある)	岡山県岡山市内山下2-4-6(岡山県庁)	34. 65833	133. 93737
岡山県(岡山県立博物館)	閑谷学校関係資料	岡山県岡山市後楽園1-5	34. 66500	133. 93639
岡山県(岡山県立美術館)	紙本墨画山水図(雪舟筆/(玉潤))	岡山県岡山市天神町8-48	34. 66444	133. 93257
林原美術館	アジア航海図(羊皮紙着色)	岡山県岡山市丸の内2-7-15	34. 66028	133. 93651
日光寺	絹本着色地藏十王像	岡山県笠岡市神島町外浦2771	34. 44861	133. 51333
頼久寺	絹本着色釈迦三尊像	岡山県高梁市頼久寺町18	34. 79389	133. 62151
捧沢寺	絹本着色愛染明王像他	岡山県小田郡矢掛町東三成3933	34. 61639	133. 61383
遍明院	絹本着色仏涅槃図	岡山県瀬戸内市牛窓町鹿忍	34. 61222	134. 11810
宝光寺	絹本着色中不動三十六童子左右両界曼荼羅図	岡山県瀬戸内市牛窓町鹿忍	34. 61583	134. 12933
宝福寺	絹本着色地藏菩薩像	岡山県総社市井尻野	34. 68822	133. 73676
高野神社	木造獅子/木造獅子	岡山県津山市二宮601	35. 07361	134. 05518
自性院安養院	絹本着色仏涅槃図	岡山県備前市西片上	34. 79159	134. 18299
長福寺	絹本着色両界曼荼羅図他	岡山県美作市	34. 92345	134. 15308
光明院	絹本紺地金彩弥陀三尊来迎図	広島県広島市中区白島九軒町23-2	34. 40250	132. 47002
仏通寺	紙本着色大通禪師像	広島県三原市高坂町	34. 45253	133. 02913
米山寺	絹本着色小早川隆景像	広島県三原市沼田東町	34. 38788	133. 00227
御調八幡宮	法華経普門品板木	広島県三原市八幡町宮内13	34. 46778	133. 08351
国立大学法人広島大学	身幹儀(星野木骨)	広島県東広島市鏡山1-3-2	34. 40083	132. 71621
厳島神社	絹本着色山姥図(長沢芦雪筆/絵馬)	広島県廿日市市宮島町1-1	34. 29267	132. 32219
耕三寺	紙本着色三十六歌仙切(貫之)/佐竹家伝来)	広島県尾道市瀬戸田町瀬戸田553-2	34. 30111	133. 09254
広島県	広島県草戸千軒町遺跡出土品	広島県尾道市瀬戸田町瀬戸田57	34. 30123	133. 09255
山口県(山口県文書館)	山口県行政文書	山口県山口市後河原150-1	34. 17806	131. 47872
山口県(県立山口博物館)	正徳元年朝鮮通信使進物並進物目録	山口県山口市春日町8-2	34. 17917	131. 47519
洞春寺	絹本着色維摩居士像	山口県山口市水の上町	34. 18475	131. 47358
宇部市(宇部市文化会館)	慶長国絵図(控図/周防国、長門国)	山口県宇部市朝日町8-1	33. 95472	131. 24672
菊谷家住宅保存会	絹本着色春冬山水図(載文進筆)	山口県萩市呉服町	34. 40960	131. 39601
国分寺	絹本着色十二天曼荼羅図(寺伝安鎮曼荼羅)	山口県防府市国分寺町	34. 05931	131. 58195
防府天満宮	紙本着色松崎天神縁起(箱入)	山口県防府市松崎町	34. 05972	131. 57639
防府毛利報公会	絹本着色毛利元就像	山口県防府市多々良1-15-1	34. 06028	131. 59001
徳島市(徳島市立徳島城博物館)	徳島藩御召鯨船千山丸	徳島県徳島市徳島町1-8	34. 07000	134. 55913
長善寺	絹本着色文殊菩薩像他	徳島県阿南市才見町平野	33. 90778	134. 67449
高越寺	絹本着色仏涅槃図	徳島県吉野川市山川町井上310	34. 01556	134. 19972
長楽寺	絹本着色楊柳観音像	徳島県三好市井川町中岡34	34. 02444	133. 86454
雲辺寺	絹本着色聖衆来迎図	徳島県三好市池田町白地763-2	34. 03139	133. 72628
立江寺	絹本着色釈迦三尊像	徳島県小松島市立江町字若松13	33. 96417	134. 60838
法然寺	絹本着色十王像(陸信忠筆)	香川県高松市仏生山町甲3215	34. 26972	134. 04925
志度寺	絹本着色十一面観音像他	香川県さぬき市志度	34. 32091	134. 18242
萩原寺	絹本着色観経曼荼羅図	香川県観音寺市大野原町萩原	34. 06750	133. 69114
観音寺	絹本着色琴弾八幡本地佛像	香川県観音寺市八幡町1-2-7	34. 13111	133. 65017

金倉寺	絹本着色智証大師像〈有賛〉	香川県善通寺市金蔵寺町1160	34.24694	133.78417
金刀比羅宮	紙本着色なよ竹物語絵巻他	香川県仲多度郡琴平町	34.18053	133.81212
道隆寺	絹本着色星曼荼羅図	香川県仲多度郡多度津町	34.27361	133.76588
与田寺	絹本着色仏涅槃図	香川県東かがわ市中筋466	34.23833	134.32339
愛媛県	薫草威腹巻	愛媛県松山市一番町4-4-2 (愛媛県庁)	33.83806	132.76807
福岡市(福岡市美術館)	板絵著色天部像(醍醐寺五重塔壁画断片)	福岡県福岡市中央区大濠公園1-6	33.58028	130.38185
聖福寺	絹本着色大鑑禪師像他	福岡県福岡市博多区御供所町	33.59389	130.41677
承天寺	絹本着色禪家六祖像	福岡県福岡市博多区博多駅前1-29-9	33.59194	130.41942
梅林寺	絹本着色釈迦三尊像	福岡県久留米市京町209	33.31972	130.50185
観興寺	絹本着色観興寺縁起	福岡県久留米市山本町耳納2129	33.30389	130.61564
玉垂宮	絹本着色玉垂宮縁起	福岡県久留米市大善寺町宮本1463-1	33.27444	130.48175
独立行政法人国立博物館(九州国立博物館)	対馬宗家関係資料	福岡県太宰府市石坂4-7-2	33.51329	130.54032
筑紫野市	福岡県隅・西小田遺跡群出土品	福岡県筑紫野市二日市西1-1-1	33.49278	130.51811
勝福寺	絹本着色大覚禪師像	福岡県福岡市西区今津1722	33.60194	130.26207
興徳寺	絹本着色大応国師像	福岡県福岡市西区姪の浜5-23-1	33.58417	130.32211
福岡県(柳川古文書館)	立花家文書	福岡県柳川市隅町71-2	33.16111	130.41565
長崎県(長崎歴史文化博物館)	長崎奉行所関係資料他	長崎県長崎市立山1-1-1	32.74917	129.88185
長崎市(シーボルト記念館)	フィリップ・フランツ・フォン・シーボルト関係資料	長崎県長崎市鳴滝2-7-40	32.75194	129.89469
三菱重工業株式会社(長崎造船所史料館)	堅削盤〈一八五六年、オランダ製〉	長崎県長崎市飽の浦町1-1	32.73861	129.85843
最教寺	絹本着色仏涅槃図	長崎県平戸市岩の上町1206-1	33.36000	129.55550
満願寺	絹本着色伝北条時定像他	熊本県阿蘇郡南小国町満願寺	33.07361	131.09822
菊池神社	絹本着色伝菊池能運像	熊本県菊池市隈府1257	32.98444	130.81843
宇佐神宮	宇佐神宮造営図	大分県宇佐市南宇佐2859	33.52022	131.37969
小武寺	木造俱利伽羅竜剣	大分県杵築市山香町大字小武	33.45056	131.54087
鹿児島県(鹿児島県歴史資料センター黎明館)	大久保利通関係資料	鹿児島県鹿児島市城山町7-2	31.59500	130.55691
株式会社島津興業	文禄三年島津氏分国太閤検地尺(石田三成署判)／	鹿児島県鹿児島市城西1-3-15	31.59056	130.54096
株式会社島津興業(尚古集成館)	木村嘉平関係資料他	鹿児島県鹿児島市吉野町	31.61383	130.57855
川内市(川内市歴史資料館)	船大工樗木家関係資料	鹿児島県薩摩川内市中郷2-2-6	31.82917	130.31067
沖縄県(沖縄県立博物館)	明孝宗勅諭〈琉球国中山王尚真宛〉／	沖縄県那覇市首里大中町1-1	26.21722	127.71960
沖縄県(沖縄県立芸術大学)	琉球芸術調査写真〈鎌倉芳太郎撮影〉／	沖縄県那覇市首里当蔵町1-4	26.21528	127.72057

## Construction of GIS Database on Applied Arts Designated as Important Cultural Properties and Future Tasks

Yoko FUTAGAMI and Noriko OKINO\*

To record information of a certain cultural property, whether movable or immovable, spatial information is as important as identification and characteristic information. For the scientific study of cultural properties' conservation, positional information associated with cultural properties is one of the primary information.

Furthermore, to predict and assess the probable natural hazards for the prevention of disaster on cultural properties, it is necessary to obtain information on the location of cultural properties and know the risk of such hazards at each location. To make such a probabilistic approach practical, it is necessary to harmonize a database of cultural properties with a database of hazard information and to adopt the geographic information system (GIS). However, not enough effort has been put into preparing a database of cultural properties, especially one that makes use of GIS.

In such circumstances, a GIS database on the national treasures, both buildings and applied arts, was constructed by the authors, and seismic hazard assessment was conducted by using the databases of cultural properties and active faults. The number of cultural properties in the existing database, however, is too small compared to the total number of nationally designated cultural properties.

Given this situation, a GIS database of applied arts designated as important cultural properties has been constructed to be used as the fundamental data for establishing conservation plans and disaster prevention plans. The existing database constructed and diffused by the Agency for Cultural Affairs is used as the basis of this GIS database, but some problems were found in the process of construction. For example, the number of cultural properties that includes information of the owners is 557, but the names of the owners are not written in over 9,000 records. In addition, as for the addresses of the cultural properties, various types of disunion in format and data errata exist in the present database.

To construct a GIS database for the management of cultural properties, uniformity of data and appropriate data item selection are necessary. At the same time, cooperation between the national and municipal organizations that are responsible for the protection of cultural properties are also necessary in order to keep the quality of data as well as to save the consumption of time and money.

---

\*Okayama University Graduate School of Natural Science and Technology