

秋山 純子 | AKIYAMA Junko (保存科学研究センター)

- (3 論文) ガラス外壁を有する博物館建造物における衝突野鳥の傾向分析と青色LEDライト、音声、植栽剪定などによる衝突対策の試み(木川りか、渡辺祐基、富松志帆、松尾実香、和泉田絢子、秋山純子、大城戸博文、柿本大典、岡部海都)『環動昆』32(4) pp.155-169 21.10
- (3 論文) プレハブ式高気密高断熱収蔵庫におけるアセトアルデヒドの放散挙動の把握と換気量による低減(水谷悦子、中尾真梨子、秋山純子、芳賀文絵、佐野千絵)『保存科学』61 pp.43-55 22.3
- (5 学会発表) 特定波長域を遮光した光照射下における黄色系染料の変色挙動(秋山純子、相馬静乃、佐野千絵) 日本文化財科学会第38回大会 Web開催 21.9.18
- (6 講演) 文化財所有者及び文化財保存展示施設設置者におけるウイルス除去・消毒作業に係る対応について 令和3年度公開承認施設担当者会議 Web開催 21.6.3
- (6 講義) 博物館におけるIPM活動 文化財修復を目指す人のための実践コース Web開催 21.11.1-30
- (6 司会) 第3回保存環境調査・管理に関する講習会—空気清浄化のための化学物質吸着剤— 第3回保存環境調査・管理に関する講習会 東京文化財研究所 22.1.31
- (7 所属学会) 日本文化財科学会、東アジア文化遺産保存学会、文化財保存修復学会
- (7 委員会等) 「法隆寺金堂壁画保存活用委員会」保存環境ワーキング・グループ専門委員、文化財保存修復学会理事、国立アイヌ民族博物館運営会議構成員、国立アイヌ民族博物館ワーキング会議構成員、文化財保存修復学会44回大会実行委員、文化財保存修復学会44回大会プログラム作成委員会

浅田 なつみ | ASADA Natsumi (アソシエイトフェロー)

- (1 共著) Yeshi Samdrup, Pema Wangchuk, Junko Mukai, Michiru Kanade, Yasunori Tsumura, Masahiko Tomoda, Ken Kanai, Kazuhiko Nishi, Natsumi Asada, Elif Berna Var *Understanding Our Heritage: Pema Visit A Rammed Earth House* TOBUNKEN, DoC MoHCA 36p 21.12
- (4 編集) (Ken Kanai, Natsumi Asada) *Understanding Our Heritage / Pema Visits A Rammed Earth House* 36p TOBUNKEN, DoC MoHCA 21.12
- (4 編集) (友田正彦、金井健、浅田なつみ) 『ブータンの伝統的民家西部中央編 ティンブー、プナカ、パロ、ハー』238p ブータン王国国内務文化省文化局、東京文化財研究所 22.3
- (7 所属学会) ICOMOS、都市史学会、日本建築学会

安倍 雅史 | ABE Masashi (文化遺産国際協力センター)

- (1 公刊図書) 「第6章 バハレーン ワーディー・アッ=サイル古墳群—ディルムンの起源を探る—」『オリエント古代の探求—日本人研究者が行く最前線—』(清岡央編) 中央公論新社 pp.135-156 21.4
- (1 公刊図書) 『謎の海洋王国ディルムン—メソポタミア文明を支えた交易国家の勃興と崩壊—』中央公論新社(中公選書) 228p 22.1
- (2 報告) 「20年を経てパーミヤーン大仏の破壊を振り返る」『文化遺産の世界Webサイト』 21.7
- (2 報告) 「ディルムンを掘る—バハレーン、ワーディー・アッ=サイル考古学プロジェクト—」『第29回西アジア発掘調査報告会報告集』日本西アジア考古学会 22.3
- (2 報告) 「カピール砂漠を超えたウルク文化—東部イラン、南ホラーサーン州のカレ・クブ遺跡の発掘調査—」(安倍雅史・ホセイン・アジジ・ハラナギ)『研究成果報告2021年度 都市文明の本質—古代西アジアにおける都市の発生と変容の学際的研究—』 pp.37-42 22.3
- (3 論文) Eastern Iran Prehistoric Archaeological Project: First Season of Archaeological Excavations at Kale Kub, South Khorasan Province (2018), Relative and Absolute Chronology (Mohammad Hossein Azizi Kharanashi, Masashi ABE, Sepideh Jamshidi Yeganeh and Afshin

Akbari) *Journal of Archaeological Studies* 12 (24) pp.127-151 21.6

- (4 連載) 「海外発掘調査の流儀—中東もてなしジュース—」、「海外発掘調査の流儀—古代人へ鎮魂の思い—」、「海外発掘調査の流儀—西アジア考古学 次世代へ—」、「海外発掘調査の流儀—現地住民に成果いち早く—」『読売新聞』 21.6.16、6.23、6.30、7.7
- (4 記事) 「アフガンの人類遺産守れ」『読売新聞』 21.8.18
- (4 テレビ出演) 『国際報道2021 危機迫る東西文明の十字路』 NHK BS1 21.10.7
- (4 テレビ出演) 『News Room Tokyo』 NHK World 21.10.5
- (5 学会発表) Japanese Archaeologists' Activities for the Syrian Heritage The ARWA Heritage Forum オンライン 21.6.19
- (5 学会発表) Sixth Season of Excavations at Wadi al Sail, Bahrain (Masashi Abe, Akinori Uesugi, Kenji Okazaki, Randy Sasaki, Hiroo Kansha) 54th Seminar for Arabian Studies オンライン 21.7.3
- (5 学会発表) Spatial Analysis on Early Dilmun Burial Mounds in Bahrain (Akinori Uesugi, Yuji Yamaguchi, Nobuya Watanabe, Satoru Sugita, Masashi Abe, Takehiro Miki and Gregg M. Jamison) 54th Seminar for Arabian Studies オンライン 21.7.3
- (5 学会発表) 『カピール砂漠を超えたウルク文化—東部イラン、南ホラーサーン州カレ・クブ遺跡第2層出土の物質文化の研究—』(安倍雅史、ホセイン・アジジ・ハラナギ) 「日本西アジア考古学会第26回大会」 オンライン 21.7.4
- (5 学会発表) Preliminary Results of the Excavations at Kale Kub in South Khorasan Province, Eastern Iran (Masashi Abe, Hossein Azizi Kharanaghi) The Third International Conference on Archaeology of Southeastern Iran オンライン 21.12.4
- (6 発表) 『イラン・カレ・クブ考古学プロジェクト』「第1回文化遺産国際協力センター定例勉強会」 オンライン 21.4.22
- (6 講演) 『イラン・カレ・クブ遺跡考古学プロジェクト—最果ての南メソポタミア・ウルク文化の交易拠点の発見—』「オリエント古代の探求出版記念セミナー」 オンライン 21.5.30
- (6 講演) 『考古学における3Dドキュメンテーションの現状』「東京芸術大学文化財保存学専攻科学情報交換会2021」 オンライン 21.7.20
- (6 講演) Wadi al Sail Archaeological Project Bahrain National Museum Lecture Series オンライン 21.9.29
- (6 講演) 『ディルムン形成期・文明期の古墳群』「中東部族社会の起源第3回シンポジウム」 オンライン 22.2.5
- (6 講演) 『ワーディー・アッ=サイル古墳群出土のメソポタミア系土器』「基盤研究(S) 中東部族社会の起源第4回研究会」 オンライン 22.2.12
- (6 講演) The 8.2 ka Event and Re-microlithization in Southern Zagros Online International Conference for the Iranian Archaeological Webinar オンライン 22.2.19
- (6 講演) 『ディルムンを掘る—バハレーン、ワーディー・アッ=サイル考古学プロジェクト—』「第29回(2021年度)西アジア発掘調査報告会」 広島県民文化センター 22.3.13
- (7 所属学会) 日本オリエント学会、日本西アジア考古学会、the International Association for Archaeological Research in Western and Central Asia
- (7 委員会等) 日本西アジア考古学会企画役員、文化遺産国際協力コンソーシアム西アジア分科会委員、the International Association for Archaeological Research in Western and Central Asia Heritage Liaison Group、Editorial Board of Iranian Journal of Archaeology and Archaeological Sciences
- (8 教育) 東京藝術大学大学院美術研究科文化財保存学専攻システム保存学研究室修復材料学連携准教授

飯島 満 | IJIMA Mitsuru (特任研究員)

- (1 公刊図書) 『義太夫節浄瑠璃未翻刻作品集64 将門冠合戦』玉川

- 大学出版部 142p 22.2.25
- (3 論文) 文楽座一五〇年前史一文楽小屋から文楽座へ 『国立文楽劇場第165回文楽公演解説書』 pp.20-21 独立行政法人日本芸術文化振興会 22.1.3
- (4 校閲) 『義太夫節浄瑠璃未翻刻作品集63 前内裏島王城遷』 pp.13-103 玉川大学出版部 22.2.25
- (4 校閲) 『義太夫節浄瑠璃未翻刻作品集66 柿本紀僧正旭車』 pp.13-138 玉川大学出版部 22.2.25
- (4 校閲) 『義太夫節浄瑠璃未翻刻作品集67 萬葉女阿漕』 pp.13-124 玉川大学出版部 22.2.25
- (4 校閲) 『義太夫節浄瑠璃未翻刻作品集68 歌枕棗花合戦』 pp.13-138 玉川大学出版部 22.2.25
- (4 校閲) 『義太夫節浄瑠璃未翻刻作品集69 東鑑御狩巻』 pp.13-154 玉川大学出版部 22.2.25
- (7 所属学会) 楽劇学会、歌舞伎学会、日本演劇学会、日本近世文学会
- (7 委員会等) 文化審議会専門委員(文化財分科会)、日本芸術文化振興会(国立劇場)本館文楽公演専門委員会、芸術文化振興基金運営委員会、地域文化財総合活用推進事業に係る協力者会議、令和3年度「伝統芸能用具・原材料に関する調査事業」実施業務に係る技術審査委員会、令和4年度「邦楽普及拡大推進事業」に係る広報等推進業務に係る技術審査委員会

石村 智 | ISHIMURA Tomo (無形文化遺産部)

- (2 報告) 「オセアニアにおける無形文化遺産保護条約の現状と課題」 『日本オセアニア学会 Newsletter』132 pp.1-11 22.3
- (2 報告) 「マウイの釣針・ネズミのしっぽ：ポリネシア考古学における釣針研究の現状」 『海洋考古学会第11回研究会資料集』 pp.55-65 海洋考古学会 21.11
- (3 論文) 「パラオに沈んだ日本船」 『図説 世界の水中遺跡』グラフィック社 pp.214-219 22.2
- (3 論文) 「人類のオセアニア拡散にともなう芸術表現の変化について：アオテアロア（ニュージーランド）を例に」 『心とアートの人類史(季刊考古学別冊36)』雄山閣 pp.53-60 22.3
- (3 論文) 「無形文化遺産としてのカヌー文化」 『モノ・コト・コトバの人類史：総合人類学の探究』雄山閣 pp.203-218 22.3
- (4 資料紹介) 石井雅子撮影歌舞伎舞台写真デジタルデータ一覧 (1) 『無形文化遺産研究報告』16 pp.147-157 22.3
- (5 学会発表) Lagoon as a port: Reconstructing topography and seascape of the past The Asia-Pacific Regional Conference on Underwater Cultural Heritage 2021 國立臺灣海洋大学(オンライン) 21.11.1
- (5 学会発表) 無形文化遺産としてのカヌー文化：近年の動向 日本オセアニア学会第39回研究大会 オンライン 22.3.17
- (6 発表) リモートオセアニアの初期居住民・ラピタ人の食と健康：貝塚出土の動物遺存体・出土人骨の安定同位体およびストレスマーカーの分析から 出ユーラシアの統合的人類学 第4回食と栄養ユニット研究会 オンライン 21.7.30
- (6 発表) 趣旨説明 文化遺産国際協力コンソーシアムシンポジウム「海と文化遺産」文化遺産国際協力コンソーシアム(オンライン) 21.11.28
- (6 発表) 世界から見た Good Practice フォーラム 伝統芸能と新型コロナウイルス3「伝統芸能と新型コロナウイルス：Good Practice とは何か」東京文化財研究所 21.12.3
- (6 発表) Geoarchaeological information and cultural heritage disaster risk management: Cases in Japan ユネスコ・イコモス共催国際会議「Culture, Heritage and Climate Change (ICSM CHC)」オンライン 21.12.7
- (6 発表) ラピタ文化複合の斉一性の評価 出ユーラシアの統合的人類学 第六回全体会議 オンライン 22.1.8
- (6 発表) 「南海の文明：文明の崩壊と持続可能性について 金沢大学超然プロジェクト「古代文明の学際研究の世界的拠点形成」成果報告会「世界の古代文明を探る」金沢市文化ホール 22.3.19

- (6 司会) ディスカッション 文化遺産国際協力コンソーシアムシンポジウム「海と文化遺産」文化遺産国際協力コンソーシアム(オンライン) 21.11.28
- (6 パネリスト) アジア太平洋無形文化遺産研究センター(IRCI)研究者フォーラム「無形文化遺産研究の進展と課題：持続可能な未来に向けて」オンライン 21.10.29
- (6 パネリスト) 討論 フォーラム 伝統芸能と新型コロナウイルス3「伝統芸能と新型コロナウイルス：Good Practice とは何か」東京文化財研究所 21.12.3
- (6 パネリスト) アジア太平洋無形文化遺産研究センター(IRCI)国際シンポジウム「無形文化遺産の貢献—より良い学びと持続可能なまちづくりに向けて—」オンライン 21.12.21-22
- (7 所属学会) ICOMOS、考古学研究会、史学研究会、東南アジア考古学会、日本オセアニア学会
- (7 委員会等) 滋賀県草津市「青花紙保存継承懇話会」専門家委員、文化庁工芸技術記録映画「結城紬」制作監修委員
- (8 教育) 金沢大学人間社会環境研究科客員准教授

稲葉 政満 | INABA Masamitsu (客員研究員)

- (3 論文) Changes in the Degree of Degradation with Position of Painting Papers in Japanese Hanging Scrolls by Accelerated Ageing Using Open and Sealed Tube Methods (Kang LEE, Toshiharu ENOMAE and Masamitsu INABA) *Studies in Conservation*, doi.org/10.1080/00393630.2021.1956185 21.8
- (4 記事) 「ネットワーク資料保存」安江さんとの思い出 『ネットワーク資料保存』124 pp.9-10 21.6
- (5 学会発表) Application of pyrolysis-comprehensive two-dimensional gas chromatography to the study of paper-based artefacts (B. HAN, M. SABLIER, J. VIAL and M. INABA) The 19th ICOM-CC Triennial Conference (Virtual conference) 21.5.17-21
- (5 学会発表) Degradation behaviour of Japanese painting paper in naturally aged hanging scrolls (K. LEE, T. ENOMAE and M. INABA) The 19th ICOM-CC Triennial Conference (Virtual conference) 21.5.17-21
- (5 学会発表) 和紙の緑青焼けと裏打ち層の効果(貴田啓子、柏谷明美、稲葉政満、早川典子) マテリアルライフ学会第26回春期研究発表会 WEB大会 21.2.24
- (5 学会発表) 日本画掛軸から生成される揮発性有機化合物を用いた紙の自然劣化と加速劣化との比較(李暉、SABRIER, Michel、江前敏晴、稲葉政満) 文化財保存修復学会第43回大会 紙上開催 21.7.15
- (5 学会発表) ナノセルロース製造法を応用した修復用楮繊維材料の評価(貴田啓子、加瀬谷優子、半田昌規、稲葉政満、西田典由、藤本真人、殿山真央、小瀬亮太、岡山隆之) 文化財保存修復学会第43回大会 紙上開催 21.7.15
- (6 発表) 紙漿蒸煮薬劑對於手工竹紙の物理性質影響(鍾佳榮、稲葉政満、陳剛) 2021 中国文化大學美術學系《藝術創思實踐》國際學術研討會 中国文化大學(台北市)WEB會議 21.6.2
- (6 発表) 和紙より優秀な“伝統韓紙”、耐久性は8000年?? 和紙文化研究会 月例会 21.2.19
- (7 所属学会) ICOM、ICOM-CC、特定非営利活動法人文化財保存支援機構、日本文化財科学会、文化財保存修復学会、マテリアルライフ学会、紙バルブ技術協会、和紙文化研究会
- (7 委員会等) 和紙文化研究会会長、Editorial board of *Restaurator International Journal for the Preservation of Library and Archival Material*、青梅市文化財保護審議会副会長、膠文化研究会運営委員、(公)美術文化振興協会 常務理事
- (8 教育) 昭和女子大学環境デザイン学部学位論文審査委員

犬塚 将英 | INUZUKA Masahide (保存科学研究センター)

- (3 論文) 蛍光X線分析によるキトラ古墳壁画の泥に覆われた部分の調査(犬塚将英、早川典子、紀芝蓮、他7名) 『保存科学』61 pp.57-

- 65 22.3
- (3 論文) 文化財の2次元的分光分析を行うためのハイパースペクトルカメラの性能評価 (紀芝蓮、犬塚将英) 『保存科学』61 pp.93-107 22.3
- (2 報告) 春日神社能装束類の科学分析調査 (紀芝蓮、高橋佳久、菊池理予、犬塚将英) 『春日神社文化財詳細調査』第2巻 pp.152-200 関市文化財保護センター 22.3
- (2 報告) 壁画調査記録 『キトラ古墳壁画修復報告書』 pp.74-80 東京文化財研究所 22.3
- (4 解説) 赤外線を利用した文化財の調査 『フォトンクスニュース』No.3 Vol.7 pp.109-113 日本応用物理学会 21.11
- (5 学会発表) Acetic acid emissions from traditional Japanese kiri-bako wooden boxes and their influence on lead (Tomoko Kotajima, Masahide Inuzuka) International Council of Museums Committee for Conservation 19th Triennial Conference Online 21.5.17-21
- (6 発表) 蛍光X線分析による泥に覆われたキトラ古墳壁画の調査 (犬塚将英、早川典子、紀芝蓮、他7名) 日本文化財科学会第38回大会 Web開催 21.9.18-19
- (6 発表) 壁画構成材料の乾湿による膨張、収縮の測定 (水谷悦子、犬塚将英、脇谷草一郎、前川佳文) 日本文化財科学会第38回大会 Web開催 21.9.18-19
- (6 発表) 虎塚古墳の壁画剥落片に形成された独特な微生物叢 (松野美由樹、片山葉子、犬塚将英、稲田健一、矢島國雄、佐藤嘉則) 日本文化財科学会第38回大会 Web開催 21.9.18-19
- (6 発表) 鉛金属の腐食と空気環境との関係についての調査事例 (犬塚将英、古田嶋智子、高橋佳久、紀芝蓮) 文化財保存修復学会第43回大会 紙上開催 21.7.15
- (6 発表) 常陸太田市・直牒洞の光環境と緑色生物 (朽津信明、犬塚将英) 文化財保存修復学会第43回大会 紙上開催 21.7.15
- (6 講義) 美術工芸品の科学調査 文化財保存修理講習会 文化庁 21.12.16
- (7 所属学会) IIC、日本建築学会、日本物理学会、日本文化財科学会、文化財保存修復学会
- (7 委員会等) 「法隆寺金堂壁画保存活用委員会」壁画ワーキング・グループ材料調査班専門委員、ひたちなか市史跡保存対策委員、文化財の保存と公開における熱湿気環境WG委員、岩手県立博物館における文化財への不適切な行為事案に係る調査チームアドバイザー、文化財保存修復学会選挙管理委員会委員長
- (8 教育) 東京藝術大学大学院美術研究科文化財保存学専攻システム保存学研究室保存環境学連携教授
- 今石 みぎわ | IMAISHI Migiwa** (無形文化遺産部)
- (3 論文) 近代における石鎚黒茶の生産と利用 『石鎚黒茶製造技術調査報告書』 pp.37-50 西条市教育委員会 22.3
- (4 記事) 箕一自然を編む知恵とわざ 『月刊みんぱく』527号 pp.16-17 国立民族学博物館 21.8
- (4 解説) 展示解説 箕のかたちー自然と生きる日本のわざ 『民具研究』162号 pp.64-66 日本民具学会 21.8
- (4 解説) 「木の花」の話ー山の神のケズリバナを中心に 『奈良県無形文化遺産ガイドブック 2022』 pp.12-13 奈良地域伝統文化保存協議会 22.3
- (6 講義) 日本における無形文化遺産ー多文化共生の観点から 講座多文化フォーラム 亜細亜大学 21.5.31
- (6 発表) 映像による記録作成とアーカイブ化にかかる実践的課題 歴博共同研究「映像による民俗誌の叙述に関する総合的研究」第1回研究会 リモート開催 21.6.12
- (6 発表) 箕の素材と加工 科研費基盤B「バスケタリーをめぐる植物生態と民族技術の文化人類学的研究」2021年度第2回研究会 リモート開催 21.6.19
- (6 講演) 祈りのかたち 日本と世界の削りかけ文化 第105回企画展「アイヌのくらしー時代・地域・さまざまな姿」講演会 群馬県立博物館 22.2.12
- (6 発表) 民俗世界における樹木利用ー桜を中心に 第15回公開学術講座「樹木利用の文化ー桜をつかう、桜で奏でるー」東京文化財研究所 22.3公開(リモート収録)
- (7 所属学会) 東北民俗の会、日本民具学会、日本民俗学会
- (7 委員会等) 石鎚黒茶製造技術調査委員会、岐阜市・関市長川鶴飼総合調査専門委員会、国立民族学博物館共同研究員、国立歴史民俗博物館共同研究員、文化庁文化財部調査員、山形県文化財保護審議委員
- ヴァル エリフ ベルナ | VAR Elif Berna** (アソシエイトフェロー)
- (1 共著) Yeshi Samdrup, Pema Wangchuk, Junko Mukai, Michiru Kanade, Yasunori Tsumura, Masahiko Tomoda, Ken Kanai, Kazuhiko Nishi, Natsumi Asada, Elif Berna Var *Understanding Our Heritage: Pema Visit A Rammed Earth House* TOBUNKEN, DoC MoHCA 36p 21.12
- (4 編集) (TOMODA Masahiko, KANAI Ken, VAR Elif Berna) *Exploring the Ancient Wooden Architecture in Mainland Southeast Asia* 201p Tokyo National Research Institute for Cultural Properties 22.3
- (4 編集) (友田正彦、金井健、ヴァル エリフ ベルナ) 『大陸部東南アジアの古代木造建築を考える』199p 東京文化財研究所 22.3
- (4 記事) コンニチハニッポンー日本で文化財に関わる仕事をしている外国人2 『文化遺産の世界』オンライン 21.6
- (3 論文) (ヴァル エリフ ベルナ、小林広英) トルコ・トラブゾンの農村地域における伝統住居の変容状況ーウスタンダル村とカラジャカヤ村を事例としてー『日本建築学会2021年度大会(東海)学術講演梗概集』 pp.79-80 21.9
- (6 講義) トルコの風土建築遺産等の保存に関する研究 東京藝術大学大学院美術研究科文化財保存学専攻システム保存学研究室【修復計画論】授業 オンライン 21.5.6
- (6 発表) トルコ・トラブゾンの農村地域におけるヴァナキュラー建築保存等に関する事例研究 第4回文化遺産国際協力センター定例勉強会 オンライン 21.10.26
- (7 所属学会) 日本建築学会、Chamber of Architects of Turkey
- (7 委員会等) 日本建築学会 比較居住文化小委員会
- 牛窪 彩絢 | USHIKUBO Saaya** (アソシエイトフェロー)
- (2 報告) (前川佳文、牛窪彩絢) 『スタッコ装飾及び塑像に関する研究令和3年度報告書』69p 東京文化財研究所 22.3
- (3 論文) 琉球における「殯」の基礎的考察 『東洋文化研究』24 pp.35-78 学習院大学東洋文化研究所 22.3
- (6 発表) 琉球における「殯」の諸相 日本宗教学会第80回学術大会 オンライン 21.9.8
- (6 発表) 玉陵の「殯」ー琉球における「殯」の基礎的考察 第161回首里城研究会 首里城公園管理センター 22.3.12
- (7 所属学会) 日本民俗学会、文化財保存修復学会、日本文化人類学会、日本宗教学会
- 宇高 健太郎 | UDAKA Kentaro** (客員研究員)
- (5 学会発表) 伝統的煤及び膠を用いた近似墨液インク並びに機械的料紙加工等を含む文化財リマスターシステムの開発(宇高健太郎、寺師太郎、加藤清隆、平諭一郎、間瀬康夫) 文化財保存修復学会第43回大会 紙上開催 21.7.15
- (6 講演) 膠の概要と関連資料等について 膠2021オンライン公開研究会 電子開催 21.11.27
- (7 所属学会) 文化財保存修復学会
- (7 委員会等) 膠文化研究会運営委員会
- 江村 知子 | EMURA Tomoko** (文化財情報資料部)
- (3 論文) 太平記絵巻の制作工程についてー色注の考察を中心に 『国立歴史民俗博物館 研究報告』230 pp.15-37 21.12
- (3 論文) 「国立歴史民俗博物館蔵「南蛮屏風」の表現について 『国立歴

- 史民俗博物館 研究報告』230 pp.75-92 21.12
- (4 資料紹介) 新出の住吉廣行筆「酒呑童子絵巻」(ライブツィヒ民族学博物館蔵)について 『美術研究』435 pp.49-71 22.1
- (5 学会発表) Building Bridges: Working Together to Disseminate Japanese Art Literature (研究の架橋: 日本美術資料の情報発信についての国際協働) (Annie Rana, Emura Tomoko) 49th Annual Congerence, Art Libraries Society of North America オンライン開催 21.5.13
- (6 発表) 新出の住吉廣行筆「酒呑童子絵巻」(ライブツィヒ民族学博物館蔵)について 令和3年度第2回文化財情報資料部研究会 東京文化財研究所 21.5.25
- (6 講演) 海を渡った住吉派絵画—ライブツィヒ民族学博物館蔵「酒呑童子絵巻」を中心に「土佐派と住吉派 其の二—やまと絵の展開と流派の個性—」展・記念講演会 和泉市久保惣記念美術館 21.10.16
- (6 講演) A Great Tale of Exterminating Ogres: Shuten-dōji Handscrolls of GRASSI Museum für Völkerkunde zu Leipzig (鬼退治のものがたり—ライブツィヒ民族学博物館所蔵酒呑童子絵巻について) Exhibition《Love, Fight, Feast—the World of Japanese Narrative Art》Symposium オンライン参加(リートベルク美術館) 21.10.23
- (6 発表) 田中一松資料にみるコレクション形成の足跡—個人コレクターとの親交 オンラインシンポジウム日本美術の記録と評価—美術史家の調査ノート 22.1.8
- (7 所属学会) アート・ドキュメンテーション学会、美術史学会
- (7 委員会等) 国立歴史民俗博物館運営委員、国際交流基金・欧米ミュージアム基盤整備支援事業評価委員

大川 柚佳 | OKAWA Yuka (アソシエイトフェロー)

- (4 編集) (加藤雅人、五木田まきは、大川柚佳) 『国際研修「紙の保存と修復」リモート開催の可能性』35p 東京文化財研究所 22.3
- (4 校閲) (加藤雅人、五木田まきは、大川柚佳) 『国際研修「紙の保存と修復」リモート開催の可能性』35p 東京文化財研究所 22.3
- (4 校閲) (加藤雅人、清水綾子、片淵奈美香、大川柚佳) 『在外日本古美術品保存修復協力事業 親鸞聖人絵伝 No.2015-4』146p 東京文化財研究所 22.3
- (7 所属学会) Institute of Conservation、文化財保存修復学会、The British Association of Paintings Conservator-Restorers

大河原 典子 | OKAWARA Noriko (客員研究員)

- (2 報告) 日本画技法の研究—絵絹に関する彩色技法と表現の変遷— 『鎌倉女子大学学術研究所所報』22 pp.53-62 22.3
- (4 連載) 桜を描く流儀 『読売新聞』(関東版夕刊) 読売新聞社 21.4
- (6 講習会) 文化財講座 鎌倉女子大学社会人講座 オンライン 21.11
- (7 所属学会) 日本美術院、文化財保存修復学会
- (8 教育) 鎌倉女子大学児童学部児童学科准教授

岡田 健 | OKADA Ken (客員研究員)

- (2 報告) 文化財レスキューから防災ネットワークへ—文化財防災センター設置の意義— 『月刊文化財』691 pp.16-18 第一法規 21.4.1
- (4 編集) 『文化財の放射線対策ガイドブック2021』(監修/佐野千絵、編集/岡田健、内藤百合子) 独立行政法人国立文化財機構文化財防災センター 21.12.1
- (4 記事) テーブルトーク/文化財防災センターの立ち上げに携わった奈良大教授 岡田健さん 『朝日新聞』(関西版) 21.9.16
- (4 記事) 特集/「文化財防災センター」の本部がある奈良、文化財防災や文化財レスキューのマネジメント専門家として活動する、奈良大学・岡田健さんに聞く 奈良経済新聞(web版) 22.01.23
- (6 講演) 中国三大石窟と日本古代の仏教美術 奈良大学1日・短期講習会「奈良の歴史再発見—仏教美術を学ぶ—」 近鉄文化サロン阿倍野 21.11.20
- (6 発表) 平泉の彼岸と此岸の造形に係る比較研究(その二) 地域全体を見る—山西省の寺観建築の立地について 令和3年度「第2回平泉

- 学フォーラム」 ホテル武蔵坊(岩手県平泉町)リモート 22.2.6
- (6 講義) 被災ミュージアムの実情と防災対策 多摩美術大学美術館/博物館実習/レクチャー実習 リモート 21.9.12
- (6 講義) 中国龍門石窟の初唐造像(二)—龍門と長安 東京藝術大学保存修復彫刻研究室集中講義 リモート 21.12.24
- (6 発表) 文化財防災が映し出す社会の多様な課題 日本学術会議史学委員会文化財の保護と活用に関する分科会(参考人招致) リモート 22.3.30
- (7 所属学会) 東アジア文化遺産保存学会、美術史学会、文化財保存修復学会
- (7 委員会等) 東京都文化財保護審議会、法隆寺金堂壁画保存活用委員会ワーキング・グループ美術史班
- (8 教育) 多摩美術大学美術館博物館実習講座非常勤講師、東京藝術大学大学院美術研究科非常勤講師

小野 真由美 | ONO Mayumi (文化財情報資料部)

- (7 所属学会) デジタルアーカイブ学会、美術史学会、ADADA

小山田 智寛 | OYAMADA Tomohiro (文化財情報資料部)

- (2 報告) 『日本美術年鑑』所載物故者記事データベースの活用について 人名による検索と関連データの表示について 『デジタルアーカイブ学会誌』5 (s2) pp.168-171 21.12
- (5 学会発表) 『日本美術年鑑』所載物故者記事データベースの活用について 人名による検索と関連データの表示について DAフォーラム(中間研究発表会) オンライン開催 21.12.19
- (6 発表) WordPressの運用について—7年目のWordPress— WordCamp Japan 2021 オンライン開催 21.6.26
- (7 所属学会) アート・ドキュメンテーション学会、デジタルアーカイブ学会、美学会

片淵 奈美香 | KATAFUCHI Namika (アソシエイトフェロー)

- (3 論文) 初期合成染料が用いられた着物の光による変退色—色彩画像解析を用いた評価法の検討—(片淵奈美香、森俊夫、谷田貝麻美子) 『保存科学』61 pp.79-92 22.3
- (4 編集) (加藤雅人、清水綾子、片淵奈美香) 『在外日本古美術品保存修復協力事業 親鸞聖人絵伝 No.2015-4』146p 東京文化財研究所 22.3
- (4 校閲) (加藤雅人、清水綾子、片淵奈美香、大川柚佳) 『在外日本古美術品保存修復協力事業 親鸞聖人絵伝 No.2015-4』146p 東京文化財研究所 22.3
- (6 発表) 明治期の着物地と初期合成染料 第2回文化遺産国際協力センター定例勉強会 オンライン 21.6.25
- (7 所属学会) 文化財保存修復学会

片山 葉子 | KATAYAMA Yoko (客員研究員)

- (1 共著) Chapter 2. Microbiota and biochemical processes involved in biodeterioration of cultural heritage and protection. Ji-Dong Gu, Yoko Katayama *Microorganisms in the Deterioration and Preservation of Cultural Heritage*. Springer, Cham pp.37-58 21.5
- (2 報告) 4.3 Microbiological Surveys/4.3 微生物学調査 (Katayama Yoko, Someya Takeshi, Gu Ji-Dong/片山葉子、染谷孝、顧繼東) 『Technical Report on the Survey of Angkor Monument 2016-2021/アンコール遺跡調査報告書』 pp.115-121 Japanese Government Team for Safeguarding Angkor/日本国政府アンコール遺跡救済チーム 2021.12.
- (3 論文) Fungal carbonyl sulfide hydrolase of *Trichoderma harzianum* strain THIF08 and its relationship with clade D β -carbonic anhydrases. (Yoshihito Masaki, Ryuka Iizuka, Hiromi Kato, Yuka Kojima, Takahiro Ogawa, Makoto Yoshida, Yasuhiko Matsushita, Yoko Katayama) *Microbes and Environments*, 36 (2) ME20058 21.2
- (3 論文) Direct comparison of bacterial communities in soils

- contaminated with different levels of radioactive cesium from the first Fukushima nuclear power plant accident. (Ihara Hideyuki, Kumagai Ayako, Hori Tomoyuki, Nanba Kenji, Aoyagi Tomo, Takasaki Mitsuru, Katayama Yoko) *Science of the Total Environment*, 756 143844 21.2
- (3 論文) The active microbes and biochemical processes contributing to deterioration of Angkor sandstone monuments under the tropical climate in Cambodia – A review. (Li Jing, Deng Maocheng, Gao Lin, Katayama Yoko, Gu Ji-Dong.) *Journal Cultural Heritage*, 47 218-226 21.1
- (3 論文) Increase in sedimentary organic carbon with a change from hypoxic to oxic conditions. (Mukseet Mahmood, Shunsuke Taki, Satoshi Nakai, Takehiko Gotoh, Wataru Nishijima, Akira Umehara, Tomo Aoyagi, Yuya Sato, Tomoyuki Hori, Yoko Katayama, Reka Hajdu-Rahkama, Jaakko A Puhakka.) *Marine Pollution Bulletin*, 168 112397 21.7
- (3 論文) Nitrate-driven trophic association of sulfur-cycling microorganisms in tsunami-deposited marine sediment revealed by high-sensitivity ¹³C-bicarbonate probing. (Tomo Aoyagi, Yoko Katayama, Hidenobu Aizawa, Mitsuru Takasaki, Tomoyuki Hori) *Environmental Science & Technology*, 55 8410-8421 21.6
- (3 論文) An internal recycling mechanism between ammonia/ammonium and nitrate driven by ammonia-oxidizing archaea and bacteria (AOA, AOB, and Comammox) and DNRA on Angkor sandstone monuments (Xinghua Ding, Wensheng Lan, Yiliang Li, Aixin Yan, Yoko Katayama, Keisuke Koba, Akiko Makabe, Keitaro Fukushima, Midori Yano, Yuji Onishi, Qinya Ge, Ji-Dong Gu.) *International Biodeterioration & Biodegradation*, 165 105328 21.11
- (5 学会発表) 劣化した焼成煉瓦における微生物調査 (河崎衣美、片山葉子、松井敏也、結城雅則、川本真由美) 日本文化財科学会第38回大会 Web開催 21.9.18-19
- (5 学会発表) 虎塚古墳の壁画剥落片に形成された独特な微生物叢 (松野美由樹、片山葉子、犬塚翔羽、稻田健一、矢島國雄、佐藤嘉則) 日本文化財科学会第38回大会 Web開催 21.9.18-19
- (5 学会発表) 糸状菌の硫黄代謝におけるガス状硫化カルボニルを介した代謝系に関する研究 (飯塚翔羽、小坂優介、正木啓仁、吉田誠、片山葉子、大津巖生) 第37回日本木材保存協会年次大会 Web開催 21.5.25-26
- (5 学会発表) 糸状菌における気体状硫化カルボニルを基質とする硫黄獲得経路に関する研究 (飯塚翔羽、正木啓仁、小嶋由香、吉田誠、片山葉子、大津巖生) 第72回日本木材学会大会 Web開催 22.3.15-17
- (7 所属学会) 日本土壌微生物学会、日本微生物生態学会、日本水環境学会、日本環境科学会、日本生化学会、日本微生物資源学会、日本農芸化学会、環境バイオテクノロジー学会、ASM、ISME
- (7 委員会等) 経済産業省産業構造審議会臨時委員、公益財団法人クリタ水・環境科学振興財団評議員・選考委員、認定NPO法人富士山測候所を活用する会理事
- (8 教育) 香港大学理学部学位取得審査外部審査員
- 加藤 雅人 | KATO Masato** (文化遺産国際協力センター)
- (2 報告) II-2 リモート研修の検討 『国際研修「紙の保存と修復」リモート開催の可能性』 pp.25-35 東京文化財研究所 22.3
- (4 編集) (加藤雅人、五木田まきは、大川柚佳) 『国際研修「紙の保存と修復」リモート開催の可能性』 35p 東京文化財研究所 22.3
- (4 校閲) (加藤雅人、五木田まきは、大川柚佳) 『国際研修「紙の保存と修復」リモート開催の可能性』 35p 東京文化財研究所 22.3
- (4 編集) (加藤雅人、清水綾子、片渕奈美香) 『在外日本古美術品保存修復協力事業 親鸞聖人絵伝 No.2015-4』 146p 東京文化財研究所 22.3
- (4 校閲) (加藤雅人、清水綾子、片渕奈美香、大川柚佳) 『在外日本古美術品保存修復協力事業 親鸞聖人絵伝 No.2015-4』 146p 東京文化財研究所 22.3
- (4 翻訳) 1 修復報告 (加藤雅人、清水綾子) 『在外日本古美術品保存修復協力事業 親鸞聖人絵伝 No.2015-4』 pp.6-92 東京文化財研究所 22.3
- (3 論文) 2 表装の保存と修復 2.1 基本方針 『在外日本古美術品保存修復協力事業 親鸞聖人絵伝 No.2015-4』 pp.94-98 東京文化財研究所 22.3
- (6 講義) 紙の基礎 国際研修におけるIT技術導入のための実証実験 東京文化財研究所(オンライン) 21.9.1
- (6 講義) 紙の保存と修復 保存修復科講義 東洋美術学校 21.5.15-6.12
- (6 講義) 修理報告書について学ぶ 文化財保存修復学科「西洋絵画修復演習」 東北芸術工科大学(オンライン) 21.7.23
- (7 所属学会) 日本文化財科学会、日本木材学会、文化財保存修復学会
- (8 教育) 東洋美術学校保存修復科非常勤講師、東北芸術工科大学芸術学部客員教授
- 金井 健 | KANAI Ken** (文化遺産国際協力センター)
- (3 論文) 近現代建造物に適した文化財保存理念の展開に向けた基礎的研究(その1):文化財保護法下における「文化財」概念の創出と変容 『日本建築学会計画系論文集』86 pp.1804-1814 日本建築学会 21.6
- (2 報告) 序文:本書作成の背景、アジアにおける木造建築文化の地域性と普遍性 『大陸部東南アジアの古代木造建築を考える』 pp.iii-v 東京文化財研究所 22.3
- (2 報告) FOREWORD: Background of this Book, Regional and Universal Features of the Wooden Architectural Culture in Asia (KANAI Ken) *EXPLORING THE ANCIENT WOODEN ARCHITECTURE IN MAINLAND SOUTHEAST ASIA*, pp.iii-v TOBUNKEN 22.3
- (4 編集) (友田正彦、金井健、ヴァル エリフ ベルナ) 『大陸部東南アジアの古代木造建築を考える』 199p 東京文化財研究所 22.3
- (4 編集) (TOMODA Masahiko, KANAI Ken, VAR Elif Berna) *EXPLORING THE ANCIENT WOODEN ARCHITECTURE IN MAINLAND SOUTHEAST ASIA*, 199p TOBUNKEN 22.3
- (4 編集) (友田正彦、金井健、浅田なつみ) 『ブータンの伝統的民家西部中央編 ティンブー、プナカ、パロ、ハー』 238p 東京文化財研究所、ブータン内務文化省文化局 22.3
- (4 編集) (Ken Kanai, Natsumi Asada) *Understanding Our Heritage / Pema Visits A Rammed Earth House*, 36p TOBUNKEN, DoC MoHCA 21.12
- (4 編集) 『伊藤延男資料目録』 55p 東京文化財研究所 22.3
- (4 記事) 「物故者(令和元年)川崎清」 『日本美術年鑑』令和元年版 p.512 東京文化財研究所 21.5
- (6 発表) 建築遺産における写真の役割 ACCU奈良事務所別研修(インドネシア) オンライン 21.10.14
- (6 講演) 文化財保護行政の仕組みと実務—有形文化財(建造物)の場合— 科学研究費基盤研究:将来世代への「資源」継承のための財産法理論の再構築 研究会 京都大学(オンライン) 21.12.18
- (6 司会) 研究会:考古学と国際貢献:イスラエルの考古学と文化遺産 東京文化財研究所(オンライン) 22.2.20
- (6 司会) ブータン内務文化省文化局合同調査会:ブータン中部及び東部地域の伝統的民家の成立背景と建築的特徴 東京文化財研究所(オンライン) 22.3.7
- (7 所属学会) ICOMOS、日本建築学会、日本遺跡学会
- (7 委員会等) 旧長崎英国領事館修理委員会、長崎市伝統的建造物群保存審議会、旧佐世保無線電信所(針尾送信所)施設整備検討委員会、常願寺川砂防施設(本宮堰堤)保存管理計画検討委員会
- 鎌田 紗弓 | KAMATA Sayumi** (無形文化遺産部)
- (3 論文) 「明治前期東京の歌舞伎囃子方—劇場出勤動向および共演

- 係の解明に向けてー」『無形文化遺産研究報告』16 pp.41-85 22.3
- (4 解説)『国立劇場歌舞伎音楽既成者研修発表会 第二十三回 音の会』pp.2-5 独立行政法人日本芸術文化振興会 21.8
- (4 解説)「書評 前島美保著『江戸中期上方歌舞伎囃子方と音楽』『東洋音楽研究』86 pp.77-81 東洋音楽学会 21.8
- (4 編集) (鎌田紗弓、齋藤百萌、仲辻真帆)『東京藝術大学音楽学部 大学史料室のあゆみ：記録、記憶、想いを受け継ぐ』東京藝術大学音楽学部大学史料室 21.9
- (6 発表)「新型コロナウイルス禍における伝統芸能支援の現状」(鎌田紗弓、前原恵美)【シリーズ】無形文化遺産と新型コロナウイルスフォーラム3『伝統芸能と新型コロナウイルス—Good Practiceとは何か—』東京文化財研究所 21.12.3
- (7 所属学会) 楽劇学会、歌舞伎学会、東洋音楽学会、The International Council for Traditional Music、European Seminar in Ethnomusicology、日本音楽学会
- 間舎 裕生 | KANSHA Hiroo** (アソシエイトフェロー)
- (3 論文)「はざま」としての南レヴァント—後期青銅器時代～鉄器時代1期『古代文化』73(4) pp.58-72 22.3
- (6 発表) A Symbolic Gate of Tel Rekhesh?: In the Context of the Late Bronze-Early Iron Age in the Lower Galilee and Jezreel Valley JPS-ISF Research, On-Line Colloquium on the Archaeology of Northern Israel, “Between Tel Rekhesh and Horvat Tevet: New Insights on Connectivity in the Eastern Jezreel Valley during the Late Bronze and Early Iron Ages” online 21.11.25
- (6 講演) 日本の調査隊によるイスラエルの考古学調査の歴史 研究会「考古学と国際貢献：イスラエルの考古学と文化遺産」東京文化財研究所(オンライン) 22.02.20
- (6 パネリスト) 考古学と国際貢献(ゼエヴ・マルガリート、ドロール・ベン・ヨセフ、長谷川修一、岡田真弓、間舎裕生) 研究会「考古学と国際貢献：イスラエルの考古学と文化遺産」東京文化財研究所(オンライン) 22.02.20
- (7 所属学会) 日本オリエント学会、日本建築学会、日本西アジア考古学会、文化財保存修復学会、三田史学会
- 橘川 英規 | KIKKAWA Hideki** (文化財情報資料部)
- (1 共著)「平成時代の洋画年表」平成の洋画：1989-2019 次代への架け橋 美術年鑑社 pp.421-434 21.6
- (1 共著)「1951年の松澤宥：RATIの会の疾走、詩から総合芸術へ」生誕100年松澤宥 長野県立美術館 pp.67-68 22.3
- (4 記事)「物故者」加藤好弘、上前智祐、小杉武久、堀貞貞治、水沼啓和『日本美術年鑑』令和元年版 pp.499、506-507、525-526、528、533 21.5
- (6 発表) 松澤宥によるアーカイブ・プロジェクト Data Center of Contemporary Art (DCCA) について 令和3年度第9回文化財情報資料部研究会「松澤宥アーカイブズに関する研究会」東京文化財研究所 22.3.17
- (7 所属学会) アート・ドキュメンテーション学会
- 朽津 信明 | KUCHITSU Nobuaki** (保存科学研究センター)
- (3 論文) 文化財としての自然史資料の現地保存 『保存科学』61 pp.13-31 22.3
- (3 論文) 論文はどのように書かれるべきか 『文化財保存修復学会誌』65 pp.51-60 22.3
- (5 学会発表) 常陸太田市・直牒洞の光環境と緑色生物 (朽津信明、犬塚将英) 文化財保存修復学会第43回大会 紙上開催 21.7.15
- (5 学会発表) 過去の写真・三次元データを用いた薬師堂石仏の崩落の検証 (白石明香、朽津信明) 文化財保存修復学会第43回大会 紙上開催 21.7.15
- (5 学会発表) 新宮市・九重の土砂災害慰霊碑の三次元印刷 (朽津信明、白石明香、藤隆宏、後誠介、柳沼由可子、西山賢一) 日本文化財科学会第38回大会 Web開催 21.9.19
- (5 学会発表) 和歌山県新宮市九重地区で発生した土砂災害とその伝承 (西山賢一、後誠介、朽津信明、藤隆宏) 日本応用地質学会2021年度研究発表会 オンライン開催 21.10.14
- (5 学会発表) 天草市・アンモナイト館における化石の現地保存とその評価 (朽津信明、白石明香、廣瀬浩司) 日本応用地質学会2021年度研究発表会 オンライン開催 21.10.14-15
- (7 所属学会) 日本応用地質学会、日本地質学連合、日本地質学会、日本文化財科学会、文化財保存修復学会
- (7 委員会等) 特別史跡王塚古墳保存活用計画策定委員会委員、清戸迫横穴保存委員会委員、臼杵磨崖仏保存修理査査委員、史跡下藤キリシタン墓地保存活用計画策定委員会委員、大悲山石仏保存修理指導委員会委員、重要文化財羅漢寺石仏防災施設整備事業、「通潤橋」保存活用検討委員会委員、大野窟古墳の復旧方法等に対する意見聴取委員会委員、史跡吉見百穴保存活用計画検討委員会委員、史跡屋形古墳群整備基本計画策定委員会委員、後閑3号墳及び下増田上田中1号墳保存活用計画策定委員会委員、築瀬二子塚古墳保存活用計画策定委員会委員、史跡原城跡、日野江城跡専門委員会委員、嘉島町史跡保存整備検討委員会委員、長崎市出島史跡整備審議会委員、高島炭鉱整備活用委員会委員、金沢市石製文化財保存検討委員会委員、熊野磨崖仏 附 本宮磨崖仏及び鍋山磨崖仏保存活用計画策定検討委員会委員
- (8 教育) 東京藝術大学大学院美術研究科文化財保存学専攻システム保存学研究室保存環境学連携教授、東京大学非常勤講師
- 久保田 裕道 | KUBOTA Hiromichi** (無形文化遺産部)
- (2 報告) 無形文化遺産に関わる情報の記録と活用について 『第29回文化遺産国際協力コンソーシアム研究会報告書』 22.3
- (3 論文) 無形文化遺産としての「生活文化」『無形文化遺産研究報告』16 22.3
- (4 解説) 東ブータンのヤクの踊り 世界無形文化遺産フォーラムプログラム 21.8
- (4 連載) ブータンの獅子舞 『神社新報』6月14日号 21.6.14
- (4 連載) 渋沢栄一が愛した獅子舞 『神社新報』9月13日号 21.9.13
- (4 連載) 女神の禁忌 『神社新報』12月13日号 21.12.13
- (4 連載) 酒と無形文化遺産 『神社新報』3月21日号 22.3.21
- (5 学会発表) 民俗芸能の体系的把握を目的とした芸態研究の可能性 民俗芸能学会大会 早稲田大学 21.11.14
- (6 発表) Diversity in intangible cultural heritage as seen through lion dances Unesco Mongolian National Commission / ichcap オンライン 21.9.10
- (6 パネリスト) 無形文化遺産に関わる情報の記録と活用について 文化遺産国際協力コンソーシアム研究会 オンライン 21.8.9
- (6 講演) 日本人の民間信仰～その起源と八百万の神たち【前編】森羅万象、あらゆるものへの祈りと感謝 令和3年度公民館東分館市民講座 小金井市公民館東分館 21.12.11
- (6 講演) 日本人の民間信仰～その起源と八百万の神たち【後編】季節の風習にみる、祖霊信仰とマレビト信仰 令和3年度公民館東分館市民講座 小金井市公民館東分館 21.12.18
- (6 講義) 民俗芸能のカタとカタチ 儀礼文化講座 儀礼文化学会 21.5.9
- (6 公演) 解説 第63回関東ブロック民俗芸能大会 山梨県立県民文化ホール 21.11.7
- (6 公演) 方相氏四方舞解説 第53回東京都民俗芸能大会 練馬文化センター 22.3.26
- (6 司会) 総合討議 (映像記録の力—危機を乗り越えるために—) (森本仙介、村上忠喜、川村清志、関孝夫、石山祥子、谷部真吾、大島信彦、久保田裕道) 第16回無形民俗文化財研究協議会 東京文化財研究所 21.12.17
- (6 パネリスト) 東ブータンのヤクの踊り解説／トークセッションモ

デレーター 世界無形文化遺産フォーラム ヒューリックホール
東京 21.8.1

- (7所属学会) 静岡県民俗学会、日本民俗学会、民俗芸能学会、儀礼文化学会、日本ブータン学会
(7委員会等) 文化審議会無形文化遺産部会臨時委員、山梨県文化財保護審議会委員、神奈川県民俗芸能記録保存調査企画調整委員会委員、千葉県博物館資料審査委員会委員、東京都民俗芸能大会実行委員会委員、島根県古代文化センター客員研究員、静岡県文化財保護審議会委員、武蔵野市文化財保護委員、京都芸術センター伝統芸能文化創成プロジェクト推進会議委員、公益社団法人全日本郷土芸能協会理事、一般財団法人日本青年館第69回全国民俗芸能大会企画委員、ポーラ伝統文化振興財団伝統文化ポーラ賞選考委員

倉島 玲央 | KURASHIMA Reo (保存科学研究センター)

- (2報告) 白竹の一次加工についての報告 『第14回東京文化財研究所無形文化遺産部公開学術講座「竹材と日本の伝統的な管楽器と竹材」報告書』 pp.30-42
(3論文) Assessing the Interaction of Commonly Used Wood Adhesives and Fillers in Conservation for Hardwood and Softwood, and Their Behavior in Monsoon Conditions, Cindy Shin Yee Lau, Noriko Hayakawa, and Reo Kurashima AIC Wooden Artifacts Group Postprints, Virtual Meeting, 2021
(4編集) 令和3年度「美術工芸品保存修理用具・原材料調査事業」報告書 東京文化財研究所保存科学研究センター 22.3
(5学会発表) Characteristics of lacquer coating films extracted from *Gluta usitata* before and after UV irradiation (KURASHIMA Reo and HAYAKAWA Noriko) ICOM-CC 19th Triennial Conference Virtual conference 21.5.17-21
(5学会発表) タンパク質を混合した漆塗膜の表面状態と機械的強度の関係 (倉島玲央、早川典子) 文化財保存修復学会第43回大会 紙上開催 21.7.15
(5学会発表) 多変角測色計による貝類切片の分光分析 (倉島玲央、早川典子、小林公治) 日本文化財科学会第38回大会 Web開催 21.9.18-19
(6講義) 「実験器具・薬品の取り扱い」文化財修復技術者のための科学知識基礎研修 (令和3年) 東京文化財研究所 21.9.30
(7所属学会) 高分子学会、日本文化財科学会、文化財保存修復学会、漆を科学する会
(7委員会等) 保存修復学会編集委員会委員

黒崎 夏央 | KUROSAKI Natsuo (アソシエイトフェロー)

(7所属学会) 仏教芸術学会、成城美学美術史学会

五木田 まきは | GOKITA Makiha (アソシエイトフェロー)

- (2報告) I 実証実験の記録 『国際研修「紙の保存と修復」リモート開催の可能性』 pp.2-18 東京文化財研究所 22.3
(2報告) II-1 対面研修とオンライン研修の比較 『国際研修「紙の保存と修復」リモート開催の可能性』 pp.20-24 東京文化財研究所 22.3
(4編集) (加藤雅人、五木田まきは、大川柚佳) 『国際研修「紙の保存と修復」リモート開催の可能性』 35p 東京文化財研究所 22.3
(4校閲) (加藤雅人、五木田まきは、大川柚佳) 『国際研修「紙の保存と修復」リモート開催の可能性』 35p 東京文化財研究所 22.3
(6講義) 博物館展示の技術と方法 金沢大学(オンライン) 21.4.30
(6講義) 美術館の展示 金沢大学(オンライン) 21.5.21
(6講義) 地域における博物館:地域博物館とエコミュージアム 金沢大学(オンライン) 21.6.18
(6講義) コパングデジタルミュージアム 金沢大学(オンライン) 21.7.2
(6発表) マヤ地域の文化遺産と地域社会 東京文化財研究所令和3年度第4回総合研究会 東京文化財研究所 21.11.3

(7所属学会) 古代アメリカ学会、日本ラテンアメリカ学会、文化財保存修復学会

古田嶋 智子 | KOTAJIMA Tomoko (客員研究員)

- (3論文) 平面形のアイヌ民族資料を対象としたX線CTによる構造調査の有効性—樹皮衣・木綿衣・ござを中心として—(大江克己、古田嶋智子、北嶋由紀、八幡巴絵、中井貴規) 『北海道民族学』18 北海道民族学会 22.3
(5学会発表) Acetic acid emissions from traditional Japanese *kiri-bako* wooden boxes and their influence on lead (Tomoko Kotajima, Masahide Inuzuka) International Council of Museums-Committee for Conservation 19th Triennial Conference Online 21.5.17-21
(5学会発表) 国立アイヌ民族博物館 開館から1年間の展示室および展示ケースの温湿度推移(古田嶋智子、大江克己、霜村紀子、田村将人、佐々木史郎) 文化財保存修復学会第43回大会 紙上開催 21.7.15
(5学会発表) 国立アイヌ民族博物館の開館に伴う展示環境の整備(大江克己、赤田昌倫、古田嶋智子、霜村紀子、田村将人、佐々木史郎) 文化財保存修復学会第43回大会 紙上開催 21.7.15
(5学会発表) 国立アイヌ民族博物館の新造展示ケースの有機酸及びアンモニア濃度の推移について(大江克己、赤田昌倫、古田嶋智子、霜村紀子、田村将人、佐々木史郎) 文化財保存修復学会第43回大会 紙上開催 21.7.15
(5学会発表) 鉛金属の腐食と空気環境との関係についての調査事例(大塚将英、古田嶋智子、高橋佳久、紀芝漣) 文化財保存修復学会第43回大会 紙上開催 21.7.15
(5学会発表) X線CT装置によるアイヌ民族資料「樹皮衣」・「木綿衣」の模様の構造(大江克己、北嶋由紀、八幡巴絵、古田嶋智子、霜村紀子) 日本文化財科学会第38回大会 Web開催 21.9.18-19
(5学会発表) 陸前高田市立博物館所蔵津波被災資料の安定化処理改善のための研究—古書の含有する塩化物量—(佐野千絵、林美木子、内田優花、古田嶋智子、浅川崇典、熊谷賢) 日本文化財科学会第38回大会 Web開催 21.9.18-19
(7所属学会) ICOM-CC、室内環境学会、日本建築学会、文化財保存修復学会

後藤 知美 | GOTO Tomomi (文化財防災センター、無形文化遺産部)

- (5学会発表) 地域社会に残された水害の記憶—水害常襲地・埼玉県の事例から— 東京文化財研究所令和3年度第5回総合研究会 東京文化財研究所 22.2.1
(7所属学会) 日本民俗学会、現代民俗学会、歴史人類学会
(8教育) 東京家政学院大学非常勤講師

小林 公治 | KOBAYASHI Koji (文化財情報資料部)

- (6発表) 近現代日本における「南蛮漆器」の出現と変容—その言説をめぐって— 令和3年度第4回文化財情報資料部研究会 東京文化財研究所 21.7.16
(5学会発表) 多変角測色計による貝類切片の分光分析 (倉島玲央、早川典子、小林公治) 日本文化財科学会第38回大会 Web開催 21.9.18-19
(6パネリスト) 秋草と螺鈿—岬町理智院蔵秀吉像厨子から見る輸出器物としての南蛮漆器— 九州大学国際シンポジウム「越境する文化:モノ、ひと、思想の軌跡と交流」九州大学(オンライン) 22.2.13
(7所属学会) 考古学研究会、漆工史学会、東南アジア考古学会、日本考古学協会、早稲田大学考古学会
(8教育) 武蔵野美術大学造形学部非常勤講師

小林 達朗 | KOBAYASHI Tatsuro (文化財情報資料部)

- (6講演) 皆金色阿弥陀絵像の出現とその意味—転換期の時代思潮の表象 第55回オープンレクチャー 東京文化財研究所セミナー室

21.11.5

(7 所属学会)九州藝術学会、美術史学会

齊藤 孝正 | SAITO Takamasa (所長)

(7 所属学会) 東洋陶磁学会

(7 委員会等) 東洋陶磁学会常任委員、文化庁文化審議会文化財分科会専門委員、文化庁文化審議会無形文化遺産部会作業部会構成員、文化庁登録美術品(工芸品)調査研究協力者会議委員、法隆寺金堂壁画保存活用委員会委員、芸術文化振興基金運営委員会運営委員、文化財虫菌害研究所評議員、文化財保護・芸術研究助成財団事業委員、文化遺産国際協力コンソーシアム運営委員会委員

齋藤 達也 | SAITO Tatsuya (客員研究員)

(4 資料紹介) 書簡にみる黒田清輝・久米桂一郎の交流(二)(塩谷純、伊藤史湖、田中潤、齋藤達也)『美術研究』434 pp.71-105 21.8

書簡にみる黒田清輝・久米桂一郎の交流(三)(塩谷純、伊藤史湖、田中潤、齋藤達也)『美術研究』435 pp.73-97 21.12

(6 発表) Expositions d'estampes ukiyo-e autour de 1890 Festival de l'histoire de l'art フォンテーヌブロー城、アーティゾン美術館 21.6.6

(7 所属学会) ジャポニズム学会、日仏美術学会、美術史学会、明治美術学会

(8 教育) 東京都立大学人文社会学部非常勤講師、明治学院大学文学部非常勤講師、名古屋外国語学部非常勤講師

酒井 清文 | SAKAI Kiyofumi (客員研究員)

(7 所属学会) 文化財保存修復学会、日本農芸化学会、日本生物工学会、高分子学会

(7 委員会等) バイオインダストリー協会、近畿化学協会

(8 教育) 園田学園女子大学人間健康学部非常勤講師

境野 飛鳥 | SAKAINO Asuka (客員研究員)

(2 報告) 第44回世界遺産委員会の報告『令和3年度世界遺産研究協議会「整備」をどう説明するか(第二部)』 pp.7-16 東京文化財研究所 22.3

(7 所属学会) ICOMOS、日本建築学会、日本歴史学会

佐藤 嘉則 | SATO Yoshinori (保存科学研究センター)

(2 報告) 国宝高松塚古墳壁画仮設修理施設における微生物環境管理指針の検討(岡部迪子、高鳥浩介、佐藤嘉則)『保存科学』61 pp.33-42 22.3(4 解説) 博物館・美術館収蔵物のカビ対策システム化の現状と課題『博物館研究』56(12) pp.11-14 21.11.25

(3 論文) 竹材から得たフラスを用いて加害種を特定する分子生物学的手法の確立(篠崎(矢花) 聡子、小峰幸夫、島田潤、佐藤嘉則)『保存科学』61 pp.1-12 22.3

(4 解説) 微生物による文化財の劣化と対策 ~古墳・洞窟壁画の微生物劣化~『日本防菌防黴学会誌』50(1) pp.19-24 22.1.10

(4 解説) 文化財の加害生物種特定に向けた新たな試み『木材保存誌』48(2) pp.1-6 22.3

(5 学会発表) Application of Cell Lytic Enzymes to Remove Biofilm from the Surface of East Asian Paintings (Noriko Hayakawa, Yoshinori Sato, Shinoko Oba, Tomoko Ogasawara) ICOM-CC Virtual conference 21.5.17-21

(5 学会発表) 博物館におけるATP拭き取り検査ーカビ集落の活性評価と機器の特徴についてー(間瀬創、佐藤嘉則) 文化財保存修復学会第43回大会 紙上開催 21.7.15

(5 学会発表) 文化財を加害したシバンムシ科甲虫のDNAバーコーディングによる同定法の検討(小峰幸夫、篠崎(矢花) 聡子、佐藤嘉則、原田正彦、齊藤明子、木川りか、藤井義久) 文化財保存修復学会第43回大会 紙上開催 21.7.15

(5 学会発表) 低酸素濃度殺虫法に用いる脱酸素剤からの有機酸発生

(佐藤嘉則、岡部迪子、犬塚将英) 文化財保存修復学会第43回大会 紙上開催 21.7.15

(5 学会発表) 空調設備のない収蔵施設の保存環境改善ー岐阜県関市春日神社の事例研究ー(小野寺裕子、小峰幸夫、森島一貴、佐藤嘉則) 文化財保存修復学会第43回大会 紙上開催 21.7.15

(5 学会発表) 法隆寺金堂収蔵庫における壁画の保存・公開に関する研究ー収蔵庫の限定公開時と建具隙間の気密化を考慮した非公開時の環境調整方法の検討ー(小椋大輔、和田拓也、木川りか、和田浩、吉田直人、秋山純子、佐藤嘉則、藤井義久、鉾井修一、伊庭千恵美、森井順之) 日本文化財科学会第38回大会 Web開催 21.9.19

(5 学会発表) 虎塚古墳の壁画剥落片に形成された独特な微生物叢(松野美由樹、片山葉子、犬塚将英、稲田健一、矢島國雄、佐藤嘉則) 日本文化財科学会第38回大会 Web開催 21.9.19

(5 学会発表) 国宝高松塚古墳壁画仮設修理作業室におけるカビ環境管理指針の検討(岡部迪子、高鳥浩介、佐藤嘉則) 日本防菌防黴学会第48回年次大会 Web開催 21.9.9

(6 講演) 微生物による文化財の劣化と対策 ~古墳・洞窟壁画の微生物劣化~ 日本防菌防黴学会第48回年次大会 Web開催 21.9.9

(5 学会発表) 歴史的建築物における甲虫類駆除のための湿度制御温風処理(北原博幸、藤井義久、木川りか、原田正彦、佐藤嘉則、藤原裕子) 日本建築学会第50回熱シンポジウム 建築会館ホール 21.10.31

(6 講義) 環境制御(虫菌害対策) 令和3年度 アーカイブズ・カレッジ 史料管理学研究会 Web開催 21.9.7

(6 講義) 有害生物対策 令和3年度 アーカイブズ研修Ⅲ/公文書管理研修Ⅲ 国立公文書館 21.9.17

(6 講義) 修理工房における文化財IPM ~虫菌害の防除を中心に~ 文化財修復技術者のための科学知識基礎研修 東京文化財研究所 21.10.1

(6 講義) 水損紙資料の微生物被害と応急処置 水損紙資料の応急処置ワークショップ 奈良文化財研究所 21.10.26

(6 講義) 美術工芸品の生物被害 令和3年度文化財(美術工芸品)保存修理講習会 オンライン配信 21.12.16

(7 所属学会) International Biodeterioration & Biodegradation Society、日本土壤微生物学会、日本微生物生態学会、日本文化財科学会、文化財保存修復学会

(7 委員会等) ひたちなか市史跡保存対策委員会、日本文化財科学会編集委員、国立民族学博物館共同研究員、日本土壤微生物学会事務局企画幹事、(公財)文化財虫菌害研究所文化財IPMコーディネータ委員会委員、AIを利用した文化財建造物の見守りシステム事業に係る有識者会議委員、文化財保存修復学会第43回大会プログラム作成委員会委員、国立歴史民俗博物館資料保存環境検討委員会委員、「法隆寺金堂壁画保存活用委員会」保存環境ワーキング・グループ専門委員、文化財保存修復学会学会理事、国宝高松塚古墳壁画新施設基本構想ワーキンググループ委員

(8 教育) 東京藝術大学大学院美術研究科文化財保存学専攻システム保存学研究室保存環境学連携准教授

佐野 真規 | SANNO Masaki (アソシエイトフェロー)

(4 記事)「物故者 高畑勲」『日本美術年鑑』令和元年版 pp.504-505 東京文化財研究所 21.5.25

(4 記事) 東京文化財研究所の取り組み「映像記録を拡張するー研究資料としての映像の在り方ー」『月刊文化財』697 pp.36-39 第一法規 21.10.1

(4 編集/映像撮影・監修)「琵琶製作の記録(短編) 石田克佳」(前原恵美、佐野真規) 東京文化財研究所 21.7.27

(4 編集/映像撮影・監修)「大鼓の革製作の記録(短編) 畑元徹」(前原恵美、佐野真規) 東京文化財研究所 22.3

(4 編集/映像編集) 網代箕を兵庫県加西市北条町(今石みぎわ、森一人、佐野真規) 東京文化財研究所 22.3

(4 編集/映像撮影・監修) 第15回公開学術講座「樹木利用の文化ー桜を

- つかう、桜で奏でる」演奏『水』（藤舎呂英、藤舎呂近、藤舎雪丸、藤舎英心、福原寛瑞）東京文化財研究所 22.3
- (6 発表/映像発表)「地紙について」「道具について」「伝承について」(富永圭祐、生田ゆき、菊池理予、森下愛子、佐野真規)研究会「型紙と型染」(無形文化遺産 [伝統技術] の伝承に関する研究会鉾 泉屋博古館 21.7.3

塩谷 純 | SHIOYA Jun (文化財情報資料部)

- (3 論文)近代日本画の“新古典主義”再考 『近代画説』30 pp.41-48 明治美術学会 21.12
- (4 解説)花鳥画以前の省亭 師・菊池容齋に学んだ頃 『別冊太陽 渡辺省亭 花鳥画の絢爛』 pp.22-23 平凡社 22.2
- (4 資料紹介)書簡にみる黒田清輝・久米桂一郎の交流(二)(塩谷純、伊藤史湖、田中潤、齋藤達也) 『美術研究』434 pp.71-105 21.8
- (4 資料紹介)書簡にみる黒田清輝・久米桂一郎の交流(三)(塩谷純、伊藤史湖、田中潤、齋藤達也) 『美術研究』435 pp.73-97 21.12
- (6 パネリスト)近代日本画の“新古典主義”と柿内青葉 シンポジウム「美人画・熟考」東海大学文明研究所 21.6.5
- (7 所属学会等)美術史学会、明治美術学会
- (8 教育)明治学院大学大学院非常勤講師、東京大学大学院人文社会系研究科・文学部非常勤講師、金沢美術工芸大学芸術学専攻非常勤講師

島田 潤 | SHIMADA Megumi (アソシエイトフェロー)

- (3 論文)竹材から得たフラスを用いて加害種を特定する分子生物学的手法の確立(篠崎(矢花)聡子、小峰幸夫、島田潤、佐藤嘉則) 『保存科学』61 pp.1-12 22.3
- (7 所属学会)文化財保存修復学会、日本昆虫学会

清水 綾子 | SHIMIZU Ayako (アソシエイトフェロー)

- (4 編集)(加藤雅人、清水綾子、片淵奈美香) 『在外日本古美術品保存修復協力事業 親鸞聖人絵伝 No.2015-4』 146p 東京文化財研究所 22.3
- (4 校閲)(加藤雅人、清水綾子、片淵奈美香、大川柚佳) 『在外日本古美術品保存修復協力事業 親鸞聖人絵伝 No.2015-4』 146p 東京文化財研究所 22.3
- (4 翻訳)(加藤雅人、清水綾子) 『在外日本古美術品保存修復協力事業 親鸞聖人絵伝 No.2015-4』 pp.6-14, 129-130 東京文化財研究所 22.3

城野 誠治 | SHIRONO Seiji (文化財情報資料部)

- (2 報告)ものの記憶—記憶を遺し伝える— 『ものの記憶—読み解き・伝え・遺す—』 pp.108-133 東京文化財研究所 21.6
- (2 報告)東京国立博物館所蔵 准胝観音像および准胝仏母像の蛍光X線分析(早川泰弘、城野誠治) 『東京国立博物館所蔵 平安仏画—光学調査報告書—重要文化財 准胝観音像 重要文化財 准胝仏母像』 pp.150-159 東京国立博物館、東京文化財研究所 21.9
- (2 報告)春日権現験記絵の彩色材料調査(巻十一・巻十二)(早川泰弘、城野誠治) 『宮内庁三の丸尚蔵館 所蔵 国宝 絹本着色 春日権現験記絵 巻十一・巻十二 光学調査報告書』 pp.32-63 東京文化財研究所 22.3
- (2 報告) Photographing the Lacquered Door Materials of Wat Rajpradit Lacquered Door Panels of Wat Rajpradit—Study of the Japan-made Lacquerwork Found in Thailand—, pp.63-70 Tokyo National Research Institute for Cultural Properties 22.3
- (4 解説)截金、裏箔、背景の着色、撮影写真の比較 東京国立博物館所蔵 平安仏画—光学調査報告書—重要文化財 准胝観音像 重要文化財 准胝仏母像、pp.74-79、81 東京国立博物館、東京文化財研究所 22.3
- (4 編集)(城野誠治、谷口母子) 『ものの記憶—読み解き・伝え・遺す—』 135p 東京文化財研究所 21.6

- (4 編集)(城野誠治、谷口母子) 『東京国立博物館所蔵 平安仏画—光学調査報告書—重要文化財 准胝観音像 重要文化財 准胝仏母像』 159p 東京国立博物館、東京文化財研究所 21.9
- (4 編集)(城野誠治、谷口母子) 『宮内庁三の丸尚蔵館 所蔵 国宝 絹本着色 春日権現験記絵 巻十一・巻十二 光学調査報告書』 114p + 口絵 141p 東京文化財研究所 22.3
- (7 所属学会)日本写真家協会、日本写真学会、日本法科学技術学会

杉山 恵助 | SUGIYAMA Keisuke (客員研究員)

- (3 論文)2 表装の保存と修復 2.2 親鸞聖人絵伝に見る表装技術 『在外日本古美術品保存修復協力事業 親鸞聖人絵伝 No.2015-4』 pp.99-109 東京文化財研究所 22.3
- (7 所属学会)Institute of Conservation、文化財保存修復学会
- (8 教育)東北芸術工科大学芸術学部文化財保存修復学科学准教授(文化財保存修復研究センター研究員兼務)

建石 徹 | TATEISHI Toru (保存科学研究センター、文化財防災センター)

- (1 公刊図書)大工原豊、長田友也、建石徹 編『縄文石器提要(第2版)』 ニューサイエンス社 509p 21.10
- (1 公刊図書)廣瀬覚、建石徹 『極彩色壁画の発見 高松塚古墳・キトラ古墳』新泉社 93p 22.3
- (2 報告)事業の概要 『国宝キトラ古墳壁画修理報告書』 pp.6-9 文化庁・東京文化財研究所 22.3
- (3 論文)連載 模擬古墳④ —遺跡と遺物の保存と活用を考えるための実験的取り組み—(脇谷草一郎、小椋大輔、建石徹、冨井眞) 『考古学研究』68(1) pp.17-21 21.6
- (4 解説)Talking about World Heritage(2).(松浦晃一郎、青柳正規、荒井正吾、建石徹) Nara Prefecture World Heritage Journal, 2 pp.1-5 奈良県 21.4
- (4 解説)高松塚古墳壁画発見50周年記念 紙上座談会(和田林道宜、本中眞、建石徹、岡林孝作、相原嘉之) 『飛鳥びと』14 pp.1-4 古都飛鳥保存財団 22.3
- (6 発表)The History of Japan's System for the Protection of Cultural Properties and Fire, Disaster and Crime Prevention Measures for Museums, Temples and Shrines(建石徹、水谷悦子、芳賀文絵) ICCROM, PREVENT: Building Capacities for Mitigating Fire Risk at Heritage Places リモート開催 21.11
- (6 講演)文化財防災センターについて 文化庁、ミュージアムマネージメント研修 黒田記念館 21.11
- (6 講演)持続可能な文化財の活用 NPO JCP、文化財保存修復を目指す人のための実践コース リモート開催 21.11
- (6 講演)よみがえる高松塚古墳 明治大学博物館、第68回考古学ゼミナール リモート開催 21.11
- (6 講演)高松塚古墳壁画の恒久保存 奈良県立橿原考古学研究所附属博物館「よみがえる極彩色壁画」講演会 奈良県立橿原考古学研究所 22.3
- (6 司会)未来に伝えたい「飛鳥・藤原」の魅力(本中眞、青柳正規、木下正史、田辺征夫、荒井正吾、亀田忠彦、松井正剛、森川裕一、建石徹) 奈良県、世界遺産「飛鳥・藤原」登録推進シンポジウム奈良県橿原文化会館 21.10
- (6 司会)高松塚が目覚めた日—極彩色壁画の発見—(有賀祥隆、青柳正規、森岡秀人、大杉栄嗣、岡林孝作、建石徹、吉村和昭) 文化庁・日本芸術文化振興会・奈良県・明日香村・朝日新聞社、高松塚古墳壁画発見50周年記念シンポジウム 有楽町朝日ホール 22.3
- (7 所属学会)ICOM、ICOM-CC、ICOM-DRMC、考古学研究会、日本考古学協会、日本文化財科学会、文化財保存修復学会、法隆寺金堂壁画保存活用委員会ワーキング・グループ委員
- (8 教育)慶應義塾大学文学部非常勤講師(後期)、愛知県立芸術大学大学院美術研究科非常勤講師(集中)、東京藝術大学大学院美術研究科非常勤講師(集中)

田中 淳 | TANAKA Atsushi (客員研究員)

- (3 論文) 萬鐵五郎とマティス、そして受容史のための素描 『ユイカ』53(5) pp.298-310 21.5
 (4 エッセイ) 川上涼花の没後100年の展覧会によせて 『川上涼花 没後100年記念展』 pp.6-8 齋藤朋子 21.5
 (7 所属学会) 美術史学会、明治美術学会

田中 潤 | TANAKA Jun (客員研究員)

- (2 報告) 近代の大札と有職故実—装束の変化について— 『美術研究』435 pp.243-250 21.8
 (3 論文) 村上藩主内藤家歴代当主肖像画に見る公家装束 『ものの記憶—読み解き・伝え・遺す—』 pp.86-99 東京文化財研究所 21.6
 (4 資料紹介) 書簡にみる黒田清輝・久米桂一郎の交流(二) (塩谷純、伊藤史湖、田中潤、齋藤達也) 『美術研究』434 pp.71-105 21.8
 (4 資料紹介) 書簡にみる黒田清輝・久米桂一郎の交流(三) (塩谷純、伊藤史湖、田中潤、齋藤達也) 『美術研究』435 pp.73-97 21.12
 (4 解説) 春日権現験記絵 巻九・巻十にみられる装束表現—女性装束を中心に— 『宮内庁三の丸尚蔵館 所蔵 国宝 絹本着色 春日権現験記絵 巻十一・巻十二 光学調査報告書』 pp.100-104 東京文化財研究所 21.3
 (4 ラジオ出演) 令和に伝えられた有職故実—宮中行事にみる装束・染織の世界— NHKラジオ第2 芸術と文化 (全13回) 21.10.6、10.13、10.20、10.27、11.3、11.10、11.17、11.24、12.1、12.8、12.15、12.22、12.29
 (6 講演) 令和に伝えられた有職故実 NHK文化センター NHK文化センター青山教室 21.8.6、8.20、8.27、9.3、
 (7 所属学会) 東洋陶磁学会
 (8 教育) 学習院大学史料館 EF 共同研究員、学習院大学文学哲学科・学芸員課程非常勤講師、お茶の水女子大学生活科学部非常勤講師、國學院大学神道文化学部兼任講師、國學院大學博物館客員研究員、杉野服飾大学非常勤講師、山形県立米沢女子短期大学非常勤講師

谷口 每子 | TANIGUCHI Maiko (アソシエイトフェロー)

- (4 編集) (城野誠治、谷口每子) 『ものの記憶—読み解き・伝え・遺す—』 135p 東京文化財研究所 21.6
 (4 編集) (城野誠治、谷口每子) 『東京国立博物館所蔵 平安仏画—光学調査報告書—重要文化財 准胝観音像 重要文化財 准胝仏母像』 159p 東京国立博物館、東京文化財研究所 21.9
 (4 編集) (城野誠治、谷口每子) 『宮内庁三の丸尚蔵館 所蔵 国宝 絹本着色 春日権現験記絵 巻十一・巻十二 光学調査報告書』 114p + 口絵 141p 東京文化財研究所 22.3

邱 君妮 | CHIU Chunni (アソシエイトフェロー)

- (1 共著) 日本國公立博物館の獨立行政法人經營機制 林曼麗、張瑜倩、陳彥伶、邱君妮 『博物館／美術館の未來性：行政法人制度研究』典藏藝術家股份有限公司 pp.260-365 22.1
 (4 編集) 『第30回文化遺産國際協力コンソーシアム研究会「文化遺産×市民参画=マルチアクターによる國際協力の可能性」報告書』 56p 文化遺産國際協力コンソーシアム 22.3
 (4 記事) 城市博物館の力量—ICOM 布拉格大會國際城市博物館委員會開始徵稿 中華民國博物館學會博物之島新訊, 中華民國博物館學會ウェブサイト 22.3.9
 (6 講演) 從國際博物館網絡發展研究視野 輔仁大學博物館學研究所「國際視野養成工作坊 X 深耕計畫」オンライン 21.11.25
 (6 講演) 國際交流與組織革新 國立歷史博物館2021 線上專業講座「博物館與創意：觀點、詮釋及實踐」オンライン 21.12.9
 (6 講演) 傳統的未來：日本博物館的趨勢觀察 輔仁大學博物館學研究所「國際發展計畫」オンライン 22.3.5
 (6 講義) 博物館經營論—台灣事例 國際基督教大學 (ICU) 学芸員課程博物館經營論 オンライン 21.10.9
 (6 講義) 台湾における博物館教育の事例 國學院大學学芸員課程博物

館教育論 オンライン 21.12.11

- (7 所属学会) ICOM、全日本博物館学会、日本展示学会、中華民國博物館學會、ICOM 内部規則改正委員会 (WGSR) 委員、ICOM-CAMOC 都市博物館委員会委員

津田 徹英 | TSUDA Tetsuei (客員研究員)

- (1 共著) 「上代から平安末期の仏像・神像—近江八幡市域における祈りのかたち—」「近江八幡市域における中世真宗の文化財」近江八幡市史編纂室編 『近江八幡市の歴史』第9巻・地域文化財近江八幡市 pp.186-205、254-258 21.3
 (4 資料紹介) 「東寺観智院金剛藏本 (建武二年写) 『諸説不同記』巻第10 (上) 解題・翻刻・校註・影印」(津田徹英、坂田将馬) 『パラゴネ』8 pp.25-75 22.3
 (5 学会発表) 「画像アノテーションを活用した画像データベースの構築」(津田徹英、永崎研宣) アート・ドキュメンテーション学会第14回秋期研究集会 (オンライン開催) 21.10.23
 (6 講演) 「新しい文化館開館に向けての期待と展望」(仮称) 新・琵琶湖文化館に関する県民フォーラム「新しい文化館を考える」コロボしが21 21.11.7
 (6 講演) 「金沢文庫における仏像研究と展示」連続講座「県立金沢文庫、研鑽の90年」第1回 神奈川県立金沢文庫 22.1.8
 (7 所属学会) 美術史学会、密教図像学会
 (7 委員会等) 滋賀県顧問、台東区文化財審議委員、本山 (西本願寺) 文化財管理委員
 (8 教育) 青山学院大学文学部比較芸術学科教授、東京大学文学部非常勤講師

友田 正彦 | TOMODA Masahiko (文化遺産國際協力センター)

- (1 共著) Yeshi Samdrup, Pema Wangchuk, Junko Mukai, Michiru Kanade, Yasunori Tsumura, Masahiko Tomoda, Ken Kanai, Kazuhiko Nishi, Natsumi Asada, Elif Berna Var *Understanding Our Heritage: Pema Visit A Rammed Earth House* TOBUNKEN, DoC MoHCA 36p 21.12
 (2 報告) 2.1 考古学的知見から見た北部ベトナムの古代木造建築、総論：東南アジアにおける木造建築史研究と木造建築遺産保護をめぐる課題 『大陸部東南アジアの古代木造建築を考える』 pp.71-90、187-190 東京文化財研究所 22.3
 (2 報告) 2.1 Ancient Wooden Architecture in Northern Vietnam Seen from Archaeological Evidence, OVERVIEW: Issues on the Study of Wooden Architectural History and the Protection of Wooden Architectural Heritage in Southeast Asia *Exploring the Ancient Wooden Architecture in Mainland Southeast Asia*, pp.71-90, 189-192 Tokyo National Research Institute for Cultural Properties 22.3
 (2 報告) 3 民家建築(友田正彦、マルティネス アレハンドロ、江面嗣人、海野聡、前川歩、福嶋啓人、ペマ・ワンチュク) 『ブータンの伝統的民家 西部中央編 ティンブー、プナカ、パロ、ハー』 pp.37-201 東京文化財研究所、ブータン内務文化省文化局 22.3
 (2 報告) 4-2 文化遺産として保護すべき伝統的民家の候補3件 『ブータンの伝統的民家 西部中央編 ティンブー、プナカ、パロ、ハー』 pp.208-211 東京文化財研究所、ブータン王国内務文化省文化局 22.3
 (4 編集) (友田正彦、金井健、ヴァル エリフ ベルナ) 『大陸部東南アジアの古代木造建築を考える』 199p 東京文化財研究所 22.3
 (4 編集) (Masahiko TOMODA, Ken KANAI, Elif Berna VAR) *Exploring the Ancient Wooden Architecture in Mainland Southeast Asia*, 201p Tokyo National Research Institute for Cultural Properties 22.3
 (4 編集) (友田正彦、金井健、浅田なつみ) 『ブータンの伝統的民家 西部中央編 ティンブー、プナカ、パロ、ハー』 238p 東京文化財研究所、ブータン内務文化省文化局 22.3
 (6 講演) Protection of Cultural Heritage in Japan and Southeast Asian Countries -history, concept and issues- JENESYS オンラインプログ

- ラム日・アセアン AOIP 交流 オンライン 22.2.21
 (6 講演) 古代クメールの宗教建築とその建設 伝塾オンラインセミナー オンライン 22.3.19
 (6 講演) Exchanging the Perspectives on Cultural Heritage, a case study of the preservation project of vernacular houses in Bhutan 東京学芸大学 ISSUP 春季オンラインプログラム オンライン 22.2.28
 (6 司会) 文化遺産国際協力コンソーシアム第 29 回研究会「文化遺産にまつわる情報の保存と継承—開かれたデータベースに向けて—」オンライン 21.8.9
 (6 司会) 令和 3 年度文化遺産国際協力コンソーシアムシンポジウム「海と文化遺産—海が繋ぐヒトとモノ—」オンライン 21.11.28
 (6 司会) 文化遺産国際協力コンソーシアム第 30 回研究会「文化遺産」市民参画=マルチアクターによる国際協力の可能性」オンライン 22.2.11
 (6 パネリスト) セッション 2 討論 令和 3 年度世界遺産研究協議会『「整備」をどう説明するか』オンライン 21.10.11
 (7 所属学会) ICOMOS、東南アジア考古学会、日本建築学会、一般社団法人日本イコモス国内委員会理事、文化遺産国際協力コンソーシアム事務局長

鳥海 秀実 | TORIUMI Hidemi (アソシエイトフェロー)

- (3 論文) 絵画修復における欠損部分の補完と補彩に関する考察 『文化財保存修復学会誌』65 pp.36-49 22.3
 (4 編集) 国宝キトラ古墳壁画修理報告書 文化庁、東京文化財研究所 22.3.25
 (5 学会発表) Restoration of the ceiling and wall paintings in the Asahino-ma (Room of the Rising Sun) in the State Guest House, Akasaka Palace, Tokyo (WATANABE Ikuo, TANAKA Chieko, KIRIU Satoshi, TORIUMI Hidemi) ICOM-CC 19th Triennial Conference (Virtual conference) 21.5.17-19
 (6 講義) 西洋絵画の保存修復 (1 部: 歴史・理論概説、2 部: レオナルド・ダ・ヴィンチ絵画作品の技法と保存修復) 東京藝術大学大学院美術研究科文化財保存学専攻 オンライン講義 22.2.18
 (7 所属学会) 文化財保存修復学会
 (8 教育) 東京藝術大学大学院美術研究科文化財保存学専攻ゲスト講師

中村 舞 | NAKAMURA Mai (アソシエイトフェロー)

- (4 編集) *Conservation and Restoration of Concrete Structures*, 145p Tokyo National Institute for Cultural Properties 21.8.30
 (5 学会発表) 産業遺産における活用—文化財の活用に関するアンケート調査結果—(中村舞、中山俊介) 産業遺産学会 2021 年度全国大会 (佐渡大会) オンライン 21.11.27
 (7 所属学会) 産業考古学会、文化財保存修復学会

中山 俊介 | NAKAYAMA Shunsuke (特任研究員)

- (5 学会発表) 産業遺産における活用—文化財の活用に関するアンケート調査結果—(中村舞、中山俊介) 産業遺産学会 2021 年度全国大会 (佐渡大会) 新潟県佐渡市 (オンライン開催) 21.11.27
 (7 所属学会) 日本船舶海洋工学会、文化財建造物保存修理研究会、文化財保存修復学会
 (7 委員会等) 長崎市高島炭鉱整備活用委員会、伊豆の国市史跡等整備調査委員会 釜山反射炉部会、佐渡市毛嚢物保存活用に関する専門家会議、史跡原爆ドーム保存技術指導委員会、国立科学博物館重要科学技術史資料登録委員会、第五福竜丸船体等保存検討委員会、伊豆の国市文化財保存活用地域計画作成協議会
 (8 教育) 公立大学法人長岡造形大学非常勤講師

西 和彦 | NISHI Kazuhiko (文化遺産国際協力センター)

- (4 編集) 『各国の文化財保護法令シリーズ[26] カナダ【史跡モニュメント法、カナダ国立公園庁法】』117p 東京文化財研究所 22.3
 (4 解説) 『令和 3 年度世界遺産研究協議会「整備」をどう説明するか

- (第二部)』 pp.85-86 東京文化財研究所 22.3
 (4 編集) 『令和 3 年度世界遺産研究協議会「整備」をどう説明するか (第二部)』104p 東京文化財研究所 22.3
 (6 講義) 建築空間における文化遺産の考え方 東京大学 (オンライン) 21.5.21
 (6 講義) 修復理念と国際憲章 東京藝術大学 (オンライン) 21.6.1
 (6 講習会) 近現代建築保護における諸制度 奈良文化財研究所 21.7.6
 (6 講演) 世界文化遺産の現状 国際文化観光都市 70 周年記念 松江城シンポジウム 松江市 (オンライン) 21.7.11
 (6 パネリスト) パネルディスカッション 国際文化観光都市 70 周年記念 松江城シンポジウム 松江市 (オンライン) 21.7.11
 (6 講義) 文化遺産保護に関する国際協力を知る 帝京大学 (オンライン) 21.7.19
 (6 講習会) Heritage Impact Assessment for World Cultural Heritage ACCU 奈良事務所集団研修 ACCU 奈良事務所 (オンライン) 21.9
 (6 講義) 文化遺産の再建を考える 帝京大学 21.12.6
 (6 講演) ル・コルビュジエと国立西洋美術館 国立西洋美術館オンラインレクチャー 国立西洋美術館 (オンライン) 22.3
 (7 所属学会) ICOMOS、日本建築学会、建築史学会
 (7 委員会等) 彦根城世界遺産登録にかかる学術検討委員会、平泉の文化遺産世界遺産拡張登録検討委員会、(公財) ユネスコ・アジア文化センター文化遺産保護協力事務所文化遺産保護協力事業委員会、国立西洋美術館活用・公開方針検討委員会、東京国立博物館本館保存活用計画検討WG、萩反射炉整備委員会、「神宿る島」宗像・沖ノ島と関連遺産群専門家会議、ICCROM 理事会
 (8 教育) 東京理科大学講師 (非常勤)

芳賀 文絵 | HAGA Ayae (保存科学研究センター)

- (5 学会発表) 空調機が稼働していない収蔵庫における木質材料の吸放湿挙動—タイプの異なる部屋の比較—(芳賀文絵、森谷朱、及川規) 文化財保存修復学会第 43 回大会 紙上開催 21.7.15
 (5 学会発表) 宮城県における被災資料の保管環境管理について (芳賀文絵、森谷朱、及川規) 文化財保存修復学会第 43 回大会 紙上開催 21.7.15
 (5 学会発表) 宮城県における被災資料の保全活動について (森谷朱、芳賀文絵、及川規) 文化財保存修復学会第 43 回大会 紙上開催 21.7.15
 (6 発表) 被災文化財の保存と活用 —東北歴史博物館における文化財保存の取り組み— 東京文化財研究所令和 3 年度第 2 回総合研究会 東京文化財研究所 21.9.1
 (6 講義) The History of Japan's System for the Protection of Cultural Properties and Fire, Disaster and Crime Prevention Measures for Museums, Temples and Shrines (Toru TATEISHI, Etsuko MIZUTANI, Ayae HAGA) Prevent: Mitigating Fire Risk for Heritage ウェビナー 21.11.16
 (7 所属学会) ICOM-CC、日本文化財科学会、文化財保存修復学会

早川 典子 | HAYAKAWA Noriko (保存科学研究センター)

- (3 論文) 文化財修復に使用されるフノリの精製効果に関する評価 (早川典子、金旻貞、柏屋明美) 『保存科学』61 pp.67-77 22.3
 (4 編集) 国宝キトラ古墳壁画修理報告書 文化庁、東京文化財研究所 22.3.30
 (5 学会発表) Application of Cell Lytic Enzymes to Remove Biofilm from the Surface of East Asian Paintings (Noriko HAYAKAWA, Yoshinori SATO, Shinoko OBA, and Tomoko OGASAWARA) ICOM-CC 19th Triennial Conference Virtual conference 21.5.17-21
 (5 学会発表) 植物由来染織文化財の種同定における非破壊赤外分光分析利用の可能性—葛・芭蕉を中心に—(早川典子、八木千尋、山府木碧、安永拓世、菊池理予、高柳正夫) 文化財保存修復学会第 43 回大会 紙上開催 21.7.15

- (5 学会発表) 蛍光X線分析による泥に覆われたキトラ古墳壁画の調査 (犬塚将英、早川典子、紀芝蓮、中田愛乃、亀井亮子、辻本与志一、早川泰弘、高妻洋成、宇田川滋正、森井順之) 日本文化財科学会 第38回大会 Web開催 21.9.18-19
- (5 学会発表) タンパク質を混合した漆塗膜の表面状態と機械的強度の関係 (倉島玲央、早川典子) 文化財保存修復学会第43回大会 紙上開催 21.7.15
- (5 学会発表) 和紙の緑青焼けと裏打ち層の効果 (貴田啓子、柏谷明美、稲葉政満、早川典子) マテリアルライフ学会「第32回研究発表会、特別講演会」オンライン大会 21.7.1
- (5 学会発表) Characteristics of lacquer coating films extracted from Gluta usitata before and after UV irradiation (KURASHIMA Reo and HAYAKAWA Noriko) ICOM-CC 19th Triennial Conference Virtual conference 21.5.17-21
- (5 学会発表) 多変角測色計による貝類切片の分光分析 (倉島玲央、早川典子、小林公治) 日本文化財科学会第38回大会 Web開催 21.9.18-19
- (6 講義) 科学知識基礎 1、2 文化財修復技術者のための科学知識基礎研修 東京文化財研究所 21.9.29
- (6 講義) 伝統接着剤 1 (糊、フノリ) 文化財修復技術者のための科学知識基礎研修 東京文化財研究所 21.9.29
- (6 講義) 合成接着剤 1、2 文化財修復技術者のための科学知識基礎研修 東京文化財研究所 21.9.30
- (6 講義) 伝統接着剤 2 (漆、膠等) 文化財修復技術者のための科学知識基礎研修 東京文化財研究所 21.10.1
- (6 講義) 美術工芸品修理における接着/工房の安全管理 文化庁保存修理講習会 オンライン 21.12.16
- (6 講義) 修復技術 (保存科学) 文化庁建造物保存修理主任技術者講習会 黒田記念館 22.1.27
- (6 講習会) 修理に用いられる接着材料・薬品管理 社寺建造物美術保存技術協会 令和3年度文化財修理共通座学研修会 オンライン 22.2.24
- (6 講演) 絹本絵画の科学分析 国宝修理装演師連盟令和3年度定期研修会 オンライン 21.12.17
- (6 講義) 修理技術者に必要な自然科学 国宝修理装演師連盟令和3年度新任者研修会 京都国立博物館 21.4.16
- (6 講義) 修理技術者に必要な自然科学 国宝修理装演師連盟令和3年度上級・中級研修会 オンライン 21.7.16
- (6 講演) 文化財修復に関する科学 保存担当学芸員研修(上級コース) 東京文化財研究所 21.7.7
- (7 所属学会) IIC、高分子学会、日本文化財科学会、文化財保存修復学会、マテリアルライフ学会
- (7 委員会等) 「法隆寺金堂壁画保存活用委員会」壁画ワーキング・グループ 材料調査班専門委員、国宝修理装演師連盟修理技術者資格制度委員会委員、鹿島神社修理委員会委員、鎌倉芳太郎資料修理委員会委員
- (8 教育) 東京藝術大学大学院美術研究科文化財保存学専攻システム保存学研究室修復材料学連携教授

早川 泰弘 | HAYAKAWA Yasuhiro (副所長)

- (2 報告) 琉球の美術工芸品 『ぶんせき』7 pp.318-319 日本分析化学会 21.7
- (2 報告) 東京国立博物館所蔵 准胝観音像および准胝仏母像の蛍光X線分析 (早川泰弘、城野誠治) 『東京国立博物館所蔵 平安仏画光学調査報告書』 pp.150-159 東京文化財研究所 21.9
- (2 報告) 「伊能図」の種類と伊能図調査 (平井松午、地主智彦、早川泰弘、村岡ゆかり、島津美子) 『伊能図研究図録』 pp.11-20 創元社 22.2
- (2 報告) 春日権現験記絵の彩色材料調査 (巻十一・巻十二) (早川泰弘、城野誠治) 『宮内庁三の丸尚蔵館 所蔵 国宝 絹本着色 春日権現験記絵 巻十一・巻十二 光学調査報告書』 pp.32-63 東京文化財研究

所 22.3

- (2 報告) X-ray Fluorescence Analysis of Colored Lacquer Maki-e and Mother-of-Pearl Inlay (Raden) Door Panels at Wat Rajpradit Lacquered Door Panels of Wat Rajpradit- Study of the Japan-made Lacquerwork Found in Thailand- pp.87-92 東京文化財研究所 22.3
- (2 報告) 琉球絵画の科学調査と模造復元 『琉球王国文化遺産集積・再興事業報告書』第2巻 P.248 沖縄県立博物館・美術館 22.3
- (3 論文) 蛍光X線分析によるキトラ古墳壁画の泥におおわれた部分の調査 (犬塚将英、早川典子、紀芝蓮、田村朋美、中田愛乃、辻本与志一、亀井亮子、早川泰弘、高妻洋成、森井順之) 『保存科学』61 pp.57-65 22.3
- (5 学会発表) 日本絵画における白色顔料の変遷 中国伝統色彩学術年會 Web開催 2021.11.12-13
- (5 学会発表) 蛍光X線分析による泥に覆われたキトラ古墳壁画の調査 (犬塚将英、早川典子、紀芝蓮、中田愛乃、亀井亮子、辻本与志一、早川泰弘、高妻洋成、宇田川滋正、森井順之) 日本文化財科学会 第38回大会 Web開催 21.9.18-19
- (6 発表) 真鍮が使われている美術工芸品 科研「真鍮」研究会 奈良大学 2022.1.19
- (6 講演) 首里城火災による美術工芸品の被害について 首里城美術工芸品の現状とこれから 沖縄県立博物館・美術館 2022.2.12
- (6 講演) 平等院鳳凰堂の科学調査 「平等院鳳凰堂と浄土院」展覧会講演会 静岡市美術館 2022.3.19
- (7 所属学会) 日本文化財科学会、日本分析化学会、文化財保存修復学会
- (7 委員会等) 中城御殿跡地整備検討委員会委員、法隆寺金堂壁画保存活用委員会壁画ワーキンググループ材料調査班専門委員、岩手県立博物館における文化財への不適切行為事案に係る調査チームアドバイザー、石川県文化財保存修復工房運営委員会委員
- (8 教育) 千葉科学大学招聘教授、金沢美術工芸大学非常勤講師

藤井 郁乃 | FUJII Ikuno (アソシエイトフェロー)

- (2 報告) 第4章 オンライン現地調査、第5章 地域分科会(海域フォーラム)の成果、第6章 シンポジウム「海と文化遺産-海が繋ぐヒトとモノ-」の成果、第8章 まとめと展望 『文化遺産国際協力コンソーシアム 国際協力調査 海域ネットワークと文化遺産 令和3年度調査報告書』 pp.64-96, 103-105 文化遺産国際協力コンソーシアム 22.3
- (2 報告) 第29回文化遺産国際協力コンソーシアム研究会〈報告〉『カレントアウェアネス-E』424 オープンアクセス 国立国会図書館 21.11
- (4 編集) 『文化遺産国際協力コンソーシアム 国際協力調査 海域ネットワークと文化遺産 令和3年度調査報告書』 140p 文化遺産国際協力コンソーシアム 22.3
- (4 編集) 『令和3年度 文化遺産国際協力コンソーシアム シンポジウム「海と文化遺産-海が繋ぐヒトとモノ-」報告書』 72p 文化遺産国際協力コンソーシアム 22.3
- (4 編集) 『第29回文化遺産国際協力コンソーシアム研究会「文化遺産にまつわる情報の保存と継承〜開かれたデータベースに向けて〜」報告書』 36p 文化遺産国際協力コンソーシアム 22.3
- (4 編集) Report on the 29th seminar "Retention and Succession of the Information associated with Cultural Heritage -For whom and what purpose-" 36p Japan Consortium for International Cooperation in Cultural Heritage 22.3
- (4 記事) 文化遺産コラム『国際記念物遺跡会議(ICOMOS)名誉会長から見るICOMOS 前編』文化遺産国際協力コンソーシアムウェブサイト 22.1
- (4 記事) 文化遺産コラム『国際記念物遺跡会議(ICOMOS)名誉会長から見るICOMOS 後編』文化遺産国際協力コンソーシアムウェブサイト 22.1

- (5 学会発表) A study on the holistic utilization of geological, nature, cultural heritage in Muroto UNESCO Global Geopark and its backgrounds (FUJII Ikuno, ITO Hiromu) 日本造園学会 2021 年度全国大会 オンライン 21.5
(7 所属学会) ICOMOS、日本造園学会

二神 葉子 | FUTAGAMI Yoko (文化財情報資料部)

- (2 報告) An Overview of the Flower and Bird Patterns in Mother-of-Pearl with Underpaint on Door Panels at Wat Rajpradit *Lacquered Door Panels of Wat Rajpradit-Study of the Japan-made Lacquerwork Found in Thailand-*, pp.49-61 Tokyo National Research Institute for Cultural Properties 22.3
(3 論文) 無形文化遺産の保護に関する第 16 回政府委員会の概要と課題 無形文化遺産研究報告, 16 pp.1-28 22.3
(4 解説) Background of the study of Wat Rajpradit and its lacquered door panels *Lacquered Door Panels of Wat Rajpradit-Study of the Japan-made Lacquerwork Found in Thailand-*, pp.19-26 Tokyo National Research Institute for Cultural Properties 22.3
(4 編集) *Lacquered Door Panels of Wat Rajpradit-Study of the Japan-made Lacquerwork Found in Thailand-*, Tokyo National Research Institute for Cultural Properties 22.3
(6 発表) 世界遺産条約の履行に関する最近の国内外の動向 令和 3 年度第 6 回文化財情報資料部研究会 東京文化財研究所 21.11.30
(6 講演) 文化財の記録作成の意義 文化財の記録作成に関するセミナー「文化財保護と記録作成・画像圧縮の原理」 東京文化財研究所 21.9.21
(6 司会) 文化財の記録作成に関するセミナー「文化財保護と記録作成・画像圧縮の原理」 東京文化財研究所 21.9.21
(7 所属学会) ICOMOS、地理情報システム学会、日本第四紀学会、日本文化財科学会、文化財保存修復学会
(7 委員会等) 文化審議会世界文化遺産部会臨時委員

米沢 玲 | MAIZAWA Rei (文化財情報資料部)

- (3 論文) 不動明王と毘沙門天を脇侍とする尊像構成について—法華経信仰との関わりを中心に— 『哲学』148 pp.251-267 21.10
(4 解説) 作品解説「親鸞聖人絵伝」 『在外日本古美術品保存修復協力事業 親鸞聖人絵伝 No.2015-4』 pp.143-146 東京文化財研究所 22.3
(4 記事)「物故者」田村隆照、宇野茂樹、明珍昭二、松浦正昭 『日本美術年鑑』令和元年版 pp.494-495、502、527、531 東京文化財研究所 21.5
(6 発表) 光明寺所蔵の羅漢図について—光学調査とアーカイブの活用事例— 東京文化財研究所令和 3 年度第 3 回総合研究会 東京文化財研究所 21.10.05
(6 発表) モントリオール美術館所蔵熊野曼荼羅図について 令和 3 年度文化財情報資料部第 7 回研究会 東京文化財研究所 22.1.25
(7 所属学会) 美学会、美術史学会、仏教芸術学会、三田芸術学会
(8 教育) 清泉女子大学学芸員課程非常勤講師

前川 佳文 | MAEKAWA Yoshifumi (文化遺産国際協力センター)

- (1 共著) 前川佳文、嶋原由美 『世界遺産 ミャンマー・バガン遺跡 華麗なる壁画の世界』雄山閣 197p 21.11
(2 報告) (前川佳文、牛窪彩絢) 『スタッコ装飾及び塑像に関する研究 令和 3 年度報告書』 70p 東京文化財研究所 22.3
(2 コメント) 特別展ボンペイ 朝日新聞 (朝刊) pp.29-30 朝日新聞社 22.2.16
(2 コメント) ニッポン絵ものがたり「競技場と壁画」 読売新聞 (日曜版よみほっと) p.2 読売新聞社 22.3.20
(2 コメント) 高松塚壁画 保存の葛藤 読売新聞 (朝刊) p.13 読売新聞社 22.3.30
(3 論文) Organic Matter and Pigments in the Wall Paintings of Me-Taw-

Ya Temple in Bagan Valley, Myanmar (Maria Letizia Amadori, Valeria Mengacci, Manuela Vagnini, Antonella Casali, Parviz Holakooei, Negar Eftekhari, Kyi Lin, Yoshifumi Maekawa, Giulia Germinario) *MDPI*, open access *MDPI* 21.11

- (5 学会発表) コンソウエムヘブ墓壁画保存修復に係る充填処置の施工実験 (前川佳文、ダニエラ・マーフィー、ステファニア・フランチェスキーニ、近藤二郎、河合望) 文化財保存修復学会第 43 回大会 紙上開催 21.7.15
(5 学会発表) ミャンマー・バガン遺跡における複合文化財として捉えた煉瓦造寺院の保存修復 (前川佳文、ダニエラ・アンジェロット、デニス・ザネッティ、マリア・レティツィア・アマドーリ、チー・リン) 日本文化財科学会第 38 回大会 Web 開催 21.9.18-19
(7 所属学会) Associazione Bastioni、ICOMOS、日本文化財科学会、文化財保存修復学会
(7 委員会等) 金沢市石製文化財保存検討委員会委員
(8 教育) 東京藝術大学大学院美術研究科文化財保存学専攻システム保存学研究室修復材料学連携准教授

前田 康記 | MAEDA Koki (アソシエイトフェロー)

- (2 報告) 第 4 章 オンライン現地調査 『文化遺産国際協力コンソーシアム 国際協力調査 地域ネットワークと文化遺産 令和 3 年度調査報告書』 pp.66-67、74-75、85-87 文化遺産国際協力コンソーシアム 22.3
(4 編集) *Report on the 28th seminar "Cultural Heritage & SDGs III: Roles of Cultural Heritage in Local Community"*, 41p Japan Consortium for International Cooperation in Cultural Heritage 22.3
(4 解説) 文化遺産国際協力における新たなテクノロジー 文化遺産国際協力コンソーシアムウェブサイト 22.3
(4 解説) Emerging Technologies for International Cooperation in Cultural Heritage Japan Consortium for International Cooperation in Cultural Heritage Website 22.3
(6 講義) International Cooperation in Cultural Heritage Tokyo Gakugei University ISSUP Spring Online Programme 2022 Online 22.2.28
(7 所属学会) 日本建築学会、建築史学会

前原 恵美 | MAEHARA Megumi (無形文化遺産部)

- (1 共著) 「新型コロナウイルス禍と伝統芸能と保存技術」 近藤誠一、緒方規矩子、矢野誠一、大笹吉雄、松岡知子、原田真澄、後藤隆基、吉見俊哉、岡室美奈子、内田洋一、山口宏子、児玉竜一、伊達なつめ、萩尾瞳、徳永京子、下野歩、長田(吉田) 明子、工藤千夏、多和田真太良、前原恵美、奥田和明 『ロスト・イン・パンデミック 失われた演劇と新たな表現の地平』春陽堂書店 pp.252-256 21.6
(2 報告) 【シリーズ】無形文化遺産と新型コロナウイルスフォーラム 3 「伝統芸能と新型コロナウイルス—Good Practice とは何か—」 報告書 124p 東京文化財研究所 22.3
(2 報告) 第 14 回公開学術講座「竹材と日本の伝統的な管楽器」 報告書 88p 東京文化財研究所 22.3
(2 報告) 楽器を中心とした文化財保存技術の調査報告 5 『無形文化遺産研究報告』16 pp.29-40 22.3
(2 報告) 目録「及川尊雄収集紙媒体資料目録」 88p 東京文化財研究所 22.3
(3 論文) 常磐津節《将門》の音楽分析—〈オトシ〉と〈ナガシ〉の機能をめぐって— 『桐朋学園大学研究紀要』47 pp.1-17 桐朋学園大学 21.10
(4 解説) 伝統芸能を支える技 VIII 能装束 佐々木能衣装 東京文化財研究所 22.3
(4 連載) 音の浮世絵第 15 回 遠山の鹿の啼き声に深まる秋を聴く「百人一首うはかるとき猿丸太夫」 『宮城會々報』236 巻頭カラー 2 頁 等曲宮城會 21.6
(4 連載) 音の浮世絵第 16 回 夜更けの雪うさぎに新春の華やぎを聴く

- 「東源氏雪乃庭」『宮城會々報』237 巻頭カラー 2頁 箏曲宮城會 22.1
- (4 資料紹介) 説経節研究「薩摩派説経節 十代目薩摩若太夫集」『楽劇学』27 pp.83-92d 21.5
- (4 エッセイ)「支える技」の印象的なコマ 『観世』令和3年7・8月号 pp.34-35 檜書店 21.7
- (6 講演) コロナ禍における研究機関の取り組み(鼎談: 児玉竜一、三浦裕子、前原恵美) 第29回楽劇学会大会 オンライン開催 21.7.11
- (6 発表) *A diversity-focused approach to musical instruments Conference on the Exploring and Safeguarding Shared ICH in East Asia* オンライン開催 21.9.10
- (6 発表) 趣旨説明、「伝統芸能における新型コロナウイルス禍の影響」現状報告、新型コロナウイルス禍における伝統芸能支援の現状—伝統芸能とクラウドファンディング—、「邦楽器製作技術」が国の選定保存技術に選定、文化庁「邦楽普及拡大推進事業」の現場から(対談)以上5件 フォーラム3「伝統芸能と新型コロナウイルス—Good Practiceとは何か」東京文化財研究所 21.12.3
- (6 パネリスト) 座談会(大和田文雄、古屋靖人、田辺刈山、野村哲朗、江副淳一郎、石村智、前原恵美) フォーラム3「伝統芸能と新型コロナウイルス—Good Practiceとは何か」東京文化財研究所 21.12.3
- (6 発表) 無形文化財と桜—つかう桜、奏でる桜 第15回 公開学術講座「樹木利用の文化—桜をつかう、桜で奏でる—」東京文化財研究所 22.2.11収録
- (6 パネリスト) 座談会(川尻秀樹、藤舎呂英、今石みぎわ、前原恵美) 第15回 公開学術講座「樹木利用の文化—桜をつかう、桜で奏でる—」東京文化財研究所 22.3.8収録
- (7 所属学会) 楽劇学会、東洋音楽学会、文化財保存修復学会、International Council for Traditional Music (国際伝統音楽学会)
- (7 委員会等) 教科用図書検定調査審議会第6部会音楽小委員会委員、文化庁文化財第一課非常勤調査員、文化庁伝統芸能用具・原材料に関する調査委員
- (8 教育) 桐朋学園大学非常勤講師
- 松浦 一之介 | MATSUURA Kazunosuke** (アソシエイトフェロー)
- (4 解説) 考古遺跡保護の国際思潮—環境・文脈・景観についての概念から—『令和3年度世界遺産研究協議会「整備」をどう説明するか(第二部)』 pp.87-92 東京文化財研究所 22.3.31
- (4 編集)『令和3年度世界遺産研究協議会「整備」をどう説明するか(第二部)』 104p 東京文化財研究所 22.3.31
- (4 編集)『各国の文化財保護法令シリーズ [26] カナダ』 117p 東京文化財研究所 22.3.31
- (4 記事) 令和3年度世界遺産研究協議会についての報告『ICOMOS Japan Information』12-no.1/2022 p.15 日本イコモス国内委員会 22.3.9
- (7 所属学会) ICOMOS、日本遺跡学会
- 丸川 雄三 | MARUKAWA Yuzo** (客員研究員)
- (3 論文) データベースと編集機能を用いた写真整理の支援『国立民族学博物館研究報告』46(1) pp.197-215 21.7
- (4 エッセイ) 美術雑誌『みづゑ』の世界 (1)「海か山か」、(2)「夏期講習会」、(3)「写生の旅」、(4)「波濤を超えて」『毎日新聞(夕刊)』 21.8.7、8.14、8.21、8.28
- (6 発表) 美術研究資料デジタルアーカイブの活用と発信 京都市立芸術大学特別研究課題「井上隆雄撮影の仏教壁画のアーカイブ実践による仏教美術研究ネットワークの構築」第5回研究会 オンライン開催 21.11.24
- (6 講演) 文化遺産オンラインの機能や登録方法等の紹介 第69回全国博物館大会特別プログラム かでる2・7かでるホール 21.11.17
- (7 所属学会) アート・ドキュメンテーション学会
- (8 教育) 総合研究大学院大学比較文化学専攻担当教員、立命館大学文学部授業担当講師

- 三上 豊 | MIKAMI Yutaka** (客員研究員)
- (1 共著)「〈水鏡〉シリーズによせて」『井上雅之』なるせ美術座 pp.2-3 21.4
- (1 編著)『現代美術 ロック 1964-1974 宮澤壯佳エッセイ選集』私家版 22.3
- (4 解説)「第七画廊のこと」ときの忘れものブログ 21.12
- (7 委員会等) 町田市立国際版画美術館運営協議会委員、埼玉県立近代美術館協議会委員、文化庁プラットフォーム事業画廊調査作業部会委員

- 水谷 悦子 | MIZUTANI Etsuko** (文化財防災センター、保存科学研究センター)
- (1 公刊図書) 歴史的組積造建築における塩類風化メカニズムと多孔質材料中の塩溶液の移動性状に関する研究 京都大学大学院工学研究科博士論文 260p 22.2
- (1 公刊図書) Evaluation of change in pore network structure caused by halite crystallisation Etsuko MIZUTANI, Daisuke OGURA, Masaru ABUKU, Hannelore DERLYUN *PROCEEDINGS OF SWBSS 2021 TU Delft Open* (ISBN : 978-94-6366-439-4) pp.173-182 21.9
- (3 論文) プレハブ式高気密高断熱収蔵庫におけるアセトアルデヒドの放散挙動の把握と換気量による低減(水谷悦子、中尾真梨子、秋山純子、芳賀文絵、佐野千絵)『保存科学』61 pp.43-55 22.3
- (5 学会発表) 壁画構成材料の乾湿による膨脹、収縮の測定(水谷悦子、犬塚将英、脇谷草一郎、前川佳文) 日本文化財科学会第38回大会 Web開催 21.9.19
- (5 学会発表) Evaluation of change in pore network structure caused by halite crystallisation (Etsuko MIZUTANI, Daisuke OGURA, Masaru ABUKU, Hannelore DERLYUN) Salt Weathering Symposium on Building and Stone Sculpture 2021 ウェビナー 21.9.24
- (6 講義) The History of Japan's System for the Protection of Cultural Properties and Fire, Disaster and Crime Prevention Measures for Museums, Temples and Shrines (Toru TATEISHI, Etsuko MIZUTANI, Aya HAGA) Prevent: Mitigating Fire Risk for Heritage ウェビナー 21.11.16
- (7 所属学会) ICOMOS、日本建築学会、日本文化財科学会
- (7 委員会等) 文化財の保存と活用のための熱湿気環境WG (湿気小委員会)

- 安永 拓世 | YASUNAGA Takuyo** (文化財情報資料部)
- (1 共著)「文人性と文人画 近代日本への継承と海外での受容—アンドレ・マルローが注いだ眼差しを発端に」高階秀爾、板倉聖哲、大橋美織、守安収、安永拓世『浦上玉堂関係叢書 浦上玉堂親子の藝術』別冊浦上家史編纂委員会 pp.37-45 21.5.30
- (1 共著) 藤岡穰、安永拓世、橋本遼太ほか『新版 八尾市史 美術芸編』八尾市史編纂委員会 22.3.31
- (3 論文) 与謝蕪村筆「十宜図」(川端康成記念会蔵)の史的位置『美術研究』434 pp.35-62 21.8.30
- (4 解説) 野呂介石筆 山水図屏風『國華』1514 pp.34-41 國華社 21.12.20
- (4 記事) 2020年の歴史学界—回顧と展望— 日本 近世 一四 美術『史學雑誌』130(5) pp.143-147 史学会 21.5.20
- (4 記事) 東京文化財研究所の写真資料から浮かび上がる与謝蕪村筆「寒山拾得図襖」(妙法寺蔵)『TOBUNKEN NEWS』76 pp.1-3 東京文化財研究所 21.12.16
- (5 学会発表) 植物由来染織文化財の種同定における非破壊赤外分光分析利用の可能性—葛・芭蕉を中心に—(早川典子、八木千尋、山府木碧、安永拓世、菊池理予、高柳正夫) 文化財保存修復学会第43回大会発表 紙上開催 21.7.15
- (6 発表) 香川・妙法寺の与謝蕪村筆「寒山拾得図襖」—画像資料を活用した復原的研究—香川・妙法寺の与謝蕪村筆「寒山拾得図襖」—画像資料を活用した復原的研究— 第55回オープンレクチャー 東

京文化財研究所セミナー室 21.11.5
 (7 所属学会) 美術史学会、和歌山地方史研究会
 (7 委員会等) 八尾市史専門部会員
 (8 教育) 慶應義塾大学文学部非常勤講師

山田 大樹 | YAMADA Hiroki (客員研究員)

(3 論文) 天授局圖卒の分析による初代嘉隆帝陵墓及び周辺領域の風水計画原理の解明 ヴェトナム・フエ京城都市の変容に関する研究 (25) (山田大樹、田中滋夫、川原晋、佐藤滋) 『日本建築学会 大会学術講演梗概集 都市計画』 pp.421-422 日本建築学会 21.9
 (3 論文) 明命帝陵周辺地域における主変集落の成立過程と文化的景観 ヴェトナム・フエ京城都市の変容に関する研究 (26) (中西美裕、川原晋、山田大樹、田中滋夫、佐藤滋) 『日本建築学会 大会学術講演梗概集 都市計画』 pp.423-424 日本建築学会 21.9
 (3 論文) 孝陵局圖卒による明命帝陵墓の構成原理の解明と阮朝初期 2 代皇帝の世界観 ヴェトナム・フエ京城都市の変容に関する研究 (27) (佐藤滋、中西美裕、川原晋、山田大樹、田中滋夫) 『日本建築学会 大会学術講演梗概集 都市計画』 pp.425-426 日本建築学会 21.9
 (3 論文) 嘉隆帝陵エコスタディーツアーとオンラインツアーの組合せに見るエコツーリズムとの親和性 ヴェトナム・フエ京城都市の変容に関する研究 (28) (狭間辰之、海老沢結、川原晋、山田大樹、田中滋夫、佐藤 滋) 『日本建築学会 大会学術講演梗概集 都市計画』 pp.405-408 日本建築学会 21.9
 (6 発表) Cultural Heritage and Gender in Japanese Context ICOMOS IDMS 2021 webinars | ICOMOS EPWG Global Café: Journey to Inclusive Narrative online 21.4.18
 (6 発表) ジェンダーと文化遺産 日本イコモス EP ウェビナーシリーズ 2021 第 1 回「ジェンダーからみた文化遺産～ジェンダー平等とオーセンティシティの問題を考える」 オンライン 21.7.24
 (7 所属学会) ICOMOS、日本建築学会
 (7 委員会等) 日本イコモス国内委員会 EP (若手専門家) 常置委員会主査

山梨 絵美子 | YAMANASHI Emiko (客員研究員)

(3 論文) 文化財を遺し伝える写真をめぐって 『ものの記憶ー読み解き・伝え・遺すー』 pp.66-84 東京文化財研究所 21.6
 (3 論文) 春日権現験記絵を写すということ 『宮内庁三の丸尚蔵館 所蔵 国宝 絹本着色 春日権現験記絵 卷十一・卷十二 光学調査報告書』 pp.9-13 東京文化財研究所 22.3
 (3 論文) 研究資料 ゲッティ研究所が所蔵する矢代幸雄と画商ジョセフ・デュヴィーンの往復書簡 『美術研究』436 pp.59-78 22.3
 (6 講義) 日本近代洋画の複線性 美術史講義 学習院大学 21.4.1-7.31
 (7 委員会等) 秋田市千秋美術館協議会美術作品等評価審査委員会委員、江戸東京博物館資料収蔵委員会委員、大分市美術館美術品収集委員会委員、迎賓館の改修に関する懇談会委員、東京都美術館運営委員会委員、千葉県文化財保護審議会委員 日光市美術作品等収集審査会委員、文化庁文化審議会美術品補償制度部会委員、文化庁文化審議会文化財分科会委員、静岡県立美術館専門委員、横須賀市美術館美術品選定評議委員、日本博物館協会理事
 (8 教育) 学習院大学文学部非常勤講師

ヤンセ ヘルガ | JANSE Helga (日本学術振興会特別研究員)

(3 論文) Intangible cultural heritage and societal gender structures: An interview study focusing on changes in gender roles and gender restrictions in Japanese float festivals *International Journal of Intangible Heritage*, 16 pp.46-61 21.11
 (6 講義) Intangible Cultural Heritage and Gender International workshop on Intangible Cultural Heritage and Sustainable Development, organized by Ahmedabad University, UNESCO ICHCAP, and UNESCO Bangkok. オンライン 21.10.5

(7 所属学会) ICOMOS、文化資源学会、ICOMOS International Committee on Intangible Cultural Heritage、Association of Critical Heritage Studies (ACHS)
 (7 委員会等) ACHS Intangible Cultural Heritage Network Committee

吉田 暁子 | YOSHIDA Akiko (文化財情報資料部)

(6 発表) 岸田劉生による「手」という図像ー静物画を中心にー 令和 3 年度第 8 回文化財情報資料部研究会 東京文化財研究所 22.2.14
 (7 所属学会) 美術史学会