

1. 科学研究費助成事業

| 研究種目 | 研究課題 | 研究代表者 |
|----------------------|--|---------|
| 基盤研究 (A) | アジア螺鈿文化交流史の構築－物質文化史の視点から | 小林 公治 |
| 基盤研究 (B) | 対外交流史の視点によるアジア螺鈿の総合的研究－大航海時代を中心に－ | 小林 公治 |
| | 日本美術の記録と評価についての研究－美術作品調書の保存活用 | 江村 知子 |
| | 絵画に使用された絹・自然布の非破壊分析方法の開発と製法・修復に関する総合的調査 | 早川 典子 |
| | ポンペイ遺跡壁画における無機物を主体とした保存修復材料による補強技法の確立 | 前川 佳文 |
| | 白鳳時代の壁画の構造と材料に関する研究 | 犬塚 将英 |
| | 紙文化財補修用材料としての高機能化楮繊維の開発 | 稲葉 政満 |
| 新学術領域研究 (研究領域提案型) | イラン東部へのウルク文化の拡大に関する考古学的研究 | 安倍 雅史 |
| 特別研究員奨励費 (外国人) | 日本の無形文化遺産保護におけるジェンダーに関する研究 | 久保田 裕道 |
| 研究成果公開促進費 (学術図書) | 旅館おかみの誕生 | 後藤 知美 |
| 基盤研究 (C) | 常磐津節の音楽分析のための基盤研究 | 前原 恵美 |
| | 江戸時代の絵画における基底材に関する基礎的研究 | 安永 拓世 |
| | ポスト 1968 年表現共同体の研究：松澤宥アーカイブズを基軸として | 橘川 英規 |
| | 鍾乳洞における照明植生を軽減する光環境に関する実験的研究 | 朽津 信明 |
| | 様々な文化財に使用された彩色材料への赤外線画像による画的調査の検討 | 秋山 純子 |
| | 地域文化の表象としての「箕」の形態に関する学際的研究* | 今石 みぎわ |
| | 従属栄養微生物による硫黄化合物の分解とそれに伴う腐食性ガス生成 | 片山 葉子 |
| | イランの乾燥地帯における農業施設の建築構法および建築技術者の存在形態に関する研究 | 浅田 なつみ |
| | 近現代建造物の価値評価における同時代性に着目した文化財の現状変更概念の再考 | 金井 健 |
| | マヤ地域の博物館における文化遺産保全と地域発展に向けた文化資源マネジメントの研究 | 五木田 まきは |
| 若手研究 | 中世日本における中国美術の受容と羅漢の作例に関する調査研究 | 米沢 玲 |
| | 木材からの化学物質放散挙動の解明と博物館における選定指標の提案 | 古田嶋 智子 |
| | 古典的膠の製造方法と各用途適性の体系化 | 宇高 健太郎 |
| | 南西諸島における風葬の定着過程に関する研究* | 牛窪 彩絢 |
| | 組積造建造物の通電による脱塩の適応可能性に関する検討 | 水谷 悦子 |
| | 初期合成染料の染色堅牢性評価と変退色挙動の検討 | 片淵 奈美香 |
| | 近現代建造物に適応した文化財保存理念の展開に向けた基礎的研究 | 金井 健 |
| 研究活動スタート支援 | 近代の河川工事絵馬にみる河川管理のあり方と地域社会の接点：利根川中流域を中心に | 後藤 知美 |
| | 被災文化財保全のための一時保管と処置方法の最適化に向けた研究 | 芳賀 文絵 |
| | カジリムシ目昆虫における外部寄生性の進化に伴う形態変化の解明 | 島田 潤 |
| | | |

* 令和4年度に繰り越し

2. 受託調査研究・外部機関との共同研究及び外部資金による研究

| 研究課題 | 研究代表者 | 依頼元 |
|---|-------|----------------------------|
| (1) 受託調査研究 | | |
| 国宝高松塚古墳壁画恒久保存対策に関する調査等業務 | 建石徹 | 文化庁 |
| 特別史跡キトラ古墳保存対策等調査業務 | 建石徹 | 文化庁 |
| 美術工芸品保存修理用具・原材料調査事業 | 早川典子 | 文化庁 |
| 文化遺産国際協力コンソーシアム事業 | 友田正彦 | 文化庁 |
| ブータンの歴史的建造物保存活用に関する拠点交流事業 | 金井健 | 文化庁 |
| (2) 共同研究 | | |
| 航空資料保存の研究 | 建石徹 | 一般財団法人日本航空協会 |
| 沖縄県立芸術大学所蔵 重要文化財琉球芸術調査写真（鎌倉芳太郎撮影）のデジタル化に関する共同研究 | 早川泰弘 | 公立大学法人沖縄県立芸術大学 |
| エアロゾル消火薬剤が文化財に与える影響 | 早川泰弘 | 千葉科学大学 |
| Getty・リサーチ・ポータルへのデジタル資料の提供・公開 | 江村知子 | The J. Paul Getty Trust |
| (3) 助成金一覧 | | |
| バガン遺跡群（ミャンマー）寺院祠堂壁画の保存修復 | 前川佳文 | 公益財団法人住友財団 |
| 近世の奄美・沖縄諸島における風葬の普及に関する文献史学的研究* | 牛窪彩絢 | 公益財団法人高梨学術奨励基金 |
| 無形文化遺産における木材の伝統的な利用技術および民俗知に関する調査研究* | 今石みぎわ | 公益財団法人三菱財団 |
| 収蔵庫・展示室の建材等から放散する有機酸等の定量評価のための開発研究 | 犬塚将英 | 公益財団法人ポーラ美術振興財団 |
| コロナ禍における伝統芸能の「グッド・プラクティス」に関する研究 | 前原恵美 | 一般財団法人 カワイサウンド技術・音楽振興財団 |

3. 成果公開

| 研究課題 |
|---|
| 事業の一部として実施した研究集会・講座等 |
| 第29回文化遺産国際協力コンソーシアム研究会（ウェビナー） 「文化遺産にまつわる情報の保存と継承～開かれたデータベースに向けて～」 |
| 令和3年度文化遺産国際協力コンソーシアムシンポジウム（ウェビナー）「海と文化遺産—海が繋ぐヒトとモノ—」 |
| 第30回文化遺産国際協力コンソーシアム研究会（ウェビナー）「文化遺産×市民参画＝マルチアクターによる国際協力の可能性」 |
| 受託研究の一環として刊行された刊行物 |
| 『国宝キトラ古墳壁画修理報告書』 |
| 『文化遺産国際協力コンソーシアム国際協力調査「海域交流ネットワークと文化遺産」令和3年度 調査報告書』 |
| 『Report on the 28th JCIC-Heritage Seminar “Cultural Heritage and the SDGs III: Roles of Cultural Heritage in Local Communities”』 |
| 『第29回文化遺産国際協力コンソーシアム研究会（ウェビナー） 「文化遺産にまつわる情報の保存と継承～開かれたデータベースに向けて～」 報告書』 |
| 『Report on the 29th JCIC-Heritage Seminar “Preservation and inheritance of information related to cultural heritage -For Whom and What Purpose-”』 |
| 『令和3年度文化遺産国際協力コンソーシアムシンポジウム（ウェビナー）「海と文化遺産—海が繋ぐヒトとモノ—」 報告書』 |
| 『第30回文化遺産国際協力コンソーシアム研究会（ウェビナー）「文化遺産×市民参画＝マルチアクターによる国際協力の可能性」 報告書』 |
| 『ブータンの伝統的民家 西部中央編 ティンブー、プナカ、パロ、ハー』 |
| 『Understanding Our Heritage / Pema Visits A Rammed Earth House』 |

* 令和4年度に繰り越し