

独立行政法人国立文化財機構

東京文化財研究所

2020年度年報

2020 Annual Report

Independent Administrative Institution National Institutes for Cultural Heritage

Tokyo National Research Institute for Cultural Properties



①



②

- ① 感染予防のため「歌舞伎マスク」着用で行われた実演記録「常磐津節」（左から常磐津秀三太夫、菊美太夫、兼太夫、文字兵衛、岸澤式松、式明）
② コロナ禍で廃業の危機も伝えられた大手三味線メーカー「東京和楽器」



③



④

③ イタヤカエテのヘギ材で籠を編む（滋賀県余呉町）

④ 新型コロナウイルス感染拡大で規模を縮小して奉納された宮城野の湯立獅子舞（神奈川県箱根町）



⑤

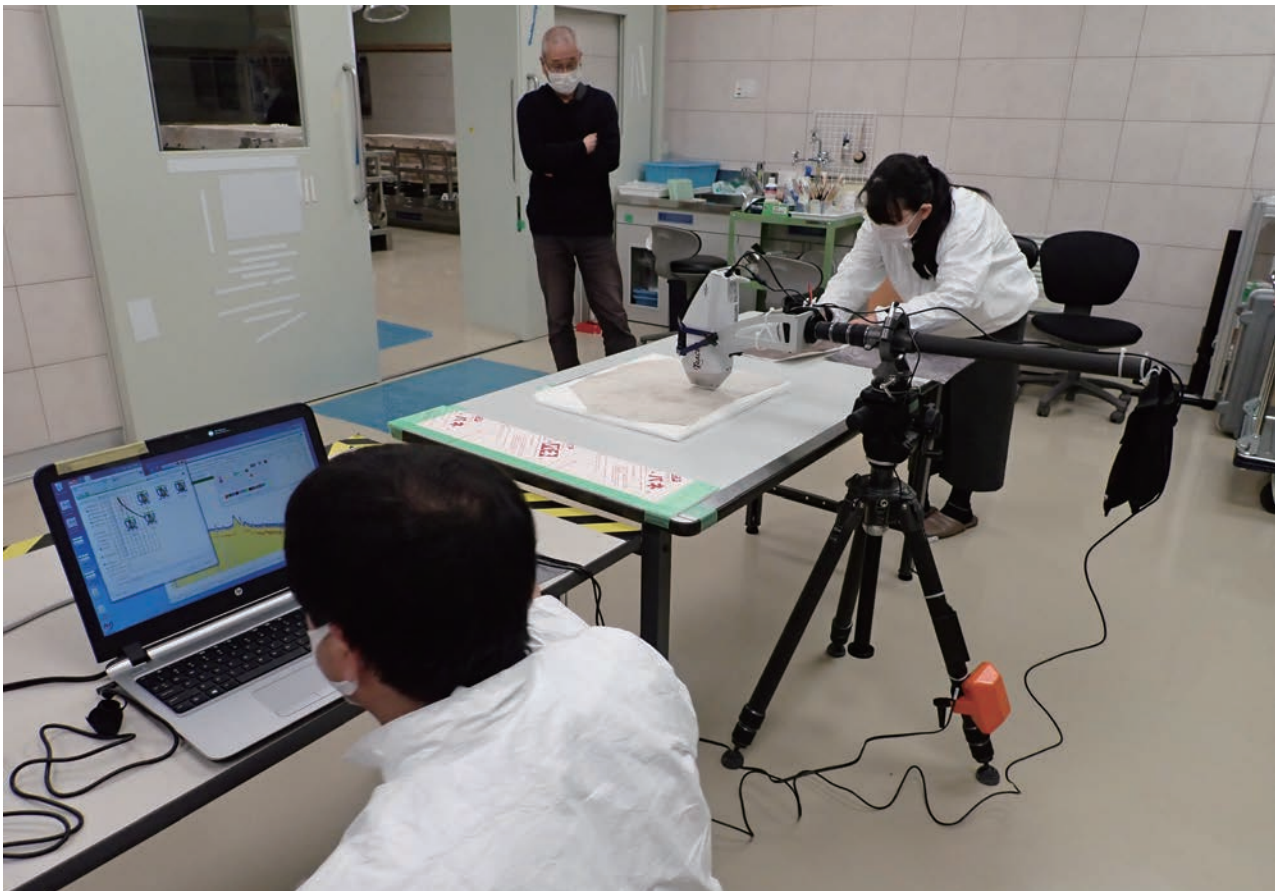


⑥

- ⑤ 被災文化財に吸着した揮発性有機化合物の調査と除去作業（陸前高田市立博物館）
⑥ 国指定史跡・薬師堂石仏の三次元計測



⑦



⑧

- ⑦ ハイパースペクトルカメラを用いた分光分析
- ⑧ 蛍光X線分析によるキトラ古墳壁画の調査



⑨



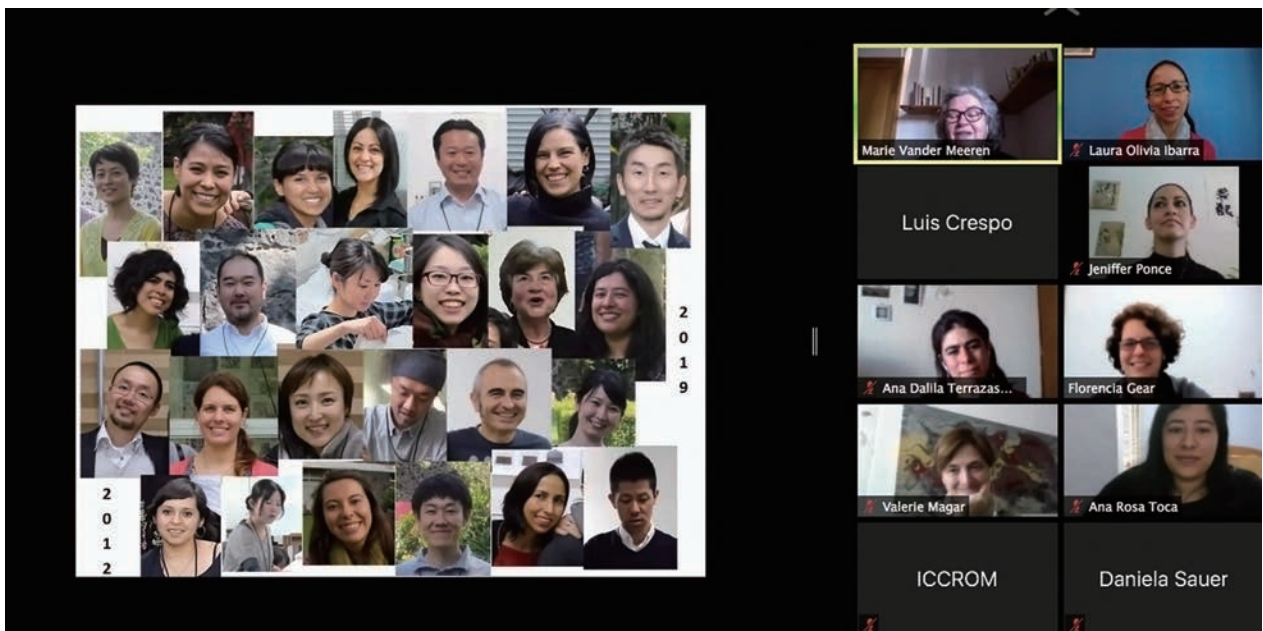
⑩

⑨ ハンズオン・セミナー「文化財写真入門—文化財の記録としての写真撮影実践講座」（上原美術館）

⑩ セインズベリー日本藝術研究所とのオンライン協議



⑪



⑫

⑪ カンボジア・アンコール・タネイ寺院遺跡東門の修復（アンコール・シエムレアブ地域保存整備機構（APSARA）提供）

⑫ オンラインセミナー「国際研修『ラテンアメリカにおける紙の保存と修復』2012-2019」



⑬



⑭



⑮



⑯



⑰

- ⑬ 研究所受付での検温
- ⑭ 飛沫感染防止のためのパーテーション設置
- ⑮ ドアノブ等のこまめな拭き取りによる除菌対応
- ⑯ 手指消毒の依頼
- ⑰ ソーシャルディスタンスを確保した座席の設定