

4. 個人の研究業績

凡 例

氏 名

- (1 公刊図書等)
- (2 報告)
- (3 論文)
- (4 解説、翻訳等)
- (5 学会発表)
- (6 講演会、研究会発表等)
- (7 所属学会、委員等)
- (8 教育等)

浅田 なつみ ASADA Natsumi (アソシエイトフェロー)

(2 報告) Architectural Investigation (KANAI Ken, ASADA Natsumi, VAR Elif Berna, MARTINEZ Alejandro, PROM Titchhopnnarith, THAI Yamang, DOY Pichjira) Technical Cooperation Project for the Conservation and Sustainable Development of Ta Nei Temple, Angkor, Progress Report of 2019, pp.5-34 Authority for the Protection and Management of Angkor and Region of Siem Reap/Tokyo National Research Institute for Cultural Properties 20.3

(2 報告) 2.1.7. 壁画調査『ネパールの被災文化遺産保護に関する技術的支援事業総括報告書』 pp.61-63 東京文化財研究所 20.3

(2 報告) 6. Investigation of Mural Painting Investigation Report and Proposal of Rehabilitation Plan for the Aganchen Temple and Associated Buildings, Hanumandhoka Durbar Square, Kathmandu, pp.141-146 Tokyo National Research Institute for Cultural Properties 20.3

(4 編集) (友田正彦、金井健、浅田なつみ)『ネパールの被災文化遺産保護に関する技術的支援事業総括報告書』 204p 東京文化財研究所 20.3

(4 編集) (TOMODA Masahiko, KANAI Ken, ASADA Natsumi, KANSHA Hiroo, Elif Berna VAR) Investigation Report and Proposal of Rehabilitation Plan for the Aganchen Temple and Associated Buildings, Hanumandhoka Durbar Square, Kathmandu, 197p Tokyo National Research Institute for Cultural Properties 20.3

(4 編集) (TOMODA Masahiko, ASADA Natsumi) Detailed Plan for Construction Phase 1, Rehabilitation of the Aganchen Temple and Associated Buildings, Hanumandhoka Durbar Square, Kathmandu, 104p Tokyo National Research Institute for Cultural Properties 20.3

(4 編集) (NISHIMURA Yukio, TOMODA Masahiko, KANAI Ken, MORI Tomoko, ASADA Natsumi) Khokana, the vernacular village and its mustard-oil seed industrial heritage, Survey Report, 133p Tokyo National Research Institute for Cultural Properties 20.3

(4 編集) (Bijaya Krishna Shrestha, TOMODA Masahiko, ASADA Natsumi) The Second Mayors' Forum on Conservation of Historic Settlements in Kathmandu and Kavre Valleys on 12 March 2019 at Lalitpur Metropolitan City, *Proceedings*, 82p Lalitpur Metropolitan City/Tokyo National Research Institute for Cultural Properties 20.1

(4 編集) The Third Mayors' Forum on Conservation of Historic Settlements in Kathmandu and Kavre Valleys on 5 January 2020 at Kirtipur Municipality, *Proceedings*, 114p Kirtipur Municipality/Tokyo National Research Institute for Cultural Properties 20.3

安倍 雅史 ABE Masashi (文化遺産国際協力センター)

(1 刊行図書) (前田耕作 (監修)、安倍雅史、暮田愛、外池明江、西山伸一、日景啓子 (翻訳))『ローマ宗

教文化事典』 原書房 19.10

(1 刊行図書) (山内和也 (日本語版監修)、安倍雅史、足立拓朗、四角隆二、村上夏季、山内和也 (翻訳))『イラン国立博物館コレクションが語るイランの歴史 (イラン国立博物館展示カタログ日本語版)』 イラン国立博物館 19.12

(2 報告) Second Season of Kaleh Koub Excavation Report (Report Submitted to ICAR) (Mohammad Hossein Azizi Kharanaghi, Masashi ABE, Sepideh Jamshidi Yeganeh, Afshin Akbari, Shahrzad Najafi) Kaleh Koub Excavation Team 19.6

(2 報告) 古代ディルムン王国の起源を求めて—バハレーン、ワーディー・アッ＝サイル考古学プロジェクト2019— (後藤健、西藤清秀、安倍雅史、上杉彰紀、岡崎健治)『第27回西アジア発掘調査報告会報告集』 pp.80-84 日本西アジア考古学会 20.3

(2 報告) 南ホラーサーン州、カレ・クブ遺跡の発掘調査 (安倍雅史、ホセイン・アジジ・ハラナギ)『イラン文明を守る—日本とイランの協力の足跡—』 p. 72 帝京大学 20.3

(2 報告) 東京文化財研究所による文化遺産保護のための国際協力：博物館の環境管理に関するイラン人専門家研修『イラン文明を守る—日本とイランの協力の足跡—』 p. 73 帝京大学 20.3

(2 報告) Training Workshops on Environmental Management at Museums for Iranian Specialists by the Japan Center for International Cooperation in Conservation, Tokyo National Research Institute for Cultural Properties『イランの考古学調査と文化遺産の保護』 pp.105-107 文化庁 20.3

(2 報告) Preliminary Results of the First Season of Excavations at Kale Kub in Southern Khorasan, Eastern Iran (Masashi ABE, Hossein Azizi Kharanaghi)『イランの考古学調査と文化遺産の保護』 pp.101-104 帝京大学 20.3

(3 論文) カンボジア、アンコール遺跡群タネイ寺院正面参道関連遺構発掘調査 (2017~2018) の速報 (友田正彦、杉山洋、佐藤由似、安倍雅史、間舎裕生)『東南アジア考古学』 39 pp.113-117 東南アジア考古学会 19.12

(4 解説) 真珠、石油、古墳の国/バハレーンへの国際協力事業 (I) 古墳群の保存・活用・史跡整備に関するスタディー・ツアー 文化遺産のこと (文化遺産国際協力コンソーシアムWebサイト) 19.5

(4 解説) 真珠、石油、古墳の国/バハレーンへの国際協力事業 (II) 日本隊による学術調査と新発見 (安倍雅史) 文化遺産のこと (文化遺産国際協力コンソーシアムWebサイト) 19.6

(4 解説) 東京文化財研究所による文化遺産保護のための国際協力：博物館の環境に管理に関するイラン人専門家研修 古代オリエント博物館クローズアップ

展示「日本・イラン60周年の歩みー考古学調査と文化遺産保護の協力ー」 20.1-20.2

(4 解説) 南ホラーサーン州、カレ・クブ遺跡の発掘調査 (安倍雅史、ホセイン・アジジ・ハラナギ) 古代オリエント博物館クローズアップ展示「日本・イラン60周年の歩みー考古学調査と文化遺産保護の協力ー」 20.1-20.2

(4 解説) International Cooperation with Bahrain — The Land of Pearls, Oil and Burial Mounds (I): A Study Tour on the Preservation and Presentation of Burial Mounds in Japan Japan Consortium for International Cooperation in Cultural Heritage Web Page: Column 19.5

(4 解説) International Cooperation with Bahrain— The Land of Pearls, Oil and Burial Mounds (II): Archaeological Investigation by a Japanese Team and Its Discoveries Japan Consortium for International Cooperation in Cultural Heritage Web Page: Column 19.6

(4 記事) 日本隊が掘る2: 海洋国家 砂漠起源か バレーンの古墳群 『読売新聞』朝刊文化面 19.8.7

(4 記事) ミイラン緊張 日本の考古学研究者や人道支援関係者に悪影響の懸念強まる 『毎日新聞』デジタル版 20.1.10

(5 学会発表) デイルムン・リファア型古墳の年代の再考 (安倍雅史、上杉彰紀、西藤清秀、後藤健) 日本西アジア考古学会第24回大会 筑波大学 19.6.16

(5 学会発表) バハレーン、ワーディー・アッ=サイル考古学プロジェクト2019 (後藤健、西藤清秀、上杉彰紀、安倍雅史、岡崎健治) 日本西アジア考古学会第24回大会 筑波大学 19.6.16

(5 学会発表) Archaeological Excavations at Wadi as Sail by Japanese Mission, 2015-2019 (Akinori UESUGI, Masashi ABE, Takeshi GOTOH, Kiyohide SAITO) Seminar for Arabian Studies, 2019 Leiden University 19.7.12

(5 学会発表) バハレーン、ワーディー・アッ=サイル考古学プロジェクト第5次調査の報告 (安倍雅史、上杉彰紀、西藤清秀、後藤健) 日本オリエント学会第61回大会 明治大学 19.10.13

(5 学会発表) Returining to Hunting and Remicrolithization during the Mushki Phase in Fars, Southern Zagros (Masashi ABE, Saiji ARAI, Morteza Khanipour) The 9th International Conference on the PPN chipped and Ground Industries of the Near East The University of Tokyo 19.11.14

(6 発表) デイルムンと遊牧民: バハレーン島の考古調査 「中東部族社会の起源: アラビア半島先原史遊牧文化の包括的研究」第1回研究会 金沢大学 19.8.11

(6 発表) 東京文化財研究所による西アジア地域の文化遺産保護事業 (安倍雅史、間舎裕生) 文化遺産国際協力コンソーシアム第34回西アジア分科会 黒田記念館 20.2.14

(6 発表) Towards the Conservation and Sustainable

Development of Ta Nei Temple: Restoration of the East Gate (Elif Berna Var, Ken Kanai, Masashi Abe, Hiroo Kansha, Alejandro Martinez, Natsumi Asada and Masahiko Tomoda) Mekong Cultural Diveristy beyond Borders: Southeast Asian Cultural Heritage Studies Today 早稲田大学小野記念講堂 20.1.25

(6 発表) バハレーン、ワーディー・アッ=サイル古墳群の第6次調査 (安倍雅史、上杉彰紀) 「中東部族社会の起源: アラビア半島先原史遊牧文化の包括的研究」第2回研究会 石川四高記念文化交流館 20.2.22

(6 講演) 東京文化財研究所による西アジア文化遺産保護支援事業 国際シンポジウム「メソポタミア文明の遺産を未来へ伝えるためにー歴史教育を通じた戦後イラクの復興への挑戦」 東京文化財研究所 19.4.13

(6 講演) イラン南ホラーサーン州、カレ・クブ遺跡の第1次調査ーイランにおける農耕・牧畜の起源そして文明形成ー イラン考古学研究会2019 駐日イラン大使館 19.12.8

(6 講演) Reconsidering the Data of Riffa Type Burial Mounds in Early Dilmun: New Radiocarbon Data from Wadi as Sail, Bahrain 国際シンポジウム「アラビア半島の考古学ーオーストラリア隊と日本隊の最新の成果から」 東京文化財研究所 20.1.31

(7 所属学会) 日本オリエント学会、日本西アジア考古学会

(8 教育) 東京藝術大学大学院美術研究科文化財保存学専攻システム保存学研究室連携准教授、金沢大学人間社会研究域附属国際文化資源学研究センター客員准教授

飯島 満 IJIMA Mitsuru (特任研究員)

(1 公刊図書) 『義太夫節浄瑠璃未翻刻作品集59 増補大仏殿戯礎』 137p 玉川大学出版部 20.2

(1 共著) (飯島満、富澤美智子) 『義太夫節浄瑠璃未翻刻作品集54 敵討檻樓錦』 111p 玉川大学出版部 20.2

(4 資料紹介) 東京文化財研究所で実施した講談実演記録の一覧 (2002-2020年) (飯島満、石村智) 『無形文化遺産研究報告』14 pp.191-195 20.3

(6 講演) シンポジウム〈平成の楽劇〉講演〈文楽〉第27回楽劇学会大会 法政大学 19.7.28

(7 所属学会) 楽劇学会、歌舞伎学会、日本演劇学会、日本近世文学会、文化審議会専門委員 (文化財分科会)、「次代の文化を創造する新進芸術家育成事業」協力者会議委員、「伝統芸能用具・原材料に関する調査事業」実施業務に係る技術専門委員、独立行政法人日本芸術文化振興会本館文楽公演専門委員会委員、芸術文化振興基金運営委員会専門委員

(8 教育) 武蔵野美術大学非常勤講師

石井 美恵 ISHII Mie (客員研究員)

- (2 報告)「Deterioration and damage of textiles and their causes」,「Identification of dyes 2」,「Dirt and cleaning」『ワークショップ「染織品の保存と修復」2019』 pp.32-35、pp.42-43、pp.44-47 東京文化財研究所 20.3
- (2 報告)「Conservation report 1」(張元鳳、石井美恵)『ワークショップ「染織品の保存と修復」2019』 pp.48-55 東京文化財研究所 20.3
- (2 報告) アルメニア共和国における染織文化財保護の国際協力(間舎裕生、石井美恵、横山翠) 文化財保存修復学会誌, 63 pp.17-25 20.3
- (4 編集)(間舎裕生、石井美恵、横山翠)『アルメニアにおける染織文化遺産保存修復ワークショップ2017-2019事業報告』 34p 東京文化財研究所文化遺産国際協力センター 19.12
- (6 講義)「Deterioration and damage of textiles and their causes」,「Identification of dyes 2」,「Dirt and cleaning」Workshops on the Conservation of the Japanese Textiles 2019 国立台湾師範大学 文物保存維護研究發展中心 19.8.19-20
- (6 講義)「Conservation and restoration report 1」(張元鳳、石井美恵) Workshops on Conservation of the Japanese Textiles 2019 国立台湾師範大学 文物保存維護研究發展中心 19.8.21
- (6 講義)「Method for dyeing using natural dye」,「Preparing reference sample」,「chemical identification of natural dyes」,「Method for photographing multi-spectral image」 Workshop for the Conservation of Historic Textiles in the Republic of Armenia Scientific Research Center for the Historical and Cultural Heritage, Museum of Mother See of Holy Echmiadzin, Republic of Armenia 19.10.7-17
- (8 教育) 佐賀大学芸術地域デザイン学部准教授

石田 真弥 ISHIDA Shinya (アソシエイトフェロー)

- (2 報告) コンクリート造建造物の保存と修復に関する事例集『未来につなぐ人類の技⑨ コンクリート造建造物の保存と修復』 p.83-113 東京文化財研究所 20.2
- (3 論文) 煉瓦造建造物の補修方法に関する一考察 煉瓦転用補修の可能性(石田真弥、中山俊介)『産業考古学会2019年度全国大会(中間市大会)研究発表講演論文集』 pp.30-33 産業考古学会・九州産業考古学会 19.11.8
- (4 編集)『未来につなぐ人類の技⑨ コンクリート造建造物の保存と修復』 125p 東京文化財研究所 20.2
- (4 編集)『台湾における近代化遺産活用の最前線』 147p 東京文化財研究所 20.3.
- (4 連載) 近代文化遺産としての森林軌道(第1回)『洋上アルプス』 291 p.3 林野庁屋久島森林生態系保全センター 19.6.5
- (4 連載) 近代文化遺産としての森林軌道(第2回)『洋上アルプス』 292 p.3 林野庁屋久島森林生態系保全

センター 19.7.5

- (5 学会発表) 煉瓦造建造物の補修方法に関する一考察 煉瓦転用補修の可能性(石田真弥、中山俊介) 産業考古学会2019年度全国大会(中間市大会) なかまハーモニーホール会議室 19.11.9
- (6 司会) 絹遺産を地域づくりに活かす—銘仙のまち、秩父市から— NPO法人 街・建築・文化再生集団 2019年度研究集会 秩父地場産センター 5階研修室 19.10.6
- (7 所属学会) 産業考古学会、日本建築学会、文化財建造物保存修理研究会
- (7 委員会等) 日本建築学会関東支部歴史意匠専門研究委員会委員

石村 智 ISHIMURA Tomo (無形文化遺産部)

- (1 共著)「第11 講 海をめぐる世界／船と港」『考古学講義』筑摩書房 pp.247-269 19.5
- (1 共著)「35 ミクロネシアにおける遺骨収集」『太平洋諸島の歴史を知るための60章』明石書店 pp.201-205 19.12
- (1 共著)「52 文化遺産保護の国際協力」『太平洋諸島の歴史を知るための60章』明石書店 pp.287-291 19.12
- (1 共著)「60 太平洋芸術祭と「カヌーサミット」」『太平洋諸島の歴史を知るための60章』明石書店 pp.329-333 19.12
- (1 共著)「ラピタ人とポリネシア人」『ヒトはなぜ海を越えたのか』雄山閣 pp.49-59 20.3
- (1 共著)「オセアニアの世界文化遺産」『ヒトはなぜ海を越えたのか』雄山閣 pp.219-229 20.3
- (3 論文)「無形文化遺産としての造船技術」辻尾崇市氏古稀記念『歴史・民族・考古学論攷(II)』 pp.1-14 19.6
- (3 論文) 特集：オセアニア考古学の挑戦 篠遠喜彦の足跡から「世界文化遺産と考古学」『季刊民族学』169 pp.76-83 19.7
- (3 論文) A report on the reassessment of navigation stones on Arorae, Kiribati (A. Goto, H. Ohnishi and T. Ishimura) *People and Culture in Oceania*, 35 pp.109-125 20.2
- (3 論文) 無形文化遺産の防災：これまでの東京文化財研究所の取り組みとその位置づけ『無形文化遺産研究報告』14 pp.179-190 20.3
- (4 資料紹介) 東京文化財研究所で実施した講談実演記録の一覧(2002-2020年)(飯島満、石村智)『無形文化遺産研究報告』14 pp.191-195 20.3
- (4 ラジオ出演) 言葉で探る日本の港の姿かたち(第1～4回) 私の日本語辞典, NHKラジオ第2 19.12.5、12、19、26
- (6 発表)「無形文化遺産の映像記録をめぐる課題」(石村智、佐野真規) 東京文化財研究所令和元年度第2

回総合研究会 東京文化財研究所 19.6.4

(6 発表)「音と記憶」 科学研究費プロジェクト「触察の方法論の体系化と視覚障害者の野外空間のイメージ形成に関する研究」(ユニバーサル・ミュージアム研究会) 滋賀県立陶芸の森 19.7.15

(6 発表) ポスター発表「土器・樹皮布・タトゥー：オセアニア・アートにおける文様とメディアの相互交流」 新学術領域研究(研究領域提案型)「出ユーラシアの統合的人類史学：文明創出メカニズムの解明」第2回全体会議 南山大学 20.1.11-12

(6 発表)「文化遺産としての青花紙」 第13回東京文化財研究所公開学術講座「染織技術を支える草津のわざ・青花紙：花からつくる青色」 東京文化財研究所 20.2.6

(6 講演)「アーティストと考古学者は地域のために何ができるのか：福島県南相馬市にて」 川村学園女子大学公開講座「アートの文化学入門」 川村学園女子大学 19.12.7

(6 講義)「ブリコラージュ的思考について：長良川鵜飼船の船づくりの技術を通して」 大阪芸術大学展示空間論特別講義 大阪芸術大学 19.11.26

(6 司会) 国際研究者フォーラム「無形文化遺産研究の展望—持続可能な社会にむけて」 Session 1,2 東京文化財研究所 19.12.17-18

(6 司会) 座談会「染織材料としての青花紙」(石村智、菊池理予) 第13回東京文化財研究所公開学術講座「染織技術を支える草津のわざ・青花紙：花からつくる青色」 東京文化財研究所 20.2.6

(6 パネリスト) 国際シンポジウム「無形文化遺産の持続可能な開発への貢献に関する複合領域的研究—教育を題材として」 東京国立博物館 19.11.28-29

(6 パネリスト) 国際研究者フォーラム「無形文化遺産研究の展望—持続可能な社会にむけて」 Session 3 東京文化財研究所 19.12.17-18

(7 所属学会) ICOMOS、考古学研究会、史学研究会、東南アジア考古学会、日本オセアニア学会

(7 委員会等) 文化庁「伝統工芸用具・原材料に関する調査事業」専門家委員、滋賀県草津市「青花紙保存継承懇話会」専門家委員、「世界無形文化遺産フェスティバル」招聘団体選考委員

(8 教育) 金沢大学人間社会環境研究科客員准教授

犬塚 将英 INUZUKA Masahide (保存科学研究センター)

(2 報告) X線透過撮影による泥に覆われたキトラ古墳壁画の調査(犬塚将英、早川典子、大場詩野子、早川泰弘、高妻洋成) 『保存科学』59 pp.103-114 20.3

(2 報告) 文化財分野で用いる放散試験に向けたサンプリングバッグ洗浄効果の検討(古田嶋智子、犬塚将英) 『保存科学』59 pp.51-59 20.3

(2 報告) 赤外線を利用した文化財の調査 『日本赤外線学会誌』29(2) pp.5-9 20.2

(3 論文) 虎塚古墳の壁画剥落片の微生物群集構造解析(佐藤嘉則、松野美由樹、犬塚将英、稲田健一、矢島國雄) 『保存科学』59 pp.9-21 20.3

(5 学会発表) 結露が古墳壁画に及ぼす影響に関する基礎実験(犬塚将英、大迫美月、佐藤嘉則、稲田健一、谷口陽子、矢島國雄) 日本文化財科学会第36回大会 東京藝術大学 19.6.1-2

(5 学会発表) 煉瓦造建造物に見られる塩類析出の問題と保存環境との関係に関する調査結果(佐々木淑美、犬塚将英) 日本文化財科学会第36回大会 東京藝術大学 19.6.1-2

(5 学会発表) 琉球漆器 朱漆楼閣山水人物箔絵盆の科学的調査(山府木碧、倉島玲央、犬塚将英、早川泰弘、小林公治) 文化財保存修復学会第41回大会 帝京大学八王子キャンパス 19.6.22

(5 学会発表) 桐箱やキリ材からの有機酸の放散と金属に及ぼす影響(古田嶋智子、犬塚将英) 文化財保存修復学会第41回大会 帝京大学八王子キャンパス 19.6.23

(5 学会発表) 湿度制御した温風処理による甲虫類の駆除—社寺建築における効果の検証・続報—(藤井義久、原田正彦、北原博幸、藤原裕子、木川りか、佐藤嘉則、小峰幸夫、犬塚将英、古田嶋智子、日高真吾、斉藤明子、福岡憲) 文化財保存修復学会第41回大会 帝京大学八王子キャンパス 19.6.23

(5 学会発表) Application of humidified warm-air treatment to entire historic wooden buildings at Nikko World Heritage site to control insect attack. (Yoshihisa Fujii, Masahiko Harada, Hiroyuki Kitahara, Yuko Fujiwara, Rika Kigawa, Yoshinori Sato, Yukio Komine, Masahide Inuzuka, Tomoko Kotajima, Shingo Hidaka, Akiko Saito, Tadashi Fukoka) Integrated Pest Management for Cultural Heritage, 4th international conference Swedish National Heritage Board 19.5.21-23

(6 講習会) 科学的方法による材料及び技術の分析 修理技術者講習 文化庁 19.10.24

(7 所属学会) IIC、日本建築学会、日本物理学会、日本文化財科学会、文化財保存修復学会

(7 委員会等)「法隆寺金堂壁画保存活用委員会」壁画ワーキング・グループ材料調査班専門委員、ひたちなか市史跡保存対策委員、文化財の保存と公開における熱湿気環境WG委員、日本文化財科学会第36回大会実行委員、岩手県立博物館における文化財への不適切な行為事案に係る調査チームアドバイザー

(8 教育) 東京藝術大学大学院連携教授

今石 みぎわ IMAISHI Migiwa (無形文化遺産部)

(2 報告)「塩と砂糖—白い結晶への憧憬—」石垣悟編『日本の食文化5 酒と調味料、保存食』吉川弘文館 pp.110-139 19.4

(2 報告) 海を渡ったイナウを追って『Arctic Circle』112

- pp.14-17 北方民族博物館 19.9
- (2 報告) はじめに・那須清一氏所蔵鵜舟製造道具『船大工那須清一と長良川の鵜舟をつくる』 pp.2-5, 93-99 東京文化財研究所 20.3
- (2 報告) 文化財保護のための動態記録作成に関する調査研究事業—鵜舟製造技術映像リスト— pp.1-22 東京文化財研究所 20.3
- (3 論文) 近現代における阿波晩茶—生産のあゆみと利用の広がり『四国山地の発酵茶の製造技術「阿波晩茶製造技術」調査報告書』 pp.52-81 徳島県 20.3
- (4 編集) 船大工那須清一と長良川の鵜舟をつくる 132p 東京文化財研究所 20.3
- (4 編集) (普及版映像記録) 阿波ばん茶—徳島県那賀町 19分44秒 東京文化財研究所 20.3
- (4 編集) (普及版映像記録) 阿波ばん茶—徳島県上勝町 (普及版) 17分8秒 東京文化財研究所 20.3
- (4 編集) (記録版映像記録) 阿波ばん茶 (各家庭別計 7本 約400分) 東京文化財研究所 20.3
- (4 編集) 第14回無形民俗文化財研究協議会報告書 111p 東京文化財研究所 20.3
- (5 学会発表) モノが語る人と自然、社会—「箕」をめぐる民俗学的研究— (今石みぎわ、大山孝正、篠崎行雄、平良宣子) 日本民俗学会 第71回年会 筑波大学 19.10.13
- (7 所属学会) 東北民俗の会、日本民具学会、日本民俗学会
- (7 委員会等) 岐阜市・関市長良川鵜飼総合調査専門委員会、阿波晩茶製造技術調査委員会、石鎚黒茶製造技術調査委員会、文化庁調査員

ヴァル エリフ ベルナ VAR Elif Berna

(アソシエイトフェロー)

- (2 報告) Outline of Restoration Work of East Gate (TOMODA Masahiko, KANAI Ken, ABE Masashi, KANSHA Hiroo, ASADA Natsumi, VAR Elif Berna) APSARA/TNIRICP 2020.3
- (3 論文) "Think Global, Act Local" in the Context of Architectural Conservation (VAR Elif Berna) RSPG 2019 - Revisiting Sir Patrick Geddes Proceedings Book (ISBN: 978-93-89530-12-4), pp.xlix-liz Institute of Engineering & Science, IPS Academy (India) 2019.9
- (3 論文) Towards the Conservation and Sustainable Development of Ta Nei Temple: Restoration of the East Gate (VAR Elif Berna) Mekong Cultural Diversity Beyond Borders. Proceedings for the International Seminar & Symposium on Southeast Asian Cultural Heritage Studies Today, pp.99-107 Institute for Cultural Heritage, Waseda University 2020.3
- (5 学会発表) Conservation and Sustainable Development Plan of Ta Nei: "Restoration Works on the East Gate" (VAR Elif Berna, SEA Sophearun) 33rd Technical Session and the 26th Plenary Session of the International Coordinating

Committee for the Safeguarding and Development of the Historic Site of Angkor (ICC-Angkor) APSARA National Authority, Bangkong Viillage, Ampil Commune, Siem Reap, Cambodia 19.12.10-11

(7 所属学会) 日本建築学会、Chamber of Architects of Turkey

牛窪 彩絢 USHIKUBO Saaya (アソシエイトフェロー)

- (3 論文) 『旧和宇慶家墓の保存に向けた調査研究 令和元年度成果報告書』 24 p 東京文化財研究所 20.3
- (4 編集) Capacity Development Project Improvement for the Conservation and Management Systems of Wall Paintings in the Republic of Turkey, 56p 東京文化財研究所 20.3
- (4 編集) Capacity Building Report -Mission N°5-; study, risk assessment and intervention proposal of the wall paintings decorating the southern wall of Lokahteikpan, 50p 東京文化財研究所 20.3
- (6 発表) 旧和宇慶家墓の人文学的調査研究 2019年度 RIIS 個人型共同利用・公募型共同研究合同報告会「島嶼地域研究への多様なアプローチ」 琉球大学 20.3.14

宇高 健太郎 UDAKA Kentaro (客員研究員)

- (1 刊行図書) (早川典子、宇高健太郎)『イチからつくるのり (接着剤)』一般社団法人農山漁村文化協会 36p 20.1
- (4 編集)『膠文化研究会第12回公開研究会「膠千年」予稿集』(神居文彰、小笠原具子、宇高健太郎、北野信彦、山田卓司、成瀬正和) 膠文化研究会第12回公開研究会「膠千年」予稿集 18p 膠文化研究会 19.9.29
- (5 学会発表) 膠の調製等に関する研究 (宇高健太郎、早川典子、藤井佑果、大場詩野子、岡部迪子、柏谷明美) 文化財保存修復学会 第41回大会 帝京大学八王子キャンパス 19.6.22
- (6 講演) 文化財修復における膠の適性 膠文化研究会 第12回公開研究会 龍谷大学 19.9.29
- (6 発表) (宇高健太郎、佐藤千春) 膠文化研究会第12回公開研究会研究発表展示 龍谷大学 19.9.29
- (7 所属学会) 文化財保存修復学会
- (7 委員会等) 膠文化研究会運営委員会
- (8 教育) 東京藝術大学大学院文化財保存学専攻保存修復日本画非常勤講師 (集中講義)

江村 知子 EMURA Tomoko (文化財情報資料部)

- (1 刊行図書) Ausdrucksform und Ikonographie des Paravents Szenen an der Shijo-straße nahe des Fussufers in GRASSI Museum für Völkerkunde zu Leipzig, Spurenlese 3, pp. 61-75 20.3
- (3 論文) ライプツィヒ民族学博物館所蔵「四条河原遊楽図屏風」について 『國華』1490 pp.7-24 19.12

(4 解説) 作品解説『在外日本古美術品保存修復協力事業 般若図 No2015-5. 修復報告』 pp.27-29 東京文化財研究所 20.1

(4 記事)「物故者」廣瀬賢治、菊地貞夫 『日本美術年鑑』 平成30年度版 pp.428、429 20.3

(5 学会発表) 河原の風景—ライブツィヒ民族学博物館所蔵「四条河原遊楽図屏風」について 美術史学会東支部例会 学習院大学 19.10.6

(6 講演) 日本絵画にみる四季の表現 The Expression of the Four Seasons in Japanese Paintings セインズベリー 日本藝術研究所 19.11.21

(6 講演) Japanese Painting Collections in Germany: Focusing on the folding screen of “Scenes Along the Shijo Riverbank” in the Grassi Museum of Ethnology, Leipzig ハイデルベルク大学 19.12.2

(6 発表) 日本美術の記録と評価についての研究—「田中一松資料」の保存活用 第3回総合研究会東京文化財研究所 20.1.7

(6 講義) Rinpa school painting ハイデルベルク大学 19.10.23-12.18

(6 講義) The materials and techniques of Japanese paintings ハイデルベルク大学 19.10.23-12.18

(6 発表) 東京文化財研究所のパブリックドメイン資料: 文化財を知り、守り伝えるための資料蓄積と研究支援 (橘川英規、江村知子、小山田智寛) シンポジウム「デジタル知識基盤におけるパブリックドメイン資料の利用条件をめぐって」都市センターホテル 20.1.17

(7 所属学会) アート・ドキュメンテーション学会、美術史学会

(8 教育) ドイツ・ハイデルベルク大学東アジア美術史研究所石橋財団客員教授

大河原 典子 OKAWARA Noriko (客員研究員)

(7 所属学会) 文化財保存修復学会、日本美術院

(8 教育) 鎌倉女子大学児童学部児童学科准教授

岡田 健 OKADA Ken (客員研究員)

(4 テレビ出演) 被災した美術品を救え! ~文化財レスキュー最前線~ 日曜美術館 20.1.26

(6 発表) 中国の仏教芸術作品の表現に見る「彼岸」と「此岸」—「水」の表現— 平泉の仏教的理想空間に係る国際研究会 岩手県一関市 19.11.23

(6 講義) 栴檀瑞像と木雕佛像 中国・中央美術学院 19.5.13

(6 講義) 災害と文化財レスキュー 多摩美術大学 19.5.19

(6 講義) 文化財の防災における文化財専門家の役割 奈良大学 19.12.2

(6 講習会) 防災ネットワーク推進室の紹介 国宝・重要文化財(美術工芸品) 防災・防犯対策研修会 文化庁 19.6.21

(6 講習会) 文化遺産の防災 JIA文化財修復塾近畿支部講習会「防災・防犯と建築文化遺産」 奈良県今井町まちなみ交流センター 19.8.25

(7 所属学会) 東アジア文化遺産保存学会、美術史学会、文化財保存修復学会

(7 委員会等) 文化庁文化財等災害対策委員会、静岡県文化財保存活用大綱策定部会、大分県文化財保存活用大綱策定委員会

(8 教育) 中国・西南交通大学世界遺産国際研究センター客員研究員、中国・復旦大学国土と文化資源研究センター客員教授

小野 真由美 ONO Mayumi (文化財情報資料部)

(5 学会発表) 至高の気品—土佐光起撰『本朝画法大伝』の意義、そして意図するもの 美術史学会東支部例会 東京藝術大学 19.11.23

(6 講演) シリーズ江戸期の日本美術 狩野探幽と江戸の再生 日本セカンドライフ協会(JASS) 千早地域文化創造館 19.10.25

(7 所属学会) 美術史学会

小山田 智寛 OYAMADA Tomohiro (文化財情報資料部)

(2 報告) 文化財データベースの作成とその意義について 『美術研究』429 pp.65-74 20.1

(4 記事) 東京文化財研究所の公開データベースについて 『びぶろす-Biblos』85・86合併号 19.10

(5 学会発表) Two solutions for orthographical variants problem (OYAMADA Tomohiro, FUTAGAMI Yoko, MISHIMA Taiki) 2019 CIDOC annual conference (第25回ICOM(国際博物館会議)京都大会2019) 稲盛記念会館 19.9.3

(6 発表) 「東京文化財研究所のパブリックドメイン資料: 文化財を知り、守り伝えるための資料蓄積と研究支援」(橘川英規、江村知子、小山田智寛) シンポジウム「デジタル知識基盤におけるパブリックドメイン資料の利用条件をめぐって」都市センターホテル 20.1.17

(6 講習会) 文化財情報のデータベース化 およびその活用について 文化財の記録作成とデータベースに関するセミナー 東京文化財研究所 19.12.2

(6 講習会) 情報発信の意義 令和元年度第1回情報システム部会研修会 東京文化財研究所 19.10.1

(7 所属学会) デジタルアーカイブ学会、美学会

片淵 奈美香 KATAFUCHI Namika (アソシエイトフェロー)

(7 所属学会) 文化財保存修復学会

片山 葉子 KATAYAMA Yoko (客員研究員)

(3 論文) Stratification of sulfur species and microbial community in launched marine sediment by an improved sulfur-fractionation method and 16S rRNA gene sequencing.

(Ihara H, Aoyagi T, Hosono H, Takasaki M, Katayama Y.) *Microbes & Environments*, 34(2) pp.199-205 19.2
 (5 学会発表) Chemolithoautotrophic sulfur oxidation in *Fusarium solani* f.sp. Pisi NBRC9425 indicates a novel strategy of sulfur metabolism (X. Haibo, Y. Katayama) Asian Mycological Congress 2019 Mie Center for the Arts, Tsu, Japan 19.10.1-4
 (6 講演) アンコール遺跡の石材劣化と微生物 日本女子大学楯の会見学会 東京文化財研究所 19.10.3
 (6 講演) バイオンにおける微生物学研究と遺跡保存 アンコール遺跡保存修復事業協力隊 JSA 結成25周年記念シンポジウム 早稲田大学 19.12.21
 (6 講義) 環境科学の中の微生物 東京工業大学社会人アカデミー 2019年度環境科学 東京工業大学 19.5.18
 (7 所属学会) 日本微生物生態学会、日本水環境学会、日本環境科学会、日本生化学会、日本微生物資源学会、日本農芸化学会、環境バイオテクノロジー学会、ASM、ISME
 (7 委員会等) 経済産業省産業構造審議会臨時委員、公益財団法人日本水環境学会監事、公益財団法人環境科学会監事、公益財団法人クリタ水・環境科学振興財団理事・選考委員、富士山測候所を活用する会理事
 (8 教育) 法政大学理工学部・生命科学部非常勤講師、早稲田大学理工学術院先進理工学部非常勤講師、早稲田大学理工学術院創造理工学部非常勤講師

加藤 雅人 KATO Masato (文化遺産国際協力センター)

(2 報告) Materials and technique -Paper- 『ワークショップ「紙本・絹本文化財の保存と修復」2018』 東京文化財研究所 20.3
 (2 報告) Systems for the protection of cultural properties in Japan 『ワークショップ「染織品の保存と修復」2018』 東京文化財研究所 20.3
 (2 報告) General Information for Experiment 『ワークショップ「染織品の保存と修復」2018』 東京文化財研究所 20.3
 (2 報告) 1. 修復報告(小田桃子、元喜載、君嶋隆幸、白井啓太、加藤雅人) 『在外日本古美術品保存修復協力事業 般若図 No2015-5. 修復報告』 pp.1-26 東京文化財研究所 20.1
 (2 報告) 付録(小田桃子、元喜載、増渕麻里耶、加藤雅人) 『在外日本古美術品保存修復協力事業 般若図 No2015-5. 修復報告』 pp.30-60 東京文化財研究所 20.1
 (5 学会発表) ナショナル・ギャラリー・オブ・ピクトリア所蔵 佐々木泉玄筆『般若図』(絹本着色 掛軸装) 修復事例報告(小田桃子、元喜載、加藤雅人、君嶋隆幸、白井啓太) 文化財保存修復学会第41回大会 帝京大学八王子キャンパス 19.6.22
 (5 学会発表) 知覧特攻平和会館における近現代紙資料の書誌学的分類と劣化の傾向(坂元恒太、八巻聡、加

藤雅人、大林賢太郎、有吉正明、本田光子、松尾かおる) 文化財保存修復学会第41回大会 帝京大学八王子キャンパス 19.6.22

(6 講演) The Cooperative Program for the Conservation of Japanese Art Objects Overseas, International Forum "Restoration of Japanese Painting, International Forum "Restoration of Japanese Painting" Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha 19.7.29

(6 講義) System for protection of cultural properties in Japan Workshops on Conservation of the Japanese Textiles 国立台湾師範大学文物保存維護研究發展中心 19.8.14

(6 講義) General Information for Experiment Workshops on Conservation of the Japanese Textiles 国立台湾師範大学文物保存維護研究發展中心 19.8.20

(6 講義) Paper conservation in Japan 国際研修「紙の保存と修復」2019 東京文化財研究所 19.9.9

(6 講義) Paper basics International Course on Conservation of Japanese Paper 国際研修「紙の保存と修復」2019 東京文化財研究所 19.9.11

(7 所属学会) 日本文化財科学会、日本木材学会、文化財保存修復学会

(8 教育) 東洋美術学校保存修復科非常勤講師

金井 健 KANAI Ken (文化遺産国際協力センター)

(1 共著)「神社と霊廟」(佐藤信、青木達司、浅野啓介、新井重行、伊東哲夫、井上大樹、岡本公秀、川畑純、黒坂貴裕、筒井忠仁、西和彦、西岡聡、山川均、山下信一郎、湯川紅美)『新版図説歴史散歩事典』山川出版社 pp.165-191 19.8

(2 報告)「ラモ・ペルゾム邸(カベサ)の修理計画」(金井健、向井純子、菅澤茂)『ブータン王国の歴史的建造物保存活用に関する拠点交流事業一保存候補民家の修理計画及び保存活用計画の検討一文化遺産としての民家の価値評価手法の検討一』 pp.15-22 東京文化財研究所 20.3

(2 報告)「タンディン・ザム邸(プナカ)の保存活用計画」『ブータン王国の歴史的建造物保存活用に関する拠点交流事業一保存候補民家の修理計画及び保存活用計画の検討一文化遺産としての民家の価値評価手法の検討一』 pp.23-25 東京文化財研究所 20.3

(2 報告)「プナカでのケーススタディ(ソプソッカ、ユワカ、チャンジョカ)」『ブータン王国の歴史的建造物保存活用に関する拠点交流事業一保存候補民家の修理計画及び保存活用計画の検討一文化遺産としての民家の価値評価手法の検討一』 pp.27-34 東京文化財研究所 20.3

(2 報告) Restoration Plan for Lham Pelzom house (Kabesa) (KANAI Ken, MUKAI Junko, SUGASAWA Shigeru) *Conservation and Utilisation of Historic Buildings in*

Bhutan—Examination of Restoration Plan and Utilisation Plan of Farmhouses—Examination of Value Evaluation of Farmhouses as Cultural Heritage— pp.15-21 TNRICP 20.3
(2 報告) Conservation and Utilisation Plan for Tandin Zam house (Punakha) *Conservation and Utilisation of Historic Buildings in Bhutan—Examination of Restoration Plan and Utilisation Plan of Farmhouses—Examination of Value Evaluation of Farmhouses as Cultural Heritage—* pp.22-24 TNRICP 20.3
(2 報告) Case Study in Punakha (Sopsokha, Yuwakha, Changjokha) *Conservation and Utilisation of Historic Buildings in Bhutan—Examination of Restoration Plan and Utilisation Plan of Farmhouses—Examination of Value Evaluation of Farmhouses as Cultural Heritage—* pp.26-34 TNRICP 20.3
(2 報告) Overview of Ta Nei and the East Gate *Technical Cooperation Project for the Conservation and Sustainable Development of Ta Nei Temple, Angkor, Progress Report 2019* TNRICP 20.3
(2 報告) Outline of Restoration Work *Technical Cooperation Project for the Conservation and Sustainable Development of Ta Nei Temple, Angkor, Progress Report 2019* TNRICP 20.3
(4 編集) 『ブータン王国の歴史的建造物保存活用に関する拠点交流事業—保存候補民家の修理計画及び保存活用計画の検討—文化遺産としての民家の価値評価手法の検討—』 43p 東京文化財研究所 20.3
(4 編集) *Conservation and Utilisation of Historic Buildings in Bhutan—Examination of Restoration Plan and Utilisation Plan of Farmhouses—Examination of Value Evaluation of Farmhouses as Cultural Heritage—* 43p TNRICP 20.3
(6 発表) 建造物にみる文化財保護のいま、これから—文化財建造物保存の理念と実際— 令和元年度第1回総合研究会 東京文化財研究所 19.5.14
(6 発表) Practical Measures of Conservation of Vernacular Dwellings in Japan Expert Meeting of Bhutan-Japan Binational Cooperation Project TNRICP 19.6.24
(6 発表) Conservation Plan and Administrative Incentive for Protection of Historic District 3rd Mayor's Forum on Conservation of Historic Settlement of Kathmandu and Katre Valley Kirtipur Hotel Hillside and Resort, NEPAL 20.1.5
(6 発表) Proposal for Practical Restoration Method of Lham Pelzom House Workshop on Conservation of Traditional Houses Department of Culture, BHUTAN 20.1.16
(7 所属学会) ICOMOS、日本建築学会、日本遺跡学会
(7 委員会等) 旧長崎英国領事館修理委員会、長崎市本河内水源地水道施設保存・整備委員会、長崎市伝統的建造物群保存地区保存審議会、旧佐世保無線電信所(針尾送信所)施設整備検討委員会、常願寺川砂防

施設(本宮堰堤)保存管理計画検討委員会

川野邊 渉 KAWANOBE Wataru (特任研究員)

(6 講演) 有機化学者から見た文化財修理技術者 国宝修理装演師連盟定期研修会 京都府民総合交流プラザ京都テルサ 19.11.15
(6 講演) 文化財修理における有機化学の役割 全国国宝重要文化財所有者連盟 日枝神社 19.12.5
(7 所属学会) 日本文化財科学会、文化財保存修復学会
(7 委員会等) 国宝臼杵磨崖仏修理委員会委員長、史跡備前陶器窯跡整備委員会委員、ICCROM(文化財保存修復研究国際センター)理事、田川市世界記憶遺産保存事業等指導委員会委員、法隆寺金堂壁画保存活用調査委員会専門委員、日本航空協会評議員
(8 教育) 東京学芸大学非常勤講師

間舎 裕生 KANSHA Hiroo (アソシエイトフェロー)

(2 報告) Archaeological Investigation (ABE Masashi, KANSHA Hiroo) *Technical Cooperation Project for the Conservation and Sustainable Development of Ta Nei Temple, Angkor—Progress Report 2019—* pp.25-60 Authority for the Protection and Management of Angkor and the Region of Siem Reap, Tokyo National Research Institute for Cultural Properties 20.3
(2 報告) ハヌマンドカ王宮シヴァ寺に関する調査：発掘調査 『2019(令和元)年度ネパール事業報告書』 pp.107-112 東京文化財研究所文化遺産国際協力センター 20.3
(2 報告) アルメニア共和国における染織文化財保護の国際協力(間舎裕生、石井美恵、横山翠) 『文化財保存修復学会誌』63 pp.17-25 20.3
(3 論文) ニ〇一八年度ベイティン遺跡(パレスチナ自治区)における考古学的発掘調査(杉本智俊、菊池実、渡部展也、稲野裕介、間舎裕生) 『史学』88(29) pp.217-242 19.4
(3 論文) アナハラの歴史解明へ向けて—イスラエル、テル・レヘシュ第12次発掘調査(2019年)(桑原久男、間舎裕生、橋本英将) 『第27回西アジア発掘報告会報告集』 pp.31-34 日本西アジア考古学会 20.3
(4 編集)(間舎裕生、石井美恵、横山翠) 『アルメニアにおける染織文化遺産保存修復ワークショップ2017-2019事業報告』 34p 東京文化財研究所文化遺産国際協力センター 19.12
(4 解説) カトマンズ・ハヌマンドカ王宮内シヴァ寺院の発掘調査 TOBUNKEN NEWS 70 pp.33-35 東京文化財研究所 19.9
(6 発表) 東京文化財研究所による西アジア地域における文化遺産保護事業について(安倍雅史、間舎裕生) 文化遺産国際協力コンソーシアム第34回西アジア分科会 黒田記念館セミナー室 20.2.14

(7 所属学会) 日本オリエント学会、日本建築学会、日本西アジア考古学会、文化財保存修復学会、三田史学会

(8 教育) 金沢大学人間社会研究域附属国際文化資源学研究センター客員研究員、金沢大学大学院人間社会環境研究科招へい講師

苅田 重賀 KANDA Shigeyoshi (客員研究員)

(2 報告) 『武蔵野の森公園から出土したプロペラの調査報告書』 8p 東京都西部公園緑地事務所 20.1.15

(2 報告) 東京大学駒場Ⅱキャンパス1号館(旧東京帝国大学航空研究所風洞建物) 3米風洞を重要航空遺産として認定 日本航空協会機関誌『航空と文化』119 pp.31-32 日本航空協会 19.7.15

(4 解説) 航空図書館について(苅田重賀、藤倉匠、廣嶋京子) 専門図書館協議会機関誌『専門図書館』298 pp.2-8 専門図書館協議会 19.11.1

(7 所属学会) 日本航空協会

(7 委員会等) 岐阜かかみがはら航空宇宙博物館令和元年度空宙博企画展「スピードを追い求めた幻の翼 研三-KENSAN-」研三資料調査委員会委員、南九州市知覧特攻平和会館陸軍四式戦闘機疾風調査委員会委員

菊池 理予 KIKUCHI Riyo (無形文化遺産部)

(2 報告) 都道府県史から見る近世日本染織技術の伝播(中間報告)(菊池理予、中村弥生) 『無形文化遺産研究報告』14 pp.101-138 20.3

(3 論文) 文化財の視点からみたトロロアオイ生産技術の現状—茨城県小美玉市の事例を通じて—(菊池理予、林圭史、渡瀬綾乃) 『無形文化遺産研究報告』14 pp.79-100 20.3

(4 資料紹介) 〈資料紹介〉東北大学史料館所蔵 大正・昭和 大正関係資料について(大原理恵、早川典子、菊池理予) 『東北大学史料館研究報告(紀要)』15 pp.49-60 20.3

(4 エッセイ) The Kimono as Japan's "Cultural Property" (菊池理予、Yukio Lippit(翻訳)) pp.23-29 Worcester Art Museum 20.3

(6 講義) Protection of textile techniques in Japan-present conditions and transitions / Thread Production in Japan / Structure of Kimono Workshop "Conservation of the Japanese Textiles 2019" 国立台湾師範大学 文物保存維護研究發展中心 19.8.15

(6 講義) Protection of Craft Techniques: Present Condition and Transitions 国際研修「紙の保存と修復」2019 東京文化財研究所 19.9.24

(6 講義) Structure of Kimono 「北米欧州ミュージアム日本美術専門家連携・交流事業」国際シンポジウム関連ワークショップ 東京国立博物館 20.2.3

(6 講演) 【対談】浴衣 ゆかた YUKATA (松原伸生、菊池理予) 「特別展 ゆかた 浴衣 YUKATA すずしさのデザ

イン、いまむかし」 泉屋博古館分館 19.6.29

(6 発表) 青花紙利用の現状—染織技術者への聞き取り調査を通じて— 第13回無形文化遺産部公開学術講座 東京文化財研究所 20.2.6

(6 司会) 【座談会】「染織材料としての青花紙」 第13回無形文化遺産部公開学術講座 東京文化財研究所 20.2.6

(6 司会) 【趣旨説明】 草津市との共同事業について 第13回無形文化遺産部公開学術講座 東京文化財研究所 20.2.6

(7 所属学会) 国際服飾学会、美術史学会、服飾文化学会、文化財保存修復学会

(7 委員会等) 工芸技術記録映画製作監修委員、文化ファッション研究機構運営委員会委員

貴田 啓子 KIDA Keiko (客員研究員)

(5 学会発表) 真鍮泥が紙の劣化に及ぼす影響(貴田啓子、柏谷明美、早川典子、稲葉政満) 文化財保存修復学会第41回大会 帝京大学八王子キャンパス 19.6.23

(7 所属学会) セルロース学会、日本文化財科学会、東アジア文化遺産保存学会、文化財保存修復学会、マテリアルライフ学会

(8 教育) 帝京大学宇都宮キャンパス非常勤講師、東京藝術大学美術研究科教育研究助手

橘川 英規 KIKKAWA Hideki (文化財情報資料部)

(1 共著) 「森田恒友書誌」 橘川英規、田所泰 『森田恒友展』 埼玉県立近代美術館・福島県立美術館 pp.210-229 19.11

(2 報告) 日本戦後美術に関するアーカイブズの整理・活用のあり方—UCLA図書館所蔵ヨシダ・ヨシエ・コレクションを例に 『美術研究』430 pp.41-48 20.3

(4 記事) 「物故者」高崎元尚、岩田信市 『日本美術年鑑』平成30年版 pp.446-447、450-451 20.3

(6 発表) 東京文化財研究所のパブリックドメイン資料: 文化財を知り、守り伝えるための資料蓄積と研究支援(橘川英規、江村知子、小山田智寛) シンポジウム「デジタル知識基盤におけるパブリックドメイン資料の利用条件をめぐる」 都市センターホテル 20.1.17

(6 発表) Japanese Artists: Tokyo National Research Institute for Cultural Properties (Tobunken) ITWG (International Terminology Working Group) Meeting ゲッティセンター 20.2.6

(7 所属学会) アート・ドキュメンテーション学会

(7 委員会等) 国立アイヌ民族博物館仕様策定委員(積層式書架の調達)、国立新美術館アートライブラリー委託業者公募外部審査員

朽津 信明 KUCHITSU Nobuaki (保存科学研究センター)

(3 論文) 新宮市万歳の一遍上人名号碑の補修史に関

する三次元計測に基づく検討（朽津信明、柳沼由可子、後誠介、西山賢一）『保存科学』59 pp.23-34 20.3
 (3 論文) 資料保存施設としての経塚の保存科学的評価『保存科学』59 pp.35-50 20.3
 (5 学会発表) 新宮市万歳の一遍上人号碑と江戸時代に行われたその補修について（朽津信明、柳沼由可子、後誠介、西山賢一）日本文化財科学会第36回大会 東京藝術大学 19.6.1
 (5 学会発表) 天草市アンモナイト館における緑色生物の制御（朽津信明、森井順之、柳沼由可子、廣瀬浩司）文化財保存修復学会第41回大会 帝京大学八王子キャンパス 19.6.23
 (5 学会発表) 過去の写真と現状の三次元計測に基づく荒島石の侵蝕速度の検証（朽津信明、柳沼由可子）日本応用地質学会2019年度研究発表会 アオーレ長岡 19.10.24, 25
 (5 学会発表) 石人山古墳石棺表面から分離した藻類のメタゲノム解析（小沼奈那美、加藤徳子、郭永、佐藤嘉則、朽津信明、西澤智康）第14回日本ゲノム微生物学会年会 ウィンクあいち 20.3.6
 (5 学会発表) 風連鍾乳洞内に生育する照明植生の微生物叢解析（黒坂愛美、佐藤嘉則、片山葉子、朽津信明、西澤智康）第14回日本ゲノム微生物学会年会 ウィンクあいち 20.3.6
 (6 講義) 材料及び技術：絵具 第9回文化財（美術工芸品）修理技術者講習会 経済産業省別館 19.10.25
 (7 所属学会) 日本応用地質学会、日本地形学連合、日本地質学会、日本文化財科学会、文化財保存修復学会
 (7 委員会等) 特別史跡王塚古墳保存活用計画策定委員会委員、清戸迫横穴保存委員会委員、臼杵磨崖仏保存修理査査委員、臼杵市内キリシタン遺跡調査指導委員会委員、大悲山石仏保存修理指導委員会委員、「通潤橋」保存活用検討委員会委員、大野窟古墳の復旧方法等に対する意見聴取委員会、屋形古墳群整備基本計画策定委員会委員、竹原古墳整備計画策定委員会委員、小豆島町「世界遺産化」運営委員会委員、史跡原城跡、日野江城跡専門委員会委員、歴史遺産の地盤工学研究に関する研究委員、嘉島町史跡保存整備検討委員会委員、長崎市出島史跡整備審議会委員、高島炭鉱整備活用委員会委員、金沢市石製文化財保存検討委員会委員、熊野磨崖仏 附 本宮磨崖仏及び鍋山磨崖仏保存活用計画策定検討委員会委員、日本文化財科学会将来構想委員会委員
 (8 教育) 東京藝術大学大学院併任教授、東京大学非常勤講師

久保田 裕道 KUBOTA Hiromichi（無形文化遺産部）

(2 書評) 依木悟著『文化財／文化遺産としての民俗芸能—無形文化遺産時代の研究と保護』『民俗芸能研究』67 pp.18-33 19.9
 (2 報告) Rehabilitation of Intangible Cultural Heritage

(ICH) in Japan and the Festivals of Khokana *Intangible Cultural Heritage in Khokana* pp.4-6 東京文化財研究所 20.3

(2 報告) 無形文化遺産と災害復興 『中部スラウェシ地震復興と文化遺産報告書』 pp.54-64 東京文化財研究所 20.3

(3 論文) Intangible Cultural Heritage contributing to Japanese Post-disaster Rehabilitation *Intangible Heritage Studies* 4(2) pp.7-17 19.11

(4 解説) 横須賀の虎踊り 『文部科学教育通信』460 pp.24-25 19.5

(4 解説) 保呂羽山の霜月神楽 『文部科学教育通信』470 pp.24-25 19.10

(4 解説) 『東京シシマイコレクションガイドブック2020』 pp.2-27 東京文化財研究所 20.1

(6 発表) 鹿と獅子の民俗芸能競演～岩手の鹿踊り×讃岐獅子舞～ 一般社団法人儀礼文化学会平成31年度春季大会 明治記念館 19.4.21

(6 発表) Intangible Cultural Heritage in Khokana A Workshop on Cultural Heritage of Khokana Town コカナ（ネパール） 19.10

(6 講演) 変容の危機にある無形の民俗文化財 京都府教育委員会シンポジウム「これからの地域の文化財の保存・活用」宇治市産業振興センター／舞鶴西公民館 19.10.19, 26

(6 趣旨説明・討議司会) 第14回無形民俗文化財研究協議会 東京文化財研究所 19.12.20

(6 講演) 日本のシシマイ文化 シシマイフォーラム2020 東京文化財研究所 20.1.21

(7 所属学会) 静岡県民俗学会、日本宗教民俗学会、日本民俗学会、民俗芸能学会、儀礼文化学会

(7 委員会等) 文化審議会無形文化遺産部会臨時委員、文化庁非常勤調査員、山梨県文化財保護審議会委員、神奈川県民俗芸能記録保存調査企画調整委員会委員、千葉県博物館資料審査委員会委員、東京都民俗芸能大会実行委員会委員、島根県古代文化センター客員研究員、静岡市文化財保護審議会委員、武蔵野市文化財保護委員、京都芸術センター伝統芸能文化創成プロジェクト推進会議委員、箱根町箱根湯立獅子舞調査委員、公益社団法人全日本郷土芸能協会理事、「世界無形文化遺産フェスティバル」招聘団体選考委員、一般財団法人日本青年館第68回全国民俗芸能大会企画委員

倉島 玲央 KURASHIMA Reo（保存科学研究センター）

(2 報告) 『岡山県指定重要文化財高野神社本殿保存修理工事報告書』（文化財保存計画協会、津山市教育委員会） pp.33-34 宗教法人 高野神社 20.3

(4 編集) 『保存科学』59 151p 東京文化財研究所 20.3

(5 学会発表) ミャンマー産漆塗膜の強度試験（倉島玲

央、早川典子) 日本文化財科学会第36回大会 東京
藝術大学 19.6.1

(5 学会発表) 琉球漆器 朱漆楼閣山水人物箔絵盆の科学的調査(山府木碧、倉島玲央、犬塚将英、早川泰弘、小林公治) 文化財保存修復学会第41回大会 帝京大学八王子キャンパス 19.6.22

(7 所属学会) 高分子学会、日本文化財科学会、文化財保存修復学会、漆を科学する会

五木田 まきは GOKITA Makiha (アソシエイトフェロー)

(1 刊行図書) Los museos y la comunidad local en Copan Ruinas, Honduras I Simposio de Arqueología Pública en El Salvador, 2018 "Más allá de la arqueología: Arqueología Pública" La Secretaría de Cultura de la Presidencia pp.65-75 19.10

(4 編集) 『国際研修「ラテンアメリカにおける紙の保存と修復」2019』 53p 東京文化財研究所 20.3

(4 翻訳) アンケート結果(日本班) 『国際研修「ラテンアメリカにおける紙の保存と修復」2019』 pp.52-53 東京文化財研究所 20.3

(4 エッセイ) 古代マヤのゲーム「パトリ」①② 『文化遺産の世界』 <https://www.isan-no-sekai.jp/column/> 6412 19.5

(5 学会発表) Museums and local communities in the Maya area: A case of Copán Ruinas, Honduras 2019 ICR Annual Conference in Kyoto (第25回ICOM(国際博物館会議)京都大会2019) 国立京都国際会館 19.9.3

(7 所属学会) 文化財保存修復学会、古代アメリカ学会、日本ラテンアメリカ学会

五嶋 千雪 GOSHIMA Chiyuki (アソシエイトフェロー)

(4 記事) 文化遺産の意図的な破壊一人はなぜ本を焼くのかー〈報告〉『カレントアウェアネス-E』 387 <http://current.ndl.go.jp/e2238> 国立国会図書館 20.3.12

(4 編集) 『文化遺産国際協力コンソーシアムシンポジウム「文化遺産の意図的な破壊一人はなぜ本を焼くのかー」報告書』 76p 文化遺産国際協力コンソーシアム 20.3

(7 所属学会) ICOM

古田嶋 智子 KOTAJIMA Tomoko (客員研究員)

(2 報告) 文化財分野で用いる放散試験に向けたサンプリングバッグ洗浄効果の検討(古田嶋智子、犬塚将英) 『保存科学』59 pp.51-59 20.3

(4 解説) 博物館空気環境における化学物質の現状と対策 『化学物質と環境』155 pp.4-6 19.5

(5 学会発表) 桐箱やキリ材からの有機酸の放散と金属に及ぼす影響(古田嶋智子、犬塚将英) 文化財保存修復学会第41回大会 帝京大学八王子キャンパス 19.6.23

(5 学会発表) 湿度制御した温風処理による甲虫類の駆

除 一社寺建築における効果の検証・続報一(藤井義久、原田正彦、北原博幸、藤原裕子、木川りか、佐藤嘉則、小峰幸夫、犬塚将英、古田嶋智子、日高真吾、斉藤明子、福岡憲) 文化財保存修復学会第41回大会 帝京大学八王子キャンパス 19.6.23

(5 学会発表) Application of humidified warm-air treatment to entire historic wooden buildings at Nikko World Heritage site to control insect attack. (Yoshihisa Fujii, Masahiko Harada, Hiroyuki Kitahara, Yuko Fujiwara, Rika Kigawa, Yoshinori Sato, Yukio Komine, Masahide Inuzuka, Tomoko Kotajima, Shingo Hidaka, Akiko Saito, Tadashi Fukoka) Integrated Pest Management for Cultural Heritage, 4th international conference Swedish National Heritage Board 19.5.21-23

(7 所属学会) ICOM-CC、室内環境学会、日本建築学会、文化財保存修復学会

(7 委員会等) 室内環境学会 出版委員会

(8 教育) 和光大学表現学部芸術学科非常勤講師、武蔵野美術大学教養文化・学芸員課程非常勤講師、上智大学文学部史学科

後藤 里架 GOTO Rika (アソシエイトフェロー)

(4 編集) 『ワークショップ「染織品の保存と修復」2019』 76p 東京文化財研究所 19.3

(4 翻訳) 『ワークショップ「漆工品の保存と修復」2019』 93p 東京文化財研究所 19.3

(4 編集) 『ワークショップ「漆工品の保存と修復」2019』 93p 東京文化財研究所 19.3

(7 所属学会) 文化財保存修復学会

小林 公治 KOBAYASHI Koji (文化財情報資料部)

(1 共著) 日本螺鈿史試論一覽書として一 『保存と復元の世界 螺鈿漆器(韓国語)』 韓国国立中央博物館保存科学部 pp.154-205 19.12

(3 論文) 東アジア螺鈿史の観点から見た高麗螺鈿の成立 『美術資料』95 pp.43-195 韓国国立中央博物館美術部 19.6

(5 学会発表) 琉球漆器 朱漆楼閣山水人物箔絵盆の科学的調査(山府木碧、倉島玲央、犬塚将英、早川泰弘、小林公治) 文化財保存修復学会第41回大会 帝京大学八王子キャンパス 19.6.22

(5 学会発表) The Minakuchi Rapier, European Sword produced in Japan (KOBAYASHI Koji, NAGAI Akiko) Kyoto 2019, ICFSA Independent Sessions (第25回ICOM(国際博物館会議)京都大会2019) 国立京都国際会館 19.9.3

(6 発表) 南蛮漆器の成立過程と年代ーキリスト教聖龕の検討を中心にー 文化財情報資料部研究会 東京文化財研究所 19.9.24

(6 講演) 日本唯一の伝世洋剣、水口レイピアの調査と研究 第53回オープンレクチャー 東京文化財研究所 19.11.2

(6 講演) 藤栄神社所蔵「十字形洋剣」の謎に挑む—水口レイピア 日本で造られたヨーロッパの剣 水口町郷土史会創立60周年記念講演会 甲賀市水口中央公民館 19.11.9
(7 所属学会) 考古学研究会、東南アジア考古学会、日本考古学協会、早稲田大学考古学会

小堀 信幸 KOBORI Nobuyuki (客員研究員)

(6 講演)「江戸海運を支えた船—弁財船の復元と保存」 「船が育んだ江戸—船・舟・船番所」 東京海洋大学 19.12.7
(6 講演)「船舶の保存と活用—日本、ヨーロッパ、アメリカの状況」「摩周丸とクルーズ船 保存船のある港—その価値と活用」 函館市青函連絡船記念館摩周丸 19.8.1
(7 所属学会) 日本海事史学会
(7 委員会等) 宮城県慶長使節船ミュージアム企画運営委員会、明治丸シンポジウム実行委員会、江東区文化財保護推進協力員

小峰 幸夫 KOMINE Yukio (アソシエイトフェロー)

(1 共著)「第4章 建材・家具・額縁から発生する害虫 (シバンムシ類)」『アレルゲン害虫のはなし—アレルギーを引き起こす虫たち—』朝倉書店 pp.91-95 19.12
(1 共著)「第5章 書籍や紙資料を加害する害虫 (シバンムシ類・シミ類)」『アレルゲン害虫のはなし—アレルギーを引き起こす虫たち—』朝倉書店 pp.102-107 19.12
(3 論文) 湿度制御温風処理における殺虫効果判定法の開発 (小峰幸夫、佐藤嘉則、原田正彦、北原博幸、木川りか、藤井義久) 『保存科学』59 pp.1-8 20.3
(5 学会発表) 湿度制御した温風処理による甲虫類の駆除—社寺建築における効果の検証—続報—(藤井義久、原田正彦、北原博幸、藤原裕子、木川りか、佐藤嘉則、小峰幸夫、犬塚将英、古田嶋智子、日高真吾、斉藤明子、福岡憲) 文化財保存修復学会第41回大会 帝京大学八王子キャンパス 19.6.23
(5 学会発表) 湿度制御温風処理における殺虫効果の検証 (小峰幸夫、佐藤嘉則、原田正彦、北原博幸、木川りか、藤井義久) 文化財保存修復学会第41回大会 帝京大学八王子キャンパス 19.6.23
(6 講義) Species and its characteristics of insects that harm to cultural properties in Japan 令和元年度博物館に環境管理に関するイラン人専門家研修 東京文化財研究所 19.11.26
(7 所属学会) 都市有害生物管理学会、日本環境動物昆虫学会、文化財保存修復学会

齊藤 孝正 SAITO Takamasa (所長)

(4 記事) 巻頭言 文化遺産の国際協力 『絲綢之路』91

3 文化財保護・芸術研究助成財団 19.10

(6 講義) Paper conservation in Japan International Course on Paper Conservation in Latin America メキシコ国立人類学歴史機構国立文化遺産保存修復調整機関 19.10.30

(7 所属学会) 東洋陶磁学会

(7 委員会等) 東洋陶磁学会常任委員、法隆寺金堂壁画保存活用委員会委員、芸術文化振興基金運営委員会運営委員、公益財団法人文化財虫菌害研究所評議員、文化審議会無形文化遺産部会作業部会構成員、文化庁無形文化財工芸技術資料買取協議員

齋藤 達也 SAITO Tatsuya (客員研究員)

(3 論文) "Ernest Chesneau, critique de l'impressionnisme" *Critique(s) d'art : nouveaux corpus, nouvelles méthodes* HiCSA pp.312-334 19.4
(6 発表) Histoire des expositions d'estampes japonaises à Paris, 1887-1894 Formation et circulation des collections artistiques modernes : études historiques et sur la base de données 東京大学 19.12.17
(7 所属学会) ジャポニズム学会、日仏美術学会、美術史学会、明治美術学会
(8 教育) 首都大学東京人文社会学部非常勤講師

境野 飛鳥 SAKAINO Asuka (アソシエイトフェロー)

(2 報告) 第43回世界遺産委員会の報告 『世界遺産研究協議会「遺産影響評価とは何か」』 pp.9-15 東京文化財研究所 20.3
(2 報告) 『遺産影響評価のための世界遺産と開発事業等の関係に関する基礎調査』 pp.11-18、pp.29-45、pp.52-74 20.1
(4 編集) 『各国の文化財保護法令シリーズ[24] 中国【中華人民共和国文化財保護法、中華人民共和国無形文化遺産法】』 111p 東京文化財研究所 20.3
(6 発表) 第43回世界遺産委員会の報告 『世界遺産研究協議会「遺産影響評価とは何か」』 東京文化財研究所 19.9.20
(7 所属学会) ICOMOS、日本建築学会、日本歴史学会
(8 教育) 金沢大学国際文化資源学研究センター客員研究員

佐藤 嘉則 SATO Yoshinori (保存科学研究センター)

(1 共著)「第2節 空間環境の抗菌・防臭 第12項 屋外環境にある文化財の微生物制御」『最新の抗菌・防臭・空気質制御技術』テクノシステム pp.437-441 19.7
(1 共著)「第32章 高松塚・キトラ古墳壁画の微生物汚損の酵素処理」(佐藤嘉則、早川典子)『酵素トランスデューサーと酵素技術展開』シーエムシー出版 pp.300-304 20.3
(2 報告) 油絵具を構成する各種材料のカビ抵抗性試験

(相馬静乃、佐藤嘉則、米村祥央) 『保存科学』 59 pp.61-71 20.3

(2 報告) 平等院阿弥陀如来坐像胎内月輪および保存箱の生物被害防除対策 (佐藤嘉則、早川泰弘) 『鳳翔学叢』 16 20.3.2

(3 論文) 虎塚古墳の壁画剥落片の微生物群集構造解析 (佐藤嘉則、松野美由樹、犬塚将英、稲田健一、矢島國雄) 『保存科学』 59 pp.9-20 20.3

(3 論文) 湿度制御温風処理における殺虫効果判定法の開発 (小峰幸夫、佐藤嘉則、原田正彦、北原博幸、木川りか、藤井義久) 『保存科学』 59 pp.1-8 東京文化財研究所 20.3

(4 解説) 文化財の微生物被害 『かびと生活』 12(1) pp.17-21 NPO法人カビ相談センター 19.6

(4 解説) 文化財 IPM とカビの制御 『文化財の虫菌害』 78 pp.16-24 文化財虫菌害研究所 19.12

(4 編集) 『国宝高松塚古墳壁画恒久保存対策事業報告書2 特別史跡高松塚古墳生物調査報告一高松塚古墳石室解体事業にともなう生物調査一』 598p 同成社 19.9.30

(5 学会発表) Application of humidified warm-air treatment to entire historic wooden buildings at Nikko World Heritage site to control insect attack (Yoshihisa Fujii, Masahiko Harada, Hiroyuki Kitahara, Yuko Fujiwara, Rika Kigawa, Yoshinori Sato, Yukio Komine, Masahide Inuzuka, Tomoko Kotajima, Shingo Hidaka, Akiko Saito, Tadashi Fukoka) Integrated Pest Management for Cultural Heritage 4th international conference IVA Conference Centre, Stockholm 19.5.23

(5 学会発表) Mortierella 属糸状菌に内生する Mycoavidus 属細菌のゲノム縮小化 (郭永、高島勇介、Dilruba Sharmin、佐藤嘉則、成澤才彦、太田寛行、西澤智康) 日本土壤微生物学会 2019 年度大会 北海道大学農学部 19.6.15

(5 学会発表) 湿度制御した温風処理による甲虫類の駆除一社寺建築における効果の検証・続報一 (藤井義久、原田正彦、北原博幸、藤原裕子、木川りか、佐藤嘉則、小峰幸夫、犬塚将英、古田嶋智子、日高真吾、斉藤明子、福岡憲) 文化財保存修復学会第 41 回大会 帝京大学八王子キャンパス 19.6.23

(5 学会発表) 湿度制御温風処理における殺虫効果の検証 (小峰幸夫、佐藤嘉則、原田正彦、北原博幸、木川りか、藤井義久) 文化財保存修復学会第 41 回大会 帝京大学八王子キャンパス 19.6.23

(5 学会発表) 高松塚・キトラ両古墳壁画の微生物汚れを除去する酵素 (佐藤嘉則、木川りか、貴田啓子、川野邊渉、早川典子) 文化財保存修復学会第 41 回大会 帝京大学八王子キャンパス 19.6.23

(5 学会発表) リアルタイム浮遊菌数測定と生態解析によって室内浮遊菌の実態に迫る (中村孝道、谷口恵梨、佐藤嘉則) 日本微生物生態学会第 33 回大会 山梨大学 19.9.11

(5 学会発表) 風連鍾乳洞内に生育する照明植生の微生物叢解析 (黒坂愛美、佐藤嘉則、片山葉子、朽津信明、西澤智康) 第 14 回日本ゲノム微生物学会年会 ウィンクあいち 20.3.6

(5 学会発表) 石人山古墳石棺表面から分離した藻類のメタゲノム解析 (小沼奈那美、加藤徳子、郭永、佐藤嘉則、朽津信明、西澤智康) 第 14 回日本ゲノム微生物学会年会 ウィンクあいち 20.3.6

(6 講習会) 文化財 IPM とカビの制御 第 41 回文化財の虫菌害・保存対策研修会 国立オリンピック記念青少年総合センター 19.7.4

(6 講義) 環境制御 (虫菌害対策) 令和元年度アーカイブズ・カレッジ 史料管理学研修会 国文学研究資料館 19.9.10

(6 講義) 有害生物対策 令和元年度 アーカイブズ研修Ⅲ/公文書管理研修Ⅲ 国立公文書館 19.9.11

(6 講義) 文化財の微生物被害の現状と対策について 令和元年度 IPM セミナー 九州国立博物館 19.10.23

(6 講義) 害虫及びカビの予防・防除 第 9 回文化財 (美術工芸品) 修理技術者講習会 経済産業省別館 19.10.25

(6 講義) 水損紙資料の微生物被害と応急処置 令和元年度 文化財等防災ネットワーク研修 奈良文化財研究所 19.11.6

(6 講義) Activities for preventing biological deterioration to cultural properties in Japan 令和元年度 博物館の環境管理に関するイラン人専門家研修 東京文化財研究所 19.11.26

(7 所属学会) International Biodeterioration & Biodegradation Society、日本土壤微生物学会、日本微生物生態学会、日本文化財科学会、文化財保存修復学会 (7 委員会等) ひたちなか市史跡保存対策委員会、日本文化財科学会編集委員、国立民族学博物館共同研究員、日本土壤微生物学会事務局企画幹事、公益財団法人文化財虫菌害研究所文化財 IPM コーディネータ委員会委員、AI を利用した文化財建造物の見守りシステム事業に係る有識者会議委員、文化財保存修復学会第 42 回大会プログラム作成委員会委員

(8 教育) 東京芸術大学大学院文化財保存学専攻連携准教授

佐野 千絵 SANO Chie (保存科学研究センター)

(1 共著) 第 4 章 4 節 微生物分離株による有機酸の産生について 佐野千絵、西島美由紀、喜友名朝彦、木川りか、杉山純多 『国宝高松塚古墳壁画高級保存対策事業報告書2 特別史跡高松塚古墳生物調査報告一高松塚古墳石室解体事業にともなう生物調査一』 同成社 pp.269-290 19.9

(1 共著) 第 4 章 10 節 目地漆喰の組成等の分析から得られた目地ごとの微生物被害状況の差異 『国宝高松塚古墳壁画高級保存対策事業報告書2 特別史跡高松

塚古墳生物調査報告—高松塚古墳石室解体事業にと
もなう生物調査—』同成社 pp.418-447 19.9

(4 解説) 博物館・美術館の文化財の保存環境に関する
現状や課題について 『エコケミストリー』2019年5
月号 pp.1-2 エコケミストリー研究会 19.5

(5 学会発表) 有機酸発生源探索のための簡易調査法
(佐野千絵、呂俊民、吉田直人) 文化財保存修復学
会第41回大会 帝京大学八王子キャンパス 19.6.23

(5 学会発表) 吸水した紙試料の水分特性 (林美木子、
佐野千絵) 文化財保存修復学会第41回大会 帝京大
学八王子キャンパス 19.6.22

(5 学会発表) 有機溶剤を含んだゲルの文化財クリーニ
ングへの適用 (藤井佑果、早川典子、山本記子、佐野
千絵) 文化財保存修復学会第41回大会 帝京大学八
王子キャンパス 19.6.22

(5 学会発表) 法隆寺金堂焼損部収蔵庫における壁画の
保存・公開に関する研究—数値解析による小屋裏の
送気ファンによる環境調整方法の検討— (和田拓也、
小椋大輔、佐野千絵、木川りか、和田浩、吉田直人、
鉾井修一、伊庭千恵美) 日本文化財科学会第36回大
会 東京藝術大学 19.6.1

(6 発表) The applications of color quality metrics in
Japan including museum lighting (MIZOKAMI Yoko,
YOSHIZAWA, Nozomu, SANO Chie, YOSHIDA Naoto)
Asia Lighting Conference (ALC2019) Hotel Inter-
Burgo (Daegu, Korea) 19.8.23

(6 発表) 東日本大震災における被災紙資料の安定化処
理の改良と保存科学的研究 (林美木子、佐野千絵)
東アジア文化遺産保存国際シンポジウム 大田KT人
材開発院 (大田 (韓国)) 8.29-30

(6 発表) Stabilization processing and microbial control
of tsunami damaged documents (Mikiko HAYASHI,
Yuka UCHIDA, Chie SANO) ICOM NATHIST 2019 (第
25回ICOM (国際博物館会議) 京都大会2019) 大阪市
立自然史博物館 19.9.5

(6 講演) 文化財の修復材料開発への電子線照射利用
第72回UV/EB研究会 一般社団法人大阪ニュークリ
アサイエンス協会 19.9.27

(6 講習会) 文化財の保存と環境 第9回文化財 (美
術工芸品) 修理技術者講習会 経済産業省別館
19.10.25

(6 講習会) IPMから見た博物館等の施設管理 IPM コ
ーディネータ資格取得のための講習会と試験 東京
文化財研究所 19.12.11

(6 講演) 適切な資料保管環境整備 —一時保管施設と
新築博物館の違い— 平成30年度文化庁文化芸術振
興費補助金 (地域と共働した美術館・歴史博物館想像
活動支援事業) 大津波被災文化財保存修復連携プロジ
ェクト第1回ワークショップ (支援ワークショップ)
—陸前高田会場— 陸前高田市博物館 19.11.7

(6 講演) 防災の技術—防災・減災の技術と被害への対

応 令和元年度千葉県文化財管理指導講習会 千葉
県立現代産業科学館 20.1.15

(7 所属学会) ICOM、ICOM-CC、IIC、IIC-Japan、室内
環境学会、照明学会、繊維学会、大気環境学会、日
本化学会、日本文化財科学会、日本防菌防黴学会、
文化財保存修復学会、マテリアルライフ学会

(8 教育) 国際基督教大学非常勤講師

佐野 真規 SANO Masaki (アソシエイトフェロー)

(2 報告) はじめに (佐野真規、今石みぎわ) 文化財保
護のための動態記録作成に関する調査研究事業—民
俗技術の記録制作事業報告書2 p.1 東京文化財研
究所 20.3

(4 記事) 「物故者」中川邦彦、松本俊夫 『日本美術年
鑑』平成30年版 pp.433-434、pp.440-441 東京文化
財研究所 20.3

(4 撮影・映像編集) 文化財防災ネットワーク 文化財
防災マニュアルDVD 『被災自然史標本の処置例と減
災対策』 国立文化財機構文化財防災ネットワーク推
進室 20.3

(4 撮影・映像編集) 『阿波ばん茶』DVD (佐野真規、黒
川仁美) 東京文化財研究所 20.3

(4 撮影・映像編集) 長板中形—松原伸生の技 企画展
「ゆかた 浴衣 YUKATA」 泉屋博古館分館 19.5.28-7.7
川越市立美術館 19.7.20-9.8

(4 撮影・映像編集) Manual for Cultural Heritage
Disaster Risk Mitigation – Examples for Treating Damaged
Natural History Specimens and Disaster Reduction
Measures— (WEB公開) 国立文化財機構文化財防災ネ
ットワーク推進室 20.3

(4 撮影・映像編集) (普及版映像記録) 阿波ばん茶—徳
島県那賀町 (今石みぎわ、竹内友彦) 19分44秒 東
京文化財研究所 20.3

(4 撮影・映像編集) (普及版映像記録) 阿波ばん茶—徳
島県上勝町 (今石みぎわ、竹内友彦) 17分8秒 東
京文化財研究所 20.3

(4 撮影・映像編集) (普及版映像記録) 阿波ばん茶 (各
家庭7本) 東京文化財研究所 20.3

(6 発表) 動画 文化財レスキュー活動について 無
形文化遺産の防災連絡会議 東京文化財研究所 20.2

(8 教育) 特定非営利活動法人映画美学校 映画・演劇
を横断し活躍する俳優養成講座2019 ゲスト講師

塩谷 純 SHIOYA Jun (文化財情報資料部)

(3 論文) 「描く」絵画から「塗る」絵画へ」再考 『日本
画の所在 東アジアの視点から』 勉誠出版 20.3

(4 記事) Museum Blog 黒田清輝先生のアトリエから
『新美術新聞』1500 p.2 19.4.1

(4 解説) 黒田清輝—一身边を描く画家として 『島田卓
二、黒田清輝とその周辺』展図録 pp.6-8 豊川市桜
ヶ丘ミュージアム 19.8

(6 発表) 黒田清輝・久米桂一郎の書簡を読む (塩谷純、伊藤史湖) 文化財情報資料部研究会 東京文化財研究所 19.12.10

(6 講演) 黒田清輝、その画業と影響 「島田卓二、黒田清輝とその周辺」展記念講演会 豊川市桜ヶ丘ミュージアム 19.8.24

(7 所属学会) 美術史学会、明治美術学会

(8 教育) 明治学院大学大学院非常勤講師、学習院大学文学部非常勤講師、金沢美術工芸大学芸術学専攻非常勤講師

嶋原 由美 SHIGIHARA Yumi (アソシエイトフェロー)

(7 所属学会) 日本文化財科学会、文化財保存修復学会

城野 誠治 SHIRONO Seiji (文化財情報資料部)

(2 報告) 春日権現験記絵の彩色材料調査 (巻七・巻八) (早川泰弘、城野誠治) 『春日権現験記絵 巻七・巻八 光学調査報告書』 pp.4-38 東京文化財研究所 20.2

(2 報告) 平等院鳳凰堂東面中央旧扉絵画面に関する光学調査 (早川泰弘、城野誠治) 『鳳翔学叢』16 20.3

(4 解説) 国宝日月四季山水図の彩色材料調査 (早川泰弘、城野誠治) 『国宝日月四季山水図 光学調査報告書』 東京文化財研究所 19.10

(4 解説) 特集2018年の写真の進歩 10 科学写真 10-1 文化財 『日本写真学会誌』82 (3) pp.29-30 19.8

(5 学会発表) 国宝日月四季山水図の蛍光X線分析 (早川泰弘、城野誠治) 日本文化財科学会第36回大会 東京藝術大学 19.6.1

(6 講演) 文化財情報の記録—文化財の写真について—文化財の記録作成とデータベース化に関するセミナー 東京文化財研究所 19.12.2

(7 所属学会) 日本光学会、日本写真家協会、日本写真学会、日本法科学技術学会

杉山 恵助 SUGIYAMA Keisuke (客員研究員)

(2 報告) 「7. 新糊・古糊—小麦デンプン糊—」『国際研修「ラテンアメリカにおける紙の保存と修復」2019』 pp.36-39 東京文化財研究所 20.3

(2 報告) 「9. 紙の種類と特徴」、「11. 評価」(中村隆博、杉山恵助) 『国際研修「ラテンアメリカにおける紙の保存と修復」2019』 p.46、p.51 東京文化財研究所 20.3

(6 講義) 「Wheat Starch Paste」 国際研修「ラテンアメリカにおける紙の保存と修復」2019 メキシコ国立人類学歴史機構国立文化遺産保存修復調整機関 19.11.4

(6 講義) 「Summary and evaluation」、「Variety of washi and those characteristics」(中村隆博、杉山恵助) 国際研修「ラテンアメリカにおける紙の保存と修復」2019 メキシコ国立人類学歴史機構国立文化遺産保

存修復調整機関 19.11.6

(7 所属学会) American Institute for Conservation、Institute of Conservation、文化財保存修復学会

(8 教育) 東北芸術工科大学 文化財保存修復学科 准教授 (文化財保存修復研究センター研究員兼務)

高桑 いづみ TAKAKUWA Izumi (特任研究員)

(2 報告) 公開講座記録「小鼓之巻」(成田達志) 『武蔵野大学能楽資料センター紀要』31 pp.69-86 武蔵野大学能楽資料センター 20.3

(3 論文) 長唄「クルイ」考序説 『楽劇学』26 pp.1-20 楽劇学会 19.5

(3 論文) 井筒一物着と三段ノ一声— 『鉄仙』696 pp.4-6 鉄仙会 19.11

(4 連載) 能・狂言 演出の萃点 『花もよ』43-48 ぶらがく社 19.5~20.3

(4 テレビ出演) 同時解説で味わう能の名作「隅田川」(いとうせいこう、高桑いづみ) にっぽんの芸能 NHK 20.1.24

(4 ラジオ出演) FM能楽堂 NHKFM 19.8.4 8.11 8.25 20.3.1 3.8 3.15 3.29

(4 エッセイ) 批評と感想 米寿の〈三番叟〉ほか 『能楽タイムス』809 pp.4-7 能楽書林 19.8

(4 エッセイ) 批評と感想 「井筒」「野宮」「浮舟」など 『能楽タイムス』814 pp.6-7 能楽書林 20.1

(4 記事) 能楽対談 師の思いを伝えたい (香川靖嗣) 『能楽タイムス』808 pp.2-3 能楽書林 19.7

(4 エッセイ) 長唄を愛した大名家と能楽師 『橘香』64.9 p.2 梅若研能会 19.9

(6 講演) 囃す 能楽カルテット小鼓之巻 (成田達志、佐々木多門) 令和元年度武蔵野大学能楽資料センター主催 公開講座 武蔵野大学雪鳥講堂 19.8.2

(7 所属学会) 楽劇学会、能楽学会

(8 教育) 東京藝術大学非常勤講師

田所 泰 TADOKORO Tai (客員研究員)

(3 論文) 近代日本における女性画家の活動・交流およびその展開に関する研究—武村耕靄の旅行と制作の関係を中心に— 『鹿島美術研究』36 pp.224-235 19.11

(3 論文) 「美人画」としての子どもたち 『美人画ラプソディ 近代の女性表現』展図録 pp.100-106 海の見える杜美術館 20.3

(4 解説) 栗原玉葉『聴鶯図』 『紫陽花』1 pp.20-24 美人画研究会 19.6

(4 解説) 石川丹麗筆『華水汲図』(山形美術館蔵) 『紫陽花』2 pp.23-28 美人画研究会 19.12

(4 記事) コラム「美人画とよそおい」1点、作品解説9点、章解説2点 『美人画ラプソディ 近代の女性表現』展図録 p.84 海の見える杜美術館 20.3

(4 記事) 「物故者」木村重信、鎌倉秀雄、儀間比呂志

『日本美術年鑑』平成30年版 pp.429-430、435-436、439-440 東京文化財研究所 20.3
(所属学会) 美術史学会、早稲田大学美術史学会

田中 淳 TANAKA Atsushi (客員研究員)

(4 解説) 岸田劉生と寒山拾得図 『「國華清和会」会報』33 pp.16-17 國華社 19.5
(7 所属学会) 美術史学会、明治美術学会

田中 潤 TANAKA Jun (客員研究員)

(4 解説) 春日権現験記絵 巻七・巻八にみられる装束表現—束帯を中心に— 『宮内庁三の丸尚蔵館所蔵春日権現験記絵 巻七・巻八 光学調査報告書』 pp.182-188 東京文化財研究所 20.2
(4 テレビ出演) 黄櫨染御袍の装束について 日本テレビ スッキリ 19.5.8
(4 連載) 宮廷装束と臨濟宗の法衣・袈裟の文様(上) 『法光』279 pp.13-16 臨濟会 19.7
(4 連載) 宮廷装束と臨濟宗の法衣・袈裟の文様(下) 『法光』280 pp.14-16 臨濟会 19.9
(4 連載) 有職故実の世界 第一回 葵祭と有職故実 茶道雑誌 83 (5) pp.24-29 河原書店 19.5
(4 連載) 有職故実の世界 第二回 即位の大礼と有職意匠のお道具 茶道雑誌 83 (9) pp.26-31 河原書店 19.9
(4 連載) 有職故実の世界 第三回 即位の礼に伝えられた公家・女房装束の伝統① 茶道雑誌 83 (10) pp.34-39 河原書店 19.10
(4 連載) 有職故実の世界 第四回 即位の礼に伝えられた公家・女房装束の伝統② 茶道雑誌 83 (11) pp.13-21 河原書店 19.11
(6 講演) 明治宮廷と染織の美 華ひらく皇室文化展関連講座 泉屋博古館分館 19.4.13
(6 講演) 『装束』の世界～即位の礼に向けて～ 心游舎感謝祭 大人心游舎 リッツ・カールトン大阪 19.4.21
(6 講演) 近代皇室と染織・装束の文化 企画展 ご即位記念 雅を伝える—宮廷と文化—関連講演会 徳川美術館 19.5.26
(6 講演) 御大礼を彩る装束の歴史について 双京構想推進検討会議主催宮廷文化に触れ・感じる 装束の世界 京都産業会館ホール 19.8.24
(6 講演) 皇室の儀式と装束 夏季集中セミナー「2019 きものの学」大学コンソーシアム京都 19.9.5
(6 講演) 近代の御大礼と装束 春日大社 御大礼講座② 春日大社 19.9.15
(7 所属学会) 東洋陶磁学会、衣紋道研究会
(8 教育) 学習院大学及び同大学大学院人文科学研究科非常勤講師、お茶の水女子大学生活科学部非常勤講師、杉野服飾大学非常勤講師、学習院大学史料館EF共同研究員、國學院大學校史・学術資料センター客員研究

員、公益財団法人徳川記念財団特別研究員

簡 佑丞 CHIEN Yuchen (客員研究員)

(1 共著) (Chun-Ming Huang, Yu-Chen Chien) *The Introduction of Taiwan's Water System Heritage* Bureau of Culture Heritage, MOC 19.5
(2 報告) 台湾における近代化遺産の保存と活用について 『台湾における近代化遺産活用の最前線』 pp.20-91 20.3
(7 所属学会) 中国土木水利学会(台湾)、中国水利史学会(中国)
(7 委員会等) 土木文化資産委員会

津田 徹英 TSUDA Tetsuei (客員研究員)

(4 資料紹介) 東寺観智院金剛藏本(建武二年写)『諸説不同記』巻第九(下) 解題・翻刻・校註・影印(津田徹英、石井千紘、中野智博) 『パラゴネ』7 pp.1-38 青山学院大学比較芸術学会 20.3.20
(6 発表) 資料紹介 東京文化財研究所架蔵 平子鐸嶺自筆ノート類について—文化財情報資料部研究会東京文化財研究所 19.5.31
(6 講演) 詞書の筆跡から「遊行上人縁起絵」の制作年代を考える シンポジウム「真教と時衆を絵巻から読み解く」 藤沢市ふじさわ宿交流館 19.10.20
(7 所属学会) 密教図像学会常任委員、美術史学会常任委員
(7 委員会等) 東京都台東区文化財審議委員
(8 教育) 青山学院大学文学部教授

堤 一郎 TSUTSUMI Ichiro (客員研究員)

(1 共著) 「1. 報告書作成の背景と意義、4. 現地調査の結果と考察、5. 調査のまとめ」 青木栄一、堤一郎、大島登志彦『新大牟田市史—テーマ特講編』Ⅷ 近現代、2 近現代遺跡・文化財の調査成果 (1) 旧三池炭鉱専用鉄道電気機関車大牟田市/大牟田市市史編さん委員会 pp.356-385 19.3.31
(3 論文) 理科との関連性を考慮した中学校技術科教育での指導方法の設計—レディネス構築に向けた科目関連事項の事前調査—(櫻井光弥、堤一郎) 『茨城大学教育学部紀要(教育科学)』69 pp.479-493 20.3
(3 論文) 基盤教育における「地域産業技術史」の講義—2018年度における講義実施結果から—(玉川里子、堤一郎) 『茨城大学全学教育機構論集(大学教育研究)』3 pp.1-16 20.3
(4 解説) 時代を紡ぐ機械遺産⑩—機械記念物 工作機械編— 『交通新聞』文化欄 4 交通新聞社 19.4.26
(4 解説) 時代を紡ぐ機械遺産⑪—機械記念物 鉄道編(上)— 『交通新聞』文化欄 4 交通新聞社 19.5.30
(4 解説) 時代を紡ぐ機械遺産⑫—機械記念物 鉄道編(下)— 『交通新聞』文化欄 4 交通新聞社 19.6.28
(4 解説) 時代を紡ぐ機械遺産⑬—過去、現在、そして

て未来へー 『交通新聞』文化欄 4 交通新聞社 19.7.25

(4 解説) 時代を紡ぐ機械遺産④ーさらなる充実への期待ー 『交通新聞』文化欄 4 交通新聞社 19.8.30

(5 学会発表) 茨城県の産業技術史に関する基盤・基礎教育の内容と学生からの反応ー地域産業及び河川交通・鉄道の授業からー(堤一郎、玉川里子) 日本技術史教育学会関西支部2019年度総会・講演会 大阪産業大学 20.3.14

(7 所属学会) 日本機械学会、日本技術史教育学会

(8 教育) 「茨城大学特任教授、中央大学理工学部兼任講師、神奈川工科大学工学部非常勤講師、武蔵野美術大学造形学部非常勤講師、サレジオ工業高等専門学校専攻科非常勤講師

友田 正彦 TOMODA Masahiko (文化遺産国際協力センター)

(2 報告) カンボジア、アンコール遺跡群タネイ寺院正面参道関連遺構発掘調査(2017~2018)の速報(友田正彦、杉山洋、佐藤由似、安倍雅史、間倉裕生)『東南アジア考古学』39 pp.113-117 東南アジア考古学会 19.12

(2 報告) バイヨン北経蔵の修復工事 『アンコールから世界へ アンコール遺跡保存修復事業協力隊JSA(日本国政府アンコール遺跡救済チーム)結成25周年記念シンポジウム寄稿文集』 pp.9-12 19.12

(2 報告) Cooperation Projects in Southeast Asian Countries by Tokyo National Research Institute for Cultural Properties (TOMODA Masahiko) Mekong Cultural Diversity Beyond Borders. Proceedings for the International Seminar & Symposium on Southeast Asian Cultural Heritage Studies Today pp.141-158 Institute for Cultural Heritage, Waseda University 20.3

(2 報告) ハーでのケーススタディ(ロンロ、ツェンカル)、文化財としての価値評価手法(指定調査支援)『ブータン王国の歴史的建造物保存活用に関する拠点交流事業ー保存候補民家の修理計画及び保存活用計画の検討ー文化遺産としての民家の価値評価手法の検討ー』 pp.34-40,42-43 東京文化財研究所 20.3

(2 報告) Case Study in Haa (Longlo, Tshenkhari), Value Evaluation Method as Cultural Heritage (Developing Survey Methods for Designation) (TOMODA Masahiko) *Conservation and Utilisation of Historic Buildings in Bhutan—Examination of Restoration Plan and Utilisation Plan of Farmhouses—Examination of Value Evaluation of Farmhouses as Cultural Heritage—* pp.35-40, 42-43 TNRICP 20.3

(2 報告) 1.事業概要、2.ハヌマンドカ王宮アガンチェン寺院周辺建造物の保存修復に関する調査、7.事業の総括『ネパールの被災文化遺産保護に関する技術的支援事業事業総括報告書』 pp.1-20, 23-30, 35-41, 55-56, 74-77, 96-97, 199-204 TNRICP 20.3

(2 報告) 1. Outline of Project, 2. Outline of target Buildings,

3. Transition of Target Buildings, 9. Summary of Operations and Future Outlook Investigation Report and Proposal of Rehabilitation Plan for the Aganchen Temple and Associated Buildings, Hanumandhoka Durbar Square, Kathmandu pp.1-8, 9-35, 69-91, 193-197 TNRICP 20.3

(3 論文) ミャンマー・バガン遺跡群の煉瓦造建築技法に関する研究 (その1) 煉瓦の寸法と製作技法(金善旭、友田正彦、マルティネス・アレハンドロ) 『2019年度大会(北陸)学術講演梗概集』 pp.389-390 日本建築学会 19.7

(3 論文) ミャンマー・バガン遺跡群の煉瓦造建築技法に関する研究 (その2) 煉瓦壁体の特徴的組積技法について(友田正彦、金善旭、マルティネス・アレハンドロ) 『2019年度大会(北陸)学術講演梗概集』 pp.391-392 日本建築学会 19.7

(4 編集) (Bijaya K. SHRESTHA, Masahiko TOMODA, Natsumi ASADA) The Second Mayor's Forum on Conservation of Historic Settlements in Kathmandu and Katre Valley on 12 March 2019 at Lalitpur Metropolitan City, Proceedings 82p Lalitpur Metropolitan City/TNRICP 20.1

(4 編集) (Bijaya Krishna SHRESTHA, TOMODA Masahiko, ASADA Natsumi) The Third Mayor's Forum on Conservation of Historic Settlements in Kathmandu and Katre Valley, 05 January 2020 at Kirtipur Municipality, Proceedings 114p Kirtipur Municipality/TNRICP 20.3

(4 編集) (NISHIMURA Yukio, TOMODA Masahiko, KANAI Ken, MORI Tomoko, ASADA Natsumi) Khokana, the vernacular village and its mustard-oil seed industrial heritage, Survey Report 133p TNRICP 20.3

(4 編集) (友田正彦、金井健、浅田なつみ) 『ネパールの被災文化遺産保護に関する技術的支援事業 事業総括報告書』 204 p 東京文化財研究所 20.3

(4 編集) (TOMODA Masahiko, KANAI Ken, ASADA Natsumi, KANSHA Hiroo, VAR Elif Berna) Investigation Report and Proposal of Rehabilitation Plan for the Aganchen Temple and Associated Buildings, Hanumandhoka Durbar Square, Kathmandu 197p TNRICP 20.3

(4 編集) (TOMODA Masahiko, ASADA Natsumi) Detailed Plan for Construction Phase I, Rehabilitation of the Aganchen Temple and Associated Buildings, Hanumandhoka Durbar Square, Kathmandu 104p TNRICP 20.3

(4 編集) (友田正彦、金井健、マルティネス・アレハンドロ、ヴァル・エリフ・ベルナ) 『大陸部東南アジアにおける木造建築技術の発達と相互関係』 91p 東京文化財研究所 20.3

(4 編集) (TOMODA Masahiko, KANAI Ken, KIM Sothin) Technical Cooperation Project for the Conservation and Sustainable Development of Ta Nei Temple, Angkor —Progress Report of 2019— 49p APSARA/TNRICP 20.3

(5 学会発表) バガンにおける歴史的モルタルの有機分析(渡邊緩子、友田正彦、マルティネス・アレハンドロ)

日本文化財科学会第36回大会 東京藝術大学 19.6.1-2
(5 学会発表) ミャンマー・バガン遺跡群の煉瓦造建築技法に関する研究 (その1) 煉瓦の寸法と製作技法 (金善旭、友田正彦、マルティネス・アレハンドロ) 2019年度日本建築学会大会 (北陸) 金沢工業大学扇が丘キャンパス 19.9.6

(5 学会発表) ミャンマー・バガン遺跡群の煉瓦造建築技法に関する研究 (その2) 煉瓦壁体の特徴的組積技法について (友田正彦、金善旭、マルティネス・アレハンドロ) 2019年度日本建築学会大会 (北陸) 金沢工業大学扇が丘キャンパス 19.9.6

(6 発表) The Japanese Approach to Wooden Heritage Conservation 1st ICOMOS International Wood Committee Course on Wooden Heritage Conservation Miramar Palace, San Sebastian 19.10.4

(6 発表) Some Consideration on The Superstructure of Ancient Vietnamese Wooden Buildings International Seminar "Identifying The Ancient Architecture of The Tran Dynasty (Vietnam) through Historical and Archaeological Data" Vietnam Academy of Social Sciences 19.10.18

(6 発表) アンコール遺跡保存修復の歴史と現状 文化遺産国際協力コンソーシアム第36回東南アジア・南アジア分科会「ICC25周年アンコール遺跡と日本の文化遺産保存国際協力」東京文化財研究所 19.11.29

(6 発表) バイヨン北経蔵修復工事 JSA結成、アンコール遺跡修復事業25周年記念シンポジウム 早稲田大学大久保キャンパス 19.12.21

(6 講演) 東南アジアにおける東京文化財研究所の文化遺産国際協力 国際シンポジウム「文化遺産を知り、そして伝える。ーメコンがつなぐ文化多様性ー」早稲田大学小野記念講堂 20.1.25

(6 講義) 海外における文化財保護の歴史 第9回文化財 (美術工芸品) 修理技術者講習会 経済産業省別館 19.10.21

(6 司会) ミャンマー/ラオスセッション総合討議モデレーター 国際研究会「メコンがつなぐ文化多様性ー東南アジア文化遺産研究の現在ー」早稲田大学戸山キャンパス 20.1.23

(7 所属学会) ICOMOS、東南アジア考古学会、日本建築学会、文化遺産国際協力コンソーシアム事務局長、一般社団法人日本イコモス国内委員会理事

中山 俊介 NAKAYAMA Shunsuke (特任研究員)

(3 論文) 煉瓦造建造物の補修方法に関する一考察 煉瓦転用補修の可能性 (石田真弥、中山俊介) 『産業考古学会2019年度全国大会 (中間市大会) 研究発表講演論文集』 pp.30-33 産業考古学会 19.11.9

(5 学会発表) 煉瓦造建造物の補修方法に関する一考察 煉瓦転用補修の可能性 (石田真弥、中山俊介) 産業考古学会2019年度全国大会 (中間市大会) なかまハーモニーホール会議室 19.11.9

(7 所属学会) 日本船舶海洋工学会、文化財建造物保存修理研究会、文化財保存修復学会

(7 委員会等) 高島炭坑整備活用委員会、伊豆の国市史跡等整備調査委員会 葦山反射炉部会、佐渡市建造物保存活用に関する専門家会議、史跡原爆ドーム保存技術委員会、国立科学博物館重要科学技術史資料登録委員会、第五福竜丸船体等保存検討委員会

(8 教育) 公立大学法人長岡造形大学非常勤講師

西和彦 NISHI Kazuhiko (文化遺産国際協力センター)

(1 共著) 「寺院」「城郭」佐藤信 (編著)、青木達司、浅野敬介、新井重行、伊東哲夫、井上大樹、岡本公秀、金井健、川畑純、黒坂貴裕、筒井忠仁、西和彦、西岡聡、山川均、山下信一郎、湯川紅美『新編 図説歴史散歩事典』山川出版社 pp.118-164, pp.192-224 19.8

(2 報告) HIA 参考指針、および「価値の属性」についての考え方 『世界遺産研究協議会「遺産影響評価とは何か」』 pp.17-25 東京文化財研究所 20.3

(4 編集) 『各国の文化財保護法令シリーズ[24] 中国【中華人民共和国文化財保護法、中華人民共和国無形文化遺産法】』 111p 東京文化財研究所 20.3

(2 報告) 『遺産影響評価のための世界遺産と開発事業等の関係に関する基礎調査』 pp.3-10, pp.19-28, pp.46-51, pp.75-78 20.1

(2 報告) 「プブ・ラム邸 (ハー) の修理計画及び保存活用計画 (居住)」 『ブータン王国の歴史的建造物保存活用に関する拠点交流事業ー保存候補民家の修理計画及び保存活用計画の検討ー文化遺産としての民家の価値評価手法の検討ー』 pp.25-27 東京文化財研究所 20.3

(2 報告) Conservation and Utilisation Plan for Phub Lham house (Haa) *Conservation and Utilisation of Historic Buildings in Bhutan—Examination of Restoration Plan and Utilisation Plan of Farmhouses—Examination of Value Evaluation of Farmhouses as Cultural Heritage—* pp.24-25 TNRICP 20.3

(4 記事) 亀井伸雄さんの功績と文化財保護の進展 『建築史学 第74号』 pp.163-168 建築史学会 30.3

(6 講義) 建築空間における文化遺産の考え方 東京大学 19.5.31

(6 講義) 文化遺産を守るための取り組みを学ぶ (西和彦、牧野真理子) 帝京大学八王子キャンパス 19.7.16

(6 発表) 世界遺産委員会でいま議論されていること 第25回文化遺産国際協力コンソーシアム研究会 東京文化財研究所 19.7.24

(6 パネリスト) パネルディスカッション (岡田保良、西和彦、岩崎まさみ、禰宜田佳男) 第25回文化遺産国際協力コンソーシアム研究会 東京文化財研究所 19.7.24

(6 発表) HIA 参考指針、および「価値の属性」について

の考え方 『世界遺産研究協議会「遺産影響評価とは何か」』 東京文化財研究所 19.9.20

(6 司会) 全体討論 『世界遺産研究協議会「遺産影響評価とは何か」』 東京文化財研究所 19.9.20

(6 講義) 日本における町並み保存の取り組み、People's participation/participatory process in conservation / heritage management and related international documents 文化遺産の保護に資する研修2019(集団研修) 一木造建造物の保存と修復 ACCU奈良事務所 19.9.26-27

(6 司会) 総合討議 文化遺産の保護に資する研修2019(集団研修) 一木造建造物の保存と修復 ホテルフジタ奈良 19.10.3

(6 講義) 国宝・重文に学ぶ日本建築 NHK文化センター NHK文化センター 青山 19.10.4, 11.8, 12.6

(6 講演) 文化財建造物の防災 第46回千葉県史跡整備市町村協議会大会研修会 長南町中央公民館 19.10.7

(6 発表) Community-centred approaches to the conservation of cultural heritage 国際会議「文化遺産保護と地域コミュニティ」 ホテルフジタ奈良 19.10.26

(6 発表) 世界文化遺産の遺産影響評価に関する調査研究事業について 日本ICOMOS第8小委員会 岩波書店一ツ橋ビル 19.11.8

(6 発表) HIAに関する新ガイダンスについて 日本ICOMOS第8小委員会 岩波書店一ツ橋ビル 20.1.24

(6 講演) 給水塔をどのように後世に伝えるか 駒沢給水塔風景資産保存会セミナー 鶴巻区民センター 20.2.2

(7 所属学会) ICOMOS、日本建築学会、建築史学会

(7 委員会等) 彦根城世界遺産登録にかかる学術検討委員会、平泉の文化遺産世界遺産拡張登録検討委員会、「平泉一仏国土(浄土)を表す建築・庭園及び考古学的遺跡群一」の遺産影響評価基準等策定検討委員会、(公財)ユネスコ・アジア文化センター文化遺産保護協力事務所文化遺産保護協力事業委員会、国立西洋美術館活用・公開方針検討委員会、東京国立博物館本館保存活用計画検討WG、独立行政法人国立文化財機構重要文化財保存活用計画策定WG

(8 教育) 東京理科大学理工学部非常勤講師、筑波大学大学院人間総合科学研究科非常勤講師

早川典子 HAYAKAWA Noriko (保存科学研究センター)

(1 刊行図書) (早川典子、宇高健太郎)『イチからつくる のり(接着剤)』 一般社団法人農山漁村文化協会 20.1

(1 共著) 第32章 高松塚・キトラ古墳壁画の微生物汚損の酵素処理(佐藤嘉則、早川典子)『酵素トランスデューサーと酵素技術展開』 シーエムシー出版 pp.300-304 20.3

(3 論文) 紙に付着した天然ゴム系粘着テープ除去方法

の検討(内田優花、早川典子)『文化財保存修復学会誌』62 pp.1-13 20.3

(3 論文) X線透過撮影による泥に覆われたキトラ古墳壁画の調査(犬塚将英、早川典子、大場詩野子、早川泰弘、高妻洋成)『保存科学』59 pp.103-114 20.3

(5 学会発表) ミャンマー産漆塗膜の硬度試験(倉島玲央、早川典子) 日本文化財科学会第36回大会 東京藝術大学 19.6.1

(5 学会発表) 画絹の物性に及ぼす断面形状・殺蛹方法の影響 一大和文華館所蔵作品調査データ含めて一(早川典子、岡部迪子、濱田翠、山府木碧、菊池理予、古川攝一、秋本賀子、志村明) 文化財保存修復学会第41回大会 帝京大学八王子キャンパス 19.6.22

(5 学会発表) 五島列島産マフノリの抽出条件に対する粘度変化(相澤真凜、早川典子、本多貴之) 文化財保存修復学会第41回大会 帝京大学八王子キャンパス 19.6.22

(5 学会発表) 真鍮泥が紙の劣化に及ぼす影響(貴田啓子、柏谷明美、稲葉政満、早川典子) 文化財保存修復学会第41回大会 帝京大学八王子キャンパス 19.6.22

(5 学会発表) 膠の調製等に関する研究(宇高健太郎、早川典子、藤井佑果、大場詩野子、岡部迪子、柏谷明美) 文化財保存修復学会第41回大会 帝京大学八王子キャンパス 19.6.22

(5 学会発表) 「まめのり」の脂質、タンパク質、糖質成分の反応熱分解GC/MSによる検討(大橋有佳、稲葉政満、塚田全彦、早川典子) 文化財保存修復学会第41回大会 帝京大学八王子キャンパス 19.6.22

(5 学会発表) 有機溶媒を含んだゲルの文化財クリーニングへの適用(藤井佑果、早川典子、山本記子、佐野千絵) 文化財保存修復学会第41回大会 帝京大学八王子キャンパス 19.6.22

(5 学会発表) 高松塚・キトラ両古墳壁画の微生物汚れを除去する酵素(佐藤嘉則、木川りか、貴田啓子、川野邊 渉、早川典子) 文化財保存修復学会第41回大会 帝京大学八王子キャンパス 19.6.22

(6 講演) 文化財の保存修復現場における化学 一高分子材料の利用を中心に一 第116回東海技術サロン 今池ガスビル(名古屋市) 19.9.3

(6 講演) 科学的知識と装演技術の展開 一近年の事例紹介一 第25回国宝修理装演師連盟定期研修会 京都府民総合交流プラザ京都テルサ 19.11.15

(6 講演) 文化財修理の技法と材料に関する科学研究 一近年の事例 第2回関東地区博物館協会研究会 千葉県立現代産業科学館 19.11.1

(6 講演) 文化財クリーニング手法の開発 一近年の研究紹介一 文化財修復処置に関する研究会一クリーニングとゲルの利用について一 東京文化財研究所 19.10.11

(6 講義) 修理技術者に必要な科学 国宝修理演師連盟

新任者研修 京都国立博物館 19.4.18
 (6 講義) 修理技術者に必要な科学 (中・上級) 国宝修理装飾師連盟中級上級者研修 京都国立博物館 19.7.26
 (6 講義) 保存科学 文化財建造物修理主任技術者講習会普通コース 旧醸造試験所 第一工場 19.8.28
 (6 講義) On Adhesives Used in the Restoration of Japanese Paintings 国際研修「紙の保存と修復」2019 東京文化財研究所 19.9.10
 (6 講義) 材料及び技術: 漆、膠等 第9回文化財 (美術工芸品) 修理技術者講習会 経済産業省別館 19.10.24
 (6 講義) Chemistry of Urushi-1- Workshop on Conservation and Restoration of Urushi Objects 2019 ケルン東洋美術館 19.12.3
 (6 講義) Chemistry of Urushi-2- Workshop on Conservation and Restoration of Urushi Objects 2020 ケルン東洋美術館 19.12.4
 (6 司会) 膠文化研究会第12回公開研究会「膠千年」龍谷大学 19.9.29
 (7 所属学会) IIC、高分子学会、日本文化財科学会、文化財保存修復学会、マテリアルライフ学会
 (7 委員会等)「法隆寺金堂壁画 保存活用委員会」壁画ワーキング・グループ 材料調査班専門委員、国宝修理装飾師連盟修理技術者資格制度委員会委員、厳島神社修理委員会委員、鎌倉芳太郎資料修理委員会委員
 (8 教育) 東京藝術大学大学院併任教授

早川 泰弘 HAYAKAWA Yasuhiro (保存科学研究センター)

(2 報告) 国宝日月四季山水図の彩色材料調査 (早川泰弘、城野誠治) 『国宝日月四季山水図 光学調査報告書』 東京文化財研究所 19.10
 (2 報告) 春日権現験記絵の彩色材料調査 (巻七・巻八) (早川泰弘、城野誠治) 『春日権現験記絵 巻七・巻八 光学調査報告書』 東京文化財研究所 20.2
 (2 報告) 綿貫観音山古墳出土金属製品の材料調査 『保存科学』59 pp.133-151 東京文化財研究所 20.3
 (2 報告) 平等院阿彌陀如来坐像胎内月輪および保存箱の生物被害防除対策 (佐藤嘉則、早川泰弘) 『鳳翔学叢』16 20.3
 (2 報告) 平等院鳳凰堂東面中央旧扉絵画面に関する光学調査 (早川泰弘、城野誠治) 『鳳翔学叢』16 20.3
 (3 論文) X線透過撮影による泥に覆われたキトラ古墳壁画の調査 (犬塚将英、早川典子、大場詩野子、早川泰弘、高妻洋成) 『保存科学』59 pp.103-114 20.3
 (5 学会発表) 国宝日月四季山水図の蛍光X線分析 (早川泰弘、城野誠治) 日本文化財科学会第36回大会 東京藝術大学 19.6.1
 (5 学会発表) 琉球漆器 朱漆楼閣山水人物箔絵盆の科学的調査 (山府木碧、倉島玲央、犬塚将英、早川泰弘、小林公治) 文化財保存修復学会第41回大会 帝京大

学八王子キャンパス 19.6.22

(6 講演) 琉球王国文化遺産の科学分析 琉球王国文化遺産集積・再興事業報告会 沖縄県立博物館・美術館 20.2.16

(7 所属学会) 日本文化財科学会、日本分析化学会、文化財保存修復学会

(7 委員会等) 琉球王国文化遺産集積・再興事業実施計画に係る監修委員、首里城美術工芸品等管理委員会委員、法隆寺金堂壁画保存活用委員会壁画ワーキンググループ材料調査班専門委員、岩手県立博物館における文化財への不適切行為事案に係る調査チームアドバイザー

(8 教育) 東京藝術大学大学院美術研究科連携教授、金沢美術工芸大学非常勤講師

林 美木子 HAYASHI Mikiko (アソシエイトフェロー)

(3 論文) 計量分析による熊本地震と東日本大震災での文化財レスキュー活動の比較 (村井源、二神葉子、内藤百合子、林美木子、山梨絵美子、岡田健) 『人文科学とコンピュータシンポジウム論文集 情報処理学会シンポジウムシリーズ』Vol. 2019, No. 1 pp. 301-308 19.12

(5 学会発表) 吸水した紙試料の水分特性 (林美木子、佐野千絵) 文化財保存修復学会第41回大会 帝京大学八王子キャンパス 19.6.22

(5 学会発表) 気候変動による日本の木質文化財への影響 (Mikiko HAYASHI, Peter BRIMBLECOMBE) 日本文化財科学会第36回大会 東京藝術大学 19.6.1-2

(5 学会発表) 東日本大震災における被災紙資料の安定化処理の改良と保存科学的研究 (Mikiko HAYASHI, Chie SANO) 2019東アジア文化遺産保存国際シンポジウム 大田KT人材開発院 (大田 (韓国)) 19.8.29-30

(5 学会発表) Stabilization processing and microbial control of tsunami damaged documents (Mikiko HAYASHI, Yuka UCHIDA, Chie SANO) ICOMNATHIST 2019 (第25回ICOM (国際博物館会議) 京都大会 2019) 大阪市立自然史博物館 19.9.5

(5 学会発表) 計量分析による熊本地震と東日本大震災での文化財レスキュー活動の比較 (村井源、二神葉子、内藤百合子、林美木子、山梨絵美子、岡田健) 人文科学とコンピュータシンポジウム 2019 立命館大学大阪いばらきキャンパス 19.12.15

(6 司会) 令和元年度防災ネットワーク推進事業研修会「北海道における文化財防災を考える」北海道立近代美術館 19.12.19

(7 所属学会) 空気調和・衛生工学会、日本建築学会、日本文化財科学会、文化財保存修復学会

藤井 佑果 FUJII Yuka (アソシエイトフェロー)

(5 学会発表) 有機溶媒を含んだゲルの文化財クリーニングへの適用 (藤井佑果、早川典子、山本記子、佐野

千絵) 文化財保存修復学会 第41回大会 帝京大学八王子キャンパス 19.6.22

(5 学会発表) 膠の調整等に関する研究 (宇高健太郎、早川典子、藤井佑果、大場詩野子、岡部迪子、柏谷明美) 文化財保存修復学会 第41回大会 帝京大学八王子キャンパス 19.6.22

(7 所属学会) 文化財保存修復学会

二神 葉子 FUTAGAMI Yoko (文化財情報資料部)

(1 刊行図書) 石村智、宮田繁幸、二神葉子、岩崎まami『無形文化遺産用語集』東京文化財研究所 20.3

(3 論文) 計量分析による熊本地震と東日本大震災での文化財レスキュー活動の比較 (村井源、二神葉子、内藤百合子、林美木子、山梨絵美子、岡田健) 『人文科学とコンピュータシンポジウム論文集 情報処理学会シンポジウムシリーズ』Vol. 2019, No. 1 pp.301-308 19.12

(3 論文) 無形文化遺産の保護に関する第14回政府間委員会の概要と課題『無形文化遺産研究報告』14 pp.1-21 20.3

(5 学会発表) Two solutions for orthographical variants problem (OYAMADA Tomohiro, FUTAGAMI Yoko, MISHIMA Taiki) 2019 CIDOC annual conference (第25回 ICOM (国際博物館会議) 京都大会 2019) 稲盛記念会館 19.9.3

(5 学会発表) 計量分析による熊本地震と東日本大震災での文化財レスキュー活動の比較 (村井源、二神葉子、内藤百合子、林美木子、山梨絵美子、岡田健) じんもんこん 2019 人文科学とコンピュータシンポジウム立命館大学大阪いばらきキャンパス 19.12.15

(6 発表) 文化財の記録作成、データベース化の意義 文化財の記録作成とデータベース化に関するセミナー 東京文化財研究所 19.12.2

(6 講演) 文化財レスキューについてー記録の側面からー 令和元年度防災ネットワーク推進事業研修会「北海道における文化財防災を考える」北海道立近代美術館 19.12.19

(6 講演) 近年の世界文化遺産の保全と遺産影響評価について「北海道・北東北の縄文遺跡群」世界遺産保存活用連絡会議 青森国際ホテル 20.2.17

(7 所属学会) ICOMOS、地理情報システム学会、日本第四紀学会、日本文化財科学会、文化財保存修復学会

(7 委員会等) 文化審議会世界文化遺産部会臨時委員

米沢 玲 MAIZAWA Rei (文化財情報資料部)

(3 論文) 二幅の不動明王画像ー禅林寺本と高貴寺本ー『美術研究』430 pp.27-40 東京文化財研究所 20.3

(4 記事)「物故者」内田啓一、高田良信『日本美術年鑑』平成30年版 pp.430-431、441 東京文化財研究所 20.3

(6 講演) 大徳寺伝来五百羅漢図と『禅苑清規』ー描か

れた僧院生活ー 第53回オープンレクチャー 東京文化財研究所 19.11.1

(6 発表) 仏教儀礼と茶 茶の湯文化学会例会 五島美術館 20.2.29

(7 所属学会) 美学会、美術史学会、仏教芸術学会、三田芸術学会

(8 教育) 清泉女子大学学芸員課程非常勤講師

前川 佳文 MAEKAWA Yoshifumi (文化遺産国際協力センター)

(2 報告) Capacity Development Project Improvement for the Conservation and Management Systems of Wall Paintings in the Republic of Turkey 56p 東京文化財研究所 20.3

(2 報告) Capacity Building Report -Mission N°5-; study, risk assessment and intervention proposal of the wall paintings decorating the southern wall of Lokahteikpan 50p 東京文化財研究所 20.3

(2 報告) Conservation of Turkish Wall Paintings; a guideline for emergency treatments 2017-2020 (Daniela Murphy, Guido Botticelli, Fabrizio Bandini, Alberto Felici, Stefania Franceschini, Yoshifumi Maekawa) 136p 東京文化財研究所 19.6

(2 報告) Conservation Treatments at Khonsuemheb Tomb, Wall Paintings 2020 (Yoshifumi Maekawa, Daniela Murphy, Stefania Franceschini, Asmaa Saeed) 15p Parco Archeologico di Pompei 20.1

(2 報告) Me-taw-ya Pagoda Project Capacity Building; a Conservation Project for the Repair, Strengthening and Recovery of temple 1205a, Mission report No.8 (Daniele Angellotto, Yoshifumi Maekawa) 15p 東京文化財研究所 20.1

(4 資料紹介) 世界遺産 バガン遺跡の壁画保存修復 林先生の初耳学 毎日放送 20.1.13

(4 テレビ出演) ミャンマー 日本の技術をバガン遺跡修復に NHK ワールド News Room Tokyo NHK 19.9.30

(4 ラジオ出演) 日本が技術支援するミャンマー・バガン遺跡の壁画修復 マイあさ! ワールドリポート NHK 19.8.5

(5 学会発表) ポンペイ遺跡「アポロの家」における彩色層補強材の除去方法に関する実験研究 (前川佳文、モニカ・マルテッリ・カスタルディ、グイド・ボッテイチェリ、ステファニア・フランチェスキーニ)

日本文化財科学会第36回大会 東京藝術大学 19.6.1

(5 学会発表) コンスウエムヘブ墓壁画の保存修復に向けた事前調査研究 (前川佳文、ダニエラ・マーフィー、ステファニア・フランチェスキーニ、近藤二郎、河合望) 文化財保存修復学会第41回大会 帝京大学八王子キャンパス 19.6.22

(5 学会発表) ミャンマー・バガン考古遺跡群における壁画保存修復に向けた調査研究ーパガン王朝と復

興期における壁画の比較研究—(嶋原由美、前川佳文) 文化財保存修復学会第41回大会 帝京大学八王子キャンパス 19.6.22

(6 発表) The field course - Challenges and Issues to Wall Painting Conservation Conservation of Turkish Wall Paintings: a guideline for emergency treatments Cappadocia University 19.6.15

(6 発表) Lokahteikpan Wall Painting Project, pagoda 1580 (Yoshifumi Maekawa, Daniela Murphy) Current and future project reports of the Tokyo National Research Institute for Cultural Properties Bagan branch of the Department of Archaeology, National Museum and Library 20.1.23

(7 所属学会) 日本文化財科学会、文化財保存修復学会、Associazione Bastioni, Associazione Amici dell'Opificio

(7 委員会等) 金沢市石製文化財保存検討委員会委員

前原 恵美 MAEHARA Megumi (無形文化遺産部)

(2 報告) 楽器を中心とした文化財保存技術の調査報告 3 (前原恵美、橋本かおる) 『無形文化遺産研究報告』 14 pp.23-50 20.3

(3 論文) 邦楽調査掛による常磐津節五線譜化の考察 『無形文化遺産研究報告』 14 pp.51-78 20.3

(2 報告) 芸能を支えるもう一つの技—楽器製作をめぐって— 『武蔵野大学 能楽資料センター紀要』 31 pp.125-138 20.3

(4 解説) 国立劇場主催・令和元年10月邦楽公演「浮世絵の音風景」プログラム曲目解説(長唄、常磐津節、義太夫節、一中節、新内節) 国立劇場主催・令和元年10月邦楽公演「浮世絵の音風景」プログラム 19.10

(4 連載) 音の浮世絵第11回 宮城會々報 232 巻頭見開きカラー 箏曲宮城會 19.7

(4 連載) 音の浮世絵第12回 宮城會々報 233 巻頭見開きカラー 箏曲宮城會 20.1

(5 学会発表) もう一つの及川コレクション—及川尊雄氏収集紙媒体資料—について (前原恵美、橋本かおる、鎌田紗弓、曾村みずぎ) 東洋音楽学会東日本支部 第113回定例研究会 共立女子大学 20.2.1

(6 発表) 韓国における国家無形文化財(楽匠匠)の保存・活用とその周辺 研究成果発表会 無形遺産院(韓国) 19.7.18

(6 講演) 芸能を支えるもう一つの技—楽器製作をめぐって— 武蔵野大学公開講座関連講座 武蔵野大学 19.7.25

(7 所属学会) 楽劇学会、文化財保存修復学会、東洋音楽学会

(7 委員会等) 教科用図書検定調査審議会第6部会音楽小委員会委員、文化庁調査員(文化財第一課 非常勤)、伝統芸能用具・原材料に関する調査委員

(8 教育) 桐朋学園大学非常勤講師

牧野 真理子 MAKINO Mariko (アソシエイトフェロー)

(4 編集) 『第26回文化遺産国際協力コンソーシアム研究会「文化遺産とSDGs II—世界では、いま何が語られているのか—」報告書』 64p 文化遺産国際協力コンソーシアム 20.3

(6 講義) 文化遺産を守るための取組みを学ぶ(西和彦、牧野真理子) 帝京大学八王子キャンパス 19.7.16

松保 小夜子 MATSUHO Sayoko (アソシエイトフェロー)

(4 編集) 『第25回文化遺産国際協力コンソーシアム研究会「文化遺産保護の国際動向—世界文化遺産・無形文化遺産・水中文化遺産—」報告書』 50p 文化遺産国際協力コンソーシアム 20.3

(4 編集) 『文化遺産国際協力コンソーシアム令和元年度国際協力調査(インドネシア)報告書』 80p 文化遺産国際協力コンソーシアム 20.3

(7 所属学会) 日本生活学会

丸川 雄三 MARUKAWA Yuzo (客員研究員)

(3 論文) Creation of the "Japanese Animated Film Classics" Database *Senri Ethnological Studies*, 102 pp.145-156 19.12

(4 エッセイ) 「知の世界」への入り口をつくる 『鴨東通信』 108 pp.16-17 思文閣出版 19.4

(5 学会発表) 文化財デジタルアーカイブズの活用を目的としたメタデータ自動付与の研究—文化遺産オンラインにおける過去の取り組みを例に— 2019年度アート・ドキュメンテーション学会年次大会 成安造形大学 19.8-9

(7 所属学会) アート・ドキュメンテーション学会

(8 教育) 総合研究大学院大学比較文化学専攻担当教員

マルティネス・アレハンドロ MARTINEZ Alejandro

(アソシエイトフェロー)

(1 共著) 「ヨーロッパの木造建築修理について」(浜島正士、村上昶一、平井俊行、高品正行、近藤光雄、山岸常人、村田健一、藤井恵介、益田兼房、西川英佑、マルティネス・アレハンドロ) 『文化財建造物の保存修理を考える—木造建築の理念とあり方』 山川出版社 pp.160-172 19.4

(1 共著) 「第4章 ヨーロッパにおけるリコンストラクション—再建建築の世界遺産登録—」(海野聡、児島大輔、マルティネス・アレハンドロ、加藤悠希、青柳憲昌、エマニュエル・マレス、川本悠紀子、高田和徳、田中弘志、前川歩) 『文化遺産と〈復元学〉—遺跡・建築・庭園復元の理論と実践—』 吉川弘文館 pp.65-80 19.11

(3 論文) Conservación del patrimonio construido en madera en Japón (I): orígenes y prácticas de conservación tradicionales *AITM*, 318 pp.26-37 19.4

(3 論文) 伝統的木造建築技術の保存継承に関する日欧

比較研究 (1): ウェールド・アンド・ダウンランド野外博物館 (イギリス) における伝統的木造建築技術に関する研修の事例 『日本建築学会大会学術講演梗概集 建築歴史・意匠』 pp.59-60 19.9

(3 論文) ミャンマー・バガン遺跡群の煉瓦造建築技法に関する研究 その1 煉瓦の寸法と製作技法 (金善旭、友田正彦、マルティネス・アレハンドロ) 『日本建築学会大会学術講演梗概集 建築歴史・意匠』 pp.389-390 19.9

(3 論文) ミャンマー・バガン遺跡群の煉瓦造建築技法に関する研究 その2 煉瓦壁体の特徴的組積技法について (友田正彦、金善旭、マルティネス・アレハンドロ) 『日本建築学会大会学術講演梗概集 建築歴史・意匠』 pp.391-392 19.9

(5 学会発表) 伝統的木造建築技術の保存継承に関する日欧比較研究 (1): ウェールド・アンド・ダウンランド野外博物館 (イギリス) における伝統的木造建築技術に関する研修の事例 日本建築学会2018年度大会 (北陸) 金沢工業大学 19.9.6

(5 学会発表) ミャンマー・バガン遺跡群の煉瓦造建築技法に関する研究 その1 煉瓦の寸法と製作技法 (金善旭、友田正彦、マルティネス・アレハンドロ) 日本建築学会2018年度大会 (北陸) 金沢工業大学 19.9.6

(5 学会発表) ミャンマー・バガン遺跡群の煉瓦造建築技法に関する研究 その2 煉瓦壁体の特徴的組積技法について (友田正彦、金善旭、マルティネス・アレハンドロ) 日本建築学会2018年度大会 (北陸) 金沢工業大学 19.9.6

(6 発表) スペインにおける「コンサベーションアーキテクト」について 第2回日本イコモス国内委員会第16小委員会 (コンサベーションアーキテクト) 会合文化財保存計画協会 19.8.5

(6 講義) 木造建築遺産保存の考え方と技法 東京芸術大学大学院講義 修復計画論 東京文化財研究所 19.5.16

(6 司会) 建築歴史・意匠 保存: 海外事例 (2) 日本建築学会2018年度大会 (北陸) 金沢工業大学 19.9.6

(7 所属学会) 日本建築学会、建築史学会

三上 豊 MIKAMI Yutaka (客員研究員)

(4 映像) 『名井萬龜アトリエ 5分』 豊島区 19.9.27

(4 映像) 『難波田龍起作品史 1928-1996 アトリエに遺された作品による (作品篇、解説篇)』 『ときの忘れもの』 19.9.30

(4 映像) 『紙片現代美術視 篠原佳尾旧蔵資料より』 121p 19.6.20

(4 映像) 『生尾慶太郎旧蔵資料から ある美術資料覚え』 102p 19.9.25

(6 講演) 第1回概論「ひとはなぜ絵を描くのか?」 町田市市民提案型事業「ひとはなぜ絵を描くのか?」

町田市生涯学習センター 20.1.19

(6 講演) 第5回ワークショップ「絵の外側を描く」 町田市市民提案型事業「ひとはなぜ絵を描くのか?」

町田市生涯学習センター 20.3.16

(7 委員会等) 町田市立国際版画美術館運営協議会委員、独立行政法人国立美術館の評価等に関する有識者会議委員、埼玉県立近代美術館協議会委員

(8 教育) 和光大学表現学部芸術学科教授

三島 大暉 MISHIMA Taiki (アソシエイトフェロー)

(4 エッセイ) 文化財情報をつなげる 『TOBUNKEN NEWS』71 pp.37-39

(5 学会発表) Two solutions for orthographical variants problem (OYAMADA Tomohiro, FUTAGAMI Yoko, MISHIMA Taiki) 2019 CIDOC annual conference (第25回 ICOM (国際博物館会議) 京都大会2019) 稲盛記念会館 19.9.3

(5 学会発表) Aggregation of Regional Cultural Heritage Information in Japan Dublin Core Metadata Initiative Annual International Conference in 2019 National Library of Korea 19.9.23

(6 発表) Linked Dataを用いた地域文化遺産情報の集約 令和元年度第3回文化財情報資料部研究会 東京文化財研究所 19.6.25

(6 講習会) 情報セキュリティの最新動向 令和元年度第1回情報システム部会研修会 東京文化財研究所 19.10.1

(7 所属学会) デジタルアーカイブ学会、情報処理学会

水谷 悦子 MIZUTANI Etsuko (保存科学研究センター)

(2 報告) ハギア・ソフィア大聖堂の屋内外環境が壁画劣化に及ぼす影響—相図による塩析出環境条件の検討— (水谷悦子、小椋大輔、石崎武志、佐々木淑美、安福勝) 『保存科学』59 pp.89-102 20.3

(5 学会発表) マイクロフォーカスX線CTによるレンガの乾燥過程における塩析出性状に関する検討 (水谷悦子、小椋大輔、安福勝) 日本文化財科学会第36回大会 東京藝術大学 19.6.1

(5 学会発表) 歴史的組積造建築物の塩類風化による劣化メカニズムとその予測 (その2) ボルツマン変換による焼成煉瓦の塩溶液拡散係数の同定とその低下要因の考察 (水谷悦子、小椋大輔、安福勝) 2019年度日本建築学会近畿支部 大阪工業技術専門学校 19.6.23

(5 学会発表) 歴史的煉瓦造建築物の塩類風化に関する研究—塩析出環境条件についての検討および現地材料の吸水実験— (西村奏香、小椋大輔、水谷悦子) 2019年度日本建築学会近畿支部 大阪工業技術専門学校 19.6.23

(5 学会発表) 歴史的組積造建築物の塩類風化メカニズムとその予測—NaCl塩溶液を含ませたレンガの乾燥過

程のマイクロフォーカスX線CTによる非定常塩析出性状の分析（水谷悦子、小椋大輔、安福勝） 2019年度日本建築学会大会（北陸） 金沢工業大学 19.9.3
 （5 学会発表）歴史的煉瓦造建築物の塩類風化に関する研究—現地建物のレンガ及びモルタルのX線撮影による吸水実験—（西村奏香、小椋大輔、水谷悦子） 2019年度日本建築学会大会（北陸） 金沢工業大学 19.9.3

（7 所属学会）日本建築学会、日本文化財科学会

野城 今日子 YASHIRO Kyoko（アソシエイトフェロー）

（4 記事）間島秀徳 アースダイビング—Earth Diving—展 展覧会評「『日本』画家、間島秀徳」『SaTetsu +』 9 pp.18-19 19.5

（4 記事）小田原のどか編著『彫刻1』 書評『屋外彫刻調査保存研究会会報』6 pp.118-119 20.1

（6 発表）『彫刻家・小室達 基礎研究』文化財情報資料部研究会 東京文化財研究所 19.8.26

（7 所属学会）美術史学会、成城美学美術史学会

安永 拓世 YASUNAGA Takuyo（文化財情報資料部）

（1 共著）『第4章 近世から近代の薬師寺』『大黒天図 明誉古礪筆』『薬師浄土曼荼羅図 明誉古礪筆』『特集4 薬師寺に残る「長沢蘆雪」京都画壇の異彩が描いた傑作』（藤岡穰、金子隆之、安永拓世）『アート・ビギナーズ・コレクション もっと知りたい 薬師寺の歴史』東京美術 pp.56-61 20.3

（3 論文）伝祇園南海筆「山水図巻」（東京国立博物館蔵）について『美術研究』428 pp.19-48 19.9

（3 論文）江戸時代の絵画における特殊な基底材の使用に関する基礎的研究—呉春筆「白梅図屏風」（逸翁美術館蔵）を中心に—『鹿島美術研究』年報第36号別冊 pp.114-126 19.11

（4 解説）「3 猿・鹿図」「4 騎馬狩猟図 江村北海賛」「5 龍山落帽・桃李園図屏風」「10 酔杜馬上図 中井竹山賛」「16 羅漢図 雨森章迪賛」「18 羅漢図 雨森章迪賛」「21 平家物語大原小鹿画賛」「27 芭蕉幻住庵記画賛」「28 芭蕉像」「32 五月雨図 高井几董賛」「34 白梅図屏風」「コラム 呉春の謎多き最高傑作」「2019展示Ⅳ 池田市制施行80周年記念 画家「呉春」—池田で復活（リボーン）！— 逸翁美術館 19.9

（4 記事）売立目録から見える真の玉堂作品『玉堂清韻社報』9 pp.1 浦上家史編纂委員会 19.10

（4 記事）『物故者』鬼原俊枝『日本美術年鑑』平成30年版 pp.452-453 東京文化財研究所 20.3

（6 発表）売立目録デジタルアーカイブについて 東京文化財研究所 文化財情報資料部 研究会「売立目録デジタルアーカイブの公開と今後の展望—売立目録の新たな活用を目指して—」 東京文化財研究所 セミナー室 20.2.25

（6 発表）売立目録デジタルアーカイブから浮かび上がる近世絵画の諸問題 東京文化財研究所 文化財情報資料部 研究会「売立目録デジタルアーカイブの公開と今後の展望—売立目録の新たな活用を目指して—」 東京文化財研究所 セミナー室 20.2.25

（6 講演）呉春作品に見るテキストとイメージの往還—蕪村・漢詩人・白梅図屏風— 逸翁美術館「2019展示Ⅳ 池田市制施行80周年記念 画家「呉春」—池田で復活（リボーン）！—」関連イベント「呉春の魅力に迫る、フレッシュ対決講座 ③呉春作品をめぐる絵画vs文学—イメージとテキストのシナジー」 池田文庫 多目的室 19.11.17

（6 講演）京と浪花を行きつ戻りつ—絵と絵師のはざままで— 中之島香雪美術館 企画展「上方界限、絵師済々」記念講演会 中之島会館 20.2.1

（6 司会）「売立目録デジタルアーカイブの公開と今後の展望—売立目録の新たな活用を目指して—」（山口隆介、山下真由美、月村紀乃、安永拓世） 東京文化財研究所 文化財情報資料部 研究会 東京文化財研究所 セミナー室 20.2.25

（6 パネリスト）「呉春の魅力に迫る、フレッシュ対決講座 ③呉春作品をめぐる絵画vs文学—イメージとテキストのシナジー」（仙海義之、馬淵美帆、安永拓世） 逸翁美術館「2019展示Ⅳ 池田市制施行80周年記念 画家「呉春」—池田で復活（リボーン）！—」関連イベント 池田文庫 多目的室 19.11.17

（7 所属学会）美術史学会、和歌山地方史研究会

（7 委員会等）八尾市史専門部会員

（8 教育）慶應義塾大学文学部非常勤講師

山田 大樹 YAMADA Hiroki（客員研究員）

（2 報告）EPWG主催によるウェビナーの報告 日本イコモス国内委員会インフォメーション誌, 11-2号 pp.21-22 20.9

（2 報告）2.1.3.建物の変遷に関する調査、5.3.歴史的集落保全に関する行政ネットワーク支援『ネパールの被災文化遺産保護に関する技術的支援事業』 pp.37-41, pp.185-188 20.3

（2 報告）3.3. Investigation of Finishing Layers on Wall Surface Investigation Report and Proposal of Rehabilitation Plan for the Aganchen Temple and Associated Buildings, Hanumandhoka Durbar Square, Kathmandu, pp.92-108 20.3

（2 報告）2.6.Townscape, 4.2.Analysis for Damaged Houses Khokana, the vernacular village and its mastard-oil seed industrial heritage:Survey Report, pp.39-50, pp.94-99 20.3

（6 講義）ペルシャ建築とその伝播 明治大学 19.4.26

（6 発表）Evaluation of the Revitalization Project of Atiq Aquare in Isfahan:Based on the Interview Survey to Shopkeepers The 10th International Policy Forum for Urban

Growth and Conservation Tabriz Islamic Art University, Tabriz 19830

(6 発表) Meaning and Purpose of Engineers' Workshop Learning Sharing Program on Conservation of Historic Settlement Krishna Catering, Kirtipur 19.9.21

(6 発表) Report on the case of Kathmandu International research project to develop methodologies to develop integrated governance policies to protect cultural heritage ICOMOS headquarter, Paris 20.03.05

(6 講演) Japan's Support program and challenges to post-disaster reconstruction of Heritage and Historic settlements A Seminar on Post-disaster Heritage Reconstruction and Resilient Society - Perception of Japanese experts/contributors- 東京都市大学 19.11.2

(6 講演) Sustainable Development For Historical-Cultural Heritage: Preservation & Conservation The United Architects of the Philippines Makati Chapter 42nd Anniversary Celebration Mayuree I Dusit Thani Hotel, Manilla 19.11.21

(7 所属学会) ICOMOS、日本第四紀学会

(7 委員会等) イコモス若手専門家作業部会日本代表幹事

山梨 絵美子 YAMANASHI Emiko (副所長)

(2 報告) 池袋、パリのモンパルナスと東アジアの美術交流 『池袋モンパルナス回遊美術館講演録』 pp.28-48 立教大学 19.8

(3 論文) 日本近代洋画における自画像の変遷 『「自身への眼差し 自画像」展図録』 pp.6-13 都城市立美術館 19.10

(3 論文) 藤田嗣治と黒田清輝をつなぐもの 『師・黒田清輝 妻・鴫田とみ 藤田嗣治 東京美術学校から渡仏へ』展図録 pp.6-11 秋田県立美術館 19.11

(4 解説) 日本の暮らしの美を伝えた画家一笠木治郎吉「おかえり「美しき明治」」展図録 府中市美術館 19.9

(4 解説) 作家・作品解説 『「自身への眼差し 自画像」展図録』 pp.71-111 都城市立美術館 19.10

(4 解説) 藤田嗣治と黒田清輝をつなぐもの 『秋田魁新報』 秋田魁新報社 19.12.10

(4 解説) 春日権現験記絵巻の光学調査 『春日権現験記絵巻巻七・巻八 光学調査報告書』 pp.6-9 東京文化財研究所 20.2

(4 解説) Optical Research on the Hand scroll of Kasuga Gongen Genki 『春日権現験記絵巻巻七・巻八 光学調査報告書』 pp.10-13 東京文化財研究所 20.2

(4 記事) 「物故者」松樹路人 『日本美術年鑑』平成30年版 p.459 東京文化財研究所 20.3

(6 講演) 池袋、パリのモンパルナスと東アジアの美術交流 池袋モンパルナス回遊美術館講演会 立教大学 19.5.16

(6 講演) 矢代幸雄の東洋美術総目録構想とデジタル時代の美術アーカイヴ 国際シンポジウム「カタログ・レゾネ デジタル時代のアーカイブとドキュメンテーション」 国立西洋美術館 19.7.10

(6 講演) 明治期の美術における日英交流 「おかえり美しき明治」展講演会 府中市美術館 19.10.26

(6 講演) 自画像を見るいくつかの視点 「自画像 キャンバスの中の画家たち」展講演会 都城市立美術館 19.11.10

(6 講演) 藤田嗣治と黒田清輝―裸婦と構想画という視点から 「師・黒田清輝、妻・鴫田とみ 藤田嗣治 東京美術学校から渡仏へ」展講演会 秋田県立美術館 19.12.15

(6 パネリスト) Modern Art History of East Asia in the Digital Age: Collaborations beyond National Borders The Asian Studies Conference Japan 埼玉大学 19.7.1

(7 委員会等) 秋田市千秋美術館協議会美術作品等評価審査委員会委員、江戸東京博物館資料収蔵委員会委員、大分市美術館美術品収集委員会委員、迎賓館の改修に関する懇談会委員、東京都美術館運営委員会委員、千葉県文化財保護審議会委員日光市美術作品等収集審査会委員、文化庁文化審議会美術品補償制度部会委員、文化庁文化審議会文化財分科会委員、静岡県立美術館専門委員、横須賀市美術館美術品選定評議委員