

## 4. 個人の研究業績

**凡 例**

氏 名

- (1 公刊図書等)
- (2 報告)
- (3 論文)
- (4 解説、翻訳等)
- (5 学会発表)
- (6 講演会、研究会発表等)
- (7 所属学会、委員等)
- (8 教育等)

浅田 なつみ ASADA Natsumi (アソシエイトフェロー)

- (4 編集) (Masahiko TOMODA, Hiroki YAMADA, Hiroo KANSHA, Natsumi ASADA) *Rehabilitation Plan for the Southwest Corner of the Mohan Chok, Hanumandhoka Durbar Square, Kathmandu* 24p TNRICP 19.3
- (4 編集) (友田正彦、山田大樹、浅田なつみ、間舎裕生) 『ハヌマンドカ王宮内アガンチェン寺周辺建造物調査中間報告書』 152p 東京文化財研究所 19.3
- (4 編集) (Bijaya K. Shrestha, Masahiko TOMODA, Hiroki YAMADA, Natsumi ASADA) The First Mayors' Forum on Conservation of Historic Settlements in Kathmandu and Kavre Valley on 26 Dec. 2017 at Panauti Municipality *Proceedings* 73p Panauti Municipality/TNRICP 19.3

安倍 雅史 ABE Masashi (文化遺産国際協力センター)

- (1 公刊図書) (Shin-ichi Nakamura, Takuro Adachi, Masashi Abe) *Decades in Deserts: Essays on Near Eastern Archaeology in Honour of Sumio Fujii* Rokuichi Syobo 19.2
- (2 報告) (Mohammad Hossein Azizi Kharanaghi, Masashi Abe, Sepideh Jamshidi Yeganeh, Bahram Anani, Afshin Akbari Zarin Qabaei, Pegah Goodarzi) *Excavation Report of Kale Kub, Ayask, South Khorasan Province* (ペルシア語) ICAR 18.6
- (2 報告) Archaeological Investigation (Masashi Abe, Hiroo Kansha, An Sopheap, San Kosal, Sea Sophearun) *Technical Cooperation Project for the Conservation and Sustainable Development of Ta Nei Temple, Angkor-Progress Report of 2017 and 2018-* pp.25-60 APSARA/TNRICP 19.3
- (2 報告) (佐野千絵、小峰幸夫、古田嶋智子、安倍雅史、呂俊民) 『イラン国立博物館空気環境調査報告書』東京文化財研究所 19.3
- (3 論文) Studies on the Neolithic Flaked Stone Assemblage of Rahamat Abad (ペルシア語) (Masashi Abe, Mohammad Hossein Azizi Kharanaghi) *Pasargadae*, 1 pp.19-31 18.5
- (3 論文) Human Remains from Kaleh Kub, Iran, 2018 (Pegah Goodarzi, Mohammad Hossein Azizi Kharanaghi, Masashi Abe, Arkadiusz Soltysiak) *Bioarchaeology of the Near East*, 12 pp.76-80 18.12
- (3 論文) The 8.2 ka Event and Re-microlithization during the Late Mlefaatian in the Zagros Mountains: Analysis of the Flaked Stone Artefacts Excavated from Hormangan in North-eastern Fars, South-west Iran (Masashi Abe, Morteza Khanipour) *Decades in Deserts: Essays on Near Eastern Archaeology in Honour of Sumio Fujii* pp.305-317 Rokuichi Syobo 19.2
- (3 論文) Decades in Deserts: A brief review of Research Trajectory of Sumio Fujii (Shin-ichi Nakamura, Takuro Adachi, Masashi Abe) *Decades in Deserts: Essays on Near Eastern Archaeology in Honour of Sumio Fujii* pp.1-21

Rokuichi Syobo 19.2

- (3 論文) イラン南ホラーサーン州、カレ・クブ遺跡の第1次調査—イラン東部最古の農耕村落を求めて—(安倍雅史、ホセイン・アジジ・ハラナギ) 第26回西アジア発掘調査報告会報告集 pp.62-65 日本西アジア考古学会 19.3
- (3 論文) 古代ディルムン王国の起源を求めて—バハレーン、ワーディー・アッ=サイル考古学プロジェクト2018—(後藤健、西藤清秀、安倍雅史、上杉彰紀、岡崎健治、堀岡晴美、原田怜、間舎裕生、山口莉歩) 第26回西アジア発掘調査報告会報告集 pp.71-75 日本西アジア考古学会 19.3
- (4 書評) 岡田真弓著『イスラエルの文化遺産マネジメント：遺跡の保護と活用』慶應義塾大学出版会『オリエント』61(1) pp.69-73 日本オリエント学会 18.5
- (4 記事) 「物故者」三笠宮崇仁親王『日本美術年鑑』平成29年版 p.560 東京文化財研究所 19.3
- (5 学会発表) 8.2ka イベントと後期ムレファート文化に見られる再細石器化現象：ホルマンガン遺跡の分析から(安倍雅史、モルテザ・ハニプール) 日本西アジア考古学会第23回大会 金沢歌劇座 18.6.17
- (5 学会発表) バハレーン、ワーディー・アッ=サイル考古学プロジェクト2018 (後藤健、西藤清秀、安倍雅史、上杉彰紀、渡部展也、岡崎健治、堀岡晴美、原田怜、間舎裕生、山口莉歩) 日本西アジア考古学会第23回大会 金沢歌劇座 18.6.17
- (5 学会発表) バハレーン、ワーディー・アッ=サイル考古学プロジェクト第4次調査の報告(安倍雅史、後藤健、西藤清秀、上杉彰紀、堀岡晴美、原田怜、間舎裕生) 日本オリエント学会第60回大会 京都大学 18.10.14
- (5 学会発表) Conservation and Archaeological Investigation at Ta Nei Temple, Angkor (Alejandro Martinez, Masashi Abe) 第262回東南アジア考古学会例会「カンボジア考古学の最新調査」奈良文化財研究所 18.10.15
- (6 発表) Conservation and Sustainable Development Plan of Ta Nei and Progress of the Archaeological Investigation (Ly Vanna, Masahiko Tomoda, An Sopheap, Masashi Abe) The 30th Technical Session of ICC-Angkor APSARA Conference Hall, Siem Reap, Cambodia 18.6.5
- (6 発表) 中東湾岸諸国の文化遺産をめぐる現状 文化遺産国際協力コンソーシアム第31回西アジア分科会 東京文化財研究所 18.6.20
- (6 発表) イラン南ホラーサーン州、カレ・クブ遺跡の第1次調査—イラン東部最古の農耕村落を求めて—第26回西アジア発掘調査報告会 池袋サンシャインシティ文化会館7階会議室 705 19.3.24
- (6 発表) 古代ディルムン王国の起源を求めて—バハレーン、ワーディー・アッ=サイル考古学プロジェクト2018—第26回西アジア発掘調査報告会 池袋サンシャインシティ文化会館7階会議室 705 19.3.24

(6 講演) 中東における文化遺産の危機と保護に向けた国際的な動向 2018年度海外学術調査フォーラム 東京外国語大学アジア・アフリカ言語文化研究所 18.6.16

(6 講演) 世界の古墳と日本の古墳 バハレーン日本人学校 19.2.11

(6 講演) デイルムン—メソポタミアとインダスを結んだ海洋文明— 第3回西アジア考古学トップランナーズセミナー 池袋サンシャインシティ文化会館7階会議室704/705 19.2.17

(6 講演) 失われた文化遺産—シリア紛争下の文化遺産を中心に— 伝塾セミナー 2019 (3月) JICA地球ひろば 19.3.23

(7 所属学会) 日本西アジア考古学会、日本オリエント学会

(7 委員会等) 日本西アジア考古学会企画委員会役員、文化遺産国際協力コンソーシアム西アジア分科会委員

(8 教育) 金沢大学国際文化資源学研究所非常勤講師、東京藝術大学大学院文化財保存学専攻連携准教授

**飯島 満** IJIMA Mitsuru (無形文化遺産部)

(3 論文) 「故文耕堂之述作」訛伝考 『無形文化遺産研究報告』13 pp.70-86 19.3

(6 講演) 東京文化財研究所無形文化遺産部所蔵音声資料のデジタルアーカイブ化に向けて 東京文化財研究所総合研究会 東京文化財研究所 19.1.8

(6 発表) 無形文化財と防災(無形文化遺産部) 平成30年度第3回総合研究会 東京文化財研究所 18.11.6

(7 所属学会) 楽劇学会、歌舞伎学会、日本演劇学会、日本近世文学会

(7 委員会等) 文化庁文化審議会(文化財分科会)、文化庁次世代の文化を創造する新進芸術家育成事業協力者会議、国立劇場本館文楽公演専門委員会

**石井 美恵** ISHII Mie (客員研究員)

(2 報告) 「Deterioration and damage of textiles and their causes」、「Identification of dyes 2」、「Dirt and cleaning」 『ワークショップ「染織品の保存と修復」2018』 pp.16-17、21-23、24-25 東京文化財研究所 19.2

(2 報告) Conservation report 1 (張元鳳、石井美恵) 『ワークショップ「染織品の保存と修復」2018』 p.26 東京文化財研究所 19.2

(6 講義) 「Method for Documentation and Analyzing Structures of Textile」、「Method for Analyzing Embroidery Techniques」、「Advanced Techniques of Stitch Reinforcement」、「Method for Storage of Archaeological Textile」、「Documentation and Analysis of Archaeological Textile」 Workshop for the Conservation of Historic Textiles in the Republic of Armenia 2018 Scientific Research Center for the Historical and Cultural Heritage, Museum of Mother

See of Holy Echmiadzin, Republic of Armenia 18.6.25-7.14

(6 講義) 「Deterioration and damage of textiles and their causes」、「Identification of dyes 2」、「Dirt and cleaning」 Workshops on Conservation of Japanese Textile 2018 国立臺灣師範大學文物保存維護研究發展中心 18.8.13-14

(6 講義) Conservation report 1 (張元鳳、石井美恵) Workshops on Conservation of Japanese Textile 2018 国立臺灣師範大學文物保存維護研究發展中心 18.8.15

(7 所属学会) ICOM、ICOM-CC、IIC、照明学会、文化財保存修復学会

(8 教育) 佐賀大学芸術地域デザイン学部准教授

**石田 真弥** ISHIDA Shinya (アソシエイトフェロー)

(2 報告) 鉄構造物の保存と修復に関する事例集 『未来につながる人類の技18 鉄構造物の保存と修復』 pp.73-112 独立行政法人国立文化財機構 東京文化財研究所 18.8

(3 論文) 旧安田銀行担保倉庫の保存・活用に関する取り組み 煉瓦建造物の保存活用に関する研究—16 2018年度(第89回) 『日本建築学会関東支部研究報告集II』 pp.599-602 一般社団法人日本建築学会関東支部 19.3.1

(2 報告) A Collection of Case Studies of Preservation and Restoration of Brick Masonry Structures (Shinya Ishida, Daijiro Kitagawa) *Conservation and Restoration of Brick Masonry Structures* pp.81-131 Tokyo National Institute for Cultural Properties 19.3

(3 論文) 煉瓦寸法の変遷と組積技術の関連性に関する研究 群馬県内の煉瓦造建造物を対象として(石田真弥、関崇夫) 『前橋工科大学研究紀要』22 公立大学法人前橋工科大学 19.3

(5 学会発表) 旧安田銀行担保倉庫の保存・活用に関する取り組み 煉瓦建造物の保存活用に関する研究—16 2018年度(第89回) 日本建築学会関東支部研究報告発表会 日本大学理工学部1号館 19.3.7

(6 司会) シルクロード・ネットワーク・鶴岡フォーラム2018 シルクロードでつなぐ街と人:サムライゆかりのシルクから、絹遺産の再生・継承を学ぶ 鶴岡市先端研究産業支援センター レクチャーホール 18.6.24

(6 司会) NPO法人 街・建築・文化再生集団 2018年度研究集会・シンポジウム「絹遺産を地域づくりに活かす—小川町から—」<絹物語・シルクロード・ネットワーク・小川フォーラム> 小川町立図書館2階視聴覚ホール 18.9.30

(7 所属学会) 産業考古学会、日本建築学会

(7 委員会等) 日本建築学会関東支部建築歴史意匠研究専門委員会委員

**石村 智** ISHIMURA Tomo (無形文化遺産部)

(1 共著) (石村智、谷口榮、蒲生眞紗雄) 『海の日本史

一江戸湾』洋泉社 pp.3-76 18.8

(2 報告) The ICH situation during the aftermath of tropical cyclone Winston: Results of the preliminary field survey in Ra Province, Fiji (Tomo Ishimura, Yoko Nojima, Iaitia Senikuraciri Loloma, Elizabeth F. D. Edwards) *Preliminary Research on ICH Safeguarding and Disaster Risk Management in the Asia-Pacific Region* pp.115-131 International Research Centre for Intangible Cultural Heritage in the Asia-Pacific Region (IRCI) 18.3

(2 報告) Intangible Cultural Heritage and natural hazards in the Philippine Cordilleras: Preliminary report of the field research in Abra and Ifgao (Yoko Nojima, Tomo Ishimura, Cecilia V. Picache, Norma A. Respicio) *Preliminary Research on ICH Safeguarding and Disaster Risk Management in the Asia-Pacific Region* pp.132-137 International Research Centre for Intangible Cultural Heritage in the Asia-Pacific Region (IRCI) 18.3

(4 書評) 北條芳隆著『古墳の方位と太陽』『貝塚』74 pp.27-30 18.11

(5 学会発表) Ainu and safeguarding for intangible cultural heritage Twelfth International Conference on Hunting and Gathering Societies (CHAGS XII) Universitii Sains Malaysia 18.7.24

(5 学会発表) Safeguarding Cultural Heritage in the Pacific: Current Issues and Perspectives World Social Science Forum 2018 福岡国際会議場 18.10.26

(6 発表) 無形文化財と防災(無形文化遺産部) 平成30年度第3回総合研究会 東京文化財研究所 18.11.6

(6 発表) 東京文化財研究所が実施するネパールの無形文化遺産の調査(石村智、久保田裕道) 研究会「ネパールにおける無形文化遺産の現状と課題」東京文化財研究所 18.12.10

(6 講義) 博物館収蔵品の記録法 公益財団法人ユネスコ・アジア文化センター文化遺産保護協力事務所現地研修「文化遺産ワークショップ2018(フィジー)」Fiji Museum 18.10.22-24

(6 司会) 趣旨説明・司会(石村智、安芸早穂子) 多聞会アートと考古学シリーズII「無のかたち: Shape of the Shapeless」第1回「京友禅のわざー伝統と創造への挑戦」建仁寺両足院 18.4.8

(6 司会) 趣旨説明・司会(石村智、安芸早穂子) 多聞会アートと考古学シリーズII「無のかたち: Shape of the Shapeless」第2回「能の「無」と「間」から学ぶ日本文化の思想」建仁寺両足院 18.8.5

(6 司会) 趣旨説明・司会(石村智、安芸早穂子) 多聞会アートと考古学シリーズII「無のかたち: Shape of the Shapeless」第3回「危機に瀕する邦楽器」建仁寺両足院 18.10.28

(6 司会) 趣旨説明・司会(石村智、安芸早穂子) アートと考古学国際交流研究会 県庁南再エネビル、じょーもぴあ宮畑 18.10.5-8

(6 司会) 司会(野嶋洋子、石村智) Asia-Pacific Regional Workshop on Intangible Cultural Heritage and Natural Disasters 仙台国際会議場 18.12.7-9

(6 司会) 趣旨説明・司会 文化遺産国際協力コンソーシアム第一回大洋州地域ワーキンググループ会議 東京文化財研究所 18.12.17

(6 司会) 趣旨説明・司会 第2回無形文化遺産映像記録作成研究会 東京文化財研究所 19.2.22

(6 パネリスト) コメンテーター IRCI's International Symposium for Multi-disciplinary Study on Intangible Cultural Heritage's Contribution to Sustainable Development: Focusing on Education 奈良教育大学 19.1.21-22

(6 パネリスト) コメンテーター 日本史研究会例会「在地首長制論の行方」京都大学 18.12.23

(7 所属学会) 東南アジア考古学会、日本イコモス国内委員会、考古学研究会、日本オセアニア学会、史学研究会

(7 委員会等) 日本オセアニア学会評議員、文化庁「伝統工芸用具・原材料に関する調査事業」専門家委員

(8 教育) 金沢大学人間社会環境研究科招へい講師

#### 犬塚 将英 INUZUKA Masahide (保存科学研究センター)

(2 報告) 結露が古墳壁画に及ぼす影響に関する基礎実験(犬塚将英、大迫美月、佐藤嘉則、稲田健一、谷口陽子、矢島國雄)『保存科学』58 pp.73-82 19.3

(2 報告) 桐箱、キリ材から放散する有機酸と鉛金属への影響(古田嶋智子、犬塚将英)『保存科学』58 pp.41-54 19.3

(5 学会発表) 結露が古墳壁画に及ぼす影響に関する基礎実験(犬塚将英、大迫美月) 文化財保存修復学会第40回大会 高知市文化プラザかるぼーと 18.6.16

(5 学会発表) 石人山古墳装飾石棺表面の微生物制御方法の検討(小沼奈那美、佐藤嘉則、犬塚将英、森井順之、朽津信明、西澤智康) 文化財保存修復学会第40回大会 高知市文化プラザかるぼーと 18.6.16

(5 学会発表) 湿度制御した温風処理による甲虫類の駆除(藤井義久、原田正彦、北原博幸、藤原裕子、木川りか、佐藤嘉則、小峰幸夫、犬塚将英、古田嶋智子、日高真吾、斉藤明子、福岡憲) 文化財保存修復学会第40回大会 高知市文化プラザかるぼーと 18.6.16-17

(5 学会発表) 木造建築に施された漆層表面のひずみの経時変化(藤井義久、原田正彦、北原博幸、藤原裕子、木川りか、佐藤嘉則、小峰幸夫、犬塚将英、古田嶋智子、日高真吾、斉藤明子、福岡憲) 文化財保存修復学会第40回大会 高知市文化プラザかるぼーと 18.6.16

(5 学会発表) テラヘルツイメージングによる高松塚古墳壁画のしっくい状態の調査(犬塚将英、高妻洋成、杉岡奈穂子、福永香、建石徹、小笠原具子、早川典子) 日本文化財科学会第35回大会 奈良女子大学

18.7.7-8  
 (5 学会発表) INAX ライブミュージアム「窯のある資料館」における保存環境と塩類析出に関する調査 (2) (佐々木淑美、犬塚将英) 日本文化財科学会第35回大会 奈良女子大学 18.7.8  
 (5 学会発表) Investigation of thermal environment inside the shelter for decorated tumulus in Japan (Masahide Inuzuka, Masayuki Morii) IIC 2018 Turin Congress Politecnico di Torino, Italy 18.9.10-14  
 (5 学会発表) History of Environmental Inspection of Museums When Borrowing Objects Designated as Important Cultural Properties of Japan (Naoto Yoshida, Kyoko Ishii, Tomoko Kotajima, Toshitami Ro, Masahide Inuzuka, Takeshi Ishizaki, Sadatoshi Miura, Chie Sano) IIC 2018 Turin Congress Politecnico di Torino, Italy 18.9.10-14  
 (6 講演) Investigation of Layer Structure of Wall Paintings by Terahertz Imaging Technique (Masahide Inuzuka) 文化遺産保護国際協力拠点交流事業「トルコ共和国における壁画の保存管理体制改善に向けた人材育成事業」第3回研修 聖テオドラ(タガール)教会 18.10.20  
 (7 所属学会) IIC、日本建築学会、日本物理学会、日本文化財科学会、文化財保存修復学会  
 (7 委員会等)「法隆寺金堂壁画保存活用委員会」壁画ワーキング・グループ材料調査班専門委員、国宝中尊寺金色堂保存環境調査専門委員会調査員、ひたちなか市史跡保存対策委員、文化財の保存と公開における熱湿気環境WG委員  
 (8 教育) 東京藝術大学大学院文化財保存学専攻連携教授

**今石 みぎわ** IMAISHI Migiwa (無形文化遺産部)

(2 報告) 箕づくり技術の継承と変容を考えるー「箕サミットー編み組み細工を語る」の試み 『月刊文化財』 655 pp.41-43 文化庁文化財部 18.4  
 (2 報告) 民俗技術の防災と動態記録の果たす役割『平成30年度文化財防災ネットワーク推進事業 文化財防災のための動態記録作成に関する調査研究事業ー民俗技術の記録制作事業報告書』pp.2-17 東京文化財研究所 19.3  
 (3 論文) 本州の社寺に奉納された明治期のイナウー石川県の奉納イナウを中心にノ海上信仰における幣、削りかけ、イナウをめぐる『海を渡ったイナウーアイヌと和人の文化交渉史の研究』 pp.2-27, pp.120-136 東京文化財研究所 19.3  
 (4 編集)『海を渡ったイナウーアイヌと和人の文化交渉史の研究』 169p 東京文化財研究所 19.3  
 (4 編集) 民俗技術の防災と動態記録の果たす役割『平成30年度文化財防災ネットワーク推進事業 文化財防災のための動態記録作成に関する調査研究事業ー民俗技術の記録制作事業報告書』 20p 東京文化財

研究所 19.3  
 (7 所属学会) 東北民俗の会、日本民具学会、日本民俗学会  
 (7 委員会等) 岐阜市・関市長良川鵜飼総合調査専門委員会、阿波晩茶製造技術調査委員会、文化庁文化財部調査員

**元 喜載** WON Heejae (アソシエイトフェロー)

(2 報告) 『国際研修「ラテンアメリカにおける紙の保存と修復」 2018』 49p 東京文化財研究所 18.12  
 (2 報告) 1. 修復報告 (小田桃子、元喜載、君嶋隆幸、白井啓太、加藤雅人) 『在外日本古美術品保存修復協力事業 遊女と禿囚 No.2015-1』 pp.1-18 東京文化財研究所 19.3  
 (2 報告) 付録 (小田桃子、元喜載、加藤雅人) 『在外日本古美術品保存修復協力事業 遊女と禿囚 No.2015-1』 pp.23-30 東京文化財研究所 19.3  
 (2 報告) 1. 修復報告 (小田桃子、元喜載、君嶋隆幸、白井啓太、加藤雅人) 『在外日本古美術品保存修復協力事業 月下秋景図 No.2015-2』 pp.1-18 東京文化財研究所 19.3  
 (2 報告) 付録 (小田桃子、元喜載、増淵麻里耶、加藤雅人) 『在外日本古美術品保存修復協力事業 月下秋景図 No.2015-2』 pp.23-39 東京文化財研究所 19.3  
 (2 報告) 1. 修復報告 (小田桃子、元喜載、君嶋隆幸、白井啓太、加藤雅人) 『在外日本古美術品保存修復協力事業 瀑布溪流図 No.2015-3』 pp.1-21 東京文化財研究所 19.3  
 (2 報告) 付録 (小田桃子、元喜載、加藤雅人) 『在外日本古美術品保存修復協力事業 瀑布溪流図 No.2015-3』 pp.27-33 東京文化財研究所 19.3  
 (4 編集)『ワークショップ「紙本・絹本文化財の保存と修復」2018』 88p 東京文化財研究所 19.1  
 (4 編集) (加藤雅人、小田桃子、元喜載) 『在外日本古美術品保存修復協力事業 瀑布溪流図 No.2015-3 修復報告』 33p 東京文化財研究所 19.3  
 (5 学会発表) 日本絵画の裏彩色に対する剥落止めに用いる膠水溶液濃度の検討 (元喜載、小田桃子、加藤雅人) 文化財保存修復学会第40回大会 高知市文化プラザかるぼーと 18.6.17  
 (5 学会発表) クラクフ国立博物館所蔵 狩野董川中信筆『月下秋景図』(絹本着色掛軸装) 修復事例報告 (小田桃子、元喜載、君嶋隆幸、白井啓太、加藤雅人) 文化財保存修復学会第40回大会 高知市文化プラザかるぼーと 18.6.17  
 (6 講義) 「Adhesives for soko」 「International Course on Conservation of Paper in Latin America2018」 メキシコ文化省国立人類学歴史機構 (INAH)・国立文化遺産保存修復調整機関 18.5.30  
 (6 講義) 国宝修理装演師連盟の資格制度及び実務内容について 東北芸術工科大学 18.12.19-20

(7 所属学会) 文化財保存修復学会

**宇高 健太郎** UDAKA Kentaro (客員研究員)

(3 論文) 膠の性状と湿熱劣化処理の影響に関する研究—表面観察による検証—(宇高健太郎、早川典子、藤井佑果、柏谷明美) 『保存科学』58 pp.107-117 19.3

(5 学会発表) 松煙煤に関する研究 文化財保存修復学会第40回大会 高知県文化プラザかるぽーと 18.6.17

(6 講演) 膠の性状と装潢における適性 膠文化研究会第11回公開研究会 東京藝術大学 18.10.14

(6 発表) 膠と修理—《序の舞》を守る—(宇高健太郎、半田昌規、宇和川史彦) 東京藝術大学大学院保存科学研究室、東京文化財研究所、膠文化研究会 主催 発表展示 東京藝術大学大学美術館陳列館 18.10.14-19

(7 所属学会) 文化財保存修復学会

(7 委員会等) 膠文化研究会運営委員会

(8 教育) 東京藝術大学大学院文化財保存学専攻保存修復日本画非常勤講師(集中講義)

**江村 知子** EMURA Tomoko (文化財情報資料部)

(3 論文) Classicism in the Work of Ogata Kōrin *The Artist in Edo, Studies in the History of Art, Center for Advanced Study in the Visual Arts*, 80 pp.73-92 National Gallery of Art, Washington 18.6

(3 論文) 第5章 青花と日本絵画 『青花紙製作技術に関する共同調査報告書—染織技術を支える草津のわざ—』 pp.69-78 東京文化財研究所 18.10

(4 解説) 田中一松資料 「記録された日本美術史—相見香雨・田中一松・土居次義の調査ノート展」パンフレット 16p 実践女子大学香雪記念資料館・京都工芸繊維大学 18.5

(4 展評) 展覧会評 「没後400年 雲谷等顔」展 『美術研究』427 pp.79-84 東京文化財研究所 19.3

(4 エッセイ) 美術史研究の情報共有(リレー連載 先読み! 2030年の人文科学) 『鴨東通信』107 pp.16-17 思文閣出版 18.10

(4 解説) 作品解説 宮川長春筆「遊女と禿図」 『在外日本古美術品保存修復協力事業 遊女と禿図 No.2015-1 修復報告』 pp.19-22 東京文化財研究所 19.3

(4 解説) 作品解説 狩野中信筆「月下秋景図」 『在外日本古美術品保存修復協力事業 月下秋景図 No.2015-2 修復報告』 pp.19-21 東京文化財研究所 19.3

(6 発表) 田中一松資料について シンポジウム・記録された日本美術史 京都工芸繊維大学 18.7.7

(5 学会発表) The Contribution of the Tokyo National Research Institute for Cultural Properties: *Art Bibliography in Japan for OCLC Central Index* (Tomoko Emura, Hideki Kikkawa) 8th International Conference of Art Libraries Rijksmuseum 18.10.5

(6 発表) 田中一松の眼と手—田中一松資料、鶴岡在住

期の資料および絵画作品調書を中心に 第8回文化財情報資料部研究会 東京文化財研究所 19.1.29

(7 所属学会) アート・ドキュメンテーション学会、美術史学会

**大河原 典子** OKAWARA Noriko (客員研究員)

(2 報告) 「Materials and technique -Painting on silk-」 「Painting on silk」 『ワークショップ「紙本・絹本文化財の保存と修復」2018』 pp.10-13 東京文化財研究所 19.1

(5 学会発表) 上村松園筆「焰」(東京国立博物館所蔵)の技法と表現(大河原典子、高林弘実、紀芝蓮) 文化財保存修復学会第40回大会 高知市文化プラザかるぽーと 18.6.16

(6 講義) Materials and technique -Painting on silk- Workshops on the Conservation of Japanese Art Objects on Paper and Silk ベルリン国立博物館アジア美術館 18.7.4

(7 所属学会) 文化財保存修復学会

(8 教育) 鎌倉女子大学児童学部児童学科准教授

**大場 詩野子** OBA Shinoko (客員研究員)

(5 学会発表) 明治期油彩画を修復するためのクラウドファンディング: 山形県山形市旧山寺ホテル所蔵・高橋源吉《最上川(本合海)》を事例として(宮本晶朗、大場詩野子、中右恵理子、長峯朱里、阿部麻衣子) 文化財保存修復学会第40回大会 高知市文化プラザかるぽーと 18.6.16

(6 講演) 高橋源吉と山寺油絵展覧会 企画展「現代山形考」スペシャルトーク 東北芸術工科大学 18.9.22

(7 所属学会) 美術史学会、文化財保存修復学会、明治美術学会

**岡田 健** OKADA Ken (客員研究員)

(2 報告) 原子力発電所爆発という特殊な事故への博物館の対応について—東日本大震災の経験(中国語) 第2回博物館文物防震技術国際学術研討会 中国・雲南省博物館 18.10.17

(6 発表) 日本の文化財防災ネットワーク推進事業 ICOM-ASPAC 日本会議2018 九州国立博物館 18.12.2

(6 講演) 東日本大震災後の被災文化財救援活動と文化財防災ネットワーク推進事業(中国語) 文化遺産リスクマネジメント国際学術論壇 中国・西南交通大学 18.4.28

(6 講演) 仏教彫刻における“模倣”“複製”、そして“贋作”(中国語) 2018 “Cultural Heritage from a Global Perspective” International Forum 中国・上海交通大学 18.11.5

(6 講演) 文化財防災ネットワーク推進事業がめざすネットワーク—地域の文化遺産をまもるために—平成30年度文化財等救済ネットワーク会議(静岡県) 静岡県男女共同参画センター「あざれあ」 19.3.15

(6 講義) 2011年東日本大震災被災文化財救援活動(中国語) 2018年中日共同文化遺産防災減災高級研修コース 中国文化遺産研究院 18.9.5

(6 講義) 文化遺産保護における“支援”と“受援”(中国語) 中国・復旦大学国土與文化資源学研究所 18.11.1

(6 講義) 日本の文化財保護制度(中国語) 中国・西南交通大学 18.12.4

(6 講義) 唐代仏教藝術の宝庫—四川(中国語) 中国・西南交通大学 18.12.6

(6 講習会) 自然災害と博物館の多様な役割—防災・救援・記録・啓発 日本博物館協会研究協議会「平成の大規模災害と博物館」 北海道博物館 19.3.8

(7 所属学会) 東アジア文化遺産保存学会、美術史学会、文化財保存修復学会

(8 教育) 東京大学文学部非常勤講師、帝京大学文化財研究所客員教授、中国・西南交通大学世界遺産国際研究中心客員研究員、中国・復旦大学国土與文化資源研究中心客員教授

#### 小田 桃子 ODA Momoko (アソシエイトフェロー)

(2 報告) 1. 修復報告(小田桃子、元喜載、君嶋隆幸、白井啓太、加藤雅人)『在外日本古美術品保存修復協力事業 遊女と禿図 No.2015-1 修復報告』 pp.1-18 東京文化財研究所 19.3

(2 報告) 付録(小田桃子、元喜載、加藤雅人)『在外日本古美術品保存修復協力事業 遊女と禿図 No.2015-1 修復報告』 pp.23-30 東京文化財研究所 19.3

(2 報告) 1. 修復報告(小田桃子、元喜載、君嶋隆幸、白井啓太、加藤雅人)『在外日本古美術品保存修復協力事業 月下秋景図 No.2015-2 修復報告』 pp.1-18 東京文化財研究所 19.3

(2 報告) 付録(小田桃子、元喜載、増淵麻里耶、加藤雅人)『在外日本古美術品保存修復協力事業 月下秋景図 No.2015-2 修復報告』 pp.23-39 東京文化財研究所 19.3

(2 報告) 1. 修復報告(小田桃子、元喜載、君嶋隆幸、白井啓太、加藤雅人)『在外日本古美術品保存修復協力事業 瀑布溪流図 No.2015-3 修復報告』 pp.1-21 東京文化財研究所 19.3

(2 報告) 付録(小田桃子、元喜載、加藤雅人)『在外日本古美術品保存修復協力事業 瀑布溪流図 No.2015-3 修復報告』 pp.27-33 東京文化財研究所 19.3

(4 編集)『在外日本古美術品保存修復協力事業』 20p 東京文化財研究所 19.3

(4 編集)『在外日本古美術品保存修復協力事業 遊女と禿図 No.2015-1 修復報告』 30p 東京文化財研究所 19.3

(4 編集)『在外日本古美術品保存修復協力事業 月下秋景図 No.2015-2 修復報告』 39p 東京文化財研究所 19.3

(4 編集)『在外日本古美術品保存修復協力事業 瀑布溪流図 No.2015-3 修復報告』 33p 東京文化財研究所 19.3

(5 学会発表) クラクフ国立博物館所蔵 狩野董川中信筆『月下秋景図』(絹本着色 掛軸装) 修復事例報告(小田桃子、元喜載、君嶋隆幸、白井啓太、加藤雅人) 文化財保存修復学会第40回大会 高知市文化プラザかるぼーと 18.6.17

(5 学会発表) 日本絵画の裏彩色に対する剥落止めを用いる膠水溶液濃度の検討(元喜載、小田桃子、加藤雅人) 文化財保存修復学会第40回大会 高知市文化プラザかるぼーと 18.6.17

(6 講義) 専門家育成講座 東京藝術大学大学院美術研究科文化財保存学専攻保存修復日本画研究室 東京藝術大学 18.7.19

(7 所属学会) 文化財保存修復学会

#### 小野 真由美 ONO Mayumi (文化財情報資料部)

(4 資料紹介) 研究資料『銅御蔵御掛物御歌書極代付之帳』の翻刻と解題(小野真由美、恵美千鶴子)『美術研究』425 pp.21-34 18.8

(6 講演) 草花写生図から読み解く江戸の美意識 日本セカンドライフ協会 アストライアの会協賛 豊島区イケビズ 18.10.12

(6 発表) 土佐光起著『本朝画法大伝』考一「画具製法并染法極秘伝」を端緒として— 2018年度第3回文化財情報資料部研究会 東京文化財研究所 18.6.26

(7 所属学会) 美術史学会

#### 小山田 智寛 OYAMADA Tomohiro (文化財情報資料部)

(2 報告) 持続可能な文化財情報データベースの構築と運用について(小山田智寛、二神葉子、三島大暉)『公開シンポジウム人文科学とデータベース発表論文集 第24回』 pp.59-66 19.3.2

(5 学会発表) 東文研の公開データ(橘川英規、小山田智寛) じんもんこんシンポジウム2018企画セッション「歴史研究と人文研究のためのデータを学ぶ」 東京大学 18.12.2

(5 学会発表) 文化財情報の総合データベースシステムの構築と運用(小山田智寛、福永八朗、二神葉子、三島大暉、田所泰) デジタルアーカイブ学会第3回研究大会 京都大学吉田キャンパス 19.3.16

(5 学会発表) 持続可能な文化財情報データベースの構築と運用について(小山田智寛、二神葉子、三島大暉) 第24回公開シンポジウム「人文科学とデータベース」 静岡大学浜松キャンパス 19.3.2

(6 発表) 文化財情報とAPEX APEX UG Meetup 2018#2 ~ゼロ to APEX~ゼロからはじめるAPEX 日本オラクル株式会社本社 18.4.24

(6 発表) WordPressで作る文化財情報データベース(小山田智寛、二神葉子、三島大暉) WordCamp Osaka



2018 関西大学梅田キャンパスKANDAI Me RISE 18.6.2  
 (6 発表) 文化財情報のデータベース化：その公開と課題 東京文化財研究所 平成30年度 第一回 総合研究会 東京文化財研究所 18.6.5  
 (6 発表) DataCoreを利用した 拡張可能なストレージ事例紹介 (二神葉子、三島大暉、小山田智寛) DataCore DCIEサミット データコア・ソフトウェア株式会社 18.7.12  
 (6 講演) 文化財データベースの作成とその意義について 第52回オープンレクチャー かたちからの道、かたちへの道 東京文化財研究所 18.10.26  
 (6 講義) 最近の情報セキュリティの状況について (三島大暉、小山田智寛) 平成30年度第1回情報システム部会研修会 東京文化財研究所 18.9.4  
 (7 所属学会) デジタルアーカイブ学会、美学会

#### 片山 まび KATAYAMA Mabi (客員研究員)

(7 所属学会) 漆工史学会、茶の湯文化学会、東洋陶磁学会、日本ガラス工芸学会、美術史学会  
 (8 教育) 東京外国語大学外国語学部非常勤講師、信州大学教育学部非常勤講師

#### 片山 葉子 KATAYAMA Yoko (客員研究員)

(3 論文) Reviews and syntheses: Carbonyl sulfide as a multi-scale tracer for carbon and water cycles (Mary E. Whelan, Sinikka T. Lennartz, Teresa E. Gimeno, Richard Wehr, Georg Wohlfahrt, Yuting Wang, Linda M. J. Kooijmans, Timothy W. Hilton, Sauveur Belviso, Philippe Peylin, Róisín Commane, Wu Sun, Huilin Chen, Le Kuai, Ivan Mammarella, Kadmiel Maseyk, Max Berkelhammer, King-Fai Li, Dan Yakir, Andrew Zumkehr, Yoko Katayama, Jérôme Ogée, Felix M. Spielmann, Florian Kitz, Bharat Rastogi, Jürgen Kesselmeier, Julia Marshall, Kukka-Maaria Erkkilä, Lisa Wingate, Laura K. Meredith, Wei He, Rüdiger Bunk, Thomas Launois, Timo Vesala, Johan A. Schmidt, Cédric G. Fichot, Ulli Seibt, Scott Saleska, Eric S. Saltzman, Stephen A. Montzka, Joseph A. Berry, J. Elliott Campbell) *Biogeosciences*, 15 pp.3625-3657 18.6  
 (3 論文) Water is a critical factor in evaluating and assessing microbial colonization and destruction of Angkor sandstone monuments (Xiaobo Liu, Han Meng, Yali Wang, Yoko Katayama, Ji-Dong Gu) *International Biodeterioration and Biodegradation*, 133 pp.9-16 18.6  
 (5 学会発表) 海洋由来津波堆積物内の無機硫黄形態及び硫黄酸化細菌の鉛直プロファイル (猪原英之、堀知行、青柳智、高崎みつる、片山葉子) 日本微生物生態学会第32回大会 沖縄コンベンションセンター 18.7.12-13  
 (5 学会発表) 土壌真菌によるCOSの分解と同化 (小坂優介、正木啓二、片山葉子、吉田誠) 日本微生物生態学会第32回大会 沖縄コンベンションセンター

18.7.12-13  
 (5 学会発表) Sulfate production by facultative chemolithoautotrophic bacteria and fungi from elemental sulfur with relation to deterioration of sandstone in Angkor monuments, Cambodia (Ji-Dong Gu, Yoko Katayama) International Biodeterioration and Biodegradation Society 2018 Coimbra, Portugal 18.9.5-7  
 (5 学会発表) Active microbial population for N and S transformation colonized on Angkor sandstone monuments in Cambodia (Yoko Katayama, Ji-Dong Gu) International Biodeterioration and Biodegradation Society 2018 Coimbra, Portugal 18.9.5-7  
 (6 講義) 環境科学の中の微生物 環境科学 東京工業大学社会人アカデミー 18.5.19  
 (6 講義) Present summary and prospects of microbiology research for preservation of bas relief of inner gallery of Bayon (Yoko Katayama, Ji-Dong Gu) Bayon Symposium UNESCO/JASA Project Office, Siem Reap, Cambodia 18.12.6  
 (6 講演) 津波堆積物の酸化還元境界で見出された単体硫黄が鍵となる微生物硫黄循環 (猪原英之、堀知行、青柳智、片山葉子) 第10回E&Eフォーラム 産業技術総合研究所 18.12.21  
 (7 所属学会) 環境科学会、環境バイオテクノロジー学会、日本水環境学会、日本生化学会、日本農芸化学会、日本微生物資源学会、日本微生物生態学会、ASM、ISME  
 (7 委員会等) 経済産業省産業構造審議会臨時委員、公益財団法人日本水環境学会監事、公益財団法人環境科学会監事、公益財団法人クリタ水・環境科学振興財団理事・選考委員、認定NPO法人富士山測候所を活用する会理事、日本微生物生態学会評議員  
 (8 教育) 日本女子大学理学部非常勤講師、法政大学生命科学部非常勤講師、早稲田大学先進理工学部非常勤講師

#### 加藤 雅人 KATO Masato (文化遺産国際協力センター)

(2 報告) 第4章 青花紙用紙の分析 『青花紙製作技術に関する共同調査報告書—染織技術を支える草津のわざ—』 pp.51-67 東京文化財研究所無形文化遺産部 18.10  
 (2 報告) Paper conservation in Japan 『国際研修「ラテンアメリカにおける紙の保存と修復」2018』 pp.2-5 東京文化財研究所 18.12  
 (2 報告) Report on the restoration of KARAKO 『国際研修「ラテンアメリカにおける紙の保存と修復」2018』 pp.6-11 東京文化財研究所 18.12  
 (2 報告) Paper basics 『国際研修「ラテンアメリカにおける紙の保存と修復」2018』 pp.20-23 東京文化財研究所 18.12  
 (2 報告) KARIBARI -Japanese traditional drying technique-

- 『国際研修「ラテンアメリカにおける紙の保存と修復」2018』 pp.30-33 東京文化財研究所 18.12  
(2 報告) Various types of Japanese paper and those properties 『国際研修「ラテンアメリカにおける紙の保存と修復」2018』 p.43 東京文化財研究所 18.12  
(2 報告) Fiber furnish analysis 『国際研修「ラテンアメリカにおける紙の保存と修復」2018』 p.44-46 東京文化財研究所 18.12  
(2 報告) Materials and technique -Paper- 『ワークショップ「紙本・絹本文化財の保存と修復」2018』 pp.14-17 東京文化財研究所 19.1  
(2 報告) Report on the restoration of KARAKO (Masato KATO, Yoshiyuki SAMI, Keisuke SUGIYAMA) 『ワークショップ「紙本・絹本文化財の保存と修復」2018』 pp.78-85 東京文化財研究所 19.1  
(2 報告) Systems for the protection of cultural properties in Japan 『ワークショップ「染織品の保存と修復」2018』 p.2 東京文化財研究所 19.2  
(2 報告) General Information for Experiments 『ワークショップ「染織品の保存と修復」2018』 p.18 東京文化財研究所 19.2  
(2 報告) 1. 修復報告 (小田桃子、元喜載、君嶋隆幸、白井啓太、加藤雅人) 『在外日本古美術品保存修復協力事業 遊女と禿図 No.2015-1 修復報告』 pp.1-18 東京文化財研究所 19.3  
(2 報告) 付録 (小田桃子、元喜載、加藤雅人) 『在外日本古美術品保存修復協力事業 遊女と禿図 No.2015-1 修復報告』 pp.23-30 東京文化財研究所 19.3  
(2 報告) 1. 修復報告 (小田桃子、元喜載、君嶋隆幸、白井啓太、加藤雅人) 『在外日本古美術品保存修復協力事業 月下秋景図 No.2015-2 修復報告』 pp.1-18 東京文化財研究所 19.3  
(2 報告) 付録 (小田桃子、元喜載、加藤雅人) 『在外日本古美術品保存修復協力事業 月下秋景図 No.2015-2 修復報告』 pp.23-39 東京文化財研究所 19.3  
(2 報告) 1. 修復報告 (小田桃子、元喜載、君嶋隆幸、白井啓太、加藤雅人) 『在外日本古美術品保存修復協力事業 瀑布溪流図 No.2015-3 修復報告』 pp.1-21 東京文化財研究所 19.3  
(2 報告) 付録 (小田桃子、元喜載、加藤雅人) 『在外日本古美術品保存修復協力事業 瀑布溪流図 No.2015-3 修復報告』 pp.27-33 東京文化財研究所 19.3  
(4 記事) 日本の紙文化財 一保存と修復一 『百万塔』 pp.60-74 紙の博物館 18.10  
(4 編集) 『国際研修「ラテンアメリカにおける紙の保存と修復」2018』 49p 東京文化財研究所 18.12  
(4 編集) 『ワークショップ「紙本・絹本文化財の保存と修復」2018』 88p 東京文化財研究所 19.1  
(4 編集) 『ワークショップ「染織品の保存と修復」2018』 37p 東京文化財研究所 19.2  
(4 編集) 『ワークショップ「漆工品の保存と修復」2018』 100p 東京文化財研究所 19.3  
(4 編集) 『在外日本古美術品保存修復協力事業』 20p 東京文化財研究所 19.3  
(4 編集) 『在外日本古美術品保存修復協力事業 遊女と禿図 No.2015-1 修復報告』 30p 東京文化財研究所 19.3  
(4 編集) 『在外日本古美術品保存修復協力事業 月下秋景図 No.2015-2 修復報告』 39p 東京文化財研究所 19.3  
(4 編集) 『在外日本古美術品保存修復協力事業 瀑布溪流図 No.2015-3 修復報告』 33p 東京文化財研究所 19.3  
(5 学会発表) 知覧特攻平和会館における昭和10年代の紙資料保存の取り組み (坂元恒太、八巻聡、本田光子、大林賢太郎、伊達仁美、有吉正明、殿山真央、加藤雅人) 文化財保存修復学会第40回大会 高知市文化プラザかるぼーと 18.6.16  
(5 学会発表) 日本絵画の裏彩色に対する剥落止めを用いる膠水溶液濃度の検討 (元喜載、小田桃子、加藤雅人) 文化財保存修復学会第40回大会 高知市文化プラザかるぼーと 18.6.17  
(5 学会発表) クラクフ国立博物館所蔵 狩野董川中信筆『月下秋景図』(絹本着色 掛軸装) 修復事例報告 (小田桃子、元喜載、君嶋隆幸、白井啓太、加藤雅人) 文化財保存修復学会第40回大会 高知市文化プラザかるぼーと 18.6.17  
(6 講義) Paper conservation in Japan International Course on Paper Conservation in Latin America メキシコ国立人類学歴史機構国立文化遺産保存修復調整機関 18.5.29  
(6 講義) Report on the restoration of KARAKO International Course on Paper Conservation in Latin America メキシコ国立人類学歴史機構国立文化遺産保存修復調整機関 18.5.29  
(6 講義) Paper basics International Course on Paper Conservation in Latin America メキシコ国立人類学歴史機構国立文化遺産保存修復調整機関 18.5.30  
(6 講義) KARIBARI -Japanese traditional drying technique- International Course on Paper Conservation in Latin America メキシコ国立人類学歴史機構国立文化遺産保存修復調整機関 18.6.1  
(6 講義) Various types of Japanese paper and those properties International Course on Paper Conservation in Latin America メキシコ国立人類学歴史機構国立文化遺産保存修復調整機関 18.6.4  
(6 講義) Fiber furnish analysis International Course on Paper Conservation in Latin America メキシコ国立人類学歴史機構国立文化遺産保存修復調整機関 18.6.4  
(6 講義) Materials and technique -Paper- Workshops on the Conservation of Japanese Art Objects on Paper and Silk ベルリン国立博物館アジア美術館 18.7.5  
(6 講義) Conservation of cultural properties on paper and

silk in Japan Workshops on the Conservation of Japanese Art Objects on Paper and Silk ベルリン国立博物館アジア美術館 18.7.6

(6 講義) Report on the restoration of KARAKO (Masato KATO, Yoshiyuki SAMI, Keisuke SUGIYAMA) Workshops on the Conservation of Japanese Art Objects on Paper and Silk ベルリン国立博物館アジア美術館 18.7.12

(6 講義) Systems for the protection of cultural properties in Japan Workshops on Conservation of Japanese Textile 國立臺灣師範大學文物保存維護研究發展中心 18.8.8

(6 講義) General Information for Experiments Workshops on Conservation of Japanese Textile 國立臺灣師範大學文物保存維護研究發展中心 18.8.14

(6 講義) Paper conservation in Japan International Course on Conservation of Japanese Paper 東京文化財研究所 18.8.28

(6 講義) Paper basics International Course on Conservation of Japanese Paper 東京文化財研究所 18.8.30

(7 所属学会) 日本文化財科学会、日本木材学会、文化財保存修復学会

(8 教育) 東洋美術学校保存修復科非常勤講師、東北芸術工科大学特別講師

**亀井 伸雄** KAMEI Nobuo (所長)

(7 所属学会) 土木学会、日本建築学会、建築史学会、文化財建造物保存修理研究会

(7 委員会等) 文化審議会文化財部会

**川野邊 渉** KAWANOBE Wataru (特任研究員)

(2 報告) アオバナの生育環境とアオバナ液の保存性について(無形文化遺産部、草津街道交流館)『青花紙制作技術に関する共同調査報告書—染織技術を支える草津のわざ—』 pp.41-50 東京文化財研究所 18.10

(2 報告) 藍の生葉染めに関するいくつかの試み『保存科学』58 pp.133-138 19.3

(5 学会発表) 高松塚古墳壁画の修復報告—国宝絵画としての保存修復処置—(早川典子、川野邊渉、小笠原具子、山本記子、辻本与志一、宇田川滋正、建石徹)文化財保存修復学会第40回大会 高知市文化プラザかるぽーと 18.6.16

(7 所属学会) 日本文化財科学会、文化財保存修復学会

(7 委員会等) 国宝白杵磨崖仏修理委員会委員長、史跡備前陶器窯跡整備委員会委員、ICCROM(文化財保存修復研究国際センター)理事、田川市世界記憶遺産保存事業等指導委員会委員

**間舎 裕生** KANSHA Hiroo (アソシエイトフェロー)

(2 報告) Archaeological Investigation (Masashi Abe, Hiroo Kansha, An Sopheap, San Kosal, Sea Sophearun) Technical Cooperation Project for the Conservation and Sustainable Development of Ta Nei Temple, Angkor

-Progress Report of 2017 and 2018- pp.25-60

APSARA/TNRICP 19.3

(3 論文) 二〇一七年度ベイティン遺跡(パレスチナ自治区)における考古学的発掘調査(杉本智俊、菊池実、渡部展也、稲野裕介、間舎裕生)『史学』87 pp.73-111 18.9

(3 論文) カトマンズ・ハヌマンドカ王宮内シヴァ寺院の歴史の変遷『日本建築学会2018年度大会(東北)学術講演梗概集 建築歴史・意匠』 pp.7-8 日本建築学会 18.7

(5 学会発表) カトマンズ・ハヌマンドカ王宮内シヴァ寺院の歴史の変遷 日本建築学会2018年度大会(東北) 東北大学 18.9.4

(6 発表) カトマンズ・ハヌマンドカ王宮内シヴァ寺院における考古学調査 ユーラシア考古学勉強会第10回例会 龍谷ミュージアム 18.12.8

(6 講義) Method for Treatment for Unearthed Textile Workshop for the Conservation of Historic Textiles in the Republic of Armenia Scientific Research Center for the Historical and Cultural Heritage, Republic of Armenia 18.6.25

(7 所属学会) 日本オリエント学会、日本建築学会、日本西アジア考古学会、三田史学会

**苅田 重賀** KANDA Shigeyoshi (客員研究員)

(2 報告) 日本航空協会所有の三式戦闘機「飛燕」の修理について『TOBUNKEN NEWS』68 pp.38-41 18.7

(6 講演) ジェットエンジン部品の文化財としての活用 シンポジウム“ここ”の歴史へ—一幻のジェットエンジン、語る— 国際基督教大学 18.6.2

(6 講演) 文化財としての「飛燕」 飛燕と土井武夫展 岐阜かかみがはら航空宇宙博物館 19.3.9

(7 所属学会) 一般財団法人日本航空協会

**菊池 理予** KIKUCHI Riyo (無形文化遺産部)

(2 報告) 青花紙製作技術のいま—平成28~29年度の実地調査を通じて—(無形文化遺産部、草津街道交流館)『青花紙制作技術に関する共同調査報告書—染織技術を支える草津のわざ—』 pp.19-40 東京文化財研究所 18.10

(2 報告) 青花紙の染織技術への利用(菊池理予、半戸文)『青花紙制作技術に関する共同調査報告書—染織技術を支える草津のわざ—』 pp.79-106 東京文化財研究所 18.10

(2 報告) Recording Textile Techniques at Tokyo National Research Institute for Cultural Properties The Conservation of Textile Cultural Properties in Japan Web公開 東京文化財研究所 19.3

(6 講演) 「Protection of textile techniques in Japan—present condition and transitions—」、「Thread Production in Japan」、「Structure of Kimono」 Workshops on Conservation of

Japanese Textile 國立臺灣師範大學文物保存維護研究發展中心 18.8.10  
 (6 講義) Protection of Craft Techniques in Japan: Present Condition and Transitions 国際研修「紙の保存と修復」2018 東京文化財研究所 18.9.10  
 (6 発表) 無形文化財と防災(無形文化遺産部) 平成30年度第3回総合研究会 東京文化財研究所 18.11.6  
 (6 講義) 現代に生きる江戸のファッション 江戸文化講座 太田記念美術館 18.12.1、8、15  
 (6 講義) Structure of Kimono 「北米欧州ミュージアム日本美術専門家連携・交流事業」国際シンポジウム関連ワークショップ 東京国立博物館 19.1.15  
 (6 講演) 無形文化財の視点から見る染織工芸技術 共立女子学園博物館企画展「染～人の手から創る美～」講演会 共立女子大学 19.1.26  
 (7 所属学会) 国際服飾学会、美術史学会、服飾文化学会、文化財保存修復学会  
 (7 委員会等) 工芸技術記録映画製作委員

#### 貴田 啓子 KIDA Keiko (客員研究員)

(2 報告) Characterization of Asian Paper using Py-GC/MS: Application of the Method at Tokyo University of the Arts in "Development of a new analytical method using pyrolysis and comprehensive two-dimensional gas chromatograph mass spectroscopy (Py-GCxGC/MS) for the characterization of Japanese paper, washi" (Keiko Kida, Angela Han, Mari Kurashina, Masamitsu Inaba) *Report of Bilateral Joint Research (JSPS and CNRS (France))* pp.96-115 19.3  
 (5 学会発表) 群青顔料が紙の劣化に及ぼす影響(貴田啓子、柏谷明美、稲葉政満、早川典子) 文化財保存修復学会第40回大会 高知市文化プラザかるぼーと 18.6.17  
 (5 学会発表) ドウサによる和紙の劣化抑制について(貴田啓子、柏谷明美、稲葉政満、早川典子) 第85回紙パルプ研究発表会 東京大学 18.6.20-21  
 (5 学会発表) Retardation effect in the Copper Corrosion damage to Japanese paper by Dosa (Keiko KIDA, Akemi Kashiwaya, Masamitsu Inaba, Noriko Hayakawa) IIC - Palace Museum 2018 Beijing Paper Conservation Symposium The Palace Museum, Beijing 18.11.1-3  
 (7 所属学会等) セルロース学会、東アジア文化遺産保存学会、文化財保存修復学会  
 (8 教育) 帝京大学宇都宮キャンパス非常勤講師、東京藝術大学美術研究科教育研究助手

#### 北河 大次郎 KITAGAWA Daijiro (保存科学研究センター)

(1 共著) 世界の中の近代日本土木 土木学会土木史研究委員会 図説近代日本土木史 鹿島出版会 pp.11-26 18.7  
 (1 共著) 道路 土木学会土木史研究委員会 図説近代

日本土木史 鹿島出版会 pp.137-148 18.7  
 (1 共著) 歴史に見る土木設計競技 土木学会建設マネジメント委員会 土木設計競技ガイドライン 土木学会 pp.4-6 18.10  
 (1 共著) 土木史の概説 都市史学会 日本都市史・建築史事典 丸善出版 pp.507-513 18.11  
 (1 共著) 文化財行政と保存再生デザイン 建築と都市の保存再生学 鹿島出版会 pp.137-159 19.3  
 (2 報告) 研究の概要 『鉄建造物の保存と修復』 pp.5-11 東京文化財研究所 18.8  
 (2 報告) The Aim and Role of this Research Conservation and Restoration of Brick Masonry Structures pp.5-10 東京文化財研究所 19.3  
 (2 報告) A Collection of Case Studies of Preservation and Restoration of Brick Masonry Structures (Shinya ISHIDA, Daijiro KITAGAWA) *Conservation and Restoration of Brick Masonry Structures* pp.81-117 東京文化財研究所 18.3  
 (6 講演) 砂防施設と文化財について 砂防講演会 オークスカナルパークホテル富山 18.6.16  
 (6 講演) 日本における近代化遺産に関する文化財保護行政の展開について 近代化遺産保存戦略 国際主題論壇会議 國立臺灣博物館 18.8.17  
 (6 講演) 防災遺産の系譜と立山砂防 富山県世界遺産登録推進事業実行委員会 富山国際会議場 18.9.30  
 (6 講演) 20世紀遺産と立山砂防 第4回土木史サロン 土木学会 18.10.12  
 (6 講演) ドボ博 いつものまちが博物館になる 土木の知られざる世界 社会インフラテック 東京ビッグサイト 18.12.8  
 (6 講演) 立山砂防と20世紀遺産20選 立山・黒部ゆめクラブ 富山県民会館 19.2.17  
 (6 講演) 近代化遺産の見方・調べ方 増田町並み研究会 横手市平鹿障害学習センター 19.3.1  
 (6 講演) 趣旨説明 台湾における近代化遺産活用の最前線 東京文化財研究所、大阪歴史博物館 18.3.13-14  
 (6 講義) 土木遺産の世界 東京藝術大学文化財保存学専攻特別講義 東京藝術大学 19.1.18  
 (6 講習会) 土木建造物特論 奈良文化財研究所近現代建築保存活用課程 奈良文化財研究所 18.7.12  
 (7 所属学会) ICOMOS、都市史学会、土木学会  
 (7 委員会等) 文化庁調査員、文化庁近代遺跡の調査等に関する検討会委員、全国近代化遺産活用連絡協議会協力者会議委員、横手市歴史的風致維持向上協議会委員、佐渡市建造物保存活用に関する専門家会議委員、横須賀市国指定史跡東京湾要塞跡整備委員会委員、萩市萩反射炉整備委員会委員、岩国市錦帯橋報告書編纂作業部会委員、JR西日本鉄道記念物評価選定委員、土木学会図書館委員会委員、日本航空協会航空遺産継承基金専門委員、日仏工業技術会常務理事  
 (8 教育) 東京大学工学部社会基盤学専攻非常勤講師

**橘川 英規** KIKKAWA Hideki (文化財情報資料部)

- (1 共著) 佐藤玄々文献目録『佐藤玄々〈朝山〉近代彫刻の天才』求龍堂 pp.179-191 18.10
- (2 報告) 第29回日本資料専門家欧州協会 (EAJRS) 年次大会〈報告〉『カレントウェアネス—E』357 <http://current.hdl.go.jp/e2073> 国立国会図書館 18.11
- (2 報告) [報告] 閉架書庫内の吹き抜け構造の改善の試みと評価 (佐野千絵、橘川英規) 『保存科学』57 pp.29-39 19.3
- (4 記事) 「物故者」南郷宏、井上洋介、桜井孝身 『日本美術年鑑』平成29年版 pp.532-533、533、533-534 19.3
- (5 学会発表) 日本美術人名情報 アート・ドキュメンテーション学会年次大会関連企画/国立歴史民俗博物館メタ資料学研究センター 国際研究集会国際シンポジウム「アート・歴史分野における国際的な標準語彙 (ボキャブラリ) の活用—Getty Vocabulary Program の活動と日本」国立歴史民俗博物館 18.6.16
- (5 学会発表) 日本の展覧会カタログ論文の国際的な可視性を高めるための取り組み (橘川英規、川口雅子) アート・ドキュメンテーション学会第11回秋季研究集会 お茶の水女子大学 18.10.13
- (5 学会発表) 東文研の公開データ (橘川英規、小山田智寛) じんもんてんシンポジウム2018企画セッション「歴史研究と人文研究のためのデータを学ぶ」東京大学 18.12.2
- (6 発表) カリフォルニア大学ロサンゼルス校におけるアーカイブズの収受・保存・提供 平成30年度第2回文化財情報資料部研究会 東京文化財研究所 18.5.23
- (6 発表) 明治期～昭和期刊行博覧会・展覧会資料のオープン・アクセス化事業 EAJRS (日本資料専門家欧州協会) 第29回年次大会 ヴィータウタス・マグヌス大学 (リトアニア) 18.9.12
- (6 発表) 松澤宥アーカイブの芸術史研究への活用—1951年に諏訪市で開催されたふたつの前衛芸術イベントを例に 平成30年度文化庁地域と共同した美術館・歴史博物館創造活動支援事業シンポジウム「松澤宥アーカイブの現状と活用」下諏訪町立諏訪湖博物館・赤彦記念館 19.2.16
- (7 所属学会) アート・ドキュメンテーション学会
- (7 委員会等) 仕様策定委員 (積層式書架の調達、国立アイヌ民族博物館)

**朽津 信明** KUCHITSU Nobuaki (保存科学研究センター)

- (2 報告) Simple Evaluation of the Degradation State of Cultural Heritage Based on Multi-view Stereo (Nobuaki Kuchitsu, Masayuki Morii, Shuji Sakai, and Hiroki Unten) *Progress in Earth and Planetary Science*, 2019 6:12 pp.1-9 19.2
- (3 論文) 日本における石碑保存の歴史的事例とその考

え方 『保存科学』58 pp.55-71 19.3

- (5 学会発表) ウトグチ瓦窯跡における着生生物繁茂を与える光環境 (朽津信明、森井順之、柳沼由可子) 文化財保存修復学会第40回大会 高知市文化プラザかるぽーと 18.6.16
- (5 学会発表) 石人山古墳装飾石棺表面の微生物制御方法の検討 (小沼奈那美、佐藤嘉則、犬塚将英、森井順之、朽津信明、西澤智康) 文化財保存修復学会第40回大会 高知市文化プラザかるぽーと 18.6.17
- (5 学会発表) 覆屋の藻類繁茂軽減効果に関する研究 (朽津信明、森井順之、犬塚将英) 日本文化財科学会第35回大会 奈良女子大学 18.7.8
- (5 学会発表) 過去に造られたレプリカを利用した露頭の風化速度の検証 (朽津信明、森井順之、柳沼由可子、酒井修二、運天弘樹) 日本応用地質学会平成30年度研究発表会 札幌市教育文化会館 18.10.16-17
- (6 講演) 色の不思議答えます 教材ボックス「色をめぐる7つのお話」大分県立美術館 18.1.26
- (7 所属学会) 日本応用地質学会、日本地形学連合、日本地質学会、日本文化財科学会、文化財保存修復学会 (7 委員会等) 清戸迫横穴保存委員会委員、臼杵磨崖仏保存修理査査委員、臼杵市内キリシタン遺跡調査指導委員会委員、大悲山石仏保存修理指導委員会委員、「通潤橋」保存活用検討委員会委員、大野窟古墳の復旧方法等に対する意見聴取委員会、屋形古墳群整備基本計画策定委員会委員、竹原古墳整備計画策定委員会委員、小豆島町「世界遺産化」運営委員会委員、史跡原城跡・日野江城跡専門委員会委員、歴史遺産の地盤工学研究に関する研究委員、嘉島町史跡保存整備検討委員会委員、大規模震災における古墳の石室及び横穴墓等の被災状況調査の方法に関する検討委員会委員、長崎市出島史跡整備審議会委員、高島炭鉱整備活用委員会委員、金沢市石製文化財保存検討委員会委員、熊野磨崖仏 附 本宮磨崖仏及び鍋山磨崖仏保存活用計画策定検討委員会委員、日本文化財科学会将来構想委員会委員
- (8 教育) 東京藝術大学大学院文化財保存学専攻連携教授、東京大学非常勤講師

**久保田 裕道** KUBOTA Hiromichi (無形文化遺産部)

- (1 公刊図書) 『日本の祭り解剖図鑑』159p エクスナレッジ 18.11
- (3 論文) 新湊の獅子舞—獅子絵田を中心に— 『民俗芸能』98 pp.18-33 18.11
- (4 連載) 獅子の夏・鹿の夏 『四季の味』93 pp.72-75 18.6
- (4 連載) 酒樽と伝統 『四季の味』94 pp.72-75 18.9
- (4 連載) シシ年にシシのハナシ 『四季の味』95 pp.72-75 18.12
- (4 解説) 箱根の湯立獅子舞 『文部科学教育通信』455 pp.24-25 19.3

(4 編集)『祭ネットワーク報告シシマイ×シシマイ』44p 東京文化財研究所 19.3

(4 編集)『平成29年度「無形文化遺産の防災」連絡会議報告書』47p 東京文化財研究所 19.3

(4 編集)『第13回無形民俗文化財研究協議会報告書 いま危機にある無形文化遺産—無形民俗文化財の休止・廃絶・継承をめぐって—』96p 東京文化財研究所 19.3

(6 発表) 無形文化遺産のパブリック・メモリー 「文化遺産とパブリック・メモリー」ワークショップ 南方科技大学(中国) 18.6.9

(6 発表) ICH contributing to Japanese Post-disaster Rehabilitation 2018 WORLD FORUM FOR INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE 無形遺産院(韓国) 18.10.26

(6 発表) 無形文化財と防災(無形文化遺産部) 平成30年度第3回総合研究会 東京文化財研究所 18.11.6

(6 発表) ICH contributing to Post-disaster Rehabilitation アジア太平洋の無形文化遺産と自然災害に関する地域ワークショップ 仙台国際センター 18.12.9

(6 発表) 東京文化財研究所が実施するネパールの無形文化遺産の調査(石村智、久保田裕道) 研究会「ネパールにおける無形文化遺産の現状と課題」 東京文化財研究所 18.12.10

(6 発表) 全国文化財等データベースおよび無形文化遺産総合データベースの構築について アソシエイトフェロー研究報告会 奈良文化財研究所 19.2.19

(6 発表) Rehabilitation of Intangible Cultural Heritage in Japan and festival of Khokana ~Urban planning and Intangible Cultural Heritage in Disaster Reconstruction ~ 歴史的集落保全に関する第2回市長会議 ラリトプル市(ネパール) 19.3.12

(6 講演) 無形文化遺産を残し伝えるために 平成30年度愛媛県文化財保護行政担当者会 愛媛県庁 18.4.25

(6 講演) 神楽がきた道~々々神楽と里神楽を中心に~ 平成30年度多摩の歴史講座「多摩の民俗芸能にふれる」多摩信用金庫府中支店 18.9.21

(6 講演) 民俗文化財の保存継承そして活用をめぐって~祭り・民俗芸能を中心に~ 滋賀県民俗文化財保護ネットワーク研修会 大津市立市民文化会館 19.1.31

(6 講義) 無形文化遺産の現在とこれから~獅子舞を中心に~ 平成30年度文化遺産シンポジウム 香川県社会福祉センター 19.2.10

(6 講義) 民俗芸能の保存継承そして活用をめぐって~獅子舞を中心に~ 平成30年度民俗芸能フォーラム「みんなに伝えたい! 地域の宝」鳥取市人権交流プラザ 19.2.23

(6 講義) 民俗芸能を記録する一映像記録の可能性—リレー講義「文化財の保存と活用これからを考える—民俗文化財の視点から」 京都造形芸術大学 18.7.4

(6 講義) The Role of Intangible Cultural Heritage on the Recovery 立命館大学ユネスコ・チェア「文化遺産と

危機管理」国際研修 立命館大学 18.9.17

(6 司会) 趣旨説明と討議 第13回無形民俗文化財研究協議会 東京文化財研究所 18.12.14

(6 コメンテーター) ユネスコ無形文化遺産に“ナマハゲ” AbemaPrime テレビ朝日 18.11.28

(6 パネリスト) (中江裕司、大友良英、久保田裕道) 映画『盆唄』試写会シンポジウム 市ヶ谷シネアーツ 19.2.12

(7 所属学会) 静岡県民俗学会、日本宗教民俗学会、日本民俗学会、民俗芸能学会、儀礼文化学会

(7 委員会等) 神奈川県民俗芸能記録保存調査企画調整委員会委員、公益社団法人全日本郷土芸能協会理事、「ぼくたちわたしたちのニッポンの祭り2018」出演団体選考委員会委員、独立行政法人日本芸術文化振興会民俗芸能公演及び 琉球芸能公演専門委員、一般財団法人日本青年館第67回全国民俗芸能大会企画委員、箱根町箱根湯立獅子舞調査委員、文化審議会無形文化遺産部会臨時委員、文化庁非常勤調査員、民俗芸能学会理事、武蔵野市文化財保護委員、島根県古代文化センター客員研究員

#### 倉島 玲央 KURASHIMA Reo (保存科学研究センター)

(3 論文) ミャンマー産漆と日本産漆の塗膜硬さに関する定量的評価(倉島玲央、早川典子) 『保存科学』58 pp.95-105 19.3

(5 学会発表) 現代技法で製作されたミャンマー漆器の材料調査(倉島玲央、山府木碧、早川典子) 日本文化財科学会第35回大会 奈良女子大学 18.7.7-8

(7 所属学会) 高分子学会、日本文化財科学会、文化財保存修復学会

#### 五木田 まきは GOKITA Makiha (アソシエイトフェロー)

(3 論文) マヤ地域の博物館と地域コミュニティに関する研究 『月刊考古学ジャーナル』722 pp.30-32 ニューサイエンス社 19.2

(4 編集)『国際研修「ラテンアメリカにおける紙の保存と修復」2018』49p 東京文化財研究所 18.12

(4 編集)『ワークショップ「紙本・絹本文化財の保存と修復」2018』88p 東京文化財研究所 19.1

(4 編集)『ワークショップ「染織品の保存と修復」2018』37p 東京文化財研究所 19.2

(4 翻訳) アンケート結果(日本班) 『国際研修「ラテンアメリカにおける紙の保存と修復」2018』pp.48-49 東京文化財研究所 18.12

(4 翻訳)『ワークショップ「紙本・絹本文化財の保存と修復」2018』88p 東京文化財研究所 19.1

(5 学会発表) LOS MUSEOS Y LA COMUNIDAD LOCAL EN COPÁN RUINAS, HONDURAS I Simposio de Arqueología Pública en El Salvador エルサルバドル国立人類学博物館 18.10.25

(5 学会発表) マヤ地域における文化遺産の持続的活用

と地域コミュニティ 2018年度第2回日本ラテンアメリカ学会東日本研究部会 東京女子大学 19.3.23  
 (6 講義) 地域博物館における展示 博物館展示論 金沢大学 18.6.15  
 (6 講義) Cultural Resource Management in Copan Ruinas, Honduras Tangible Cultural Resource Studies III 金沢大学 18.6.15  
 (7 所属学会) 古代アメリカ学会、日本ラテンアメリカ学会、文化財保存修復学会

**五嶋千雪** GOSHIMA Chiyuki (アソシエイトフェロー)  
 (4 編集) 『第24回文化遺産国際協力コンソーシアム研究会「文化遺産とSDGs」報告書』 48p 文化遺産国際協力コンソーシアム 19.3  
 (7 所属学会) ICOM

**古田嶋智子** KOTAJIMA Tomoko (客員研究員)  
 (3 論文) 桐箱、キリ材から放散する有機酸と鉛金属への影響 (古田嶋智子、犬塚将英) 『保存科学』 58 pp.41-53 19.3  
 (5 学会発表) 被災資料の保存空間におけるナフタレン濃度の調査について (古田嶋智子、呂俊民、内田優花、森井順之、吉田直人、熊谷賢、浅川崇典、本多文人、佐野千絵) 文化財保存修復学会第40回大会 高知市文化プラザかるぼーと 18.6.16  
 (5 学会発表) 美術館・博物館のための空気清浄化手引きの作成 (呂俊民、古田嶋智子、石井恭子、吉田直人、佐野千絵) 文化財保存修復学会第40回大会 高知市文化プラザかるぼーと 18.6.16  
 (5 学会発表) 木造建築に施された漆層表面のひずみの経時変化 (藤井義久、原田正彦、北原博幸、藤原裕子、木川りか、佐藤嘉則、小峰幸夫、犬塚将英、古田嶋智子、日高真吾、斉藤明子、福岡憲) 文化財保存修復学会第40回大会 高知市文化プラザかるぼーと 18.6.16  
 (5 学会発表) 湿度制御した温風処理による甲虫類の駆除—社寺建築における効果の検証— (藤井義久、原田正彦、北原博幸、藤原裕子、木川りか、佐藤嘉則、小峰幸夫、犬塚将英、古田嶋智子、日高真吾、斉藤明子、福岡憲) 文化財保存修復学会第40回大会 高知市文化プラザかるぼーと 18.6.16  
 (5 学会発表) 博物館で用いる木質材料からの酢酸放散の低減に関する研究 合板構成材料—単板からの酢酸放散挙動 (古田嶋智子、呂俊民、佐野千絵) 2018年度日本建築学会大会学術講演会 東北大学 18.9.4-6  
 (5 学会発表) History of Environmental Inspection of Museums When Borrowing Objects Designated as Important Cultural Properties of Japan (Naoto Yoshida, Kyoko Ishii, Tomoko Kotajima, Toshitami Ro, Masahide Inuzuka, Takeshi Ishizaki, Sadatoshi Miura, Chie Sano) International Institute for Conservation of Historic and Artistic Works 27th Biennial Congress Politecnico di Torino 18.9.10-14

(7 所属学会) ICOM-CC、室内環境学会、日本建築学会、文化財保存修復学会  
 (8 教育) 和光大学表現学部芸術学科非常勤講師、武蔵野美術大学教養文化・学芸員課程非常勤講師、上智大学文学部史学科非常勤講師

**後藤 里架** GOTO Rika (アソシエイトフェロー)  
 (2 報告) The exhibition at Museum für Ostasiatische Kunst, Museum Köln 『ワークショップ「漆工品の保存と修復」2018』 p.16 東京文化財研究所 19.3  
 (4 翻訳) 『ワークショップ「染織品の保存と修復」2018』 37p 東京文化財研究所 19.2  
 (4 翻訳) 『ワークショップ「漆工品の保存と修復」2018』 100p 東京文化財研究所 19.3  
 (4 編集) 『ワークショップ「染織品の保存と修復」2018』 37p 東京文化財研究所 19.2  
 (4 編集) 『ワークショップ「漆工品の保存と修復」2018』 100p 東京文化財研究所 19.3  
 (7 所属学会) 文化財保存修復学会

**小林 公治** KOBAYASHI Koji (文化財情報資料部)  
 (2 報告) 南蛮文化館所蔵南蛮漆器類のX線CT調査 (鳥越俊行、小林公治、能城修一、北村繁、清水健、田澤梓、安藤真理子、矢野孝子) 『日本文化財科学会第35回大会研究発表要旨集』 pp.224-225 日本文化財科学会 18.7  
 (3 論文) 中国における漆地螺鈿の成立と発展—螺鈿史上の古代・中世とその画期 『中国古代漆器国際学術研討会論文稿』 pp.138-155 上海博物館 18.11  
 (5 学会発表) 南蛮文化館所蔵南蛮漆器類のX線CT調査 (鳥越俊行、小林公治、能城修一、北村繁、清水健、田澤梓、安藤真理子、矢野孝子) 日本文化財科学会第35回大会 奈良女子大学 18.7.6  
 (5 学会発表) 中国における漆地螺鈿の成立と発展—螺鈿史上の古代・中世とその画期— 中国古代漆器国際学術研討会 上海博物館 18.11.16  
 (7 所属学会) 東南アジア考古学会、日本考古学協会

**小林 達朗** KOBAYASHI Tatsuro (文化財情報資料部)  
 (1 共著) 一乗寺の天台高僧像—その魅力とメッセージ (小林達朗、相田愛子、埴岡真弓、岩田茂樹、黒田龍二、問屋真一、吉田実盛、中元孝迪、田中康弘) 『播磨の国宝』 pp.101-124 播磨学研究所 18.9  
 (7 所属学会) 九州藝術学会、美術史学会

**小堀 信幸** KOBORI Nobuyuki (客員研究員)  
 (7 所属学会) 日本海事史学会  
 (7 委員会等) 慶長使節船ミュージアムの今後のあり方検討委員会、宮城県慶長使節船ミュージアム企画運営委員会、明治丸シンポジウム実行委員会、江東区文化財保護推進協力員

**小峰 幸夫** KOMINE Yukio (アソシエイトフェロー)

(3 論文) 歴史的木造建造物におけるチビケカツオブシムシの発生 『都市有害生物管理』8(2) pp.45-50

都市有害生物管理学会 18.12

(3 論文) 湿度制御した温風処理における殺虫効果の検証(小峰幸夫、佐藤嘉則、原田正彦、北原博幸、木川りか、藤井義久) 『保存科学』58 pp.21-28 19.3

(4 エッセイ) 文化財害虫のシバンムシ類について 『TOBUNKEN NEWS』69 pp.45-47 東京文化財研究所 19.3

(5 学会発表) 湿度制御した温風処理による甲虫類の駆除—社寺建築における効果の検証—(藤井義久、原田正彦、北原博幸、藤原裕子、木川りか、佐藤嘉則、小峰幸夫、犬塚将英、古田嶋智子、日高真吾、齊藤明子、福岡憲) 文化財保存修復学会第40回大会 高知市文化プラザかるぼーと 18.6.16

(5 学会発表) 木造建築に施された漆層表面のひずみの経時変化(藤井義久、原田正彦、北原博幸、藤原裕子、木川りか、佐藤嘉則、小峰幸夫、犬塚将英、古田嶋智子、日高真吾、齊藤明子、福岡憲) 文化財保存修復学会第40回大会 高知市文化プラザかるぼーと 18.6.16

(5 学会発表) ヤマトシミの発育および食性に関する基礎的検討(渡辺祐基、小峰幸夫、佐藤嘉則、富松志帆) 日本環境動物昆虫学会創立30周年記念大会 京都大学農学部総合館 18.11.17-18

(5 学会発表) チビケカツオブシムシ成虫の摂食と寿命 都市有害生物管理学会第40回大会 慶応義塾大学三田キャンパス 19.3.9

(6 講義) 文化財害虫の種類と特徴 文化財害虫の講座 関市文化財保護センター他 19.3.20

(7 所属学会) 都市有害生物管理学会、日本環境動物昆虫学会、文化財保存修復学会

**齊藤 孝正** SAITO Takamasa (所長)

(7 所属学会) 東洋陶磁学会常任委員

(7 委員会等) 法隆寺金堂壁画保存活用委員会委員、芸術文化振興基金運営委員会運営委員、文化財虫菌害研究所評議員

**齋藤 達也** SAITO Tatsuya (客員研究員)

(3 論文) 1968年5月のパリ国立美術学校—アトリエ・ポピュレールのポスターをめぐって 『人文学報』 pp.105-117 首都大学東京 19.3

(7 所属学会) 美術史学会、明治美術学会、ジャポニスム学会、日仏美術学会

(8 教育) 首都大学東京都市教養学部非常勤講師、日本女子大学人間社会学部非常勤講師

**酒井 清文** SAKAI Kiyofumi (客員研究員)

(7 所属学会) 高分子学会、日本生物工学会、日本農芸化学会、文化財保存修復学会

(7 委員会等) バイオインダストリー協会、近畿化学協会

(8 教育) 園田学園女子大学人間健康学部非常勤講師

**境野 飛鳥** SAKAINO Asuka (アソシエイトフェロー)

(2 報告) 第42回世界遺産委員会の報告 『世界遺産研究協議会「戦略的OUV選択論」』 pp.9-17 東京文化財研究所 19.3

(2 報告) 調査研究事業の概要 『世界文化遺産の遺産影響評価に関する調査研究事業報告書』 pp.9-24 東京文化財研究所 19.3

(4 編集) 『各国の文化財保護法令シリーズ[23] ポーランド【文化財の保護及び文化財の管理に関する2003年7月23日付の法律】』 210p 東京文化財研究所 19.3

(6 発表) 第42回世界遺産委員会の報告 世界遺産研究協議会「戦略的OUV選択論」 東京文化財研究所 18.9.28

(6 発表) アンケート結果報告 世界文化遺産の遺産影響評価に関する調査研究事業・専門家会合 黒田記念館 18.10.24

(6 講義) 文化遺産特殊研究B 東京学芸大学 18.4.13-8.3

(6 講義) Current Status and Issues of the World Heritage System 金沢大学 18.11.13

(7 所属学会) ICOMOS、日本建築学会、日本歴史学会

(8 教育) 金沢大学国際文化資源学センター客員研究員、東京学芸大学非常勤講師

**佐藤 嘉則** SATO Yoshinori (保存科学研究センター)

(2 報告) Comparative Genomic Insights into Endofungal Lifestyles of Two Bacterial Endosymbionts, *Mycovoidus cysteinexigens* and *Burkholderia rhizoxinica* (Dilruba Sharmin, Yong Guo, Tomoyasu Nishizawa, Shoko Ohshima, Yoshinori Sato, Yusuke Takashima, Kazuhiko Narisawa, Hiroyuki Ohta) *Microbes and Environments*, 33(1) pp.66-76 18.4

(3 論文) 文化財の保存技術の概説とその事例～生物劣化とその対策～ 『空気調和・衛生工学』92(5) pp.373-377 18.5

(3 論文) 湿度制御した温風処理における殺虫効果判定の検証(小峰幸夫、佐藤嘉則、原田正彦、北原博幸、木川りか、藤井義久) 『保存科学』58 pp.21-28 19.3

(4 編集) 『国宝高松塚古墳壁画恒久保存対策事業報告書2 特別史跡高松塚古墳生物調査報告』 600p 文化庁、東京文化財研究所 19.3

(5 学会発表) 石人山古墳装飾石棺表面の微生物制御方法の検討(小沼奈那美、佐藤嘉則、犬塚将英、森井順之、朽津信明、西澤智康) 文化財保存修復学会第40回大会 高知市文化プラザかるぼーと 18.6.17

(5 学会発表) 湿度制御した温風処理による甲虫類の駆除—社寺建築における効果の検証—(藤井義久、原



田正彦、北原博幸、藤原裕子、木川りか、佐藤嘉則、小峰幸夫、犬塚将英、古田嶋智子、日高真吾、斉藤明子、福岡憲) 文化財保存修復学会第40回大会 高知市文化プラザかるぽーと 18.6.16  
 (5 学会発表) 油彩画に発生したカビの各種顔料における抗カビ性評価 (相馬静乃、佐藤嘉則、米村祥央) 文化財保存修復学会第40回大会 高知市文化プラザかるぽーと 18.6.16  
 (5 学会発表) 木造建築に施された漆層表面のひずみの経時変化 (藤井義久、原田正彦、北原博幸、藤原裕子、木川りか、佐藤嘉則、小峰幸夫、犬塚将英、古田嶋智子、日高真吾、斉藤明子、福岡憲) 文化財保存修復学会第40回大会 高知市文化プラザかるぽーと 18.6.16  
 (5 学会発表) Culture-based and molecular-based analysis of the fungal community on tsunami disaster-affected cultural properties (Yoshinori Sato, Rika Kigawa) The International Biodeterioration and Biodegradation Society 2018 meeting -New Trends in Cultural Heritage Biodeterioration- University of Coimbra, Portugal 18.9.5-7  
 (5 学会発表) 多湿環境から乾燥における生黴糊によるカビ被害の検証 (松本美奈子、高鳥美奈子、久米田裕子、佐藤嘉則、高鳥浩介) 日本防菌防黴学会第45回年次大会 タワーホール船堀 18.11.13  
 (5 学会発表) ヤマトシミの発育および食性に関する基礎的検討 (渡辺祐基、小峰幸夫、佐藤嘉則、富松志帆) 日本環境動物昆虫学会創立30周年記念大会 京都大学農学部 18.11.17  
 (6 講習会) 修理工房における文化財IPM—カビによる健康被害および防除方法について— 科学的な材料とその使用方法の講習会 東京文化財研究所 18.7.31  
 (6 講義) 環境制御 (虫菌害対策) 平成30年度アーカイブズ・カレッジ 史料管理学研修会 国文学研究資料館 18.9.4  
 (6 講義) 有害生物対策 平成30年度 アーカイブズ研修III/公文書管理研修III 国立公文書館 18.9.14  
 (6 講義) 博物館収蔵資料の生物被害と文化財IPM(総合的有害生物管理)について 平成30年度 北海道博物館協会学芸職員部会研修会 美幌町町民会館、美幌博物館 18.9.28-29  
 (6 講義) 水損紙資料の微生物被害と応急処置 平成30年度 文化財等防災ネットワーク研修 奈良文化財研究所 18.10.31  
 (6 講義) 水損紙資料の生物被害対策 平成30年度防災ネットワーク推進事業研修会 京都国立博物館 19.2.27  
 (7 所属学会) International Biodeterioration & Biodegradation Society、日本土壌微生物学会、日本微生物生態学会、日本文化財科学会、文化財保存修復学会  
 (7 委員会等) ひたちなか市史跡保存対策委員会、日本文化財科学会編集委員、国立民族学博物館共同研究員、日本土壌微生物学会事務局企画幹事  
 (8 教育) 東京藝術大学大学院文化財保存学専攻連携准

教授

佐野千絵 SANO Chie (保存科学研究センター)

(1 共著) 「7章 展示と保存/展示場の環境/展示ケースの環境」 日本展示学会編『展示学事典』丸善 18.11  
 (2 報告) 閉架書庫内の吹き抜け構造の改善例と評価 (佐野千絵、橘川英規) 『保存科学』58 pp.29-39 19.3  
 (2 報告) 津波被災資料の汚れの成分分析とその由来 (佐野千絵、赤沼英男) 『保存科学』58 pp.139-148 19.3  
 (2 報告) History of Environmental Inspection of Museums When Borrowing Objects Designated as Important Cultural Properties of Japan (Nato Yoshida, Kyo Ishii, Tomoko Kotajima, Toshitami Ro, Masahide Inuzuka, Takeshi Ishizaki, Sadatoshi Miura, Chie Sano) *Preprints of IIC Turin Congress 2018* International Institute for Conservation of Historic and Artistic Works 18.9  
 (5 学会発表) 電動集密書架の定期的散開による閉架書庫の環境制御 (佐野千絵、橘川英規) 文化財保存修復学会第40回大会 高知市文化プラザかるぽーと 18.6.16  
 (5 学会発表) 被災資料の保存空間におけるナフタレン濃度の調査について (古田嶋智子、呂俊民、内田優花、森井順之、吉田直人、熊谷賢、浅川崇典、本多文人、佐野千絵) 文化財保存修復学会第40回大会 高知市文化プラザかるぽーと 18.6.16  
 (5 学会発表) ポリウレタンフォームとシリコンゴムを用いた作品の調査と保存の検討—1980年代に制作されたマネキンについて— (池田芳妃、早川典子、貴田啓子、佐野千絵) 文化財保存修復学会第40回大会 高知市文化プラザかるぽーと 18.6.16  
 (5 学会発表) 美術館・博物館のための空気清浄化手引きの作成 (呂俊民、古田嶋智子、石井恭子、吉田直人、佐野千絵) 文化財保存修復学会第40回大会 高知市文化プラザかるぽーと 18.6.16  
 (5 学会発表) 津波被災紙資料の安定化処置方法の改善のための課題 (佐野千絵、内田優花) 文化財保存修復学会第40回大会 高知市文化プラザかるぽーと 18.6.16  
 (5 学会発表) 法隆寺金堂焼損部収蔵庫における壁画の保存・公開に関する研究—生物劣化のリスク評価を用いた数値解析による環境調整方法の検討— (小椋大輔、藤原良輔、佐野千絵、木川りか、和田浩、吉田直人、鉾井修一) 日本文化財科学会第35回大会 奈良女子大学 18.7.8  
 (5 学会発表) 博物館で用いる木質材料からの酢酸放散の低減に関する研究 合板構成材料—単板からの酢酸放散挙動 (古田嶋智子、呂俊民、佐野千絵) 2018年度日本建築学会大会学術講演会 東北大学 18.9.4-6  
 (5 学会発表) 陸前高田市立博物館津波被災文書類の安定化処置における微生物制御の課題 (内田優花、林美

木子、佐野千絵) 日本防菌防黴学会第45回年次大会  
タワーホール船堀 18.11.13  
(6 講演) 施設設備リノベーションと展示要件 全国美術  
館会議小規模館研究部会第48回研修会 刈谷市美術  
館 18.10.30  
(6 講演) 歴史的建造物における新たな活用の模索と保  
存 美術史学会シンポジウム 根津美術館 19.3.10  
(6 講演) 有機質文化財の保存について まほろん文化  
財研修 福島県文化財センター白河館 18.7.1  
(6 講演) 有機溶剤等の安全講習 科学的な材料とその  
使用方法の講習会 東京文化財研究所 18.7.31  
(6 講演) IPMから見た博物館等の施設管理 第8回文化  
財IPMコーディネータ資格取得のための講習会と試験  
国立民族学博物館 18.12.11  
(6 講義) 予防的保存と修理の最近の状況 文化財保存  
概論 武蔵大学 19.1.9  
(6 講義) 地震対策—防災・減災の技術と被害への対応  
山梨県MKNラーニング講習会 山梨県立美術館 19.1.17  
(6 講義) 図書館の保存環境整備に関する基礎知識 平  
成30年度行政・司法各部門支部図書館特別研修 国立  
国会図書館 19.2.1  
(6 講義) 博物館施設の空気汚染対策 スキルアップ研  
修会 熊本県博物館ネットワークセンター 19.2.15  
(6 講義) 京都府内における水害リスク特に内水氾濫  
について 平成30年度防災ネットワーク推進事業研  
修会「水害に備える」 京都国立博物館 19.2.27  
(7 所属学会) ICOM、ICOM-CC、IIC、IIC-Japan、高分子  
学会、室内環境学会、照明学会、繊維学会、大気環境  
学会、日本化学会、日本文化財科学会、日本防菌防黴  
学会、文化財保存修復学会、マテリアルライフ学会  
(7 委員会等) 文化審議会専門委員重要文化財等の修理  
及び保存科学に関する研修事業協力者会議委員、国  
立歴史民俗博物館運営委員、国立民族学博物館運営  
委員、京都国立博物館文化財保存修理所運営委員会  
委員、奈良国立博物館文化財保存修理所運営委員会  
委員、九州国立博物館文化財保存修復施設運営委員  
会委員、公益財団法人文化財虫菌害研究所総合調整  
委員会委員・文化財虫菌害防除薬剤等認定委員会委  
員、千葉県文化財保護審議会委員、群馬県文化財保  
護審議会委員、群馬県保存活用大綱策定委員、石川  
県文化財保存修復工房運営委員会委員、長野県信濃  
美術館整備委員会委員、鳴門市「板東俘虜収容所」関  
係資料保存管理調査検討会委員長、宗像市史跡保存  
整備審議会委員、郡山市公文書・歴史情報館基本構  
想に係る懇談会委員、「法隆寺金堂壁画保存活用委員  
会」保存環境ワーキング・グループ専門委員、重要文  
化財鎌倉芳太郎撮影ガラス乾板修理検討委員会委員、  
一般社団法人文化財保存修復学会理事、照明学会技  
術指針作成委員会委員長  
(8 教育) 国際基督教大学非常勤講師

佐野 真規 SANO Masaki (アソシエイトフェロー)

(4 映像編集) 長板中形—松原伸生の技 企画展「ゆか  
た 浴衣 YUKATA」 島根県立石見美術館 18.7  
(4 映像編集) 文化財防災ネットワーク 文化財防災マ  
ニュアル「民具資料のクリーニング処置例」 19.3  
(4 映像編集) 『Manual for Cultural Heritage Disaster Risk  
Mitigation-Examples of Cleaning Procedures for Cultural  
Materials-』 CH-DRM Network, Japan 19.3  
(6 発表) 無形文化財と防災(無形文化遺産部) 平成30  
年度第3回総合研究会 東京文化財研究所 18.11.6  
(6 発表) 無形文化遺産の映像記録 AF研究成果発表会  
奈良文化財研究所 19.2.19  
(6 発表) 無形文化遺産の映像記録—現状と課題— 無形  
文化遺産の防災連絡会議 東京文化財研究所 19.3.1  
(8 教育) 映画美学校 映画制作ワークショップ【SKIPシ  
ティ国際Dシネマ映画祭連携】、アシスタント、18.7.18

塩谷 純 SHIOYA Jun (文化財情報資料部)

(1 公刊図書) 『黒田清輝 黒田記念館所蔵品より』 印  
象社 40p 19.1  
(4 解説) 黒田清輝 その信念と諦念 『日本藝術の創  
跡』23 pp.84-93 18.11  
(4 解説) 『特集 ラファエル・コランと黒田清輝』(リ  
ーフレット) 東京国立博物館 19.1  
(6 パネリスト) 第1回日韓文化財研究フォーラム 東  
京藝術大学 18.7.15  
(6 発表) 院体花鳥画と大正期の日本画 Ishibashi  
Foundation International Symposium “Modern Japanese  
Art and China” University of California, San Diego 18.11.3  
(6 講演) 帝室技芸員 その成立と役割 「華ひらく 皇  
室文化 明治宮廷を彩る技と美」展連続講演会 京都  
文化博物館 18.11.17  
(6 パネリスト) 「特別企画展「新章ジャパンビューテ  
ィ」関連シンポジウム 栗原玉葉をめぐる物語」 長  
崎歴史文化博物館 19.1.13  
(7 所属学会) 美術史学会、明治美術学会  
(8 教育) 明治学院大学大学院非常勤講師、金沢美術工  
芸大学芸術学専攻非常勤講師

鳴原 由美 SHIGIHARA Yumi (アソシエイトフェロー)

(2 報告) ミャンマーにおける壁画調査 『ミャンマー・バ  
ガン遺跡における煉瓦造寺院外壁の保存修復および壁画調  
査 平成30年度成果報告書』 pp.34-127 東京文化財研  
究所 19.3  
(4 編集) 『ミャンマー・バガン遺跡における煉瓦造寺院  
外壁の保存修復および壁画調査 平成30年度成果報告  
書』 127p 東京文化財研究所 19.3  
(5 学会発表) ミャンマー・バガン考古遺跡群における壁画  
保存修復に向けた調査研究—美術史的・技術的視点による  
壁画調査—(鳴原由美、前川佳文) 文化財保存修復学会第  
40回大会 高知市文化プラザかるぽーと 18.6.17

(5 学会発表) ミャンマー・バガン考古遺跡群における壁画の保存管理に関する調査 (嶋原由美、前川佳文) 日本文化財科学会第35回大会 奈良女子大学 18.7.7-8

(7 所属学会) 日本文化財科学会、文化財保存修復学会

**城野 誠治** SHIRONO Seiji (文化財情報資料部)

(1 共著) 早川泰弘、城野誠治 『Color & Material—日本絵画の色と材料—』 ライブアートブックス 360p 18.4

(2 報告) 国宝信貴山縁起絵巻の彩色材料調査結果 (早川泰弘、城野誠治) 『国宝信貴山縁起絵巻 蛍光エックス線分析結果』 pp.48-61 東京文化財研究所 18.7

(2 報告) 春日権現験記絵の彩色材料調査 (巻十九・巻二十) (早川泰弘、城野誠治、皿井舞) 『宮内庁 三の丸尚蔵館所蔵 春日権現験記絵 巻十九・二十 光学調査報告書』 pp.XRF28-30 東京文化財研究所 18.12

(2 報告) 無原罪の聖母図 (聖母マリアの御絵) の光学調査結果 (早川泰弘、城野誠治) 『カトリック長崎大司教区所蔵 無原罪の聖母図 (聖母マリアの御絵) 光学調査報告書』 pp.74-79 東京文化財研究所 19.1

(3 論文) 国宝日月四季山水図の蛍光X線分析—日本絵画における白色顔料の特殊な利用例— (早川泰弘、城野誠治) 『保存科学』58 pp.83-93 19.3

(3 論文) 写真からわかること 『東京国立博物館所蔵 国宝平安仏画光学調査報告書』 pp.186-239 東京国立博物館、東京文化財研究所 19.3

(4 解説) 10.科学写真 10-1文化財 『日本写真学会誌』81(3) pp.224-22 日本写真学会 18.9

(4 写真編集) 『宮内庁 三の丸尚蔵館所蔵 春日権現験記絵 巻十九・二十 光学調査報告書』 pp.20-143、pp.XRF31-95 東京文化財研究所 18.12

(4 写真編集) 『カトリック長崎大司教区所蔵 無原罪の聖母図 (聖母マリアの御絵) 光学調査報告書』 pp.6-73 東京文化財研究所 19.1.15

(4 写真編集) 『東京国立博物館所蔵 国宝平安仏画光学調査報告書』 pp.12-239、pp.260-263 東京国立博物館、東京文化財研究所 19.3

(5 学会発表) 国宝信貴山縁起絵巻の彩色材料調査 (早川泰弘、城野誠治) 日本文化財科学会第35回大会 奈良女子大学 18.7.7-8

(6 発表) ワット・ラーチャプラディットの扉部材の撮影 ワット・ラーチャプラディットの日本製扉部材と伏彩色螺鈿に関する研究会 東京文化財研究所 18.7.30

(6 講演) 光学的調査の方法と成果—科学写真からわかること 那智参詣曼荼羅巻子本の仕立てを探る 國學院大學 18.12.15

(7 所属学会) 日本光学会、日本写真家協会、日本写真学会、日本法科学技術学会

**杉山 恵助** SUGIYAMA Keisuke (客員研究員)

(2 報告) Advanced - Restoration of Japanese Hanging

Scrolls (佐味義之、杉山恵助) 『ワークショップ「紙本・絹本文化財の保存と修復」2018』 pp.32-85 東京文化財研究所 19.1

(6 講義) Advanced - Restoration of Japanese Hanging Scrolls (佐味義之、杉山恵助) Workshops on the Conservation of Japanese Art Objects on Paper and Silk 2018 ベルリン国立博物館アジア美術館 18.7.9-13 (7 所属学会) 文化財保存修復学会

(7 所属学会等) 英国保存修復学会 (ICON)、米国保存修復学会 (AIC)

(8 教育) 東北芸術工科大学文化財保存修復学科准教授 (文化財保存修復研究センター研究員兼務)

**高桑 いづみ** TAKAKUWA Izumi (特任研究員)

(3 論文) 能の囃子の成立過程 『国立能楽堂開場35周年記念企画展「囃子方と楽器」カタログ』 pp.18-24 国立能楽堂 19.1

(4 エッセイ) 批評と感想・謡に耳を傾ける 『能楽タイムズ』797 pp.2-5 能楽書林 18.8

(4 エッセイ) 批評と感想 さまざまな〈翁〉、祝言のかたちと声 『能楽タイムズ』804 pp.2-3 能楽書林 19.3

(4 ラジオ出演) FM能楽堂 故人をしのんで NHK FM 放送 NHK 18.8.5、12、19

(4 ラジオ出演) FM能楽堂 井筒・実盛等解説 NHK FM 放送 NHK 18.12.2、9、16、23、30

(4 解説) 太鼓の魅力 『TTR能プロジェクト企画公演パンフレット』 pp.4-5 TTR 18.9

(4 解説) 龍田「移神楽」の演出 『第45回能と狂言鑑賞会パンフレット』 真双会 18.10

(4 解説) 夕顔 前シテの登場と後場の舞 『鏡仙』368 pp.4-6 鏡仙会 18.11

(4 連載) 宮城能鳳の居グセ 『花もよ』37 pp.14-15 ぶんがく社 18.5

(4 連載) 過渡期の鼓胴 三たび四たび 『花もよ』38 pp.10-11 ぶんがく社 18.7

(4 連載) 世阿弥自筆能本が見せる「盛久」とは? 『花もよ』39 pp.10-11 ぶんがく社 18.9

(4 連載) 藤田六郎兵衛さんと藤田流 『花もよ』40 pp.10-11 ぶんがく社 18.11

(4 連載) 光琳と能 『花もよ』41 pp.10-11 ぶんがく社 19.1

(4 連載) 終句アラカルト 『花もよ』42 pp.10-11 ぶんがく社 19.3

(5 学会発表) 長唄の「クルイ」再考 楽劇学会第26回大会 国立能楽堂大講義室 18.7.8

(6 講演) 能と狂言の世界 囃子 京都造形大学「日本芸能史」 京都造形大学 18.11.19

(6 講演) 囃子と楽器 国立能楽堂 公開講座 国立能楽堂大講義室 19.2.22

(6 司会) 長唄における獅子物 その二 (坂本清恵、配川美加、星野厚子) 日本女子大学文学部・文学科学

術交流企画 日本女子大学新泉山館 19.3.13  
(7 所属学会) 楽劇学会、能楽学会

**田所 泰** TADOKORO Tai (アソシエイトフェロー)  
(12月1日より客員研究員)

(3 論文) 栗原玉葉の《朝妻桜》に関する一考察—その制作意図を中心に— 『美術史』185 pp.117-137 18.10

(3 論文) 武村耕靄と明治期の女性日本画家に関する研究 『美術研究』427 pp.15-78 19.3

(4 記事) 「色彩からみる玉葉作品」「作品解説」「栗原玉葉の口絵作品」「栗原玉葉の落款・印章について」「栗原玉葉の印章」「栗原玉葉年譜」「栗原玉葉参考文献」「栗原玉葉筆《お夏の思》考—その色彩表現に注目して—」(五味俊晶、田所泰、太田昌子、児島薫、北川久、伊藤たまき) 『栗原玉葉』長崎文献社 pp.23-31、44-46、50-51、68-71、82-87、90-91、109、118-119、132-135、160-161、170-177、184-201、204-220

(4 記事) 「物故者」松尾敏男、後藤純男、郷倉和子、合田佐和子、朝倉響子、小嶋悠司 『日本美術年鑑』平成29年度 pp.540、544-547、549-550、557-558 19.3

(5 学会発表) 文化財情報の総合データベースシステムの構築と運用(小山田智寛、福永八朗、二神葉子、三島大暉、田所泰) デジタルアーカイブ学会第3回研究大会 京都大学吉田キャンパス 19.3.16

(6 講演) 「栗原玉葉と女性画家」「特別企画展「新章ジャパンビューティ」関連シンポジウム 栗原玉葉をめぐる物語」長崎歴史文化博物館 19.1.13

(6 発表) 「武村耕靄と明治期の女性日本画家」文化財情報資料部研究会 東京文化財研究所 18.4.24

**田中 淳** TANAKA Atsushi (客員研究員)

(6 発表) 基調講演：明治末期から大正期にかけての美術と文学 井伏鱒二生誕120年記念シンポジウム「井伏鱒二未公刊書簡の基礎的研究—『同学コミュニティ』解明に向けて 福山大学人間文化部 18.11.25

(7 所属学会) 美術史学会、明治美術学会

**簡 佑丞** CHIEN Yuchen (客員研究員)

(2 報告) 日據初期的臺灣河川治水事業與土木技師十川嘉太郎的貢獻 『土木水利』46 (1) pp.1-7 中国土木水利学会 19.2

(3 論文) 日據初期的臺灣河川治水事業與土木技師十川嘉太郎的貢獻 『第22回海峽兩岸水利科技交流研討會論文集』 pp.168-176 中国水利水电科学研究院 18.10

(4 解説) 向世界取經為保存珍貴歷史記憶盡心力 『臺電月刊』671 p.8 臺灣電力會社 18.11

(6 講演) 移行期的港灣都市史研究：日治初期台灣近代港灣都市的成立過程 中原大学建築学研究所文化財保存講座 中原大学 18.6.5

(6 講演) 從土木(技術)史觀點探討台灣電力文化資產保存 臺灣電力會社文化資產保存特展深度講座 松煙文化創意園區 18.9.29

(6 講演) 臺灣的近代土木歷史及土木文化資產 中原大学土木工学研究科専門講座 中原大学 18.10.15

(7 所属学会) 産業考古学会、土木学会、都市史学会、中国土木水利学会(台湾)

(7 委員会等) 中国土木水利学会(台湾) 土木歴史與文化委員会専門委員

(8 教育) 中国文化大学景觀デザイン学科(台北) 非常勤講師

**津田 徹英** TSUDA Tetsuei (客員研究員)

(3 論文) 滋賀・浄厳院 木造釈迦如来立像—佐々木氏頼(1326~70) 発願の旧慈恩寺本尊— 『美術研究』426 pp.93-110 18.12

(3 論文) 神奈川県立歴史博物館蔵 一遍上人像の画讀をめぐって 『パラゴネ』6 pp.45-48 19.3

(4 資料紹介) 東寺観智院金剛藏本(建武二年写) 『諸説不同記』卷第九(上) 解題・翻刻・影印(伊藤瑛子、石井千紘) 『パラゴネ』6 pp.1-35 19.3

(4 解説) 円成庵秘仏本尊 六字明王像 『高松市指定文化財 円成庵 六字尊像 修理報告書』 楽浪文化財修理所 19.3

(4 記事) 「物故者」河原由雄 『日本美術年鑑』平成29年版 pp.537-538 19.3

(6 講演) 日本における文化財の保存と情報公開をめぐる二、三の問題 龍谷史学会 龍谷大学大宮学舎 18.10.26

(6 講演) 「現図」の金胎両部の曼荼羅構造をめぐって シンポジウム・曼荼羅と悟り 武蔵野大学仏教文化研究所 19.3.9

(6 講演) 櫻間家ゆかりの能「奥の細道」(高浜虚子作)について 第15回櫻間右陣之會 GINZA SIX 観世能楽堂 19.3.21

(7 所属学会) 美術史学会、密教図像学会

(8 教育) 青山学院大学文学部教授

**堤 一郎** TSUTSUMI Ichiro (客員研究員)

(2 コメント) 「鉄道遺産」久々お墨付き 『朝日新聞関西版』第1面 朝日新聞社 18.10.5

(2 報告) 日鉱記念館—日立鉱山の遺産を今に伝える— 『日本技術史教育学会誌』20(1) p.43 日本技術史教育学会 18.11

(2 報告) 産業革命推進の原動力～蒸気機関と工作機械～ 『工業技術博物館ニュース』101 pp.13-28 日本工業大学工業技術博物館 19.2.20

(3 論文) エネルギー変換の技術を可視化するための教材開発 『茨城大学教育学部紀要(教育科学)』68 pp.687-700 茨城大学教育学部 19.3

(3 論文) 基盤教育における「地域産業技術史」の講義—2017年度における授業実践結果から—(堤一郎、

玉川里子)『茨城大学全学教育機構論集』2 pp.9-22  
 茨城大学全学教育機構 19.3  
 (4 解説) 機械遺産が語る日本の機械技術史 第2回 機械遺産の分類と時代区分 『日本機械学会誌』121(1193) pp.45-47 日本機械学会 18.4  
 (4 解説) 時代を紡ぐ機械遺産①—近代化の主角を追う— 『交通新聞』第4面 交通新聞社 18.7.26  
 (4 解説) 時代を紡ぐ機械遺産②—技術者による国産化の足跡— 『交通新聞』第4面 交通新聞社 18.8.31  
 (4 解説) 機械遺産が語る日本の機械技術史 第12回 今後の展望 『日本機械学会誌』121(1201) pp.48-49 日本機械学会 18.12  
 (4 解説) 時代を紡ぐ機械遺産⑨—機械工学史料— 『交通新聞』第4面 交通新聞社 19.3.29  
 (5 学会発表) 戦前期における地方私鉄へのディーゼル動車導入の経過と変遷 (堤一郎、池森寛、緒方正則) 日本機械学会九州支部第72期総会講演会 九州工業大学 19.3.14  
 (6 講演) 産業革命の原動力、蒸気機関と工作機械 日本工業大学工業技術博物館講演会 日本工業大学学友会館 18.6.8  
 (6 講演) 機械遺産が語る日本の機械技術史 東京理科大学森戸記念館第1ホール 東京理科大学 18.9.27  
 (7 所属学会) 日本機械学会、日本技術史教育学会、日本技術史教育学会  
 (7 委員会等) 日本機械学会機械遺産委員会 (アドバイザー)  
 (8 教育) 茨城大学特任教授、中央大学理工学部兼任講師、神奈川工科大学工学部非常勤講師、武蔵野美術大学非常勤講師、サレジオ工業高等専門学校非常勤講師

**友田 正彦** TOMODA Masahiko (文化遺産国際協力センター)  
 (2 報告) 1. Technical Features of Brick Masonry Construction of Historic Buildings at Bagan Archaeological Zone, Conclusion Report of the Survey on Historic Brick Buildings at Bagan Archaeological Zone pp.5-31, 65-69 TNRICP 19.2  
 (2 報告) 「1. Introduction」、「3. Conservation」 *Technical Cooperation Project for the Conservation and Sustainable Development of Ta Nei Temple, Angkor-Progress Report of 2017 and 2018-* pp.1-4, 15-23 APSARA/TNRICP 19.3  
 (2 報告) 「1. Outline of the project」、「2.1.1 Investigation of the traces of the buildings」、「2.2 Damage assessment」、「3. Guidelines of the restoration」 *Rehabilitation Plan for the Southwest Corner of the Mohan Chok, Hanumandhoka Durbar Square, Kathmandu,* pp.1-4, 5-8, 11-12, 15-16 TNRICP 19.3  
 (2 報告) 「1. 事業概要」、「2.1 ハヌマンドカ王宮略史」、「2.2. 対象建物の構成」、「2.3.1. 絵画・古写真資料」、「3.1. 調査の概要」、「3.2. 痕跡調査」 『ハヌマンドカ王宮内アガン

チェン寺周辺建造物調査中間報告書』 pp.1-8、9-35、69-92 東京文化財研究所 19.3  
 (2 報告) 1. バガン遺跡群における歴史的建造物の煉瓦積みの特徴、まとめ 『平成30年度文化庁委託文化遺産国際協力拠点交流事業 ミャンマーにおける考古・建築遺産の調査・保護に関する技術移転を目的とした拠点交流事業—建築分野—』 pp.5-27、83-86 東京文化財研究所 19.3  
 (3 論文) Architectural features of traditional houses in Bhutan (Masahiko TOMODA, Tsuguto EZURA, Satoshi UNNO, Ayumi MAEKAWA, Katsura SATO, Alejandro MARTINEZ, Hirohito FUKUSHIMA, Masami FUKUMOTO, Yeshi SAMDRUP, Pema WANGCHUK, Nobuo KAMEI) *PROCEEDINGS ISAIA 2018 The 12th International Symposium on Architectural Interchanges in Asia* pp.29-33 大韓建築学会、中国建築学会、日本建築学会 18.10  
 (4 編集) (Masahiko TOMODA, Ly Vanna) *Technical Cooperation Project for the Conservation and Sustainable Development of Ta Nei Temple, Angkor - Progress Report of 2017 and 2018 -* 70p APSARA/TNRICP 19.3  
 (4 編集) (友田正彦、マルティネス・アレハンドロ) 『東南アジア古代都市・建築研究会』 183p 東京文化財研究所 19.3  
 (4 編集) (友田正彦、安倍雅史) 『アジア諸国等文化遺産保存修復協力 平成30年度成果報告書』 72p 東京文化財研究所 19.3  
 (4 編集) (Masahiko TOMODA, Hiroki YAMADA, Hiroo KANSHA, Natsumi ASADA) *Rehabilitation Plan for the Southwest Corner of the Mohan Chok, Hanumandhoka Durbar Square, Kathmandu* 24p TNRICP 19.3  
 (4 編集) (友田正彦、山田大樹、浅田なつみ、間舎裕生) 『ハヌマンドカ王宮内アガンチェン寺周辺建造物調査中間報告書』 152p 東京文化財研究所 19.3  
 (4 編集) (友田正彦、マルティネス・アレハンドロ) 『平成30年度文化庁委託文化遺産国際協力拠点交流事業 ミャンマーにおける考古・建築遺産の調査・保護に関する技術移転を目的とした拠点交流事業—建築分野—』 86p 東京文化財研究所 19.3  
 (4 編集) (Masahiko TOMODA, Alejandro MARTINEZ) *Report of the Survey on Historic Brick Buildings at Bagan Archaeological Zone* 119p TNRICP 19.2  
 (4 編集) (Bijaya K. Shrestha, Masahiko TOMODA, Hiroki YAMADA, Natsumi ASADA) The First Mayors' Forum on Conservation of Historic Settlements in Kathmandu and Kavre Valley on 26 Dec. 2017 at Panauti Municipality *Proceedings* 73p Panauti Municipality/TNRICP 19.3  
 (4 記事) East ICOMOS Workshop 参加報告 『ICOMOS JAPAN INFORMATION』10 (13) pp.29-30 日本イコモス国内委員会 19.3  
 (5 学会発表) Architectural features of traditional houses

in Bhutan (Masahiko TOMODA, Tsuguto EZURA, Satoshi UNNO, Ayumi MAEKAWA, Katsura SATO, Alejandro MARTINEZ, Hirohito FUKUSHIMA, Masami FUKUMOTO, Yeshi SAMDRUP, Pema WANGCHUK, Nobuo KAMEI) ISAIA 2018 The 12th International Symposium on Architectural Interchanges in Asia Pyeong Chang Alpencia Resort Convention Center, Korea 18.10.24

(6 発表) Conservation and Sustainable Development Plan of Ta Nei and Progress of the Archaeological Investigation (Ly Vanna, Masahiko Tomoda, An Sopheap, Masashi Abe) The 30th Technical Session of ICC Angkor APSARA Conference Hall, Siem Reap, Cambodia 18.6.5

(6 発表) カンボジアの考古建築遺産をめぐる近況 文化遺産国際協力コンソーシアム第33回東南アジア・南アジア分科会 東京文化財研究所 18.7.4

(6 発表) Brick masonry construction in Bagan - Technical features and some considerations for their restoration - Seminar on the Conservation of Brick Buildings in Bagan Myanmar Engineering Society, Yangon, Myanmar 18.11.13

(6 発表) Brick masonry construction in Bagan - Technical features and some considerations for their restoration - Seminar on the Conservation of Brick Buildings in Bagan Bagan Archaeology Museum, Bagan, Myanmar 18.11.14

(6 発表) Report of International Cooperation for Safeguarding Bagan - Japan (Masahiko TOMODA, Alejandro MARTINEZ) 1st International Coordinating Committee Bagan Archaeology Museum, Bagan, Myanmar 18.11.18

(6 発表) Recent activities of ICOMOS Japan (Masahiko TOMODA, Yuga KARIYA) 2018 East Asia ICOMOS Workshop National Palace Museum, Seoul, Korea 18.12.21

(6 発表) Recent issues concerning the historic buildings reconstruction in Japan 2018 East Asia ICOMOS Workshop National Palace Museum, Seoul, Korea 18.12.21

(6 パネリスト) 趣旨説明、パネルディスカッションモデレーター 研究会「大陸部東南アジアにおける木造建築技術の発達と相互関係」東京文化財研究所 18.12.16

(7 所属学会) ICOMOS、日本建築学会

(7 委員会等) 日本イコモス国内委員会理事

**中山 俊介** NAKAYAMA Shunsuke (文化遺産国際協力センター)

(2 報告) Modern Textiles and International Cooperation in Conservation at the Tokyo National Institute for Cultural Properties The Conservation of Textile Cultural Properties in Japan pp.45-52 東京文化財研究所、Web公開 19.3

(6 講演) 近代文化遺産としての船舶の保存と活用 日本郵船歴史博物館「明治150周年特別講演会」日本郵船歴史博物館 18.9.29

(6 講演) 産業遺産(足尾銅山跡を含む)の保存と活用 日光市世界遺産登録推進講演会 日光市足尾公民館

19.3.16

(7 所属学会) 日本船舶海洋工学会、日本文化財科学会、文化財保存修復学会

(7 委員会等) 高島炭鉱整備活用委員会、帆船日本丸保存活用計画懇談会、氷川丸保存活用計画有識者会議、第五福竜丸船体等保存検討委員会、伊豆の国市史跡等整備調査委員会 葦山反射炉部会、佐渡市建造物保存活用に関する専門家会議、史跡原爆ドーム保存技術指導委員会、国立科学博物館重要科学技術史資料登録委員会

(8 教育) 公立大学法人長岡造形大学非常勤講師

**西和彦** NISHI Kazuhiko (文化遺産国際協力センター)

(2 報告) 2018年国際イコモス年次総会等に参加して『ICOMOS JAPAN INFORMATION』10(13) pp.27-28 日本イコモス国内委員会 19.3

(2 報告) 『世界文化遺産の遺産影響評価に関する調査研究事業報告書』 pp.26-43 東京文化財研究所 19.3

(4 編集) 『各国の文化財保護法令シリーズ[23] ポーランド【文化財の保護及び文化財の管理に関する2003年7月23日付の法律】』 210p 東京文化財研究所 19.3

(4 編集) 『世界遺産研究協議会「戦略的OUV選択論」』 95p 東京文化財研究所 19.3

(6 講義) 近代建築のみかた 金沢職人大学校修復専攻科 石川県立歴史博物館 18.5.25

(6 講義) 近現代建築保護における諸制度 奈良文化財研究所平成30年度文化財担当者専門研修「近現代建築保存活用課程」奈良文化財研究所 18.7.9

(6 講演) 世界遺産委員会における資産の保全状況の審議結果と傾向について 「明治日本の産業革命遺産」の管理保全に係る研修会 福岡県福岡東総合庁舎 18.9.5

(6 パネリスト) 全体討議 世界遺産研究協議会「戦略的OUV選択論」東京文化財研究所 18.9.28

(6 講演) 文化財保護法改正をどう考えるか 東京文化財研究所総合研究会 東京文化財研究所 18.10.2

(6 講演) 長崎と天草地方の潜伏キリシタン関連遺産登録までの道のりとこれから 五島市世界遺産登録記念式典 五島市奈留支所 18.11.24

(6 講演) 世界文化遺産 国内における取り組み 世界遺産解説セミナー 大分県立歴史博物館 19.2.12

(7 所属学会) ICOMOS、日本建築学会、建築史学会

(7 委員会等) 彦根城世界遺産登録にかかる学術検討委員会、平泉の文化遺産世界遺産拡張登録検討委員会、(公財)ユネスコ・アジア文化センター文化遺産保護協力事務所文化遺産保護協力事業委員会、国立西洋美術館活用・公開方針検討委員会、東京国立博物館本館保存活用計画検討WG、日本建築学会日本建築和室の世界遺産の価値特別調査委員会

(8 教育) 東京理科大学理工学部非常勤講師

**早川典子** HAYAKAWA Noriko (保存科学研究センター)

- (3 論文) 絵画修復の化学 (国内における最新の事例) 『オレオサイエンス』18 (10) pp.483-490 18.10
- (3 論文) 画絹の物性に及ぼす断面形状・殺蟎方法の影響 —大和文華館所蔵作品調査データを含めて— (早川典子、岡部迪子、濱田翠、山府木碧、菊池理予、古川攝一、秋本賀子、志村明) 『保存科学』58 pp.1-20 19.3
- (3 論文) 「ミャンマー漆と日本漆の塗膜硬さに関する定量的評価」(倉島玲央、早川典子) 『保存科学』58 pp.95-105 19.3
- (3 論文) 膠の性状と湿熱劣化処理の影響に関する研究 (宇高健太郎、早川典子、藤井佑果、柏谷明美) 『保存科学』58 pp.107-118 19.3
- (3 論文) 2) 文化財への適用を目的とした有機溶媒を含むゲルクリーニングの方法の検討 (藤井佑果、山本記子、早川典子) 『保存科学』58 pp.119-132 19.3
- (5 学会発表) 高松塚古墳壁画の修復報告—国宝絵画としての保存修復処置— (早川典子、川野邊渉、小笠原具子、山本記子、辻本与志一、宇田川滋正、建石徹) 文化財保存修復学会第40回大会 高知市文化プラザかるぼーと 18.6.16
- (5 学会発表) 現代技法で製作されたミャンマー漆器の科学調査 (倉島玲央、山府木碧、早川典子) 日本文化財科学会第35回大会 奈良女子大学 18.7.7-8
- (5 学会発表) ポリウレタンフォームとシリコーンゴムを用いた作品の調査と保存の検討—1980年代に制作されたマネキンについて— (池田芳妃、早川典子、佐野千絵、貴田啓子) 文化財保存修復学会第40回大会 高知市文化プラザかるぼーと 18.6.16
- (5 学会発表) Pemulen® TR-2ゲルを利用した液体汚損付着物のクリーニング—油除去作業を例にして— (藤井佑果、山本記子、早川典子) 文化財保存修復学会第40回大会 高知市文化プラザかるぼーと 18.6.17
- (5 学会発表) 「豆粕」の分析 糊に含まれる脂質成分について (大橋有佳、稲葉政満、塚田全彦、早川典子) 文化財保存修復学会第40回大会 高知市文化プラザかるぼーと 18.6.17
- (5 学会発表) 接着剤およびアーカイバルテープの劣化 (内田優花、早川典子) 文化財保存修復学会第40回大会 高知市文化プラザかるぼーと 18.6.17
- (5 学会発表) 在来技法で製作された画絹の科学的調査 (濱田翠、早川典子、菊池理予、志村明、秋本賀子、柏谷明美) 文化財保存修復学会第40回大会 高知市文化プラザかるぼーと 18.6.17
- (5 学会発表) 群青顔料が紙の劣化に及ぼす影響 (貴田啓子、柏谷明美、稲葉政満) 文化財保存修復学会第40回大会 高知市文化プラザかるぼーと 18.6.17
- (5 学会発表) Retardation Effect in the Copper Corrosion Damage to Japanese Paper by Dōsa (Keiko Kida, Noriko Hayakawa, Masamitsu Inaba) IIC -paper conservation-

Beijing Beijing Palace Museum 18.10.30

- (6 講演) 高松塚古墳壁画をまもり・伝える：保存修理現場の今 龍谷大学文学部文化遺産学シンポジウム<高松塚古墳壁画保存の過去・現在そして未来> 龍谷大学 18.12.22
- (6 講演) 日本における漆喰古墳壁画の保存修復 アジア壁画の保存と彩色技術交流に関する国際コロキウム 東京国立西洋美術館 19.3.2
- (6 講義) 修理技術者に必要な科学 国宝修理演師連盟 新任者研修 京都国立博物館 18.4.19
- (6 講義) 修理技術者に必要な科学 (中・上級) 国宝修理 装演師連盟中級上級者研修 京都国立博物館 18.7.27
- (6 講義) 保存科学 文化財建造物修理主任技術者講習会 普通コース 東京国立博物館 18.8.30
- (6 講義) 接着の科学 美術工芸品修理技術者講習会 文化庁 18.9.4
- (6 講義) 修復のための合成樹脂 美術工芸品修理技術者講習会 文化庁 18.9.4
- (6 講義) On Adhesives Used in the Restoration of Japanese Paintings 国際研修「紙の保存と修復」2018 東京文化財研究所 18.8.29
- (6 講習会) 実習 科学的な材料とその使用方法の講習会 東京文化財研究所 18.8.1
- (6 講習会) 総論 (付着物—接着剤や汚れ等—の除去) 科学的な材料とその使用方法の講習会 東京文化財研究所 18.8.1
- (7 所属学会) IIC、高分子学会、日本文化財科学会、文化財保存修復学会、マテリアルライフ学会
- (7 委員会等) 「法隆寺金堂壁画 保存活用委員会」壁画ワーキング・グループ 材料調査班専門委員、国宝修理装演師連盟修理技術者資格制度委員会委員、鎌倉芳太郎撮影ガラス乾板修理検討委員会委員、重要文化財等の修理及び保存科学に関する研修事業協力者会議委員
- (8 教育) 東京藝術大学大学院連携准教授

**早川泰弘** HAYAKAWA Yasuhiro (保存科学研究センター)

- (1 共著) 早川泰弘、城野誠治 『Color & Material—日本絵画の色と材料—』 ライブアートブックス 360p 18.4
- (1 共著) 早川泰弘、高妻洋成 『文化財分析』 共立出版 100p 18.8
- (2 報告) 国宝信貴山縁起絵巻の彩色材料調査結果 (早川泰弘、城野誠治) 『国宝信貴山縁起絵巻 蛍光エックス線分析結果』 pp.48-61 東京文化財研究所 18.7
- (2 報告) 春日権現験記絵の彩色材料調査 (巻十九・巻二十) (早川泰弘、城野誠治、皿井舞) 『春日権現験記絵 巻十九・巻二十 光学調査報告書』 pp.XRF28-30 東京文化財研究所 18.12
- (2 報告) 無原罪の聖母図 (聖母マリアの御絵) の光学調査結果 (早川泰弘、城野誠治) 『カトリック長崎大

司教区所蔵 無原罪の聖母図（聖母マリアの御絵）光学調査報告書』 pp.74-79 東京文化財研究所 19.1

(2 報告) 東京国立博物館所蔵 国宝平安仏画の蛍光X線分析 『東京国立博物館所蔵 国宝平安仏画 光学調査報告書』 pp.242-259 東京国立博物館、東京文化財研究所 19.3

(3 論文) 国宝日月四季山水図の蛍光X線分析—日本絵画における白色顔料の特殊な利用例— (早川泰弘、城野誠治) 『保存科学』58 pp.83-93 19.3

(5 学会発表) 国宝信貴山縁起絵巻の彩色材料調査 (早川泰弘、城野誠治) 日本文化財科学会第35回大会 奈良女子大学 18.7.7-8

(5 学会発表) キトラ古墳天井・星宿図の蛍光X線元素分析調査(降幡順子、辻本与志一、金旻貞、高妻洋成、早川泰弘、建石徹、宇田川滋正) 日本文化財科学会第35回大会 奈良女子大学 18.7.7

(6 発表) ワット・ラーチャプラディットの漆絵・螺鈿扉の蛍光X線分析 ワット・ラーチャプラディットの日本製扉部材と伏彩色螺鈿に関する研究会 東京文化財研究所 18.7.30

(6 講演) 日本絵画の顔料分析とその手法 第31回タンデム加速器及びその周辺技術の研究会 東京都市大学二子玉川キャンパス 18.7.13

(6 講演) 若冲を科学 絵具と描写 日経カルチャー「はじめて学ぶ、伊藤若冲」 日本経済新聞社東京本社 18.8.10

(6 講演) 日本絵画の非破壊分析 絵画典蔵保存修復研究会 國立臺灣美術館 18.8.16

(6 講演) 日本絵画に用いられる彩色材料の多様性と変遷 第67回東京・スガウエザリング学術講演会 アルカディア市ヶ谷 18.10.25

(6 講演) 日本絵画に用いられる彩色材料の多様性と変遷 第68回大阪・スガウエザリング学術講演会 大阪国際会議場 18.10.30

(6 講演) X線分析による彩色材料調査 那智参詣曼荼羅卷子本の仕立てを探る 國學院大學 18.12.15

(6 講習会) 文化財修理と科学 第9回文化財(美術工芸品) 修理技術者講習会 文化庁 18.9.4

(7 所属学会) 日本文化財科学会、日本分析化学会、仏教芸術学会、文化財保存修復学会

(7 委員会等) 琉球王国文化遺産集積・再興事業実施計画に係る監修委員、「法隆寺金堂壁画保存活用委員会」壁画ワーキンググループ材料調査班専門委員

(8 教育) 東京藝術大学大学院美術研究科連携教授、金沢美術工芸大学非常勤講師、愛知県立芸術大学非常勤講師

#### 林 美木子 HAYASHI Mikiko (アソシエイトフェロー)

(3 論文) Pressures from long term environmental change at the shrines and temples of Nikkō (Peter Brimblecombe, Mikiko Hayashi) *Heritage Science*, Vol.6, 27 18.5

(4 解説) (巻頭言) 自然災害から文化財を守る 『建築仕上技術』p.15 工文社 19.3

(5 学会発表) 陸前高田市立博物館津波被災文書類の安定化処置における微生物制御の課題 (内田優花、林美木子、佐野千絵) 日本防菌防黴学会第45回年次大会 タワーホール船堀 18.11.13

(6 講習会) 世界遺産とアイデンティティー —中国山西省応県木塔などを例に語る 認定NPO法人 かわさき市民アカデミー 主催公開講座『世界遺産との対話—語りかける世界遺産 第2部』 川崎市生涯学習プラザ 18.11.5

(6 講義) ICCROM First aid to Cultural Heritage in Times of Crisisの紹介 平成30年度防災ネットワーク推進事業研修会 「水害に備える」 京都国立博物館 19.2.27

(7 所属学会) 日本建築学会、日本文化財科学会、文化財保存修復学会、空気調和・衛生工学会

#### 藤井 佑果 FUJII Yuka (アソシエイトフェロー)

(3 論文) 膠の性状と湿熱劣化処理の影響に関する研究—表面観察による検証— (宇高健太郎、早川典子、藤井佑果、柏谷明美) 『保存科学』58 pp.107-118 19.3

(3 論文) 有機溶媒を含んだゲルの文化財への適用を目的としたクリーニング方法の検討 (藤井佑果、早川典子、山本記子) 『保存科学』58 pp.119-132 19.3

(5 学会発表) Pemulen® TR-2ゲルを利用した液体汚損付着物のクリーニング—油除去作業を例にして— (藤井佑果、早川典子、山本記子) 文化財保存修復学会第40回大会 高知市文化プラザかるぼーと 18.6.17

(7 所属学会) 文化財保存修復学会

#### 藤井 義久 FUJII Yoshihisa (客員研究員)

(3 論文) Continuous nondestructive monitoring of larval feeding activity and development of the bamboo powderpost beetle *Dinoderus minutus* using acoustic emission (Watanabe H, Yanase Y, Fujii Y.) *Journal of Wood Science*, 64 pp.138-148 18.4

(3 論文) Relationship between crack propagation and the stress intensity factor in cutting parallel to the grain of hinoki (*Chamaecyparis obtusa*) (Masumi Minagawa, Yosuke Matsuda, Yuko Fujiwara, Yoshihisa Fujii) *Journal of Wood Science*, 64 pp.758-766 18.9

(5 学会発表) 腐朽後乾燥による木材細胞の配列乱れを示すCT画像の特徴量の抽出 —抽出方法の信頼性向上の試み— (篠崎美帆、藤原裕子、築瀬佳之、澤田豊、藤井義久、吉村剛) 日本木材保存協会第34回年次大会 メルパルク東京 18.5.23

(5 学会発表) How can we introduce modern Japanese wooden housing technologies to the South-east Asian countries? (Yoshihisa Fujii, Katsunori Gokan, Sulaeman Yusuf, Nikhom Laemsak) 日米木質科学国際会議2018、



SWST 名古屋大学 18.11.6

(5 学会発表) 湿度制御した温風処理による甲虫類の駆除 湿度制御した温風処理による甲虫類の駆除—社寺建築における効果の検証— (藤井義久、原田正彦、北原博幸、藤原裕子、木川りか、佐藤嘉則、小峰幸夫、犬塚将英、古田嶋智子、日高真吾、斉藤明子、福岡憲) 文化財保存修復学会第40回大会 高知市文化プラザかるぽーと 18.6.16

(5 学会発表) 木造建築に施された漆層表面のひずみの経時変化 (藤井義久、原田正彦、北原博幸、藤原裕子、木川りか、佐藤嘉則、小峰幸夫、犬塚将英、古田嶋智子、日高真吾、斉藤明子、福岡憲) 文化財保存修復学会第40回大会 高知市文化プラザかるぽーと 18.6.16

(5 学会発表) ハンドヘルド型蛍光X線分析装置を用いたこけら葺き屋根の銅元素の現場測定 (中野ひとみ、駒谷慎太郎、藤原裕子、藤井義久) 日本文化財科学会第35回大会 奈良女子大学 18.7.7

(5 学会発表) 伝統木造にみられる蟻害・甲虫害の特徴 日本環境動物昆虫学会創立30周年記念大会 京都大学 18.11.18

(5 学会発表) 木殺し・水分付与が仕口接合部の引き抜き強度に与える影響 (坪田篤憲、藤原裕子、築瀬佳之、澤田豊、藤井義久) 日本木材加工技術協会第36回年次大会 東京大学 18.10.18

(5 学会発表) 仕口接合の強度試験時におけるアコースティック・エミッション(AE)の検出—低荷重域におけるAEの検出性能改善の試み— (越村梓穂、築瀬佳之、藤原裕子、澤田豊、藤井義久) 日本木材加工技術協会第36回年次大会 東京大学 18.10.18

(5 学会発表) 竹材の油拔処理が乾燥特性におよぼす影響 (今泉早貴、築瀬佳之、藤井義久) 日本木材加工技術協会第36回年次大会 東京大学 18.10.18

(5 学会発表) 竹材の油拔処理が乾燥割れに与える影響 (今泉早貴、築瀬佳之、藤井義久) 第69回日本木材学会大会 函館アリーナ 19.3.14

(5 学会発表) 木殺しが仕口接合の押し抜き強度に与える影響 (坪田篤憲、藤原裕子、築瀬佳之、澤田豊、藤井義久) 第69回日本木材学会大会 函館アリーナ 19.3.14

(5 学会発表) 仕口接合試験体の養生中および強度試験中に発生するアコースティック・エミッションによる接合強度の推定 (越村梓穂、築瀬佳之、藤原裕子、澤田豊、藤井義久) 第69回日本木材学会大会 函館アリーナ 19.3.14

(5 学会発表) 小規模製材工場における作業分析による技術的課題の抽出 (嶋崎雄介、澤田豊、築瀬佳之、藤原裕子、藤井義久) 第69回日本木材学会大会 函館アリーナ 19.3.14

(5 学会発表) 塩化ビニル材および木材の切削における切れ刃近傍のひずみ分布の比較 (松田陽介、藤原裕子、藤井義久) 第69回日本木材学会大会 函館アリーナ

19.3.14

(5 学会発表) パターン認識による腐朽後乾燥したスギ辺材の腐朽程度の推定 (篠崎美帆、藤原裕子、築瀬佳之、澤田豊、藤井義久、吉村剛) 第69回日本木材学会大会 函館アリーナ 19.3.14

(5 学会発表) 硫酸銅処理木材における腐朽菌による銅の移動 (栗崎宏、藤井義久) 第69回日本木材学会大会 函館アリーナ 19.3.14

(6 講習会) 木材の劣化診断技術 木材劣化診断士講習会 東京 18.8.28

(6 講習会) 木造の劣化診断技術 住宅メンテナンス診断士講習会 大阪 18.8.8

(6 講習会) 木造の劣化診断技術 住宅メンテナンス診断士講習会 東京 18.11.6

(6 講習会) 木材・木造の劣化と耐久性 日本伝統建築棟梁研修 彦根市 18.11.15

(7 所属学会) International Research Group on Wood Protection、精密工学会、日本環境動物昆虫学会、日本建築学会、日本材料学会、日本文化財科学会、日本木材加工技術協会、日本木材学会、日本木材保存協会、文化財保存修復学会

(8 教育) 京都大学農学部森林科学科、京都大学大学院農学研究科、静岡大学農学部非常勤講師、京都府立大学農学部非常勤講師

## 二神 葉子 FUTAGAMI Yoko (文化財情報資料部)

(2 報告) OUV にまつわる課題—世界遺産委員会での議論を中心に— 『世界遺産研究協議会報告書「戦略的OUV選択論」』 pp.23-32 東京文化財研究所 19.3

(3 論文) 持続可能な文化財情報データベースの構築と運用について (小山田智寛、二神葉子、三島大暉) 『公開シンポジウム人文科学とデータベース発表論文集 第24回』 pp.59-66 人文系データベース協議会 19.3

(3 論文) 無形文化遺産の保護に関する第13回政府間委員会の概要と課題 『無形文化遺産研究報告』13 pp.1-21 19.3

(5 学会発表) 持続可能な文化財情報データベースの構築と運用について (小山田智寛、二神葉子、三島大暉) 第24回公開シンポジウム「人文科学とデータベース」静岡大学 浜松キャンパス 19.3.2

(5 学会発表) 文化財情報の総合データベースシステムの構築と運用 (小山田智寛、福永八朗、二神葉子、三島大暉、田所泰) デジタルアーカイブ学会第3回研究大会 京都大学吉田キャンパス 19.3.16

(6 発表) WordPressで作る文化財情報データベース (小山田智寛、二神葉子、三島大暉) WordCamp Osaka 2018 関西大学梅田キャンパスKANDAI Me RISE 18.6.2

(6 発表) DataCoreを利用した拡張可能なストレージ事例紹介 (二神葉子、三島大暉、小山田智寛) DataCore DCIEサミット データコア・ソフトウェア株式会社

18.7.12  
 (6 発表) ワット・ラーチャプラディットの日本製扉部材と伏彩色螺鈿に関する調査研究の概要 ワット・ラーチャプラディットの日本製扉部材と伏彩色螺鈿に関する研究会 東京文化財研究所 18.7.30  
 (6 発表) Japan's Sacred World Heritage Sites - Their OUV and Issues of Their Protection and Management "World Heritage-Great Burkhan Khaldun Mountain and Its Surrounding Sacred Landscape: Research, Preservation and Protection" International Conference National Library of Mongolia 18.9.22  
 (6 発表) OUVにまつわる課題—世界遺産委員会での議論を中心に— 世界遺産研究協議会「戦略的OUV選択論」東京文化財研究所 18.9.28  
 (6 講演) Activities of the Tokyo National Research Institute for Cultural Properties for a good implementation of the World Heritage Convention 2018 East Asia ICOMOS Workshop "Towards a New Exchange and Cooperation: The Recent Practices of East Asia ICOMOS in the Protection and Management of Cultural Heritages" National Palace Museum, Seoul, Republic of Korea 18.12.21  
 (6 講演) 世界遺産一覧表への記載—評価の過程と観点— 世界遺産解説セミナー 大分県立歴史博物館 19.2.12  
 (7 所属学会) ICOMOS、地理情報システム学会、日本第四紀学会、日本文化財科学会、文化財保存修復学会 (7 委員会等) 文化審議会世界文化遺産部会臨時委員

方向分析 (五十嵐佑磨、本多貴之) 日本文化財科学会第35回大会 奈良女子大学 18.7.7-8  
 (5 学会発表) 染料と含量の組み合わせによる緑色漆の作成 (増田隆之介、本多貴之) 日本文化財科学会第35回大会 奈良女子大学 18.7.7-8  
 (5 学会発表) 文化財保存修復に用いられる合成樹脂のMALDI-TOFMSによる分析およびKMDプロットによる解析 (岡本駿、本多貴之) 第23回高分子分析討論会 名古屋国際会議場白鳥ホール 18.10.11-12  
 (5 学会発表) MALDI-MSを用いた熱硬化漆および自然硬化漆の構造解析 (菊地隆雅、本多貴之) 第23回高分子分析討論会 名古屋国際会議場白鳥ホール 18.10.11-12  
 (5 学会発表) 4-アルキルカテコール熱硬化膜の物性およびPy-GC/MSによる構造解析 (浅沼啓太、本多貴之) 第23回高分子分析討論会 名古屋国際会議場白鳥ホール 18.10.11-12  
 (6 講演) 科学分析で紐解く縄文時代の漆利用 漆サミット2018in 岩手 いわて県民情報交流センター「アイーナ」 18.11.24  
 (6 講演) 文化財における漆塗膜の分析化学 石川県次世代産業育成講座 輪島塗会館 2018.9.5  
 (6 講演) 百按司墓木棺の漆塗膜分析 琉球の漆文化と科学2018 浦添市美術館講堂 18.11.3  
 (7 所属学会) 高分子学会、日本化学会、日本文化財科学会、高分子分析研究懇談会  
 (7 委員会等) 高分子分析研究懇談会運営委員副委員長

**本多 貴之** HONDA Takayuki (客員研究員)

(3 論文) Application of pyrolysis-comprehensive gas chromatography/mass spectrometry for identification of Asian lacquers (Okamoto Shun, Honda Takayuki, Miyakoshi Tetsuo, Han Bin, Sablier Michel) *Talanta*, 189 pp.315-323 18.6  
 (3 論文) Analysis of Japanese Jomon period red lacquerwares by pyrolysis gas chromatography/mass spectrometry (Shinichi Takahashi, Meesook Sung, Takayuki Honda, Rong Lu, Jaekook Jung, Tetsuo Miyakoshi) *Journal of Archaeological Science: Reports*, 18 pp.85-89 18.4  
 (3 論文) 炭素同素体が高分子材料の熱分解に与える影響 (永井義隆、神谷嘉美、本多貴之) 『高分子論文集』75(3) pp.280-289 18.11  
 (5 学会発表) 科学分析を用いた琉球漆器の構造と材質の特定 (佐々木美保、本多貴之、宮里正子) 日本文化財科学会第35回大会 奈良女子大学 18.7.7-8  
 (5 学会発表) Sr同位体比と科学的手法による百按司墓内の木棺に使用された材料とその産地の推定 (中川理夢、玉城靖、宮里正子、仲宗根久里子、中井俊一、本多貴之) 日本文化財科学会第35回大会 奈良女子大学 18.7.7-8  
 (5 学会発表) 多層漆膜を対象とした紫外線劣化の深さ

**米沢 玲** MAIZAWA Rei (文化財情報資料部)

(3 論文) 大徳寺伝来五百羅漢図について—僧院生活の描写と『禅苑清規』— 『仏教芸術』1 p.65-82 18.10  
 (4 記事) 「物故者」小川光三 『日本美術年鑑』平成29年版 p.545 19.3  
 (6 発表) 二幅の不動明王画像—禅林寺本と高貴寺本— 2018年度第9回文化財情報資料部研究会 東京文化財研究所 19.2.28  
 (6 講演) 仏教儀礼と茶—茶の湯前史— 青山グリーンアカデミー《茶の湯概論》講座 公益財団法人国際茶道文化協会 18.4.18  
 (7 所属学会) 美学会、美術史学会、仏教芸術学会、三田芸術学会

**前川 佳文** MAEKAWA Yoshifumi (文化遺産国際協力センター)

(1 共著) (Daniela Murphy, Guido Botticelli, Fabrizio Bandini, Alberto Felici, Stefania Franceschini, Yoshifumi Maekawa) *Conservation of Turkish Wall Paintings; a guideline for emergency treatments 2017-2019* 112p 東京文化財研究所 18.10  
 (2 報告) (Yoshifumi Maekawa, Daniele Angellotto, Denis Zanetti Maria Letizia Amadori) *Capacity Building; a Conservation Project for the Repair, Strengthening and*

Recovery of Temple 1205a 68p 東京文化財研究所 19.1

(2 報告) (Daniela Murphy, Stefania Franceschini, Yoshifumi Maekawa, Maria Letizia Amadori) *Report on the study, assessment, conservation and restoration of the wall paintings decorating the southern wall of: Loka-hteik-pan 'adorning the world from above' Pagoda 1580* 116p 東京文化財研究所 19.1

(2 報告) (Yoshifumi Maekawa, Daniela Murphy, Stefania Franceschini, Asmaa Saeed) *Conservation Treatments at Khonsuemheb Tomb, Wall Paintings* 28p 早稲田大学エジプト学研究所 19.2

(2 報告) 『平成30年度文化遺産国際協力拠点交流事業「トルコ共和国における壁画の保存管理体制改善に向けた人材育成事業」報告書』132p 東京文化財研究所 19.3

(2 報告) 『ミャンマー・バガン遺跡における煉瓦造寺院外壁の保存修復および壁画調査 平成30年度成果報告書』127p 東京文化財研究所 19.3

(3 論文) Integrated scientific investigations on the constitutive materials from Me-taw-ya Temple, Pagán Valley, Burma (Myanmar) (Maria Letizia Amadori, Paolo Fermo, Valentina Raspugli, Valeria Comite, Francesco Maria Mini, Yoshifumi Maekawa, Mauro La Russa) *Measurement*, 131 pp.737-750 19.1

(5 学会発表) ミャンマー・バガン考古遺跡群における壁画保存修復に向けた調査研究—美術史的・技法的視点による壁画調査—(嶋原由美、前川佳文) 文化財保存修復学会第40回大会 高知市文化プラザかるぼーと 18.6.17

(5 学会発表) Loka-Hteik-Pan 寺院祠堂 (バガン、ミャンマー) の壁画保存修復に向けた調査研究 (前川佳文、ダニエラ・マーフィー、ステファニア・フランチェスキーニ、チー・リン) 文化財保存修復学会第40回大会 高知市文化プラザかるぼーと 18.6.17

(5 学会発表) ポンペイ遺跡「アポロの家」における壁画の保存状況調査 (前川佳文、モニカ・マルテッリ・カスターディ、ガイド・ボッティチェリ、ステファニア・フランチェスキーニ) 日本文化財科学会第35回大会 奈良女子大学 18.7.7-8

(5 学会発表) ミャンマー・バガン考古遺跡群における壁画の保存管理に関する調査 (嶋原由美、前川佳文) 日本文化財科学会第35回大会 奈良女子大学 18.7.7-8

(6 発表) コンスウエムへブ墓壁画の保存修復—2015～現在まで エジプト、ルクソール西岸岩窟墓調査報告会2018 早稲田大学戸山キャンパス 18.12.15

(6 発表) 文化遺産国際協力拠点交流事業「トルコ共和国における壁画の保存管理体制改善に向けた人材育成事業」文化遺産国際協力コンソーシアム第11回欧州分科会 東京国立博物館 19.1.10

(6 講演) Il progetto in corso di Tokyo National Research

Institute for Cultural Properties SUPSI International Exchange Meeting The University of Applied Sciences and Arts of Southern Switzerland 18.4.26

(7 所属学会) 日本文化財科学会、文化財保存修復学会、Associazione Bastioni、Associazione Amici dell'Opificio

(7 委員会等) 金沢市石製文化財保存検討委員会委員

**前原 恵美** MAEHARA Megumi (無形文化遺産部)

(2 報告) 『共催事業「伝統の音を支える技」報告書—第24回東京三味線・東京琴展示・製作実演会 第12回東京文化財研究所 無形文化遺産部 公開学術講座』pp.1-57 東京文化財研究所 19.3

(2 報告) 楽器を中心とした文化財保存技術調査報告1 (前原恵美、橋本かおる) 『無形文化遺産研究報告』13 pp.23-46 東京文化財研究所 19.3

(3 論文) 江島弁財天信仰と常磐津節演奏家—浮世絵〈相州江之嶋弁才天開帳参詣群集之図〉を起点に—『桐朋学園大学研究紀要』44 pp.81-102 桐朋学園大学音楽学部 18.10

(4 連載) 浮世絵を聴く第9回 江戸のガーデニングに秋の訪れを聴く「百種接分菊」『宮城會々報』230 巻頭カラー 2p 箏曲宮城会 18.7

(4 連載) 浮世絵を聴く第10回 船上の宴に春爛漫を聴く「屋形船 花見の図」『宮城會々報』231 巻頭カラー 2p 箏曲宮城会 19.1

(4 解説) 日本の芸能を支える技Ⅰ 琵琶 石田克佳 (前原恵美、橋本かおる) pp.1-8 東京文化財研究所 18.7

(4 解説) 日本の芸能を支える技Ⅱ 三味線象牙駒 大河内正信 (前原恵美、橋本かおる) pp.1-8 東京文化財研究所 18.7

(4 解説) 日本の芸能を支える技Ⅲ 太棹三味線 井坂重男 (前原恵美、橋本かおる) pp.1-8 東京文化財研究所 19.3

(4 解説) 日本の芸能を支える技Ⅳ 雅楽管楽器 山田全一 (前原恵美、橋本かおる) pp.1-8 東京文化財研究所 19.3

(6 講演) 古典芸能における御祝儀物 儀礼文化講座第四回 儀礼文化学会研修室 18.10.14

(6 講演) 常磐津と危機に瀕する邦楽器 多聞会アートと考古学 シリーズⅡ無のかたち—Shape of the Shapeless—第三回 建仁寺両足院 18.10.28

(6 講演) 楽器製作・修理技術の調査から見えてくること 伝統の音を支える技—第12回東京文化財研究所 無形文化遺産部 公開学術講座・第24回東京三味線・東京琴展示・製作実演会 東京文化財研究所 18.8.3

(6 パネリスト) 伝統の音を支える技の今とこれから (谷垣内和子、田村民子、橋本英宗) 伝統の音を支える技—第12回東京文化財研究所 無形文化遺産部 公開学術講座・第24回東京三味線・東京琴展示・製作実演会 東京文化財研究所 18.8.3

(7 所属学会等) 楽劇学会、東洋音楽学会、文化財保存修復学会  
(7 委員会等) 文化庁文化財部伝統文化課芸能部門非常勤調査員  
(8 教育) 桐朋学園大学非常勤講師

**牧野 真理子** MAKINO Mariko (アソシエイトフェロー)

(2 報告) 『文化遺産国際協力コンソーシアム平成30年度協力相手国調査 モンゴル国調査報告書』 pp.1-12, 31-64 文化遺産国際協力コンソーシアム 19.3  
(4 編集) 『シンポジウム「文化遺産国際協力のかたち—世界遺産を未来に伝える日本の貢献—」報告書』 58p 文化遺産国際協力コンソーシアム 19.3  
(4 編集) 『文化遺産国際協力コンソーシアム平成30年度協力相手国調査 モンゴル国調査報告書』 64p 文化遺産国際協力コンソーシアム 19.3

**増淵 麻里耶** MASUBUCHI Mariya (アソシエイトフェロー)

(2 報告) 2-4 壁画を中心とした文化財保存教育に関する調査 『平成30年度文化遺産国際協力拠点交流事業「トルコ共和国における壁画の保存管理体制改善に向けた人材育成事業」報告書』 pp.70-82 東京文化財研究所 19.3  
(2 報告) 付録2. 蛍光X線分析 『在外日本古美術品保存修復協力事業 月下半秋景図No.2015-2 修復報告』 pp.32-36 東京文化財研究所 19.3  
(2 報告) 高エネルギー放射光蛍光X線分析を用いた中央アナトリア出土古代鉄製品の生産地推定 (増淵麻里耶、辻成希) 『SPRING-8利用課題実験報告書』 2018A (Webデータベース) JASRI/SPRING-8 18.6  
(2 報告) 高エネルギー放射光蛍光X線分析を用いた中央アナトリア出土古代鉄製品の生産地推定 (増淵麻里耶、辻成希) 『SPRING-8利用課題実験報告書』 2018B (Webデータベース) JASRI/SPRING-8 19.2  
(3 論文) 放射光を用いた西アジアの古代鉄製品に対する考古冶金学研究 『考古学ジャーナル』 717 pp.36-38 18.9  
(4 連載) ヒッタイトの鉄をめぐって①ヒッタイトの登場—伝説から史実へ— 『文化遺産の世界』 <https://www.isan-no-sekai.jp/column/20180418> NPO法人文化遺産の世界 18.4  
(4 編集) 『平成30年度文化遺産国際協力拠点交流事業「トルコ共和国における壁画の保存管理体制改善に向けた人材育成事業」報告書』 132p 東京文化財研究所 19.3  
(5 学会発表) 放射光高エネルギー蛍光X線分析を用いた鉄製埋蔵文化財の製作地推定のための新手法の開発 (増淵麻里耶、辻成希) 日本分析化学会第67年会 東北大学川内北キャンパス 18.9.12-14  
(6 発表) ワット・ナンチー及びワット・ラーチャプラディットの漆絵・螺鈿扉の蛍光X線分析結果 第4

回文化財情報資料部研究会「ワット・ラーチャプラディットの日本製扉部材と伏彩色螺鈿に関する研究会」東京文化財研究所 18.7.30

(6 発表) 鉄器の製作技術にみるヒッタイトの精神文化「若手研究者による古代中近東研究会」CISMOR 2nd Workshop in 2018 by Young Scholars: Ancient Near Eastern Studies 同志社大学—神教学際研究センター (CISMOR) 18.12.1

(6 発表) 中央アナトリアにおける製鉄文化解明の試み (10) —ヒッタイトの鉄とはなにか— 第29回トルコ調査研究会 学習院大学 19.3.26

(6 講演) 中央アナトリアの青銅器時代におけるヒッタイトの鉄生産にまつわる諸問題—その観念性と実在性を考える— 第254回アナトリア学勉強会 武蔵野プレイス 19.3.3

(6 講義) Conservation Science for Protecting Cultural Properties (1) - Archaeological Conservation - 金沢大学 18.10.23

(6 講義) Conservation Science for Protecting Cultural Properties (2) - Conservation of Museum Objects, Art Works, and Complex Cultural Assets- 金沢大学 18.10.23

(7 所属学会) IIC、日本西アジア考古学会、日本分析化学会

(7 委員会等) メソポタミア考古学教育研究所企画委員  
(8 教育) 金沢大学大学院人間社会環境研究科招へい講師、金沢大学人間社会研究域附属国際文化資源学研究センター客員研究員

**松保 小夜子** MATSUHO Sayoko (アソシエイトフェロー)

(4 編集) 『文化遺産国際協力コンソーシアム第23回研究会 (ワークショップ)「諸外国における文化遺産保護の支援と協力を知る・語る」報告書』 15p 文化遺産国際協力コンソーシアム 19.3

**間淵 創** MABUCHI Hajime (客員研究員)

(7 所属学会) 室内環境学会、文化財保存修復学会  
(8 教育) 皇學館大学文学部非常勤講師

**丸川 雄三** MARUKAWA Yuzo (客員研究員)

(4 資料紹介) 国立民族学博物館の収蔵品 (46) : 麦わら帽子 (かんかん帽) 『文部科学教育通信』 440 表紙裏 18.7

(4 記事) 特集/デジタルライブラリ DiPLAS : 写真のデジタル化とデータベースの構築 『月刊みんぱく』 491 p.4 18.8

(4 記事) 新世紀ミュージアム : 台東区立下町風俗資料館 『月刊みんぱく』 494 pp.16-17 18.11

(5 学会発表) 文化遺産オンラインにおける動画配信機能の拡充と活用 アート・ドキュメンテーション学会年次大会 国立歴史民俗博物館 18.6.17

(6 発表) デジタルアーカイブズの構築支援とライブラ

- リへの展開 シンポジウム『デジタル写真データベースが拓く学術活動の未来—蓄積された画像資料をいかに活用するの—』一橋講堂中会議場 18.5.19  
 (6 発表) 地域研究画像デジタルライブラリにおける情報化と編集環境の構築 (丸川雄三、飯田卓) 国際シンポジウム『デジタル時代における人文学の学術基盤をめぐって』一橋講堂中会議場 18.7.6  
 (6 発表) 地域研究デジタルライブラリのデータベースと統制語彙 科学研究費研究成果公開促進費 (データベース) 研究会 国立民族学博物館 18.8.28  
 (6 講演) 地域研究画像デジタルライブラリにおけるデータベース協働構築の実例 (丸川雄三、石山俊) 第1回 SPARC Japan セミナー 2018『データ利活用ポリシーと研究者・ライブラリアンの役割』国立情報学研究所 18.9.19  
 (6 発表) 映像・画像資料とデータベース：その実際と可能性 2018年みんぱく若手奨励セミナー『時空間を超える知識の共有—タテにつながる、ヨコにつながる—』国立民族学博物館 18.11.8  
 (6 講演) 美術館における所蔵作品情報の発信と活用「美術作品情報発信のシステムと運用」アート・ドキュメンテーション学会第96回研究会 東京富士美術館見学会 18.12.22  
 (6 講演) 写真原板情報のデジタル化：利活用の範囲を広げる page2019オープンイベント「日本写真保存センター」セミナー『写真フィルムのデジタルアーカイブ：デジタル化による利用・検索の可能性』池袋サンシャインシティ文化会館 19.2.6  
 (7 所属学会) アート・ドキュメンテーション学会  
 (8 教育) 総合研究大学院大学比較文化学専攻担当教員

**マルティネス・アレハンドロ** MARTINEZ Alejandro  
 (アソシエイトフェロー)

- (1 公刊図書)『木造建築遺産保存論』中央公論美術出版 398p 19.2  
 (2 報告) Outline of the Conservation and Sustainable Development Plan for Ta Nei Temple, Angkor; Conservation; Sustainable Development (Masahiko Tomoda, Masashi Abe, Alejandro Martinez, Hiroo Kansha, Ly Vanna, Tann Sophal, An Sopheap, San Kosal, Sea Sophearun, Hiroshi Sugiyama) *Technical Cooperation Project for the Conservation and Sustainable Development of Ta Nei Temple, Angkor—Progress Report of 2017 and 2018—* pp.5-11, 15-23, 61-65 APSARA/TNRICP 19.3  
 (3 論文) Seismic Damage and Vibration Properties of Cultural Heritage Buildings in Bagan Archaeological Zone, Myanmar (Noriko Takiyama, Sunwook Kim, Hiromi Sato, Alejandro Martinez) *Proceeding of 6th International Conference on Heritage and Sustainable Development* pp.1575-1582 18.6  
 (3 論文) 日本建成遺産保護方法の発展 (The Development

- of the Japanese Approach to the Conservation of Built Heritage) *建筑师 (The Architect)*, 194 pp.34-44 18.8  
 (3 論文) 2016年ミャンマー・チャウ地震で被災したバガン遺跡群の地震被害状況及び構造的特徴 (その1) バガン遺跡群の文化遺産建造物における地震被害の概要 (金善旭、佐藤弘美、マルティネス・アレハンドロ) 『日本建築学会大会学術講演梗概集 構造IV』 pp.897-898 日本建築学会 18.9  
 (3 論文) 2016年ミャンマー・チャウ地震で被災したバガン遺跡群の地震被害状況及び構造的特徴 (その2) 常時微動計測に基づく振動特性の把握 (川島康生、金善旭、佐藤弘美、マルティネス・アレハンドロ、多幾山法子) 『日本建築学会大会学術講演梗概集 構造IV』 pp.897-898 日本建築学会 18.9  
 (3 論文) Architectural features of traditional houses in Bhutan (Masahiko TOMODA, Tsuguto EZURA, Satoshi UNNO, Ayumi MAEKAWA, Katsura SATO, Alejandro MARTINEZ, Hirohito FUKUSHIMA, Masami FUKUMOTO, Yeshi SAMDRUP, Pema WANGCHUK, Nobuo KAMEI) *PROCEEDINGS ISAIA 2018 The 12th International Symposium on Architectural Interchanges in Asia*, pp.29-33 大韓建築学会、中国建築学会、日本建築学会 18.10  
 (4 編集) (Masahiko TOMODA, Alejandro MARTINEZ) *Report of the Survey on Historic Brick Buildings at Bagan Archaeological Zone* 119p TNRICP 19.2  
 (4 編集) (友田正彦、マルティネス・アレハンドロ) 『平成30年度文化庁委託文化遺産国際協力拠点交流事業 ミャンマーにおける考古・建築遺産の調査・保護に関する技術移転を目的とした拠点交流事業—建築分野—』 86p 東京文化財研究所 19.3  
 (4 編集) (友田正彦、マルティネス・アレハンドロ) 『東南アジア古代都市・建築研究会』 183p 東京文化財研究所 19.3  
 (4 記事) 講演会「スペインの木造建築遺産—その保存と修理」の開催 『ICOMOS JAPAN INFORMATION』 10 (12) pp.25-26 日本イコモス国内委員会 18.12  
 (4 記事)「物故者」 小嶋一浩 『日本美術年鑑』平成29年版 pp.555-556 東京文化財研究所 19.3  
 (5 学会発表) 2016年ミャンマー・チャウ地震で被災したバガン遺跡群の地震被害状況及び構造的特徴 (その1) バガン遺跡群の文化遺産建造物における地震被害の概要 (金善旭、佐藤弘美、マルティネス・アレハンドロ) 日本建築学会2018年度大会 (東北) 東北大学 18.9.6  
 (5 学会発表) 2016年ミャンマー・チャウ地震で被災したバガン遺跡群の地震被害状況及び構造的特徴 (その2) 常時微動計測に基づく振動特性の把握 (川島康生、金善旭、佐藤弘美、マルティネス・アレハンドロ、多幾山法子) 日本建築学会2018年度大会 (東北) 東北大学 18.9.6

(5 学会発表) The Handing Down of Traditional Carpentry Techniques in Japan 21st IWC Symposium St Anthony's Hall, York, UK 18.9.14

(5 学会発表) Conservation and Archaeological Investigation at Ta Nei Temple, Angkor (Alejandro Martinez, Masashi Abe) 第262回東南アジア考古学会例会「カンボジア考古学の最新調査」奈良文化財研究所 18.10.15

(5 学会発表) Architectural features of traditional houses in Bhutan (Masahiko TOMODA, Tsuguto EZURA, Satoshi UNNO, Ayumi MAEKAWA, Katsura SATO, Alejandro MARTINEZ, Hirohito FUKUSHIMA, Masami FUKUMOTO, Yeshi SAMDRUP, Pema WANGCHUK, Nobuo KAMEI) ISAIA 2018 The 12th International Symposium on Architectural Interchanges in Asia Pyeong Chang Alpencia Resort Convention Center, Korea 18.10.24

(6 発表) Report of International Cooperation for Safeguarding Bagan - Japan (Masahiko TOMODA, Alejandro MARTINEZ) 1st International Coordinating Committee Bagan Archaeology Museum, Bagan, Myanmar 18.11.18

(6 発表) 建築遺産保存における「オリジナル」の意義 日本建築学会・建築におけるオリジナルの価値に関する[若手奨励]特別研究委員会 建築会館 18.3.10

(6 講義) 文化遺産建造物保存における日欧の比較および日本の特質 建築都市保存再生学コース特別講義 京都工芸繊維大学 18.6.26

(6 講義) 木造建築遺産保存の考え方と技法 ヨーロッパと日本の比較から 修復専攻科7期 金沢職人大学 18.10.26

(6 司会) スペインの木造建築遺産—その保存と修理 駐日スペイン大使館 18.10.19

(7 所属学会) ICOMOS、建築史学会、日本イコモス国内委員会、日本建築学会、文化財建造物保存修理研究会

### 三上 豊 MIKAMI Yutaka (客員研究員)

(1 共著) 『秋山画廊 1985-2018』和光大学三上研究室 92p 19.1

(1 共著) 「The Collectors」、「Koga」、「Art Magazines until 1945」、「Warphytime Photography and Design」、「Graphism from the 1920s to 1940s」、「The Opening of Modern Art Museums」、「The Rise of Avant-Garde Calligraphy Morita Shiryu and Inoue Yuichi」、「A Brief History of Manga」、「A Brief History of Animation」 The 20th Century Art in Japan p.124, 136, 164, 208, 304, 340 19.1

(4 映像) 西田明史アトリエ 6分 豊島区 18.4

(6 講演) 美術家のアトリエから 映像とくらし 和光大学連続市民講座 18.10.23

(6 講演) ひとはなぜ絵を描くのか? 市民提案型事業講座づくり★まちチャレ 概論 19.1.19、まとめ 19.3.16

(7 委員会等) 町田市立国際版画美術館運営協議会委員、独立行政法人国立美術館の評価等に関する有識者会議委員

(8 教育) 和光大学表現学部芸術学科教授

### 三島 大暉 MISHIMA Taiki (文化財情報資料部)

(3 論文) 持続可能な文化財情報データベースの構築と運用について (小山田智寛、二神葉子、三島大暉) 『公開シンポジウム人文科学とデータベース発表論文集 第24回』 pp.59-66 人文系データベース協議会 19.3.2

(5 学会発表) 文化財情報の総合データベースシステムの構築と運用 (小山田智寛、福永八朗、二神葉子、三島大暉、田所泰) デジタルアーカイブ学会第3回研究大会 京都大学吉田キャンパス 19.3.16

(5 学会発表) 持続可能な文化財情報データベースの構築と運用について (小山田智寛、二神葉子、三島大暉) 第24回公開シンポジウム「人文科学とデータベース」静岡大学浜松キャンパス 19.3.2

(6 発表) WordPressで作る文化財情報データベース (小山田智寛、二神葉子、三島大暉) WordCamp Osaka 2018 関西大学梅田キャンパスKANDAI Me RISE 18.6.2

(6 発表) DataCoreを利用した拡張可能なストレージ事例紹介 (二神葉子、三島大暉、小山田智寛) DataCore DCIE サミット データコア・ソフトウェア株式会社 18.7.12

(6 講習会) DOXについて 平成30年度第1回情報システム部会研修会 東京文化財研究所 18.9.4

(6 講習会) 最近の情報セキュリティの状況について (三島大暉、小山田智寛) 平成30年度第1回情報システム部会研修会 東京文化財研究所 18.9.4

(6 講習会) 最近の情報セキュリティの状況について 平成30年度第2回情報システム部会研修会 東京文化財研究所 19.3.12

(7 所属学会) デジタルアーカイブ学会、情報処理学会

### 安永 拓世 YASUNAGA Takuyo (文化財情報資料部)

(2 報告) 作品解説 『在外日本古美術品保存修復協力事業 瀑布溪流図 クラクフ国立博物館 (ポーランド共和国) 所蔵 中林竹洞筆 絹本墨画 掛軸装 1幅 No.2015-3 修復報告』 pp.23-26 東京文化財研究所 19.3

(4 記事) 「物故者」中部義隆 『日本美術年鑑』平成29年版 pp.539-540 東京文化財研究所 19.3

(6 講義) 博物館で扱う資料について—美術工芸品とアーカイブ— 東京大学「博物館資料論」講義 東京大学 18.4.11

(6 講演) 花月菴鶴翁と煎茶道のはじまり 台東区民会館 18.6.24

(6 講演) 与謝蕪村筆「鳶・鴉図」に見るトリプルイメージ A pair of scroll paintings: The triple images of Yosa

Buson's "Kite and Crows" セインズベリー日本藝術研究所 18.11.15  
(7 所属学会) 美術史学会、和歌山地方史研究会  
(8 教育) 慶應義塾大学文学部非常勤講師

**山田 大樹** YAMADA Hiroki (アソシエイトフェロー)  
(10月15日より客員研究員)

(2 報告) 2.1.2 Investigation of the finishing layers on the wall surface *Rehabilitation Plan for the Southwest Corner of the Mohan Chok, Hanumandhoka Durbar Square, Kathmandu*, pp.9-10 TNRICP 19.3  
(2 報告) 3.3 仕上げ調査 『ハヌマンドカ王宮内アガンチェン寺周辺建造物調査中間報告書』 pp.93-110 東京文化財研究所 19.3  
(3 論文) アティーク広場 (エスファハーン) 再興計画の評価～地区内店舗店主へのインタビュー調査に立脚して～ 『日本建築学会2018年度大会学術講演梗概集 都市計画』 pp.241-242 日本建築学会 18.8  
(4 編集) (Bijaya K. Shrestha, Masahiko TOMODA, Hiroki YAMADA, Natsumi ASADA) The First Mayors' Forum on Conservation of Historic Settlements in Kathmandu and Kavre Valley on 26 Dec. 2017 at Panauti Municipality *Proceedings* 81p Panauti Municipality/TNRICP 19.3  
(4 記事) 日本イコモス国内委員会研究会報告 (6/16) ネパール・ゴルカ地震被災文化遺産の復旧状況—リコンストラクションに係る議論の観点から 『ICOMOS JAPAN INFORMATION』10 (11) pp.8-9 日本イコモス国内委員会 18.6  
(4 記事) 日本イコモス国内委員会研究会報告 (9/15) 研究会『ICOMOSを知る、参加する:ISC/国内小委員会の活動』(山田大樹、小堀貴子、宮崎彩、横内基、白木ひかる、桑原佐知子) 『ICOMOS JAPAN INFORMATION』10 (12) pp.8-12 日本イコモス国内委員会 18.12  
(5 学会発表) アティーク広場 (エスファハーン) 再興計画の評価～地区内店舗店主へのインタビュー調査に立脚して～ 2018年度日本建築学会大会 (東北) 学術講演会 東北大学 18.9.6  
(6 発表) Meaning and Purpose of Engineers' workshop (技術職員ワークショップの意味と目的) Engineers' workshop on the Conservation of Historic Settlements in the Kathmandu Valley <The third workshop> Shankarapur municipality city hall 18.5.7  
(6 発表) ネパール・ゴルカ地震被災文化遺産の復旧状況—リコンストラクションに係る議論の観点から 日本イコモス国内委員会研究会 岩波書店—ツ橋ビル 18.6.16  
(6 講演) Adaptive Reuse of Japanese Built Heritage (日本建築遺産の再活用) INTERNATIONAL CONFERENCE ON CULTURAL STATISTICS AND CREATIVE ECONOMY Diamond Hotel, Manila 18.10.3

(6 講義) Adaptive Reuse of Japanese Built Heritage (日本建築遺産の再活用) Maupa University, Manila 18.10.5  
(6 講義) Situation of Recovery Process of Built Heritage Damaged by the Gorkha Earthquake in Nepal (ネパール・ゴルカ地震で被災した建造物遺産の再生プロセスの現状) 金沢大学 18.11.13  
(6 発表) イランの広場～エスファハーンのナクシェ・ジャハーンとアティーク広場を例として～ 中東の公共空間に関する研究会 上智大学 19.2.28  
(7 所属学会) ICOMOS、日本イコモス国内委員会、日本建築学会、日本都市計画学会  
(7 委員会等) イコモス若手専門家作業部会日本代表幹事  
(8 教育) 金沢大学招へい講師

**山梨 絵美子** YAMANASHI Emiko (副所長)

(1 共著) 山梨絵美子、越川倫明 『美術の国の自由市民—矢代幸雄とバーナード・ベレンソンの往復書簡』 玉川大学出版部 408p 19.3  
(2 報告) 日本絵画における光学的調査—美術研究所から引き継がれた調査の歴史を中心に 『東京国立博物館所蔵 国宝平安仏画光学調査報告書』 pp.5-7 東京国立博物館、東京文化財研究所 19.3  
(2 報告) Optical research on Japanese Paintings-Focusing on the history originated in the Institute of Art Research 『東京国立博物館所蔵 国宝平安仏画光学調査報告書』 pp.8-9 東京国立博物館、東京文化財研究所 19.3  
(2 報告) 美術に関するアーカイブについて思うこと 『国立新美術館研究紀要』5 pp.313-314 国立新美術館 18.12  
(4 記事) 「物故者」米坂ヒデノリ、吉井長三、塗師祥一郎、島田章三、金守世士夫 『日本美術年鑑』平成29年版 pp.538、552、554、563-564、564 東京文化財研究所 19.3  
(6 講演) 裸婦に表された地域性—フジタ・常玉・陳澄波を例に 東京文化財研究所第52回オープンレクチャー 東京文化財研究所セミナー室 18.10.27  
(6 講演) 分断されたモノたちを結びつける試み 日本学術会議哲学委員会シンポジウム「物質と文化—文化財の保存と活用を巡る諸問題」 東京文化財研究所セミナー室 19.3.5  
(7 委員会等) 秋田市千秋美術館協議会美術作品等評価審査委員会委員、江戸東京博物館資料収蔵委員会委員、大分市美術館美術品収集委員会委員、迎賓館の改修に関する懇談会委員、東京都美術館運営委員会委員、千葉県文化財保護審議会委員日光市美術作品等収集審査会委員、文化庁文化審議会美術品補償制度部会委員、静岡県立美術館専門委員、横須賀市美術館美術品選定評議委員

**山本 記子** YAMAMOTO Noriko (客員研究員)

(3 論文) 有機溶媒を含んだゲルの文化財への適用を目的としたクリーニング方法の検討(藤井佑果、早川典子、山本記子)『保存科学』58 pp.119-132 19.3

(5 学会発表) 高松塚古墳壁画の修復報告—国宝絵画としての保存修復処置—(早川典子、川野邊渉、小笠原具子、山本記子、辻本与志一、宇田川滋正、建石徹)文化財保存修復学会40回大会 高知市文化プラザかるぽーと 18.6.18

(5 学会発表) Pemulen® TR-2ゲルを利用した液体汚損付着物のクリーニング—油除去作業を例にして—(藤井佑果、早川典子、山本記子)文化財保存修復学会40回大会 ポスター発表 高知市文化プラザかるぽーと 18.6.17

(6 講演) 文化財を受け継ぎ未来に繋ぐ—絵と書の修理シンポジウム「文化財を守り伝える1 文化財の保存と修理」 けいはんなオープンイノベーションセンター 18.10.27

(6 講演) 文化財修理の過去と現在 総合展示 京の至宝と文化「古社寺保存法の時代」連続講座第2回 京都文化博物館 19.2.17

(6 講義) 技術の歴史と技法：表具の仕上げ法 文化庁文化財部美術学芸課第9回文化財(美術工芸品)修理技術者講習会 文化庁 18.8.15

(7 所属学会) ICOM

(8 教育) 嵯峨美術大学造形学科日本画非常勤講師

**吉田 直人** YOSHIDA Naoto (保存科学研究センター)

(4 解説) History of Environmental Inspection of Museums When Borrowing Objects Designated as Important Cultural Properties of Japan (Naoto Yoshida, Kyoko Ishii, Tomoko Kotajima, Toshitami Ro, Masahide Inuzuka, Takeshi Ishizaki, Sadatoshi Miura, Chie Sano) *Studies in Conservation*, 63 (supplement 1) pp.451-453 18.11

(4 解説) 光による資料への影響の抑制と白色LED展示照明の現状について『文化財の虫菌害』76 pp.22-27 公益財団法人文化財虫菌害研究所 18.12

(5 学会発表) 白色LEDの発光特性と彩色絵画の色彩との関係について(吉田直人、石井恭子)文化財保存修復学会第40回大会 高知市文化プラザかるぽーと 18.6.16

(5 学会発表) 美術館・博物館のための空気清浄化手引きの作成(呂俊民、古田嶋智子、石井恭子、吉田直人、佐野千絵)文化財保存修復学会第40回大会 高知市文化プラザかるぽーと 18.6.16

(5 学会発表) 被災資料の保存空間におけるナフタレン濃度の調査について(古田嶋智子、呂俊民、内田優花、森井順之、熊谷賢、浅川崇典、本多文人、佐野千絵)文化財保存修復学会第40回大会 高知市文化プラザかるぽーと 18.6.16

(5 学会発表) 法隆寺金堂壁画焼損部収蔵庫における壁

画の保存・公開に関する研究—生物被害のリスク評価を用いた数値解析による環境調整方法の検討—(小椋大輔、藤原良輔、佐野千絵、木川りか、和田浩、吉田直人、鉾井修一)日本文化財科学会第35回大会 奈良女子大学 18.7.8

(5 学会発表) History of Environmental Inspection of Museums when Objects Designated as an Important Cultural Property of Japan (Naoto Yoshida, Kyoko Ishii, Tomoko Kotajima, Toshitami Ro, Masahide Inuzuka, Takeshi Ishizaki, Sadatoshi Miura, Chie Sano) IIC 2018 Turin Congress - Preventive Conservation: The State of the Art Politecnico di Torino, Italy 18.9.10-14

(6 講義) 資料への光の影響と展示照明技術の動向について 文化財虫菌害研究所 第40回文化財の虫菌害・保存対策研修会 国立オリンピック記念青少年総合センター 18.7.5

(6 講義) 保存科学—環境制御(保存環境管理) 国文学研究資料館 平成30年度アーカイブズ・カレッジ 国文学研究資料館 18.9.4

(6 講義) 美術館・博物館における照明、温湿度管理 第51回全国美術館会議保存研究部会会合 金沢21世紀美術館 18.11.28

(7 所属学会) 日本文化財科学会、文化財保存修復学会

(7 委員会等) 日本文化財科学会会誌編集委員、文化財保存修復学会理事、文化財保存修復学会第41回大会実行委員会委員、「法隆寺金堂壁画保存活用委員会」保存環境ワーキング・グループ専門委員

(8 教育) 東京藝術大学大学院文化財保存学専攻システム保存学連携教授、大妻女子大学非常勤講師