

独立行政法人国立文化財機構
東京文化財研究所

2014年度年報

Independent Administrative Institution
National Research Institute for Cultural Properties, Tokyo

—研究支援推進部—

施設見学の様子



2014年5月13日
インドネシア・ジャカルタ文化財保存研究所



2014年7月3日
タイ文化省芸術局伝統芸術部門



2014年7月24日
国立文化財機構新任職員研修会



2014年8月18日
高岡地域文化財等修理協会



2014年10月30日
文化庁主催 文化財（美術工芸品）修理技術者講習会



2015年2月2日
宗教法人祐天寺研究室

—企画情報部—



民族学博物館（ドイツ・ハイデルベルク）での仏像調査風景



企画情報部研究会での発表風景（稲葉真以氏 2015（平成27）年2月17日）

—無形文化遺産部—



第9回公開学術講座での復元演奏（三味線：日吉栄寿氏）



宮城県女川町での被災地芸能調査

—保存修復科学センター—



キトラ古墳壁画天井部分の再構成作業のための指導助言



展示ケース内の温湿度測定実験（三重県立博物館）



虎塚古墳（ひたちなか市）観察室における
微生物のモニタリング



日韓共同研究における地下式横穴墓の調査
(東二原地下式横穴墓群 (小林市))



日光東照宮陽明門の調査および修理指導



大型一軸振動台を用いた実物大石灯籠の振動実験
(独立行政法人防災科学技術研究所 (つくば市))



近代の文化遺産の保存修復に関する研究会



採漆技術の調査 (茨城県大子町)

—文化遺産国際協力センター—



日本美術技術博物館 Manggha における作品調査（ポーランド）



アンコール遺跡群タネイ遺跡における三次元写真測量
（カンボジア）



バガン遺跡 No.1205 寺院内壁画の応急保存処置
（ミャンマー）



「紙の保存と修復」の研修風景



選定保存技術に関する調査の成果
(海外向けカレンダー)



第38回世界遺産委員会 (カタール・ドーハ)



キルギスでの土器実測実習



タジキスタンでの壁画修復作業