

3. その他の研究活動

(1) 東北地方太平洋沖地震被災文化財等救援事業（文化財レスキュー）

目 的

2011（平成23）年3月11日に発生した東日本大震災によって被災した文化財救援のため、2011（平成23）年4月、文化庁によって「東北地方太平洋沖地震被災文化財等救援事業（文化財レスキュー）」が開始され、2012（平成24）年4月から1年間の期間延長によって実施された。救援委員会は、文化庁から呼びかけのあった独立行政法人国立文化財機構をはじめとする各団体によって構成される。東京文化財研究所は文化庁から委員会事務局担当を依頼された。2年目は東京国立博物館との共同により事務局を担当した。事務局は、文化庁へ救援要請を行った各県の教育委員会と連携を図りつつ、各団体からの専門家の派遣、物資の調達、長期化が避けられない一時保管のための施設環境の改善など、多岐にわたる作業を実施する。

成 果

〔事務局の運営〕

平成23年度に引き続き、東北地方太平洋沖地震被災文化財等救援委員会事務局を2012年4月1日から1年間担当した。今回は東京国立博物館と共同で事務局を運営した。

〔レスキュー事業の実施〕

- ・福島県放射能汚染立ち入り警戒区域からの文化財資料救出作業を福島県教育委員会と共同で計画、実施した。4月から7月までの準備期間には、県庁の他、区域外に分散避難している当該町の臨時役場、一時保管場所となる旧県立相馬女子高校（相馬市）、県立埋蔵文化財収蔵施設（白河市）等を繰り返し訪ね、現地との連携による計画作成に努めた。8月から11月までの警戒区域内立ち入り作業にも、事務局として率先して人員を派遣した。また、作業の安全確保のためのマニュアル作成については周到な準備を重ねた。
- ・各県教育委員会との緊密な連絡を取りつつ、県内連絡協議会等が開催される場合には各県担当者が会議へ参加した。
- ・陸前高田市立博物館及び同市立海と貝のミュージアムから救出された文化財資料の保管場所（旧生出小学校体育館）における保管環境整備に関する助言、石巻文化センター建築物全解体に伴う臨時保管場所への文化財等資料移動保管のための環境整備に関する助言を行った。
- ・構成団体や被災県を含む各県が開催する研修会・シンポジウム等に参加し、文化財レスキューに関する情報提供、意見交換を行った。また震災復興に関係する各種団体の活動への助言を行った。
- ・平成23年度の活動を通じて集積されたデータの整理分析を行った。

〔救援委員会全体会合の開催〕

構成団体（26団体）による委員会全体会議（2012年7月20日、11月13日、2013年3月25日、計3回）を開催し、情報の共有を図ると共に、各種の課題について協議を行った。

〔現場レスキュー活動への参加〕

- ・8月から11月まで実施した福島県放射能汚染立ち入り警戒区域内の大熊町、双葉町、富岡町の各資料館からの文化財資料搬出作業には、所内50歳以上の職員10名が独立行政法人国立文化財機構本部・東京国立博物館・九州国立博物館・奈良文化財研究所の職員及び日本博物館協会所属の博物館学芸員とともに参加し、必要に応じて作業の統括的役割を担った。
- ・宮城県で実施された医王寺薬師堂（東松島市）、護国神社昭忠碑（仙台市）のレスキュー作業に事務局として参加した。

〔事務局役割分担〕

2年目の事務局は、東京国立博物館との共同運営になった。また文化庁文化財部美術学芸課からも調査官が担当として参加した。委員長（亀井伸雄東京文化財研究所長）、副委員長（島谷弘幸東京国立博物館副館長）の下、事務局長を2名（東京文化財研究所、東京国立博物館）置き、統括チーム、物資調達チーム、情報チーム、財務管理チーム、各県担当リーダーがそれぞれの役割分担によって作業を実施した。また引き続き事務室を設置した。

研究組織

○亀井伸雄（所長、被災文化財等救援委員会委員長）以下、職員全員

備 考

本事業は、文化庁長官の呼びかけによって集まった義援金・募金を公益財団法人文化財保護・芸術研究助成財団を通じて助成金として預かる経費、当研究所研究プロジェクト経費（保修05：40頁参照）、派遣旅費に関して自己負担が可能な委員会参加団体からの出費等、多岐にわたる資金を活用して実施されている。

(2) 派遣依頼にもとづく所外経費による調査指導等

運営費交付金・文部科学省科学研究費助成事業・受託調査研究費などの経費によらず、外部機関からの依頼を受けて調査指導等を行った事例は下記の通りである。

| 氏名 | 期間 | 調査先 | 目的 |
|------|----------------|------------------------|------------------------------------------|
| 飯島満 | 24. 4. 9 | 国立文楽劇場 | 文楽上演実態調査 |
| 飯島満 | 24. 6. 5 | 国立劇場 | 日本芸術文化振興会本館文楽公演専門委員会出席 |
| 飯島満 | 25. 2. 4 | 文部科学省 | 次代の文化を創造する新進芸術家育成事業協力者会議審査委員会（伝統芸能等分野）出席 |
| 飯島満 | 25. 3.10～ 3.11 | 国立文楽劇場 | 国立劇場文楽賞選考会出席 |
| 石崎武志 | 24. 4.22 | 史跡虎塚古墳、ひたちなか市埋蔵文化財センター | 史跡虎塚古墳石室内の調査 |
| 石崎武志 | 24. 5.10 | 旧弘道館 | 旧弘道館復旧整備現地調査 |
| 石崎武志 | 24. 5.21 | 学士会館 | 第1回総合調査委員会及び総合的防除対策検討委員会の合同委員会出席 |
| 石崎武志 | 24. 5.23 | 旧弘道館 | 旧弘道館復旧整備現地調査 |
| 石崎武志 | 24. 6. 1 | 茨城県水戸合同庁舎 | 旧弘道館復旧整備検討委員会出席 |
| 石崎武志 | 24. 6.11 | 曳山博物館 | 曳山保修専門委員会出席 |
| 石崎武志 | 24. 6.24～ 6.25 | 一乗谷朝倉氏遺跡資料館 | 一乗谷朝倉氏遺跡劣化対応事業ワーキンググループ出席 |
| 石崎武志 | 24.11.13 | 岡山市埋蔵文化財センター | 史跡千足古墳石障保存に関する現地指導 |
| 石崎武志 | 24.11.19 | きぼーる13階第3会議室 | 平成24年度第3回千葉県文化保護審議会出席 |

| 氏名 | 期間 | 調査先 | 目的 |
|-------|----------------|------------------------|----------------------------------------------|
| 石崎武志 | 24.11.20～11.21 | 福井県立一乗谷朝倉氏遺跡資料館 | 第2回一乗谷朝倉氏遺跡劣化対応事業ワーキンググループ出席 |
| 石崎武志 | 24.12.19～12.20 | 奈良文化財研究所、一乗谷朝倉氏遺跡 | 奈良文化財研究所職員専門委員会出席、一乗谷朝倉氏遺跡調査 |
| 石崎武志 | 25. 1.10 | 人間文化研究機構本部 | 人間文化研究機構第2期連携研究中間実績評価委員会（第1回）出席 |
| 石崎武志 | 25. 1.21 | 千葉県文書館 | 千葉県文化財保護審議会出席 |
| 石崎武志 | 25. 3. 5 | 人間文化研究機構本部 | 人間文化研究機構第2期連携研究中間実績評価委員会（第2回）出席 |
| 石崎武志 | 25. 3. 7 | 長浜市曳山博物館 | 曳山保存専門委員会出席 |
| 犬塚将英 | 24. 4.22 | 史跡虎塚古墳 | 一般公開後の史跡虎塚古墳石室点検作業 |
| 犬塚将英 | 24. 6. 4 | 史跡虎塚古墳 | 史跡虎塚古墳点検作業 |
| 犬塚将英 | 24. 6.14 | 東京国立近代美術館フィルムセンター相模原分館 | 東京国立近代美術館フィルムセンターアーカイブ事業等検討委員会出席 |
| 犬塚将英 | 24. 7.24 | 比叡山延暦寺 | 延暦寺国宝殿の環境改良に関わる協議出席 |
| 犬塚将英 | 24. 9.10～ 9.11 | 萩博物館 | 萩博物館での環境調査 |
| 犬塚将英 | 24.10.10 | 三重県立博物館 | 新県立博物館の収蔵庫、展示室等の施工における指導・助言 |
| 犬塚将英 | 24.10.12 | 都道府県会館 | 公開承認施設会議における講演講師 |
| 犬塚将英 | 24.10.28 | 史跡虎塚古墳 | 史跡虎塚古墳公開に伴う事前点検 |
| 犬塚将英 | 24.12.25～12.26 | 福岡市美術館 | 館内環境の調査 |
| 犬塚将英 | 25. 2. 1 | 東大寺総合文化センター | 東大寺総合文化センターの環境とカビ被害に関する調査 |
| 犬塚将英 | 25. 2.14～ 2.15 | 長野県立歴史館 | 長野県博物館等関係職員研修会講師 |
| 犬塚将英 | 25. 2.19 | 東京国立博物館 | 「大型デジタルX線CTスキャナー等製造及び設置業務（仮称）」仕様策定委員会出席 |
| 犬塚将英 | 25. 2.21 | ひたちなか市埋蔵文化財調査センター | 史跡保存対策委員会出席 |
| 犬塚将英 | 25. 3.22 | 史跡虎塚古墳 | 史跡虎塚古墳公開に伴う事前点検 |
| 今石みぎわ | 24. 8.18～ 8.19 | 山口県下松市米川 | 「菟織り技術の記録・伝承活動事業」の打合せ |
| 江村知子 | 24. 6.27～ 6.28 | 広島女学院大学 | 2012年度生活デザイン・情報学会春季講演会講師 |
| 岡田健 | 24. 5.25 | ホテルニューオータニ博多 | 文化財保存修復学会理事会出席 |
| 岡田健 | 24. 5.28～ 5.29 | 大塚国際美術館、奈良文化財研究所 | 第61回全国美術館会議総会特別セッションでの報告、古墳壁画事業材料調査班ミーティング出席 |

| 氏名 | 期間 | 調査先 | 目的 |
|------|--------------------|--------------|-----------------------------------------------|
| 岡田健 | 24. 5.31 | 京都国立博物館 | 第34回京都国立博物館文化財保存修理所運営委員会出席 |
| 岡田健 | 24. 6. 8 | 京都国立博物館 | 文化財保存修復学会理事会出席 |
| 岡田健 | 24. 8. 3 | 石川県立美術館 | 第1回石川県文化財保存修復工房運営委員会出席 |
| 岡田健 | 24. 9. 7 | 東京国立博物館 | 文化遺産国際協力コンソーシアム第11回研究会「ブルーシールドと文化財緊急支援」における講演 |
| 岡田健 | 24. 9.21 | 東京文化財研究所 | 文化財保存修復学会平成24年度第2回理事会出席 |
| 岡田健 | 24. 9.27～ 9.28 | 国立民族学博物館 | 連携研究研究会出席 |
| 岡田健 | 24.12.10 | 東京都中小企業会館 | 文化芸術による復興推進に関わる調査研究事業第2回調査研究会出席 |
| 岡田健 | 25. 1.21 | 東京文化財研究所 | 文化財保存修復学会平成24年度第3回理事会出席 |
| 岡田健 | 25.3.7～3.8 | 福島県立博物館 | 日本博物館協会研究協議会「福島・警戒区域内の博物館と文化財—現状と課題—」参加 |
| 岡田健 | 25. 3.14 | 東京国立博物館 | 文化財保存修復学会第35回大会プログラム作成委員会出席 |
| 岡田健 | 25. 3.16～ 3.17 | ホテルルイズ | 文部科学省「大学等における地域復興のためのセンター的機能整備事業シンポジウム」の講師 |
| 加藤雅人 | 24. 9.21、 25. 1.21 | 東京文化財研究所 | 文化財保存修復学会平成24年度第2回、第3回理事会出席 |
| 加藤雅人 | 25. 2.26～ 2.27 | 沖縄県立芸術大学 | 鎌倉芳太郎資料の内、鎌倉ノートの修理に係る事前調査 |
| 亀井伸雄 | 24.10.30 | 国際協力機構 | エジプト国大エジプト博物館保存修復センタープロジェクト第1回国内支援委員会出席 |
| 川野邊渉 | 24. 4. 8 | 田川市役所 | 修理委員会出席 |
| 川野邊渉 | 24. 5.14～ 5.15 | 国宝白杵磨崖仏 | 国宝白杵磨崖仏修理委員会出席 |
| 川野邊渉 | 24. 7. 9～ 7.10 | 九州国立博物館 | 田川市世界記憶遺産修理委員会出席 |
| 川野邊渉 | 24. 7.19～ 7.20 | 国宝白杵磨崖仏 | 国宝白杵磨崖仏修理指導 |
| 川野邊渉 | 24. 8.19～ 8.20 | 白杵市教育委員会 | 国宝白杵磨崖仏修理委員会出席 |
| 川野邊渉 | 24.10.28～10.30 | うきは市生涯学習センター | 第1回うきは市文化財保存活用基本計画策定委員会出席 |

| 氏名 | 期間 | 調査先 | 目的 |
|------|----------------|----------------------------|-----------------------------------------|
| 川野邊渉 | 24.10.30 | 国際協力機構 | エジプト国大エジプト博物館保存修復センタープロジェクト第1回国内支援委員会出席 |
| 川野邊渉 | 24.10.31 | 文部科学省 | 第6回文化財（美術工芸品）修理技術者講習会講師 |
| 川野邊渉 | 24.12.18～12.19 | 国宝白杵磨崖仏 | 国宝白杵磨崖仏修理委員会出席 |
| 川野邊渉 | 25. 1.21～ 1.22 | 国宝白杵磨崖仏 | 国宝白杵磨崖仏修理指導 |
| 川野邊渉 | 25. 3. 6～ 3. 7 | うきは市教育委員会 | うきは市文化財保存活用基本計画策定委員会出席 |
| 木川りか | 24. 4.12 | 日光社寺文化財保存会、 輪王寺 | 第1回修理専門委員会出席 |
| 木川りか | 24. 4.22 | 史跡虎塚古墳、ひたちなか 市埋蔵文化財センター | 史跡虎塚古墳石室内の調査 |
| 木川りか | 24. 5.21 | 学士会館 | 第1回総合調整委員会及び総合的防除対策検討委員会の合同委員会出席 |
| 木川りか | 24. 6.20 | 大田区民ホール・アプリコ | 第5回NPO法人カビ相談センター講演会講師 |
| 木川りか | 24. 7. 2 | 東京文化財研究所 | 第4回木質文化財研究会例会講師 |
| 木川りか | 24. 7. 5 | 学士会館 | 第1回文化財IPMコーディネータ委員会出席 |
| 木川りか | 24. 7.24 | 比叡山延暦寺 | 延暦寺国宝殿の環境改良に関わる協議出席 |
| 木川りか | 24. 8. 7～ 8. 8 | 岩手県釜石市 | 被災した行政文書のカビの調査 |
| 木川りか | 24. 8.10 | 国立歴史民俗博物館 | 資料保存環境検討委員会出席 |
| 木川りか | 24. 8.22 | 九州国立博物館 | 「市民と共に ミュージアムIPM」事業に係わる全体会議出席 |
| 木川りか | 24. 8.23 | 学士会館 | 第1回機関誌委員会出席 |
| 木川りか | 24. 8.30 | 文化財建造物保存技術協会 | 平成24年度文化財建造物修理主任技術者講習会（普通コース・後期）の講師 |
| 木川りか | 24. 9.12 | 輪王寺 | 重要文化財輪王寺本堂保存修理専門委員会（第2回）出席 |
| 木川りか | 24. 9.28 | 京都大学宇治キャンパス | 日本木材学会シンポジウム講師 |
| 木川りか | 24.10. 9 | 旧文部省庁舎 | 「重要文化財（美術工芸品）収蔵庫等環境整備推進事業」に関する調査打合せ |
| 木川りか | 24.10.12 | 都道府県会館 | 公開承認施設会議における講演講師 |
| 木川りか | 24.11. 5 | 国立公文書館 | 「平成24年度アーカイブズ研修Ⅲ（公文書管理研修Ⅲ）」における講師 |

| 氏名 | 期間 | 調査先 | 目的 |
|------|----------------|--------------------------|-------------------------------------|
| 木川りか | 24.12.12～12.13 | 九州国立博物館 | 文化財IPMコーディネータ資格取得のための講習会講師 |
| 木川りか | 25. 2. 1 | 東大寺総合文化センター | 東大寺総合文化センターの環境とカビ被害に関する調査 |
| 木川りか | 25. 2.14～ 2.15 | 長野県立歴史館 | 長野県博物館等関係職員研修会の講師 |
| 木川りか | 25. 3. 8 | 文部科学省 | 「重要文化財（美術工芸品）収蔵庫等環境整備推進事業」に関する調査打合せ |
| 木川りか | 25. 3.28 | 博物館明治村 | 御料車の生物被害調査 |
| 北野信彦 | 24. 4.16～ 4.17 | 長野県塩尻市 | 伝統的な塗装材料の調査 |
| 北野信彦 | 24. 5.18 | 京都市埋蔵文化財研究所 本部、下鳥羽整理所 | 京都市埋蔵文化財研究所との共同研究打合せ |
| 北野信彦 | 24. 6. 1 | 鎌倉市役所 | 大倉幕府周辺遺跡出土鉄製品の保修処置に関する指導 |
| 北野信彦 | 24. 6.15 | 京都府教育委員会、平等院 | 平等院建造物の塗装彩色材料に関する現地調査と打合せ |
| 北野信彦 | 24. 7. 3 | 鎌ヶ谷市教育委員会 | 安国論寺境内出土鉄製壺の保存処理に関する現地指導 |
| 北野信彦 | 24. 7. 4 | 平等院 | 平等院鳳凰堂の塗装材料選定に関する現地調査と打合せ |
| 北野信彦 | 24. 7.11 | 港区立三田図書館 | 港区新郷土資料館開設準備委員会出席 |
| 北野信彦 | 24. 7.26 | 鎌ヶ谷市教育委員会 | 安国論寺境内出土鉄製壺の保存処理指導 |
| 北野信彦 | 24. 8.30 | 文化財建造物保存技術協会 | 平成24年度文化財建造物修理主任技術者講習会（普通コース・後期）の講師 |
| 北野信彦 | 24. 8.31 | 京都市埋蔵文化財研究所、 京都市考古資料館 | 京都市出土文化財の分析調査 |
| 北野信彦 | 24. 9. 3 | 平等院 | 平等院鳳凰堂修理委員会出席 |
| 北野信彦 | 24.10.12 | 京都市埋蔵文化財研究所 | 共同研究に係わる現地調査 |
| 北野信彦 | 24.10.29 | 港区立三田図書館 | 港区新郷土資料館開設準備委員会出席 |
| 北野信彦 | 24.11.16 | 京都市埋蔵文化財研究所 | 共同研究に係わる現地調査 |
| 北野信彦 | 24.12.10 | 平等院 | 鳳凰堂塗装修理施工方法の検討会出席 |
| 北野信彦 | 24.12.13～12.15 | 松浦市鷹島開発 総合センター | 鷹島沖元寇関連資料の保存処理指導と委員会出席 |
| 北野信彦 | 25. 1.11 | 平等院 | 平等院阿弥陀堂修理事業専門委員会出席 |
| 北野信彦 | 25. 1.18 | 港区立三田図書館 | 港区新郷土資料館開設準備委員会出席 |

| 氏名 | 期間 | 調査先 | 目的 |
|------|----------------|-------------------|-----------------------------------------|
| 北野信彦 | 25. 2.13～ 2.15 | 京都嵯峨芸術大学 | 博物館資料保存論の集中講義 |
| 北野信彦 | 25. 2.16～ 2.17 | 松浦市鷹島開発 総合センター | 鷹島海底遺跡調査指導委員会保存処理専門部会 出席 |
| 北野信彦 | 25. 3. 5 | 港区役所 | 港区新郷土資料館開設準備委員会出席 |
| 北野信彦 | 25.3.28 | 京都市埋蔵文化財研究所 | 類例調査ほか |
| 楠京子 | 24.11.16 | 東京大学史料編纂所 | 下張文書解体時における酵素使用についての指 導助言 |
| 楠京子 | 25. 1. 8 | 京都国立博物館 | 酵素を用いた澱粉分解作業指導 |
| 朽津信明 | 24. 5.14～ 5.15 | 国宝白杵磨崖仏 | 国宝白杵磨崖仏保修委員会出席 |
| 朽津信明 | 24. 5.25 | 秋田市立千秋美術館 | コレクション「秋田蘭画を中心に」に関する作 品研究 |
| 朽津信明 | 24. 6.14～ 6.15 | 白杵市野津中央公民館 | 白杵市内キリシタン遺跡調査委員会出席 |
| 朽津信明 | 24. 8.19～ 8.20 | 国宝白杵磨崖仏 | 国宝白杵磨崖仏修理委員会出席 |
| 朽津信明 | 24.10. 5 | 京都国立博物館 | 日吉山王祭礼図屏風の顔料調査 |
| 朽津信明 | 24.10.10 | 神奈川県 埋蔵文化財センター | 考古学ゼミナールの講師 |
| 朽津信明 | 24.11.24 | みやこ町豊津公民館 | みやこ町古墳フォーラムの講師 |
| 朽津信明 | 24.12.14 | 南相馬市役所、大悲山石仏 | 大悲山石仏保存修理指導委員会出席 |
| 朽津信明 | 24.12.19～12.21 | 国宝白杵磨崖仏 | 国宝白杵磨崖仏保存委員会及び白杵市内キリシ タン遺跡調査指導委員会出席 |
| 朽津信明 | 25. 2.13～ 2.14 | 国宝白杵磨崖仏 | 国宝白杵磨崖仏の保存環境調査 |
| 朽津信明 | 25. 2.27 | 東京文化財研究所 | 清戸迫横穴保存委員会出席 |
| 小林達朗 | 24. 5.16 | 株式会社岡墨光堂 | 東京国立博物館蔵「阿弥陀来迎図」の修理監督 |
| 小林達朗 | 24. 5.27～ 5.29 | 富山県立近代美術館 | 東京文化財研究所・富山県立近代美術館主催展 示会「黒田清輝展」の撤収作業 |
| 小林達朗 | 24. 8.20～22 | 東京国立博物館 | 法隆寺献納宝物特別調査「聖徳太子絵伝」の調 査会出席 |
| 小林達朗 | 24. 8.24 | 京都国立博物館 | 東京国立博物館蔵「阿弥陀如来像」の修理監督 |
| 小林達朗 | 24. 9. 4～ 9. 6 | 平等院 | 平等院鳳凰堂屏絵の調査 |
| 小林達朗 | 25. 1. 7～ 1.10 | 平等院 | 鳳凰堂日想観図の調査 |
| 佐藤嘉則 | 24. 4.22、 6. 4 | 史跡虎塚古墳 | 史跡虎塚古墳展示施設及び石室内の微生物汚染 調査 |
| 佐藤嘉則 | 25. 3. 8 | 国文学研究資料館 | 人間文化研究機構災害連携研究報告会出席 |

| 氏名 | 期間 | 調査先 | 目的 |
|------|----------------|--------------|-------------------------------------|
| 佐藤嘉則 | 25. 3.21 | 桜京古墳 | 桜京古墳環境調査 |
| 佐野千絵 | 24. 6. 1 | 大阪市歴史博物館 | 第1回文化財研修会出席 |
| 佐野千絵 | 24. 6.26 | 東京国立博物館 | 第8回指定文化財（美術工芸品）企画・展示セミナーの講師 |
| 佐野千絵 | 24. 8. 5～ 8. 8 | 沖縄県立博物館・美術館 | フィルム保存機関実施調査 |
| 佐野千絵 | 24. 8.29 | 群馬県立歴史博物館 | 第1回本館改修工事にかかる外部検討委員会出席 |
| 佐野千絵 | 24. 9. 8 | 滋賀県立県民交流センター | 新生美術館基本計画検討委員会専門部会（第2回）出席 |
| 佐野千絵 | 24. 9.21 | 東京文化財研究所 | 文化財保存修復学会平成24年度第2回理事会出席 |
| 佐野千絵 | 24. 9.28 | 群馬県立歴史博物館 | 本館改修工事に係わる外部検討委員会個別検討会（保存活動）出席 |
| 佐野千絵 | 24. 9.30 | 大津市旧大津公会堂 | 新生美術館基本計画策定委員会（第2回）出席 |
| 佐野千絵 | 24.10. 9 | 文部科学省 | 「重要文化財（美術工芸品）収蔵庫等環境整備推進事業」に関する調査打合せ |
| 佐野千絵 | 24.10.10 | 三重県立博物館 | 新県立博物館の収蔵庫、展示室等の施工における指導・助言 |
| 佐野千絵 | 24.10.12 | 群馬県立歴史博物館 | 第2回本館改修工事にかかる外部検討委員会出席 |
| 佐野千絵 | 24.10.31 | 国立歴史民俗博物館 | 第12回国立歴史民俗博物館運営会議資料収集委員会出席 |
| 佐野千絵 | 24.11.14 | 諸橋近代美術館 | 紫色励起LED光源による油画の見えるの主観評価実見 |
| 佐野千絵 | 24.11.29～11.30 | 東北大学 | 文化財保存修復学会第35回大会第1回実行委員会及び現地打合せ |
| 佐野千絵 | 25. 1.21 | 東京文化財研究所 | 文化財保存修復学会平成24年度第3回理事会出席 |
| 佐野千絵 | 25. 1.30 | 福島県立美術館 | 福島県内文化施設担当職員対象の研修会講師 |
| 佐野千絵 | 25. 3. 8 | 文部科学省 | 「重要文化財（美術工芸品）収蔵庫等環境整備推進事業」に関する調査打合せ |
| 佐野千絵 | 25. 3.21 | 桜京古墳 | 桜京古墳環境調査 |
| 皿井舞 | 24.10.21～10.24 | 東松島市医王寺薬師堂 | 東松島市医王寺仏像の応急処置にかかる技術指導・助言 |
| 塩谷純 | 24. 4.23～ 4.24 | 海に見える杜美術館 | 「近代日本画と西洋絵画」研究会出席 |
| 塩谷純 | 24. 6.23 | 京都女子大学 | 「近代日本画と西洋絵画」第5回研究会出席 |

| 氏名 | 期間 | 調査先 | 目的 |
|-------|----------------|-------------|-------------------------------|
| 塩谷純 | 25.8.22 | 仙台市博物館 | 宮城県被災文化財等保全連絡会議幹事会出席 |
| 塩谷純 | 25. 2. 2 | 江東区森下文化センター | 江東区森下文化センター主催講座の講師 |
| 塩谷純 | 25. 2.20 | 仙台市博物館 | 宮城県被災文化財等保全連絡会議幹事会出席 |
| 塩谷純 | 25. 3. 7～ 3. 8 | 笠岡市立竹喬美術館 | 「近代日本画と西洋絵画」第3回研究会出席 |
| 塩谷純 | 25.3.13 | 東北歴史博物館 | 宮城県被災文化財等保全連絡会議出席 |
| 城野誠治 | 24. 9. 4～ 9. 6 | 平等院 | 日想観扉面のカラー、赤外、蛍光画像撮影 |
| 城野誠治 | 25. 1. 7～ 1.10 | 平等院 | 平等院鳳凰堂、日想観の光学調査並びに撮影 |
| 高桑いづみ | 24.12.12 | 東京芸術大学 | 課程博士学位論文等審査 |
| 田中淳 | 24. 5.16 | 小杉放菴記念日光美術館 | 第1回理事会・評議員会出席 |
| 田中淳 | 24. 5.22 | 愛知県美術館 | 愛知県美術館美術品収集委員会出席 |
| 田中淳 | 24. 8. 8 | 東京国立近代美術館 | 東京国立近代美術館美術作品購入等選考委員会(美術部門)出席 |
| 田中淳 | 24.10.24 | 愛知県美術館 | 愛知県美術館美術品収集委員会出席 |
| 田中淳 | 24.12.21～12.22 | 岩手県立美術館 | 美術品収集評価委員会出席 |
| 田中淳 | 25. 2.11 | 佐倉市立美術館 | 佐倉市立美術館運営協議会出席 |
| 田中淳 | 25. 2.14 | 東京国立近代美術館 | 東京国立近代美術館美術作品購入等選考委員会(美術部門)出席 |
| 津田徹英 | 24. 5.25 | 館林市大島町 | 仏像・古文書等の資料調査 |
| 津田徹英 | 24. 6.24 | 鎌倉国宝館 | 仏像調査 |
| 津田徹英 | 24. 7.21～ 7.22 | 白毫寺 | 仏像調査 |
| 津田徹英 | 25. 2.17～ 2.18 | 鎌倉国宝館 | 仏像・仏画・絵巻の調査 |
| 中山俊介 | 24. 5.23～ 5.24 | 佐渡市役所 | 史跡佐渡金銀山遺跡保存管理委員会出席 |
| 中山俊介 | 24. 8. 8～ 8. 9 | 葦山文化センター | 伊豆の国市史跡等整備調査委員会反射炉整備部会出席 |
| 中山俊介 | 24. 8.16～ 8.17 | 石と賢治のミュージアム | 旧東北砕石工場保存公開活用事業保存修復にかかる調査 |
| 中山俊介 | 25. 1. 8～ 1. 9 | 史跡萩反射炉 | 史跡萩反射炉保存修理委員会出席 |
| 中山俊介 | 25. 2.23 | 葦山文化センター | 史跡等整備調査委員会反射炉部会出席 |
| 中山俊介 | 25. 3.22～ 3.23 | 史跡萩反射炉 | 史跡萩反射炉保存修理委員会出席 |
| 早川典子 | 24. 4. 6 | 京都国立博物館 | 国宝装演師連盟新任者研修会における講師 |
| 早川典子 | 24. 5.11 | 東京大学史料編纂所 | 漆塗膜に付着した汚れ除去についての指導助言 |

| 氏名 | 期間 | 調査先 | 目的 |
|------|--------------------|--------------------|-----------------------------------------------|
| 早川典子 | 24. 7. 6 | 京都国立博物館 | 国宝修理装演師連盟中級研修会における講師及び修理技術者資格制度委員会出席 |
| 早川典子 | 24. 9.18 | 京都国立博物館 | 国宝修理装演師連盟第2回試験準備委員会出席 |
| 早川典子 | 24. 9.26 | 国宝修理装演師連盟事務局 | 国宝修理装演師連盟第3回試験準備委員会出席 |
| 早川典子 | 24. 9.29 | 京都国立博物館 | 国宝修理装演師連盟修理技術者資格制度委員会「主任技師/技師長 第1次試験」の監督 |
| 早川典子 | 24.10. 5 | 京都国立博物館 | 日吉山王祭礼図屏風顔料調査 |
| 早川典子 | 24.10.27 | 京都国立博物館 | 国宝修理装演師連盟修理技術者資格制度委員会「主任技師/技師長第2次試験」の面接官 |
| 早川典子 | 24.11. 2 | 文化庁 | 第6回文化財（美術工芸品）修理技術者講習会の講師 |
| 早川典子 | 25. 1. 8 | 京都国立博物館 | 酵素を用いた澱粉分解作業指導 |
| 早川典子 | 25. 2.21 | 京都国立博物館 | 陣羽織の科学調査 |
| 早川典子 | 25. 3. 4 | 高德院 | 高德院国宝銅像阿弥陀如来坐像の保存修理に向けた検討打合せ |
| 早川泰弘 | 24. 9. 4～ 9. 6 | 平等院 | 日想観扉面の蛍光X線分析調査 |
| 早川泰弘 | 24.11.28 | 金沢美術工芸大学 | 集中講義 |
| 早川泰弘 | 25. 1. 9～ 1.10 | 平等院 | 日想観扉絵の蛍光X線分析 |
| 早川泰弘 | 25. 1.31 | 株式会社坂田墨珠堂 | 群馬県立文書館所蔵明治期絵図の科学的調査 |
| 早川泰弘 | 25. 3.14 | 東京国立博物館 | 文化財保存修復学会第35回大会プログラム作成委員会出席 |
| 二神葉子 | 24. 5.26 | 大谷大学 | 「新出土仏教遺物と文献史料の統合による13～17世紀北アジア史の再構築」第1回研究集会出席 |
| 宮田繁幸 | 24. 7. 9 | アジア太平洋無形文化遺産研究センター | タイ王国における国際研究会打ち合わせ |
| 宮田繁幸 | 24.11. 7、 25. 2.19 | 日本芸術文化振興会 | 第1回、第2回文化財保存活用専門委員会出席 |
| 森井順之 | 24. 6. 1 | 鎌倉市役所 | 大倉幕府周辺遺跡群出土鉄製品等の保修・分析指導 |
| 森井順之 | 24. 7. 3 | 株式会社博通出土品整理事務所 | 安国論寺遺跡出土蓋付き鉄製壺の調査 |
| 森井順之 | 24. 7.18～ 7.20 | 中津市本耶馬溪支所、国宝白杵磨崖仏 | 羅漢寺五百羅漢調査委員会、国宝白杵磨崖仏現地調査指導 |
| 森井順之 | 24. 9.13～ 9.14 | 国宝白杵磨崖仏 | 国宝白杵磨崖仏調査 |
| 森井順之 | 24.12.14 | 南相馬市役所、大悲山石仏 | 大悲山石仏保存修理指導委員会出席 |

| 氏名 | 期間 | 調査先 | 目的 |
|-------|-------------------------|-----------|-----------------------------------------|
| 森井順之 | 24.12.19～12.21 | 国宝白杵磨崖仏 | 国宝白杵磨崖仏の保存環境調査 |
| 森井順之 | 24.12.26 | 東大寺 | 東大寺所蔵文化財の地震対策に関する指導助言 |
| 森井順之 | 25. 2.13～ 2.14 | 国宝白杵磨崖仏 | 国宝白杵磨崖仏の保存環境調査 |
| 森井順之 | 25. 3. 4 | 高德院 | 高德院国宝銅像阿弥陀如来坐像の保存修理に向けた検討打合せ |
| 森井順之 | 25. 3.11～ 3.12 | 菅尾磨崖仏 | 菅尾磨崖仏調査結果検討会出席 |
| 山内和也 | 24.10.30 | 国際協力機構 | エジプト国大エジプト博物館保存修復センタープロジェクト第1回国内支援委員会出席 |
| 山内和也 | 25. 3. 1～ 3. 2 | 金沢大学大学院 | 文化資源マネージャー養成プログラムについての打合せ |
| 山下好彦 | 24. 5. 1～ 9.30 毎週金曜日 | 東京大学史料編纂所 | 「懐徳館」紙本金銀箔金雲衝立にかかる修理指導 |
| 山下好彦 | 24. 8.29 | 東京国立博物館 | 文化財保存修復専門家養成実践セミナーの講師 |
| 山下好彦 | 25. 2. 6～ 2. 7 | 金沢美術工芸大学 | 集中講義 |
| 山下好彦 | 25. 3.13 | 桑名市博物館 | 松平定信「細写 物語家書『源氏物語』」の収蔵箱に関する調査 |
| 山田祐子 | 24. 5.10 | 株式会社修護 | 紙本著色文化財における補彩についての指導助言 |
| 山梨絵美子 | 24. 4.10～ 4.13 | 富山県立近代美術館 | 黒田清輝展作品にかかる作品点検・展示、開会式での作品解説 |
| 山梨絵美子 | 24. 4.22～ 4.23 | 富山県立近代美術館 | 黒田清輝展にかかる講演 |
| 山梨絵美子 | 24. 5.17 | 静岡県立美術館 | 静岡県立美術館研究活動評価委員会出席 |
| 山梨絵美子 | 24. 7. 5 | 静岡県立美術館 | 静岡県立美術館「日本油彩200年」展視察・評価・提言 |
| 山梨絵美子 | 24. 7.11 | 迎賓館 | 第6回「迎賓館の改修に関する懇談会」出席 |
| 山梨絵美子 | 24. 7.30 | 迎賓館 | 第4回「迎賓館の改修に関する懇談会－天井絵画専門部会」出席 |
| 山梨絵美子 | 24.10.11～10.12 | 秋田市立千秋美術館 | 美術作品等評価審査委員会出席 |
| 山梨絵美子 | 24.11.19 | 静岡県立美術館 | 静岡県立美術館専門委員会出席 |
| 山梨絵美子 | 24.11.20 | 大分市美術館 | 美術品収集委員会出席 |
| 山梨絵美子 | 24.11.21 | 日本芸術文化振興会 | 第1回美術専門委員会出席 |
| 山梨絵美子 | 25. 1.24 | 迎賓館 | 第6回「迎賓館の改修に関する懇談会－天井絵画専門部会」出席 |

| 氏名 | 期間 | 調査先 | 目的 |
|-------|----------------|---------------------|---------------------------|
| 山梨絵美子 | 25. 2.18 | 日本芸術文化振興会 | 第2回美術専門委員会出席 |
| 山梨絵美子 | 25. 3.14～ 3.15 | 鹿児島市久留氏宅・西都原考古資料館 | 黒田清輝筆「花」(板・油彩)借用 |
| 山梨絵美子 | 25. 3.16 | 静岡県立美術館 | 「川村清雄展」の視察 |
| 吉田直人 | 24. 4.16～ 4.17 | 竹田市立歴史資料館 | 展示環境の調査 |
| 吉田直人 | 24. 5.26～ 5.27 | 金沢21世紀美術館 | 保修環境調査 |
| 吉田直人 | 24. 6. 9～ 6.10 | 沖縄都ホテル | 「首里城公園友の会定期総会記念講演会」での研究報告 |
| 吉田直人 | 24. 6.19 | 国立オリンピック記念青少年総合センター | 第34回文化財の虫菌害・保存対策研修会講師 |
| 吉田直人 | 24.10. 4 | 田辺市歴史民俗資料館 | 館内の保存環境調査 |
| 吉田直人 | 24.10.25～10.26 | 岡山県立美術館 | 岡山県博物館協議会第1回研修会出席 |
| 吉田直人 | 25. 1.31 | 株式会社坂田墨珠堂 | 群馬県立文書館所蔵明治期絵図の科学的調査 |
| 吉田直人 | 25. 2.21 | 日光東照宮宝物館 | 館内の保存環境調査 |
| 綿田稔 | 24. 7. 6～ 7. 7 | 山口県立美術館 | 雪舟研究会第1回研究委員会 |