

独立行政法人文化財研究所
東京文化財研究所

2009年度年報

Independent Administrative Institution
National Research Institute for Cultural Properties, Tokyo

— 管 理 部 —



東京文化財研究所 撮影：城野誠治



エントランス 撮影：鳥光美佳子

——企画情報部——

作品の調査・撮影

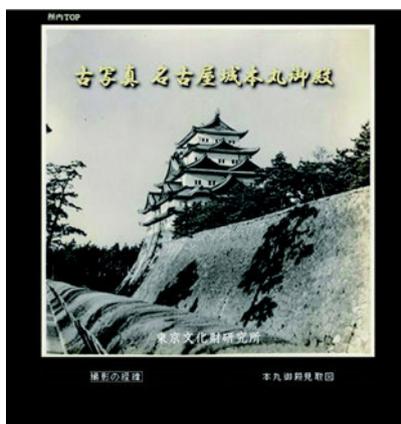


巖光「眼のある風景」(油彩・キャンバス、1938年)の光学調査
協力：東京国立近代美術館

研究用データベースの作成・運用

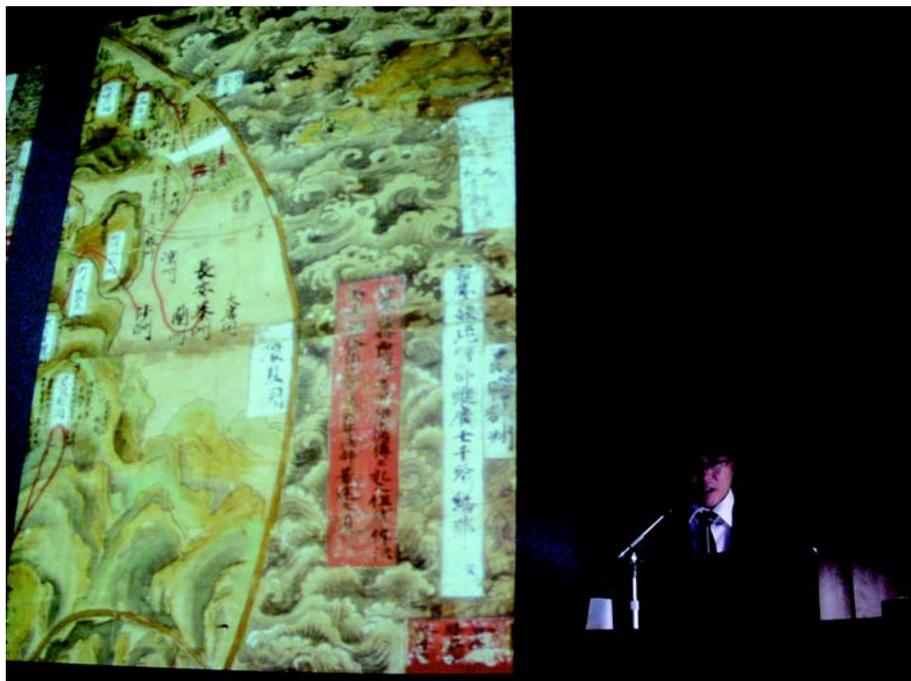
イメージ・ギャラリー

資料検索システムのトップページ



企画情報部では文化財の調査研究、保存活用に不可欠なアーカイブとして、文献資料と画像資料を収集・蓄積・整理・公開をしています。画像資料については、画像情報室で各研究部の依頼を受けて必要画像を作成するとともに、他機関との共同調査を行い、特殊撮影も含む画像資料を作成しています。文献資料は資料閲覧室で、収集・整理し、データベースを構築して閲覧の便宜を図るとともに、インターネットで公開しています。

研究情報の発信・公開



第43回オープンレクチャー



アート・ドキュメンテーション学会共催研究会
「セインズベリー日本藝術研究所と英国の文化財アーカイヴ」

—無形文化遺産部—



謡の録音風景



大里虫追踊り



第4回公開講座

—保存修復科学センター—



高松塚古墳壁画仮設修理所における材料調査（蛍光X線分析）



高松塚古墳壁画仮設修理所における材料調査（表面状態の観察）



高松塚古墳壁画白虎左前脚爪の表面状態



東大寺法華堂における安置仏像群の三次元計測



厳島神社における木造建造物の劣化に関する調査



キトラ古墳壁画の取り外し作業



修復されたキトラ古墳壁画朱雀

—— 文化遺産国際協力センター ——



日中韓の専門家による討議（アジア文化遺産会議）



カンボジア・タ・ネイ遺跡における
石材のクリーニング試験



ベトナム・タンロン遺跡保存事業
（気象観測ステーションの設置）



敦煌壁画の日中共同調査（敦煌莫高窟第285窟）



イラク人染織品保存修復研修