

独立行政法人国立文化財機構  
東京文化財研究所

2007年度年報

Independent Administrative Institution  
National Research Institute for Cultural Properties, Tokyo

— 管 理 部 —



東京文化財研究所 撮影：城野誠治



建物内部 撮影：佐野智典

## — 企画情報部 —

作品の調査・撮影



黒田清輝《湖畔》の撮影風景

研究用データベースの作成・運用



画像検索システムの検索結果の一例



資料検索システムのトップページ

企画情報部では文化財の調査研究、保存活用に不可欠なアーカイブとして、文献資料と画像資料を収集・蓄積し、整理・公開をしています。画像資料については、画像情報室で各研究部の依頼を受けて必要画像を作成するとともに、他機関との共同調査を行い、特殊撮影も含む画像資料を作成しています。文献資料は資料閲覧室で、収集・整理し、データベースを構築して閲覧の便宜を図るとともに、インターネットで公開しています。

研究情報の発信・公開



第41回 オープンレクチャー



講演会の開催



平塚市美術館（神奈川県）との共催展 黒田清輝展 会場風景



写された黒田清輝展（黒田記念館） 会場展示風景  
撮影：城野誠治

— 無形文化遺産部 —



第2回公開学術講座「上方寄席囃子 林屋トミの記録」の講演風景



南房総市 白間津大祭のささら踊り  
稽古の様子



Sレコード鑑賞会の風景

— 保存修復科学センター —



第31回文化財の保存および修復に関する国際研究集会



保存担当学芸員研修



高松塚古墳壁画修理施設内での調査の様子



高松塚古墳発掘・解体作業中の微生物調査



非武装地帯に放置されていた  
蒸気機関車の調査（韓国・坡州市）



複写図面の悉皆調査および光学的分析  
（京都府京丹後市）



白杵磨崖仏のクリーニング（大分県白杵市）



国際研修「漆の保存と修復」  
スタディーツアー（青森県八戸市博物館）



壁石（北壁）のクリーニング



女子群像（西壁）の表打ち除去

高松塚古墳壁画の保存と修復（奈良県明日香村）

— 文化遺産国際協力センター —



アジア文化遺産国際会議（ウズベキスタン）  
2008年3月12～14日



敦煌莫高窟第285窟における調査



イラク国立博物館復興事業  
(財)静岡県埋蔵文化財調査研究所における研修



タ・ネイ遺跡におけるレーザー測量



文化遺産国際協力拠点交流事業  
アジャンター遺跡の壁画の保存修復に関する意見交換