

独立行政法人文化財研究所

東京文化財研究所

2006年度年報

Independent Administrative Institution

National Research Institute for Cultural Properties, Tokyo

管 理 部



東京文化財研究所

撮影：城野誠治



黒田記念館

撮影：城野誠治

企画情報部

研究画像の形成



『彦根屏風』調査（2006年5月）
photo©M. Torimitsu

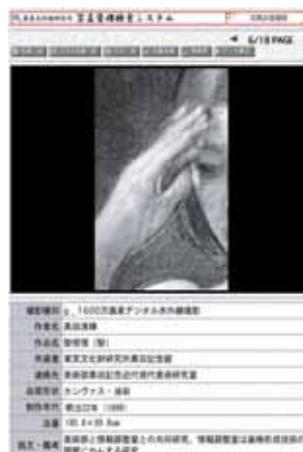


台湾・国立故宮博物院での北宋書画調査
（2006年10月） photo©M. Torimitsu

研究用データベースの作成・運用



資料検索システムのトップページ



画像検索システムの検索結果の一例

企画情報部では文化財の調査研究、保存活用に不可欠なアーカイブとして、文献資料と画像資料を収集・蓄積・整理・公開しています。画像資料については、画像情報室で各研究部の依頼を受けて必要な画像を作成するとともに、他機関との共同調査研究を行い、文化財の特殊撮影も含む画像資料を作成しています。文献資料は資料閲覧室で収集、整理し、データベースを構築して閲覧の便宜を図るとともに、インターネットで公開しています（<http://archives.tobunken.go.jp/internet/index.html>）。

また、所全体のネットワークシステム管理および年報・概要・ニュースの編集・刊行、ホームページ作成などの広報活動を行っています。

美術部



黒田記念館 黒田清輝の作品と光学的調査の成果の展示



近代日本洋画の巨匠 黒田清輝展
(豊田市美術館)



在外日本古美術品の調査 (ローマ国立東洋美術館)

無形文化遺産部



無形文化遺産部が担当した
第30回国際研究集会の参加者



第1回公開学術講座で茂山千五郎師
にお話をうかがう



一龍齋貞水師による講談記録作成



広島・島根県で流行するスーパー神楽の公演

保存科学部



非破壊分析実験室



(上) キトラ古墳朱雀の上の白いゲルの様子
(2006年8月25日)

ゲルに対する抗菌剤の効果試験

(中) 朱雀中央泥の上のゲルの例 (30、24時間培養)

(下) 朱雀尾羽上から3枚目下から採取したゲルの例 (30、24時間培養)



保存担当学芸員研修ケーススタディの様子



静岡県立美術館での環境調査の様子

修復技術部



取り外し作業風景（東壁十二支神寅像）



朱雀

キトラ古墳壁画の取り外し



白杵磨崖仏における凍結被害防止のための実験



紙料虫害箇所の修復実習
国際研修第10回「紙の保存と修復」



紅花染の様子
「草木染」研究会

文化遺産国際協力センター



アジア文化遺産国際会議 2007年2月5～6日



敦煌プロジェクト 第1期～第4期成果評価会
2006年10月18日 於敦煌莫高窟



イラク国立博物館復興事業
東京文化財研究所における保存修復実習



ベトナム・ミーソン遺跡における
環境データの回収風景



インドネシア・ジャワ島中部地震被害調査
常時微動調査風景