

独立行政法人文化財研究所

東京文化財研究所

2003年度年報

Independent Administrative Institution

National Research Institute for Cultural Properties, Tokyo

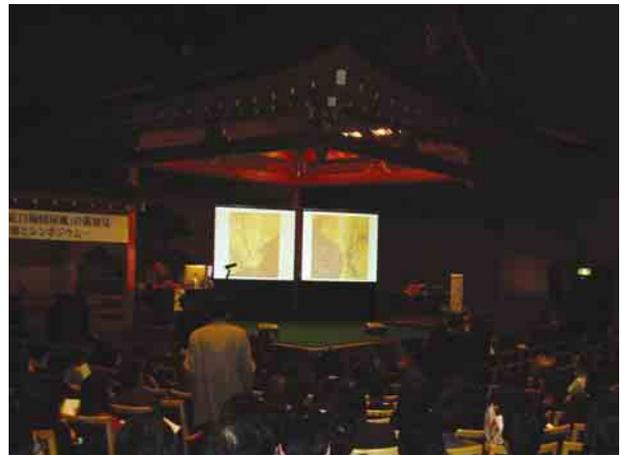


ICCROM との国際研修に関する覚書に調印



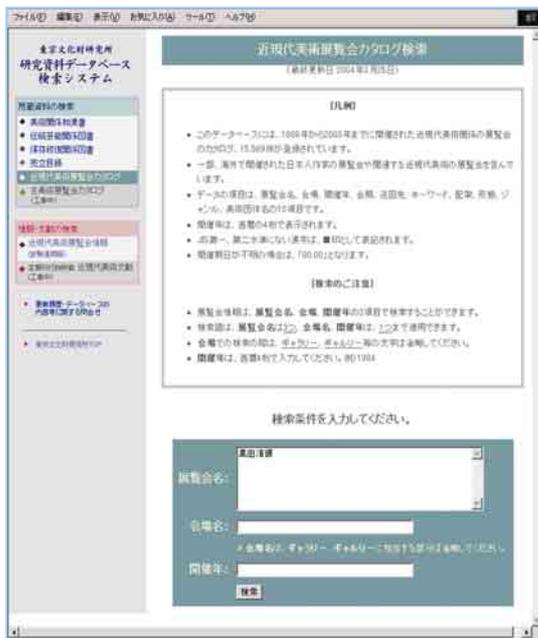
カンボジア APSARA 総裁と共同研究に関する協議

研究画像の形成



尾形光琳筆「紅白梅図屏風」の新知見—調査速報とシンポジウム—(2004年2月14日、MOA美術館能楽堂)

外部公開データベースの作成・運用 (<http://www.tobunken.go.jp/>)



一覧表示
全該当件数158件 20件までこの頁に表示されます。

展覧会名	会場名	開催年	開始日～終了日	配架	形態
1 日千景画展	近代美術館(鎌倉)	1953	03.24～04.30	企画展	簿
2 黒田清輝展	東京国立近代美術館	1954	07.08～07.27	企画展	簿
3 日本洋画名作展_明治・大正・昭和50年の流れ_美術出版社主催みづゑ50年展	高島屋(日本橋)	1955	10.01～10.16	企画展	背表紙あり・表紙なし
4 美術にあらわれた日本の女性展	松坂屋(上野)	1956	05.08～05.18	企画展	背表紙あり・表紙なし
5 名作に見る_世界の女性美術展	松坂屋(上野)	1959	01.14～01.21	企画展	簿
6 明治・大正・昭和秀作美術展	0000	1960	09.08～09.13	企画展	背表紙あり・表紙なし
7 美術にあらわれた美人の美術展	オリエンタル中村百貨店	1960	09.13～09.21	企画展	背表紙あり・表紙なし
8 明治芸術展_明治神宮鎮座40年記念	三越(日本橋)	1960	11.01～11.06	企画展	背表紙あり・表紙なし
9 明治・大正・昭和名作美術展	0000	1961	00.00～00.00	企画展	背表紙あり・表紙なし
10 黒田清輝名作展_近代日本洋画の先駆	三越(日本橋)	1961	01.31～02.12	企画展	簿
11 近代日本油絵の流れ展(主催・国立近代美術館)	三越(日本橋)	1961	05.09～05.14	企画展	背表紙あり・表紙なし
12 日本洋画家展	川崎さいが麗	1961	05.23～05.31	企画展	簿
13 近代日本の洋画展	大阪市立美術館	1961	11.03～12.03	企画展	背表紙あり・表紙なし

近代美術展覧会カタログデータベース

「黒田清輝」をキーワードにしたカタログの検索一覧

情報調整室の中で、画像情報室では、各研究部の依頼をうけて研究に必要な画像を作成するとともに、さまざまな光源を使って文化財の材料の特性を映像として提示しています。平成15年度は、MOA美術館、美術史学会との共催でシンポジウムを開き、尾形光琳筆「紅白梅図屏風」の調査における新知見について協議しました。資料閲覧室では、所蔵資料の目録化を進めるとともに、図書や展覧会カタログのデータベースを作成し、インターネット上で外部公開しています。

—美術部—



博物館学実習



研究会



黒田記念室 photo©M. Torimitsu

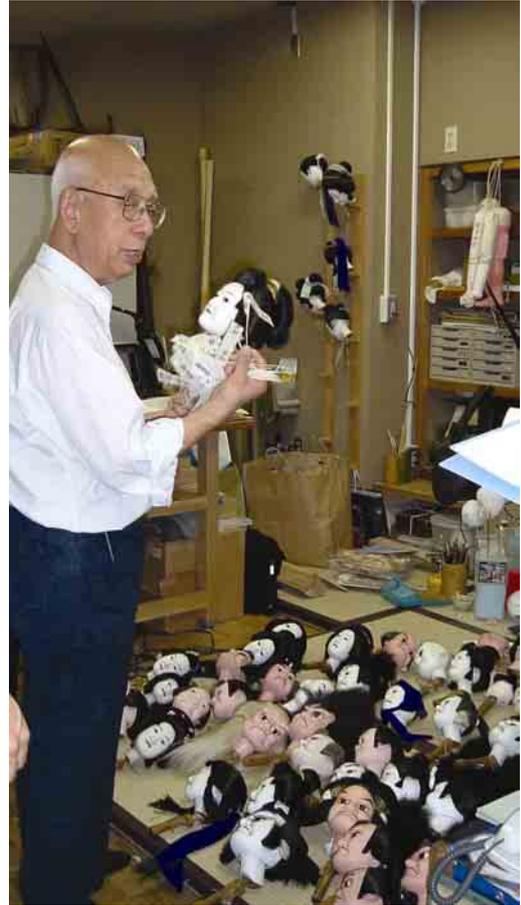


黒田清輝筆肖像画の調査

— 芸 能 部 —



雅楽鼓胴から能楽鼓胴へ
形態変化の様相を残す鼓胴(個人蔵)



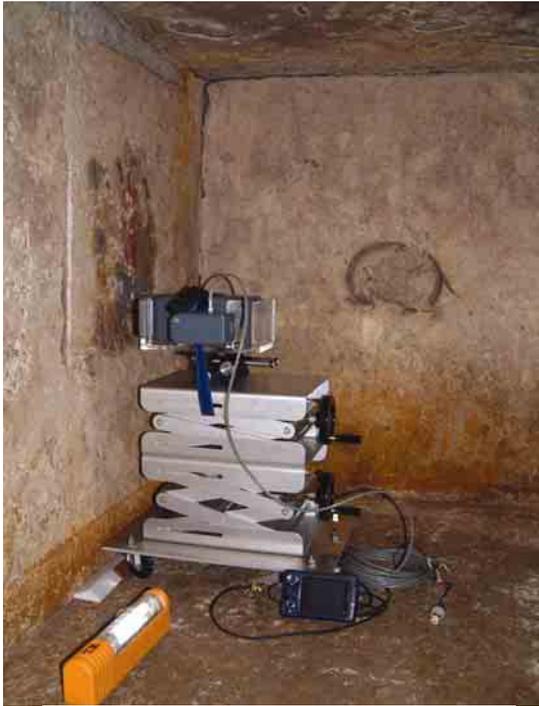
人形浄瑠璃文楽公演のための
首割り作業を行う吉田文雀氏



第 31 回芸能部公開学術講座の実演風景
(静岡県の徳山ヒーヤイ踊り)



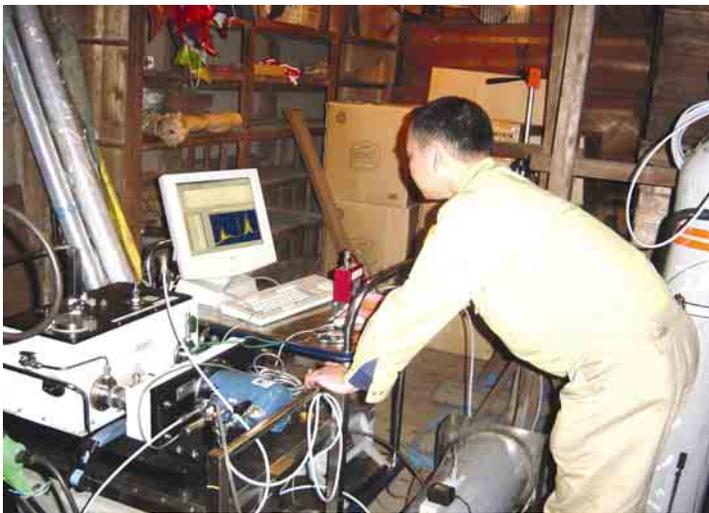
千葉県館山市波左間の「ミノコオドリ」



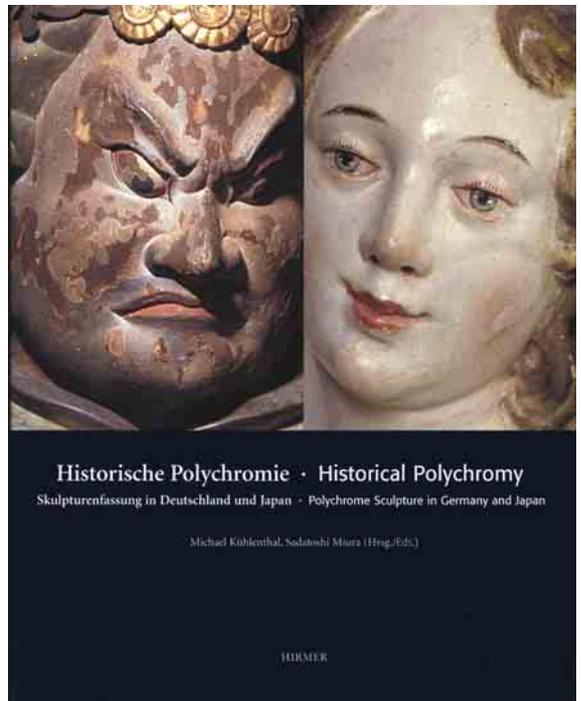
ハンディ蛍光 X 線分析装置による
高松塚古墳壁画の顔料調査



低酸素濃度法による殺虫処理の様子



川越市山車収蔵施設の換気回数の測定



日独学术交流による出版物
Historical Polychromy



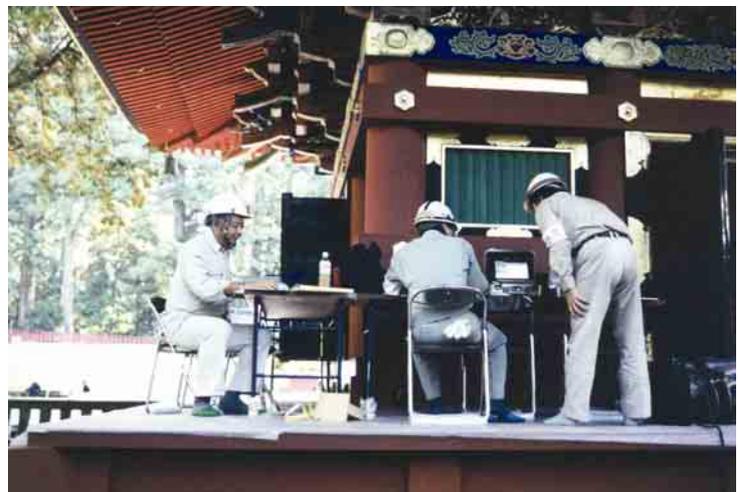
伝統的修復材料に関する研究会 琉球漆器技法の再現



漆の国際研修



高松塚古墳内における壁画修復
のための事前調査



日光東照宮五重塔における常時微動測定風景

—— 国際文化財保存修復協力センター ——



龍門石窟の保存修復に関する調査研究
(馬研究員による計測作業)



文化財の保存修復に関する国際共同研究(ミソン遺跡・ベトナム)



第12回アジア文化財保存セミナー 撮影:城野誠治
Twelfth Seminar on the Conservation of Asian Cultural Heritage
December 8-12, 2003 Tokyo Japan



ヨーロッパ諸国の文化財保護制度と活用事例
(専門家への聞き取り調査・フランス)