

独立行政法人文化財研究所

東京文化財研究所

2002 年度年報

Independent Administrative Institution

National Research Institute for Cultural Properties, Tokyo



遠山文部科学大臣視察



アフガニスタンの文化遺産の保護に関する意見交換

——協力調整官 - 情報調整室——

研究画像の形成



敦煌莫高窟第 53 窟におけるフルカラー撮影



可視光励起による蛍光反応の撮影

外部公開データベースの作成・運用 (<http://archives.tobunken.go.jp>)



運用中の和漢書データベース



「敦煌」をキーワードにした図書の検索一覧

情報調整室の中で、写真室では、各研究部の依頼をうけて研究に必要な画像を作成するとともに、さまざまな光源を使って文化財の材料の特性を映像として提示しています。資料閲覧室では、所蔵図書の目録化を進めるとともに、図書のデータベースを作成し、インターネット上で外部に公開しています。

—美術部—



第26回文化財の保存に関する国際研究集会
「うごくモノ—時間・空間・コンテクスト—」



『日本美術年鑑』データ入力作業



美術部オープンレクチャー 講師 林 洋子氏



同じ人物を描いた黒田清輝と和田英作の肖像画の比較調査

— 芸 能 部 —



復元された桃山時代の能「卒都婆小町」
(シテ・山本順之 撮影・吉越 研)



真長田天磐戸舞
(山口県美祢郡美東町)



第 33 回公開学術講座の実演 柳家さん喬の「中村仲蔵」



ポータブル蛍光X線分析装置による絵画の彩色材料調査



重要文化財「細川家舟屋形」の保存環境調査



「臭化メチル燻蒸代替法」の研究会 講師トム・ストラング氏



「臭化メチル代替法の手引き」の出版

——修復技術部——



ドイツ技術博物館収蔵庫で修復を待つ蒸気機関車



在外日本古美術品保存修復協力事業
—工芸品の修復—



敦煌莫高窟第 53 窟における壁画修復記録管理システム用のデジタルオルソ撮影



国際研修「紙の保存と修復」

—— 国際文化財保存修復協力センター ——



第11回アジア文化財保存セミナー(富山県瑞龍寺での現地見学)



叢書[文化財保護制度の研究]



龍門石窟の保存修復に関する調査研究(画像データの収集)



アフガニスタン等文化遺産保存修復専門家会議