

3.1	識別表示	3.1.1	請求記号	明大0001~0136、1001~1014
		3.1.2	資料名/英語タイトル	明治大正美術史編纂事業資料 Documents from the Meiji and Taishō Art History Compilation Project
		3.1.3	年代域	昭和10(1935)年から昭和16(1941)年まで
		3.1.5	資料の分量・規模	150件(書架延長4m、アーカイバルボックス6箱)
3.2	コンテキスト	3.2.1	作成者名(出所・収集者)	美術研究所 The Institute of Art Research
		3.2.2	作成者の経歴情報	美術研究所(東京文化財研究所の前身)。明治大正美術史編纂事業の契機となったのは、昭和2(1927)年6月に東京府美術館で開催された「明治大正名作展覧会」である。東京朝日新聞社の主催による同展は、明治大正期の日本画・洋画・彫刻の代表作計460点を集めた展覧であり、連日盛況を博して総入場者数は17万8千余人を記録、多くの人々に日本の近代美術というものあらためて認知させることになった。昭和7年4月、朝日新聞社は展覧会の成功を恒久化して日本の美術界に貢献すべく、この「明治大正名作展覧会」の利益金二万五千円を資金として、帝国美術院に利益金の寄附を申し出る。これを受けて帝国美術院は明治大正美術史編纂委員会を設置、委員長に正木直彦氏、委員に帝国美術院会員結城素明、和田英作、高村光雲、香取秀真の諸氏、帝国美術院幹事矢代幸雄、朝日新聞副社長下村宏(海南)の両氏を定め、実行に着手するに至った。事業の実務は、帝国美術院附属の美術研究所に委ねられることになる。資金は五年間にわたり、毎年五千円ずつ拠出された。
		3.2.3	伝来情報	本資料は、当時の美術研究所職員が資料所蔵者に直接あたり、書簡や日誌などの原資料を借用し、翻刻・撮影して冊子化したもの。
		3.2.4	入手元	東京文化財研究所の前身である美術研究所内で作成した文書
3.3	内容と構造	3.3.1	範囲・内容	本資料は、当時の美術研究所職員が資料所蔵者に直接あたり、書簡や日誌などの原資料を翻刻・撮影して冊子化したもの。
		3.3.4	編成方法(分類方法)	・シリーズ1:人物(明大0001-明大0136) ・シリーズ2:団体(明大1001-明大1014)
3.4	アクセスと利用条件	3.4.1	利用条件	○事前予約制 閲覧希望者は、東京文化財研究所資料閲覧室「アーカイブズ資料閲覧予約」( <a href="https://www.tobunken.go.jp/joho/japanese/library/special_collection/index.html">https://www.tobunken.go.jp/joho/japanese/library/special_collection/index.html</a> )に基づき、閲覧希望日1週間前までに「資料ファイル利用申込書」を提出すること。その後、閲覧希望者と資料閲覧室で閲覧日の日程調整をし、閲覧日を決定。
		3.4.3	資料の言語	日本語
		3.4.4	資料の物理的状態(配架場所)	書庫2階
		3.4.5	検索手段	次ページ以降に掲載した一覧で検索可能。
3.5	重要な関連性のある他の資料	3.5.3	関連資料	東京文化財研究所年史資料-5:事業別資料「明治大正美術史編纂事業」関係資料
		3.5.4	参考文献	「明治大正美術史編纂事業の成立」『美術研究』第8号、1932年8月、p.31 内外彙報 河北倫明「隈元さんを偲ぶ」『現代の眼』第280号、1978年3月、p.6 田中淳「近代日本美術」史の成立を考えるためのノート「名作」という評価と「移植」という言葉」『日本における美術史学の成立と展開』(平成9~12年度科学研究費補助金基盤研究(A)(2)研究成果報告書)2001年3月 pp.335-350 塩谷純「明治大正美術史編纂事業について」『東京文化財研究所蔵書目録2 日本東洋近代美術関係』東京文化財研究所、2003年3月、pp.14-15 <a href="https://www.tobunken.go.jp/joho/japanese/project/catalog002.html#2">https://www.tobunken.go.jp/joho/japanese/project/catalog002.html#2</a>
3.6	注記	3.6.1	注記/備考	
3.7	記述コントロール	3.7.1	資料調査/データ作成	塩谷純(上席研究員)・鎌田かりん・神尾雛希(以上、実践女子大学大学院)・橘川英規(文化財情報資料部)
		3.7.3	記述年月日	2025/4/16

・本表の項目(番号)は、ISAD(G)(国際標準記録史料記述一般原則第2版)の記述エリアとおおむね対応している。

番号	資料名_編纂物名	種類	提出者_編纂者_翻刻者名	校閲状況_承認年月日	印記	形態	原本_出典(所蔵者等)	備考	付属品	保管1	保管2
明大0001	寛畝[荒木寛畝]	年譜	[無署名]	[無記載]	なし	1冊: 28.2×22.2cm	-				
明大0002	池田泰眞傳__蒔繪師	伝記	西村敬二郎	調査中	「委員長」「幹事」	1冊: 26.0×18.0cm	-	「美術研究所」原稿用紙15枚を綴った冊子。封筒入り(封筒の書名:「蒔繪師 池田泰眞傳」「池田泰眞傳記」)			
明大0003	石井林響年譜	年譜	[無署名]	[無記載]	なし	1冊: 28.2×22.4cm	-				
明大0004	今泉雄作__履歴書	史料(翻刻)	[無署名]	[無記載]	「委員長」「幹事 矢代」「明治大正美術史編集部」	1冊: 22.5×30.0cm	東京美術学校旧奉職者履歴書一(明治四十五年再調)写 昭和9年6月□日	「朝日新聞社寄付事業 明治大正美術史資料」原稿用紙6枚を綴った冊子。			
明大0005	今尾景年傳記	伝記	美澄政博	所長校閲:「矢代」昭和11年12月2日	委員長校閲・所長校閲捺印「矢代」印	1冊: 25.8×18.3cm	-	「美術研究所」原稿用紙41枚を綴った冊子。封筒入り(封筒の書名:「今尾景年」「今尾景年傳記」)		0006と保管	
明大0006	今尾景年年譜	年譜	美澄政博	[無記載]	委員長校閲・所長校閲捺印	1冊: 28.0×22.0cm	-	「今尾景年傳記」と同じ封筒入り(封筒の書名:「今尾景年」「今尾景年傳記」)		0005と保管	
明大0007	岡倉覚三__履歴書	史料(翻刻)	[無署名]	[無記載]	「委員長」「幹事 矢代」「明治大正美術史編集部」	1冊: 22.2×30.0cm	東京美術学校旧奉職者履歴書一(明治四十五年再調)写 昭和9年6月□日	「朝日新聞社寄付事業 明治大正美術史資料」原稿用紙6枚を綴った冊子。			
明大0008	岡崎雪聲__履歴書	史料(翻刻)	[無署名]	[無記載]	「委員長」「幹事 矢代」「明治大正美術史編集部」	1冊: 22.4×30.0cm	東京美術学校旧奉職者履歴書一(明治四十五年再調)写 昭和9年6月□日	「朝日新聞社寄付事業 明治大正美術史資料」原稿用紙3枚を綴った冊子。			
明大0009	川上冬崖__履歴書	史料(写真)	川上邦基/提出:隈元	所長「矢」第二部主任「和田」完成:昭和13年6月30日	「隈元」	1冊: 15.0×21.6cm	明治十一年二月一日差出ス控/履歴書第四(陸軍省文官名簿用紙)/履歴書第一(陸軍士官学校官員名簿)/履歴書第三(將校名所用紙)				
明大0010	川上冬崖__履歴書類	史料(翻刻)	川上邦基/提出:隈元	所長「矢」第二部主任「和田」完成:昭和13年6月30日	「隈元」	1冊: 25.5×17.7cm	履歴書第一(陸軍士官学校官員名簿)/明治十一年二月一日差出ス控/履歴書第三(將校名所用紙)/履歴書第四(陸軍省文官名簿用紙)/履歴書第五(陸軍士官名簿用紙)	「美術研究所」原稿用紙35枚を綴った冊子。封筒入り(封筒の書名:なし)			
明大0011	河鍋暁齋傳記	伝記	西村	所長校閲「矢代」昭和12年1月22日	委員長校閲/所長校閲捺印「矢代」印	1冊: 25.7×18.0cm	-	「美術研究所」原稿用紙80枚を綴った冊子。封筒入り(封筒の書名:「河鍋暁齋の傳記」「河鍋暁齋傳記」)	封筒の切れた部分。		
明大0012	河鍋暁齋__日光地取絵巻	史料(写真)	[無署名]	[無記載]	なし	2冊: 10.0×23.5cm	河鍋暁齋筆<<日光地取絵巻>>	3巻の内2巻。			
明大0013	川之邊一朝傳__蒔繪師	伝記	西村敬二郎	[無記載]	「委員長」「幹事 矢代印」「主事」	1冊: 25.5×36.0cm	-	「美術研究所」原稿用紙20枚を綴った冊子。封筒入り(封筒の書名:「川之邊一朝伝記」)			
明大0014	川端玉章__印譜	史料(その他)	[無署名]	[無記載]	なし	1巻: 25.5×4.0cm					
明大0015	川邊御橋__作品寫眞	史料(写真)	[無署名]	[無記載]	なし	2枚: 12.9×20.1cm	東京帝室博物館蔵	<<尹大納言赴比叡山図>>、<<南北朝時代合戦図>>の写真2枚。封筒入り(封筒の書名:「川邊御橋傳及作品寫眞」「川邊御橋傳記」「川邊御橋作品寫眞」)	封筒の切れた部分。		
明大0016	川村曼舟年譜	年譜	[無署名]	[無記載]	なし	1冊: 28.3×22.2cm	-		写真__裏に「川村曼舟」と記載あり		
明大0017	菊池芳文傳記	伝記	提出:美澄	所長「矢」第二部主任「和田」完成:昭和12年11月末日	「和田」「美澄」「隈元」「明治大正掛」	1冊: 25.5×17.8cm	-	「美術研究所」原稿用紙28枚を綴った冊子。「菊池芳文年譜」と同じ封筒入り(封筒の書名:「菊池芳文傳記、年譜」)	「弟子のこと」と記載された紙。	0018と保管	
明大0018	菊池芳文年譜	年譜	提出:美澄	所長「矢代」第二部主任「和田」完成:昭和12年11月末日	「矢代」「和田」「美澄」「隈元」「明治大正掛」	1冊: 28.0×22.2cm	-	「菊池芳文傳記」と同じ封筒入り(封筒の書名:「菊池芳文傳記、年譜」)		0017と保管	
明大0019	菊池芳文日記__日記同功菴	史料(写真)	提出:美澄	所長「矢代」第二部主任「和田」完成:昭和12年8月末日	「矢代」「和田」「美澄」「隈元」「明治大正掛」	1冊: 28.5×22.2cm					
明大0020	能寫生帖(放下僧其他)	史料(写真)	提出:美澄	所長「矢代」第二部主任「和田」完成:昭和12年8月末日	「矢代」「和田」「美澄」「隈元」「明治大正掛」	1冊: 28.0×22.2cm		第3号。			

番号	資料名_編纂物名	種類	提出者_編纂者_翻刻者名	校閲状況_承認年月日	印記	形態	原本_出典(所蔵者等)	備考	付属品	保管1	保管2
明大0021	菊池芳文寫生帖	史料(写真)	提出:美澄	所長「矢代」 第二部主任 「和田」 完成:昭和12年8月 末日	「矢代」「和田」「美澄」 「隈元」「明治大正掛」	1冊:28.0×22.2cm		第6号。			
明大0022	菊池芳文寫生帖	史料(写真)	提出:美澄	所長「矢代」 第二部主任 「和田」 完成:昭和12年8月 末日	「矢代」「和田」「美澄」 「隈元」「明治大正掛」	1冊:28.0×22.0cm		第11号。			
明大0023	菊池芳文寫生帖	史料(写真)	提出:美澄	所長「矢代」 第二部主任 「和田」 完成:昭和12年8月 末日	「矢代」「和田」「美澄」 「隈元」「明治大正掛」	1冊:28.0×22.0cm		18号。表紙の備考欄:木曾地方寫生アリ			
明大0024	菊池芳文寫生帖	史料(写真)	提出:美澄	所長「矢代」 第二部主任 「和田」 完成:昭和12年8月 末日	「矢代」「和田」「美澄」 「隈元」「明治大正掛」	1冊:21.8×28.0cm		菊池芳文縮図帖27号。			
明大0025	菊池芳文寫生帖	史料(写真)	提出:隈元	第二部主任「隈元」 完成: 昭和16年11月〇日	「隈元」	1冊:28.5×22.2cm		1号、2号、3号の2都名所寫生。			
明大0026	菊池芳文寫生帖	史料(写真)	提出:隈元	第二部主任「隈元」 完成: 昭和16年11月〇日	「隈元」	1冊:28.5×22.2cm		第4号鹿虎獅子象熊、第4号上古甲冑、第7号、 第9号寫生 綜鶴鷺白フクロウ鳩、第10号寫 生、第13号 奈良之朝官人服装寫、第17号縮 図。			
明大0027	菊池芳文寫生帖	史料(写真)	提出:隈元	第二部主任「隈元」 完成: 昭和16年11月〇日	「隈元」	1冊:28.5×22.2cm		第■拾一号。			
明大0028	菊池芳文縮図帖_塩川派 山水縮図	史料(写真)	提出:美澄	所長「矢代」 第二部主任 「和田」 完成:昭和12年8月 末日	「矢代」「和田」「美澄」 「隈元」「明治大正掛」	1冊:28.0×22.0cm		第8号。			
明大0029	菊池芳文縮図帖	史料(写真)	提出:美澄	所長「矢代」 第二部主任 「和田」 完成:昭和12年8月 末日	「矢代」「和田」「美澄」 「隈元」「明治大正掛」	1冊:28.0×22.0cm		第9号應挙虎 豊彦鹿 文麟山水。			
明大0030	菊池芳文縮図帖	史料(写真)	提出:美澄	所長「矢代」 第二部主任 「和田」 完成:昭和12年8月 末日	「矢代」「和田」「美澄」 「隈元」「明治大正掛」	1冊:28.0×22.0cm		■拾■号。			
明大0031	菊池芳文縮図帖	史料(写真)	提出:隈元	第二部主任「隈元」 完成: 昭和16年11月〇日	「隈元」	1冊:28.5×22.2cm		第22号縮図。			
明大0032	菊池芳文寫生縮図帖	史料(写真)	提出:美澄	所長「矢代」 第二部主任 「和田」 完成:昭和12年8月 末日	「矢代」「和田」「美澄」 「隈元」「明治大正掛」	1冊:28.0×22.0cm		20号。			
明大0033	菊池芳文_菊池蔵七番 力入	史料(写真)	[無署名]	[無記載]	なし	1冊:12.6×20.7cm	菊池芳文蔵	箱入り(箱の書名:「菊池蔵七番 力入」)			
明大0034	岸竹堂傳記	伝記	美澄政博	[無記載]	委員長校閲/所長校閲捺印	1冊:25.5×17.8cm	-	「美術研究所」原稿用紙50枚を綴った冊子。 封筒入り(封筒の書名:「岸竹堂傳記、年譜」 「岸竹堂 傳記」)	封筒の切れた部分、作家 に関する文献1点。	0035と保管	
明大0035	岸竹堂年譜	年譜	美澄政博	[無記載]	委員長校閲/所長校閲捺印	1冊:28.2×22.0cm	-	「岸竹堂傳記、年譜」と同じ封筒入り(封筒の 書名:「岸竹堂傳記、年譜」「岸竹堂 傳 記」)	封筒の切れた部分、作家 に関する文献1点。	0034と保管	
明大0036	岸田劉生年譜	年譜	[無署名]	[無記載]	なし	1冊:29.2×23.5cm	-	原稿用紙40を綴った冊子。			
明大0037	久保田米僊	史料(その他)	[無署名]	[無記載]	明治大正美術史資料	1袋:35.5×27.0		作家に関する文献類、作家関連資料類。封筒入 り(封筒の書名:久保田)			
明大0038	久保田米僊_(故久保田 米斎氏蔵)久保田米僊並京 都関係資料	史料(翻刻)	[無署名]	[無記載]	なし	1冊:26.0×18.2cm		「美術研究所」原稿用紙22枚を綴った冊子。			
明大0039	久米桂一郎年譜	年譜	隈元編	[無記載]	なし	1冊:28.5×22.0cm	-				
明大0040	久米桂一郎_戦時日記_ 第一卷	史料(翻刻)	[無署名]	[無記載]	なし	1冊:27.6×19.1cm		「美術研究所」原稿用紙84枚を綴った冊子。	メモ用紙3枚。		
明大0041	久米桂一郎_戦時日記_ 第二卷	史料(翻刻)	[無署名]	[無記載]	なし	1冊:27.5×19.1cm		「美術研究所」原稿用紙70枚を綴った冊子。			
明大0042	久米桂一郎_戦時日記_ 第三卷	史料(翻刻)	[無署名]	[無記載]	なし	1冊:27.5×19.1cm		「美術研究所」原稿用紙72枚を綴った冊子。			
明大0043	黒川眞頼_履歴書	史料(翻刻)	[無署名]	[無記載]	「委員長」「幹事 矢代」 「明治大正美術史編纂部」	1冊:22.2×30.0cm	東京美術学校旧奉職者履 歴書一(明治四十五年再 調)写 昭和9年6月〇日	「朝日新聞社寄付事業 明治大正美術史資料」 原稿用紙9枚を綴った冊子。			
明大0044	小出檜重	史料(写真)	[無署名]	[無記載]	なし	1袋:38.0×28.7cm		作品写真21枚。封筒入り(封筒の書名:「小 出檜重(写真)」 「東京国立文化財研究所」)			別置

番号	資料名_編纂物名	種類	提出者_編纂者_翻刻者名	校閲状況_承認年月日	印記	形態	原本_出典(所蔵者等)	備考	付属品	保管1	保管2
明大0045	幸野煤嶺年譜	年譜	[無署名]	[無記載]	委員長校閲/所長校閲捺印	1冊: 28.1×22.0cm	-	封筒入り(封筒の書名:なし)	「幸野煤嶺」と書かれたメモ		
明大0046	幸野煤嶺_香雲春秋_其他	史料(翻刻)	美澄政博	[無記載]	なし	1冊: 26.0×18.2cm	香雲春秋/幸野煤嶺傳資料	「美術研究所」原稿用紙37枚を綴った冊子。			
明大0047	幸野煤嶺_新聞切抜筆写	史料(翻刻)	[無署名]	[無記載]	なし	1冊: 26.0×18.2cm	諸藝新聞/朝日新聞/日出新聞/大阪朝日新聞	「美術研究所」原稿用紙122枚を綴った冊子。			
明大0048	幸野煤嶺傳_資料	史料(その他)	[無署名]	[無記載]	明治大正美術史資料	1冊: 24.5×16.3cm		背表紙裏に「昭和十年九月幸野煤嶺自傳「幸野煤嶺履歴」外傳記資料を遺子西湖氏より得て茲に騰寫に附し之を保存すと云爾_昭和十年十月四日_帝国美術院明治大正美術史編纂部」と記載。			
明大0049	幸野煤嶺_香雲春秋	史料(その他)	[無署名]	[無記載]	明治大正美術史資料	1冊: 15.1×12.4cm		背表紙裏に「昭和十年九月幸野煤嶺自傳_香雲春秋を其遺子西湖氏より得て茲に騰寫に附し之を保存すと云爾_帝国美術院明治大正美術史編纂部」と記載。			
明大0050	幸野煤嶺について	史料(その他)	[無署名]	[無記載]	なし	1冊: 30.0×22.2cm	脇本楽之軒^著「幸野煤嶺に就て」『美術写真画報』大正9年7月1日	雑誌記事切り取り3枚を綴った冊子。封筒入り(封筒の書名:「幸野煤嶺 伝記」)	幸野煤嶺に関する文献類。		
明大0051	小山正太郎年譜	年譜	[無署名]	[無記載]	なし	1冊: 28.5×22.7cm	-				
明大0052	佐野常民傳記	伝記	西村敬二郎	[無記載]	「委員長」「幹事 矢代印」	1冊: 25.6×17.8cm	-	「美術研究所」原稿用紙72枚を綴った冊子。封筒入り(封筒の書名:「佐野常民」「東京国立文化財研究所」)	佐野常民と書かれた厚紙。		
明大0053	柴田是真	史料(その他)	[無署名]	[無記載]	なし	1袋: 33.1×24.0cm		作家に関する文献類、作家関連資料類。封筒入り(封筒の書名:「柴田是真 伝記」)			
明大0054	下村親山傳記_傳記篇其一	伝記	提出:小高根太郎	所長「矢」第二部主任「和田」完成:昭和13年11月末日	「和田」「小高根」	1冊: 26.0×18.1cm	-	「美術研究所」原稿用紙57枚を綴った冊子。			
明大0055	下村親山傳記_傳記篇其二	伝記	提出:小高根太郎	所長「矢」第二部主任「和田」完成:昭和13年11月末日	「和田」「小高根」	1冊: 26.0×18.1cm	-	「美術研究所」原稿用紙50枚を綴った冊子。	「讀賣新聞」明治32年11月4日の新聞記事の写し。		
明大0056	下村親山傳記_傳記篇其三	伝記	提出:小高根太郎	所長「矢」第二部主任「和田」完成:昭和13年11月末日	「和田」「小高根」	1冊: 26.0×18.1cm	-	「美術研究所」原稿用紙55枚を綴った冊子。			
明大0057	下村親山傳記_傳記篇其四	伝記	提出:小高根太郎	所長「矢」第二部主任「和田」完成:昭和14年1月末日	「和田」「小高根」	1冊: 26.0×18.1cm	-	「美術研究所」原稿用紙51枚を綴った冊子。	「菱田春草書簡の写し」、「岡倉天心書簡の写し」、「原富太郎書簡の写し」、「斎藤隆三^著「下村親山の生涯」正しい筆格を持した最後の人」『日本美術院史』1944年の写し。		
明大0058	下村親山傳記_傳記篇其五	伝記	提出:小高根太郎	所長「矢」第二部主任「和田」完成:昭和14年1月末日	「和田」「小高根」	1冊: 26.0×18.1cm	-	「美術研究所」原稿用紙57枚を綴った冊子。	「中川忠順書簡の写し」、「三室戸敬光書簡の写し」、「ラビンドラナート・タゴール書簡の写し」、「横山大観書簡の写し」、「院葬之辭の写し」。		
明大0059	下村親山系圖	史料(翻刻)	提出:小高根太郎	所長「矢」第二部主任「和田」完成:昭和13年9月末日	「矢代」「和田」「小高根」「隈元」「明治大正掛」	1冊: 26.0×18.1cm		「美術研究所」原稿用紙5枚を綴った冊子。付属品:下村家系図。			
明大0060	下村親山宛諸家書翰集	史料(翻刻)	提出:小高根太郎	所長「矢」第二部主任「和田」完成:昭和13年9月末日	「矢代」「和田」「小高根」「隈元」「明治大正掛」	1冊: 26.0×18.1cm		「美術研究所」原稿用紙44枚を綴った冊子。			
明大0061	下村親山公的記録類寫	史料(翻刻)	提出:小高根太郎	所長「矢」第二部主任「和田」完成:昭和13年9月末日	「矢代」「和田」「小高根」「隈元」「明治大正掛」	1冊: 26.0×18.1cm	東京美術学校蔵「複舊職員履歴書一」	「美術研究所」、「文部省」原稿用紙25枚を綴った冊子。			
明大0062	下村親山_下村家所有諸家書翰_其他文献	史料(写真)	[無署名]	[無記載]	なし	1冊: 14.6×22.3cm					
明大0063	下村親山作品目録	史料(その他)	提出:小高根太郎	所長「矢」第二部主任「和田」完成:昭和13年9月末日	「矢代」「和田」「小高根」「隈元」「明治大正掛」	1冊: 26.0×18.1cm		「美術研究所」原稿用紙13枚を綴った冊子。			

番号	資料名_編纂物名	種類	提出者_編纂者_翻刻者名	校閲状況_承認年月日	印記	形態	原本_出典(所蔵者等)	備考	付属品	保管1	保管2
明大0064	新海竹太郎傳記	史料(その他)	[無署名]	[無記載]	なし	1冊: 24.7×17.2cm		原稿用紙175枚を綴った冊子。	「和田新から新海竹太郎宛ての書簡のモノクロコピー」		
明大0065	高橋由一傳記	伝記	隈元謙次郎	所長校閲: 昭和11年7月12日	委員長校閲/所長校閲枠印	1冊: 25.8×18.5cm	-	「美術研究所」原稿用紙52枚を綴った冊子。封筒入り(封筒の書名: 「高橋由一傳記」)	隈元謙次郎著「高橋由一の生涯と作品」。		
明大0066	高橋由一年譜	年譜	隈元謙次郎	所長校閲: 昭和11年7月12日	委員長校閲/所長校閲枠印	1冊: 27.7×21.6cm	-	原稿用紙66枚を綴った冊子。付封筒入り(封筒の書名: なし)	メモ用紙」枚。		
明大0067	高橋由一__履歴書	史料(翻刻)	柳源吉	[無記載]	「隈元謙」	1冊: 26.2×18.0cm	東京美術学校蔵本写	「美術研究所」原稿用紙36枚を綴った冊子。封筒入り(封筒の書名: なし)			
明大0068	高橋由一関係書簡及史料	史料(翻刻)	提出: 隈元謙次郎	所長校閲: 昭和11年9月30日	「矢代」「和田」「隈元」「明治大正掛」	1冊: 26.2×18.2cm	東京美術学校蔵	「美術研究所」原稿用紙42枚を綴った冊子。			
明大0069	高橋由一油繪史料__五冊之内第一(一)	史料(翻刻)	提出: 隈元謙次郎	所長「矢」第二部主任「和田」完成: 昭和12年2月28日	「矢代」「和田」「隈元」「明治大正掛」	1冊: 26.0×18.2cm	東京美術学校蔵	「美術研究所」原稿用紙100枚を綴った冊子。			
明大0070	高橋由一油繪史料__五冊之内第二(二)	史料(翻刻)	提出: 隈元謙次郎	所長「矢」第二部主任「和田」完成: 昭和12年2月28日	「矢代」「和田」「隈元」「明治大正掛」	1冊: 26.0×18.2cm	東京美術学校蔵	「美術研究所」原稿用紙136枚を綴った冊子。			
明大0071	高橋由一油繪史料__五冊之内第五	史料(翻刻)	提出: 隈元謙次郎	所長「矢」第二部主任「和田」完成: 昭和12年11月30日	「矢代」「和田」「隈元」「明治大正掛」	1冊: 26.0×18.2cm	東京美術学校蔵	「美術研究所」原稿用紙102枚を綴った冊子。			
明大0072	高橋由一__上海日誌	史料(翻刻)	隈元謙次郎	所長校閲: 「矢代」昭和12年2月1日	「矢代」	1冊: 26.1×18.1cm	東京美術学校蔵	美術研究所」原稿用紙44枚を綴った冊子。			
明大0073	高橋由一__上海日誌	史料(写真)	[無署名]	[無署名]	なし	1冊: 10.0×21.0cm					
明大0074	高村光雲木彫技術ニ就テ	史料(その他)	[無署名]	[無記載]	なし	1冊: 26.0×36.2cm		原稿用紙65枚を綴った冊子。封筒入り(封筒の書名: 「高村光雲木彫技術ニ就テ」)			別置
明大0075	瀧和亭傳記	伝記	小高根太郎	昭和10年10月10日	「委員長」「幹事」	1冊: 25.2×18.0cm	-	「美術研究所」原稿用紙45枚を綴った冊子。封筒入り(封筒の書名: 滝和亭伝記」)		0076と保管	
明大0076	瀧和亭年譜	年譜	小高根太郎	昭和10年10月10日	「委員長」「幹事」	1冊: 28.0×22.0cm	-	「滝和亭伝記」と同じ封筒入り(封筒の書名: 「滝和亭伝記」)		0075と保管	
明大0077	竹内栖鳳年譜	年譜	[無署名]	[無記載]	なし	1冊: 27.8×21.5cm	-	付属品: 「栖鳳回顧展覧会」目録(会期: 1943.05.07-1943.05.16、会場: 東京日本橋高島屋)、「竹内栖鳳遺作展覧会」目録(会期: 1943.01.23-1943.01.29、会場: 東京日本橋三越)。封筒入り(封筒の書名: なし)	「栖鳳回顧展覧会」目録(会期: 1943.05.07-1943.05.16、会場: 東京日本橋高島屋)、「竹内栖鳳遺作展覧会」目録(会期: 1943.01.23-1943.01.29、会場: 東京日本橋三越)。		
明大0078	田崎草雲	史料(その他)	[無署名]	[無記載]	なし	1冊: 25.8×18.0cm		「美術研究所」原稿用紙4枚を綴った冊子。封筒入り(封筒の書名: 「草雲」)			
明大0079	田能村直入傳記	伝記	小高根太郎	[無記載]	委員長校閲/所長校閲枠印	1冊: 28.2×22.0cm	-	封筒入り(封筒の書名: 「直入」)	メモ用紙」枚。	0080と保管	
明大0080	田能村直入傳記	伝記	小高根太郎	所長校閲: 「矢代」昭和11年9月16日	委員長校閲/所長校閲枠印	1冊: 25.7×35.5cm	-	「美術研究所」原稿用紙70枚を綴った冊子。「直入」と同じ封筒入り(封筒の書名: 「直入」)		0079と保管	
明大0081	寺崎廣業傳記	伝記	提出: 小高根太郎	所長「矢」第二部主任「和田」完成: 昭和13年4月15日	「矢代」「和田」「小高根」「隈元」「明治大正掛」	1冊: 26.3×18.5cm	-	「美術研究所」原稿用紙113枚を綴った冊子。封筒入り(封筒の書名: 「寺崎廣業傳」「寺崎廣業傳記」)	封筒の切れた部分。		
明大0082	寺崎廣業書翰寫	史料(翻刻)	提出: 小高根太郎	所長「矢」第二部主任「和田」完成: 昭和12年12月27日	「矢代」「和田」「隈元」「明治大正掛」	1冊: 26.0×18.2cm	三浦廣洋蔵	「美術研究所」原稿用紙9枚を綴った冊子。			
明大0083	富岡鐵齋年譜	年譜	小高根太郎	[無記載]	なし	1冊: 28.0×21.9cm	-				
明大0084	富岡鐵齋鐵如意抄録鈔	史料(翻刻)	小高根太郎	所長「矢代」第二部主任「和田」完成: 昭和12年9月30日	「矢代」「和田」「小高根」「隈元」「明治大正掛」	1冊: 25.8×18.2cm	富岡鐵齋筆「富岡鐵齋鐵如意抄録」	「美術研究所」原稿用紙49枚を綴った冊子。			
明大0085	富岡鐵齋筆録抄	史料(翻刻)	提出: 小高根太郎	所長「矢代」第二部主任「和田」完成: 昭和14年4月末日	「矢代」「和田」「小高根」「隈元」「明治大正掛」	1冊: 26.0×18.2cm		「美術研究所」原稿用紙20枚を綴った冊子。			
明大0086	富岡鐵齋資料(薩遊漫紀__北遊日記一、二__吉野山花見__南遊日記)	史料(翻刻)	[無署名]	[無記載]	なし	1冊: 25.8×18.0cm	富岡益太郎蔵	「美術研究所」原稿用紙137枚を綴った冊子。			
明大0087	富岡鐵齋資料(巡陵日誌__聖陵圖考纂__長慶天皇御陵圖__近境古蹟記)	史料(翻刻)	[無署名]	[無記載]	なし	1冊: 25.8×18.2cm		「美術研究所」原稿用紙62枚を綴った冊子。			

番号	資料名_編纂物名	種類	提出者_編纂者_翻刻者名	校閲状況_承認年月日	印記	形態	原本_出典(所蔵者等)	備考	付属品	保管1	保管2
明大0088	富岡鐵齋資料(今土佐記_東遊記事_鏡叟徒記_天橋遊記_遊丹所見_北遊漫筆)	史料(翻刻)	[無署名]	[無記載]	なし	1冊:25.6×18.0cm		「美術研究所」原稿用紙101枚を綴った冊子。			
明大0089	富岡鐵齋資料(東遊漫筆_東遊記事一、二_更科觀月記事_再信記事_西遊記事)	史料(翻刻)	[無署名]	[無記載]	なし	1冊:26.0×18.2cm		「美術研究所」原稿用紙80枚を綴った冊子。			
明大0090	富岡鐵齋資料(官記_拜命誌)	史料(翻刻)	[無署名]	[無記載]	なし	1冊:26.0×18.2cm	富岡益太郎蔵	作成者:小高根太郎 「美術研究所」原稿用紙58枚を綴った冊子。			
明大0091	富岡鐵齋資料(郢正_詩跋集_題画小稿)	史料(翻刻)	[無署名]	[無記載]	なし	1冊:26.0×18.2cm	富岡益太郎蔵	「美術研究所」原稿用紙58枚を綴った冊子。			
明大0092	富岡鐵齋博覧文・・・寫	史料(翻刻)	[無署名]	[無記載]	なし	1冊:25.5×17.8cm		「美術研究所」原稿用紙28枚を綴った冊子。封筒入り(封筒の書名:なし)	原稿用紙1枚(書名:「富岡鐵齋博覧文・・・寫」)		
明大0093	富岡鐵齋_北遊日記	史料(写真)	[無署名]	[無記載]	なし	1冊:14.3×21.6cm					
明大0094	富岡鐵齋_吉野山花見	史料(写真)	[無署名]	[無記載]	なし	1冊:14.3×21.6cm					
明大0095	富岡鐵齋_今土佐記	史料(写真)	[無署名]	[無記載]	なし	1冊:14.3×21.6cm					
明大0096	富岡鐵齋_東遊記事(明治22年)	史料(写真)	[無署名]	[無記載]	なし	1冊:14.3×21.6cm					
明大0097	富岡鐵齋_官記	史料(写真)	[無署名]	[無記載]	なし	1冊:14.3×21.6cm	富岡益太郎蔵	撮影年月:昭和12年1月			
明大0098	富岡鐵齋資料郢正	史料(写真)	[無署名]	[無記載]	なし	1冊:14.3×21.6cm					
明大0099	富岡鐵齋_詩文集	史料(写真)	[無署名]	[無記載]	なし	1冊:14.3×21.6cm					
明大0100	富岡鐵齋文献	史料(写真)	[無署名]	[無記載]	なし	1冊:14.3×21.6cm					
明大0101	中村光村	史料(その他)	[無署名]	[無記載]	なし	1袋:33.0×24.0cm	多都美	「多都美」第一巻第二号 明治40年2月20日発行、「多都美」第一巻第三号 明治40年3月20日発行の原本とコピー。封筒入り(封筒の書名:なし)			
明大0102	野口小蘗年譜	年譜	[無署名]	[無記載]	なし	1冊:28.2×22.0cm	-	付属品:メモ用紙。封筒入り(封筒の書名:なし)			
明大0103	野口幽谷傳記	伝記	小高根太郎	[無記載]	委員長校閲/所長校閲捺印	1冊:35.6×18.0cm	-	「美術研究所」原稿用紙38枚を綴った冊子。封筒入り(封筒の書名:「野口幽谷伝記」)		0104と保管	
明大0104	野口幽谷年譜	年譜	小高根太郎	[無記載]	委員長校閲/所長校閲捺印	1冊:28.2×22.0cm	-	「野口幽谷伝記」と同じ封筒入り(封筒の書名:「野口幽谷伝記」)	メモ用紙。	0103と保管	
明大0105	野村文拳	史料(翻刻)	[無署名]	[無記載]	なし	1冊:25.8×18.0cm	野村雪江蔵	「美術研究所」原稿用紙83枚を綴った冊子。			
明大0106	原在泉傳記	伝記	美澄政博	[無記載]	委員長校閲/所長校閲捺印	1冊:25.8×18.0cm	-	「美術研究所」原稿用紙41枚を綴った冊子。封筒入り(封筒の書名:「原在泉伝記」)		0107と保管	
明大0107	原在泉年譜	年譜	美澄政博	[無記載]	委員長校閲/所長校閲捺印	1冊:28.0×22.0cm	-	「原在泉伝記」と同じ封筒入り(封筒の書名:「原在泉伝記」)	メモ用紙。	0106と保管	
明大0108	菱田春草傳記_傳記篇其一	伝記	提出:小高根太郎	所長「矢代」第二部主任「和田」完成:昭和13年7月30日	「矢代」「和田」「小高根」「隈元」「明治大正掛」	1冊:26.0×18.2cm	-	「美術研究所」原稿用紙50枚を綴った冊子。			
明大0109	菱田春草傳記_傳記篇其二	伝記	提出:小高根太郎	所長「矢代」第二部主任「和田」完成:昭和13年7月30日	「矢代」「和田」「小高根」「隈元」「明治大正掛」	1冊:26.2×18.2cm	-	「美術研究所」原稿用紙87枚を綴った冊子。			
明大0110	菱田春草傳記_傳記篇其三	伝記	提出:小高根太郎	所長「矢代」第二部主任「和田」完成:昭和13年7月30日	「矢代」「和田」「小高根」「隈元」「明治大正掛」	1冊:26.2×18.2cm	-				
明大0111	菱田春草年譜	年譜	提出:小高根太郎	完成:昭和13年7月30日	なし	1冊:28.0×22.0cm	-				
明大0112	菱田春草書翰寫し	史料(翻刻)	提出:小高根太郎	所長「矢代」第二部主任「和田」完成:昭和14年3月25日	「矢代」「和田」「小高根」「隈元」「明治大正掛」	1冊:26.0×28.2cm	菱田為吉蔵	「美術研究所」原稿用紙20枚を綴った冊子。			
明大0113	福地復一_履歴書	史料(翻刻)	[無署名]	[無記載]	「委員長」「幹事 矢代」「明治大正美術史編纂部」	1冊:22.4×30.0cm	東京美術学校旧奉職者履歴書一(明治四十五年再調)写 昭和9年6月28日	「朝日新聞社寄付事業 明治大正美術史資料」原稿用紙3枚を綴った冊子。			
明大0114	藤島武二年譜	年譜	[無署名]	[無記載]	なし	1冊:28.0×22.0cm	-	封筒入り(封筒の書名:なし)	新聞記事切抜、メモ用紙。		
明大0115	細川潤次郎傳記	伝記	西村敬二郎	[無記載]	「委員長」「幹事 矢代」	1冊:25.7×17.9cm	-	「美術研究所」原稿用紙36枚を綴った冊子。付属品:細川潤次郎著 論説4篇、封筒の切れた部分。			

番号	資料名_編纂物名	種類	提出者_編纂者_翻刻者名	校閲状況_承認年月日	印記	形態	原本_出典(所蔵者等)	備考	付属品	保管1	保管2
明大0116	満谷國四郎年譜	年譜	隈元	[無記載]	なし	1冊: 28.3×22.4cm	-		メモ用紙。		
明大0117	郵田丹陵年譜	年譜	[無署名]	[無記載]	なし	1冊: 28.0×22.5cm	-				
明大0118	森寛齋傳記	伝記	美澄政博	[無記載]	委員長校閲/所長校閲捺印	1冊: 25.6×17.8cm	-	「美術研究所」原稿用紙46枚を綴った冊子。封筒入り(封筒の書名:「森寛齋年譜」「森寛齋傳記」)	封筒の切れた部分。		
明大0119	森寛齋年譜	年譜	美澄政博	[無記載]	委員長校閲/所長校閲捺印	1冊: 28.0×22.0cm	-	「森寛齋年譜」と同じ封筒入り(封筒の書名:「森寛齋年譜」「森寛齋傳記」)	封筒の切れた部分。		
明大0120	守住貫魚傳記	伝記	美澄政博	[無記載]	委員長校閲/所長校閲捺印	1冊: 25.7×18.0cm	-	「美術研究所」原稿用紙25枚を綴った冊子。封筒入り(封筒の書名:「守住貫魚傳記」)	封筒の切れた部分。		
明大0121	守住貫魚年譜	年譜	美澄政博	[無記載]	委員長校閲/所長校閲捺印	1冊: 28.1×22.1cm	-				
明大0122	山田鬼斎_履歴書	史料(翻刻)	[無署名]	[無記載]	「委員長」「幹事 矢代」「明治大正美術史編集部」	1冊: 22.3×30.0cm	東京美術学校旧奉職者履歴書(一)写了 昭和9年6月□日	「朝日新聞社寄付事業 明治大正美術史資料」原稿用紙3枚を綴った冊子。			
明大0123	山名貫義傳記	伝記	西村敬二郎	所長校閲: 昭和11年9月2日	委員長校閲/所長校閲捺「矢代」印	1冊: 25.6×18.0cm	-	「美術研究所」原稿用紙20枚を綴った冊子。封筒入り(封筒の書名:「山名伝記」)		0124と保管	
明大0124	山名貫義_作品寫眞	史料(写真)	[無署名]	[無記載]	なし	1袋: 22.2×21.6cm	-	写真12枚。付属品: 撮影調査票2枚。「山名伝記」と同じ封筒入り(封筒の書名:「山名伝記」「貫義作品寫眞」)		0123と保管	
明大0125	山名貫義_履歴書	史料(翻刻)	[無署名]	[無記載]	「委員長」「幹事 矢代」「明治大正美術史編集部」	1冊: 22.3×30.0cm	東京美術学校旧奉職者履歴書一(明治四十五年再調)写 昭和9年6月□日	「朝日新聞社寄付事業 明治大正美術史資料」原稿用紙5枚を綴った冊子。封筒入り(封筒の書名:「貫義」)	作家に関する文献類。		
明大0126	山元春拳傳記	伝記	須賀利雄	完成: 昭和12年6月15日	なし	1冊: 26.0×18.0cm	-	「美術研究所」原稿用紙221枚を綴った冊子。			
明大0127	山元春拳年表草稿	年譜	須賀利雄	[無記載]	なし	1冊: 28.0×22.2cm	-				
明大0128	山元春拳門人名簿	史料(その他)	[無署名]	完成: 昭和12年6月15日	なし	1冊: 26.1×18.2cm	-	「美術研究所」原稿用紙168枚を綴った冊子。			
明大0129	山本芳翠年譜	年譜	隈元謙次郎	[無記載]	「委員長」「幹事」委員長校閲/所長校閲捺印	1冊: 28.0×21.5cm	-	封筒入り(封筒の書名: なし)	メモ用紙。		
明大0130	エドアルド・キョッソー年譜	年譜	提出: 隈元謙次郎	所長「矢代」第二部主任「和田」完成: 昭和13年2月1日	「矢代」「和田」「隈元」「明治大正掛」	1冊: 28.0×22.0cm	-				
明大0131	アーネスト・フランシスコ・フェノロサ傳記_其一	伝記	提出: 小高根太郎	所長「矢代」第二部主任「和田」完成: 昭和16年4月末日	「矢代」「和田」「小高根」「隈元」「明治大正掛」	1冊: 25.7×18.0cm	-	「美術研究所」原稿用紙91枚を綴った冊子。			
明大0132	アーネスト・フランシスコ・フェノロサ傳記_其二	伝記	提出: 小高根太郎	所長「矢代」第二部主任「和田」完成: 昭和16年4月末日	「矢代」「和田」「小高根」「隈元」「明治大正掛」	1冊: 25.7×18.0cm	-	「美術研究所」原稿用紙54枚を綴った冊子。			
明大0133	アーネスト・フランシスコ・フェノロサ傳附録_其一	史料(翻刻)	[無署名]	所長「矢代」第二部主任「和田」完成: 昭和16年□月□日	「矢代」「和田」「隈元」「明治大正掛」	1冊: 26.0×18.2cm	-	「美術研究所」原稿用紙95枚を綴った冊子。封筒入り(封筒の書名: なし)	「大森惟中筆記「美術眞説 フェノロサ氏演説」『日本美術協会報告』207号 明治42年11月発行」。		
明大0134	アーネスト・フランシスコ・フェノロサ傳附録_其二	史料(翻刻)	[無署名]	所長「矢代」第二部主任「和田」完成: 昭和16年□月□日	「矢代」「和田」「隈元」「明治大正掛」	1冊: 26.0×18.2cm	-	「美術研究所」原稿用紙82枚を綴った冊子。			
明大0135	アーネスト・フランシスコ・フェノロサ傳附録_其三	史料(翻刻)	[無署名]	所長「矢代」第二部主任「和田」完成: 昭和16年□月□日	「矢代」「和田」「隈元」「明治大正掛」	1冊: 26.0×18.2cm	-	「美術研究所」原稿用紙87枚を綴った冊子。			
明大0136	アーネスト・フランシスコ・フェノロサ傳附録_其四	史料(翻刻)	[無署名]	所長「矢代」第二部主任「和田」完成: 昭和16年□月□日	「矢代」「和田」「隈元」「明治大正掛」	1冊: 28.3×21.9cm	-	アーネスト・フランシスコ・フェノロサ『THE EASTERN QUESTION』			
明大1001	京都絵画振興史_一	史料(翻刻)	[無署名]	[無記載]	なし	1冊: 26.6×18.8cm	日出新聞所載	村上文芽 <sup>^</sup> 著。「美術研究所」原稿用紙232枚を綴った冊子。			
明大1002	京都絵画振興史_二	史料(翻刻)	[無署名]	[無記載]	なし	1冊: 26.6×18.8cm	日出新聞所載	村上文芽 <sup>^</sup> 著。「美術研究所」原稿用紙203枚を綴った冊子。封筒入り(封筒の署名: なし)	メモ用紙1枚。		
明大1003	彰技堂門人帖	史料(翻刻)	提出: 隈元謙次郎	所長「矢代」第二部主任「和田」完成: 昭和8年9月30日	「矢代」「和田」「隈元」「明治大正掛」	1冊: 26.0×18.3cm	東京_本多明氏蔵	「美術研究所」原稿用紙44枚を綴った冊子。			
明大1004	天繪塾門人帖	史料(翻刻)	隈元謙次郎	完成: 昭和8年11月13日	委員長校閲/所長校閲捺印	1冊: 25.5×17.6cm	-	「美術研究所」原稿用紙16枚を綴った冊子。封筒入り(封筒の署名: なし)			

番号	資料名_編纂物名	種類	提出者_編纂者_翻刻者名	校閲状況_承認年月日	印記	形態	原本_出典(所蔵者等)	備考	付属品	保管1	保管2
明大1005	長崎繪畫関係洋楽史料_ 年表__二	史料(翻刻)	[無署名]	[無記載]	なし	1冊:25.5×18.0cm		封筒入り(封筒の署名:なし)			
明大1006	不同舎日誌_明治二十五年	史料(翻刻)	提出:隈元謙次郎	所長「矢代」第二部主任「和田」完成:昭和12年10月30日	「矢代」「和田」「隈元」「明治大正掛」	1冊:25.8×18.0cm	小山鶴郎氏蔵	「美術研究所」原稿用紙74枚を綴った冊子。箱入り(箱の署名:「不同舎日誌」、「不同舎日記」)	コピー有り。	1007と保管	
明大1007	不同舎日記	史料(写真)	提出:隈元謙次郎	所長「矢代」第二部主任「和田」完成:昭和12年12月末日	「矢代」「和田」「隈元」「明治大正掛」	1冊:16.5×24.6cm	小山鶴郎氏蔵	箱入り(箱の署名:「不同舎日誌」、「不同舎日記」)		1006と保管	
明大1008	不同舎入學證書_第一卷 ノ一	史料(翻刻)	提出:隈元謙次郎	所長「矢代」第二部主任「和田」完成:昭和12年5月31日	「矢代」「和田」「隈元」「明治大正掛」	1冊:26.0×18.0cm	小山鶴郎氏蔵	「美術研究所」原稿用紙99枚を綴った冊子。箱入り(箱の署名:「不同舎入學證書__ノ二」、「不同舎入學證書__ノ一」、「不同舎入學證書__二ノ二」、「不同舎入學證書__二ノ一」)		1009、1010、1011と保管	
明大1009	不同舎入學證書_第一卷 ノ二	史料(翻刻)	提出:隈元謙次郎	所長「矢代」第二部主任「和田」完成:昭和12年5月31日	「矢代」「和田」「隈元」「明治大正掛」	1冊:26.0×18.0cm	小山鶴郎氏蔵	「美術研究所」原稿用紙101枚を綴った冊子。箱入り(箱の署名:「不同舎入學證書__ノ二」、「不同舎入學證書__ノ一」、「不同舎入學證書__二ノ二」、「不同舎入學證書__二ノ一」)		1008、1010、1011と保管	
明大1010	不同舎入學證書_第二卷 ノ一	史料(翻刻)	提出:隈元謙次郎	所長「矢代」第二部主任「和田」完成:昭和12年6月30日	「矢代」「和田」「隈元」「明治大正掛」	1冊:26.0×18.0cm	小山鶴郎氏蔵	「美術研究所」原稿用紙111枚を綴った冊子。箱入り(箱の署名:「不同舎入學證書__ノ二」、「不同舎入學證書__ノ一」、「不同舎入學證書__二ノ二」、「不同舎入學證書__二ノ一」)		1008、1009、1011と保管	
明大1011	不同舎入學證書_第二卷 ノ二	史料(翻刻)	提出:隈元謙次郎	所長「矢代」第二部主任「和田」完成:昭和12年6月30日	「矢代」「和田」「隈元」「明治大正掛」	1冊:26.0×18.0cm	小山鶴郎氏蔵	「美術研究所」原稿用紙113枚を綴った冊子。箱入り(箱の署名:「不同舎入學證書__ノ二」、「不同舎入學證書__ノ一」、「不同舎入學證書__二ノ二」、「不同舎入學證書__二ノ一」)		1008、1009、1010と保管	
明大1012	不同舎入學證書写真_第一卷	史料(写真)	提出:隈元謙次郎	所長「矢代」第二部主任「和田」完成:昭和13年1月31日	「矢代」「和田」「隈元」「明治大正掛」	1冊:26.0×18.0cm	小山鶴郎氏蔵	箱入り(箱の署名:「不同舎入學證書写真__第一卷」、「不同舎入學證書写真__第二卷」)		1011と保管	
明大1013	不同舎入學證書写真_第二卷	史料(写真)	提出:隈元謙次郎	所長「矢代」第二部主任「和田」完成:昭和13年1月31日	「矢代」「和田」「隈元」「明治大正掛」	1冊:26.0×18.0cm	小山鶴郎氏蔵	箱入り(箱の署名:「不同舎入學證書写真__第一卷」、「不同舎入學證書写真__第二卷」)		1010と保管	
明大1014	龍池會報告	史料(翻刻)	[無署名]	[無記載]	なし	218 p:25.5×17.8cm		「美術研究所」原稿用紙218枚。封筒入り(封筒の署名:「竜池會報告__第2号~第13号」)			