

第7回文化財の保存及び修復に関する国際研究集会「壁画の保存（1）」

(The 7th International Symposium on the Conservation and Restoration of Cultural Property—Conservation and Restoration of Mural Paintings [1] -)

我が国には高松塚古墳、虎塚古墳などの古墳壁画や寺院等の壁画があり、外国にも先史時代からの洞窟壁画や地下墳墓の壁画あるいは建造物の中の壁画などがある。材料や技術、環境など東洋と西洋で異なっている点もあるが、その保存について討議することは大きな意義がある。そこでこの問題を、環境によって（1）地中にある壁画の保存、（2）建造物に付随する壁画の保存に分け、第7回シンポジウムでは（1）を主題に取り上げた。

日程：1983（昭和58）年11月17～21日

会場：国立社会教育研修所

11月17日

	発表者	演題
1	Giorgio Torraca（イクロム）	洞窟壁画の環境保存（Environmental Protection of Mural Paintings in Caves）
第1セッション：各国における問題（Problems in Various Regions）		
1	祁英濤（中国文物保護科学技術研究所）	中国における石窟寺、古墓の壁画の保護（Studies on Conservation of the Grotto Temples and the Mural Paintings of Ancient Graves in China）
2	Kamal K. Jain（インド国立文化財研究所）	インドにおける壁画保存の環境（Problems of Conservation of Wall Paintings in India）
3	Paul Schwartzbaum（イクロム）	地下建造物の壁画の保存（Approaches to the Conservation of Mural Paintings in Underground Structures）
4	門倉武夫（東京国立文化財研究所）	虎塚古墳壁画の公開（Exhibition of the Wall-Paintings of the Tumuls Torazuka）

11月18日

第2セッション：日本の装飾古墳（Ornamented Tumuli of Japan）

	発表者	演題
1	岡崎敬（九州大学）	装飾古墳の壁画（A Note on Mural Paintings in the Ornamented Tombs in the Kofun）
2	秋山光和（学習院大学）	高松塚古墳の壁画（The Wall-Paintings of the Tumuls Takamatsuzuka）

3	猪熊兼勝 (奈良国立文化財研究所)	高松塚古墳の発掘とその歴史 (Excavation and Short Historical Survey of Takamatsuzuka Ancient Tumuls)
第3セッション：環境 (Environment)		
1	三宅一晋 (入江・三宅設計事務所)	高松塚古墳の保存施設 (Preservation Facilities for the Tumuls Takamatsuzuka)
2	三浦定俊 (東京国立文化財研究所)	高松塚古墳の温湿度 (Temperature and Humidity in the Tumuls Takamatsuzuka)
3	新井英夫 (東京国立文化財研究所)	装飾古墳の保存における微生物学的研究 (Microbiological Studies on the Conservation of Mural Paintings in Tumuli)
4	Jacques Brunet (フランス歴史記念物研究所)	フランスにおける装飾洞窟の保存 (Preservation of Ornamented Caves of France)

11月19日

第4セッション：材質 (Materials)

	発表者	演題
1	山崎一雄 (名古屋大学)	原始時代の日本絵画に用いられた彩色材料 (Coloring Materials Used on Japanese Paintings of the Protohistoric Period, and Related Topics)
2	福田正己 (北海道大学低温科学研究所)	線刻壁画の岩石の凍結による風化過程と保存対策 (Rock Weathering Processes by Frost upon the Wall Carvings and its Preservation)
3	Eddy De Witte (ベルギー王立文化財研究所)	撥水剤の防湿効力 (Water Repellents as Moisture Barrier for Damp Walls)

11月21日

第5セッション：修復 (Restoration)

	発表者	演題
1	Elizabeth Pye (ロンドン大学)	発掘された漆喰壁画断片の処置 (The Treatment of Excavated Fragmentary Wallplaster)
2	Zdravko Barov (アメリカ・ゲティ博物館)	古代装飾墳墓の保存 (Thracian Painted Tombs: Technical Notes and Conservation Procedures)

3	増田勝彦（東京国立文化財研究所）	高松塚古墳壁画の修復修理（Restoration Treatment of the Takamatsuzuka Wall Paintings）
第6セッション：総合（General Problems）		
1	関野克（文化財保護審議会・東京大学）	装飾古墳保存総説（A Review on the Conservation of Ornamented Tumuli）

総合討議：司会 伊藤延男