

第28回文化財の保存及び修復に関する国際研究集会

「文化財の非破壊調査法—X線分析の最前線—」

(The 28th International Symposium on the Conservation and Restoration of Cultural Property-Non-destructive Examination of Cultural Objects-Recent Advances in X-ray Analysis-)

文化財の科学的調査に関する研究が大きく進展し、可搬型蛍光X線分析装置をはじめ様々な機器が開発され、美術史的・歴史的な新知見が数多く得られるようになってきた状況を踏まえ、第一線で活躍する研究者による講演を企画した。特に、海外からの研究者による発表では、非破壊分析に関する各国の考え方、あるいは可搬型X線分析に関する最新の取り組みなどが報告され、総合討議でもこれらの点に関して大変有意義な議論が交わされた。

日程：2004（平成16）年12月1～3日

会場：東京都美術館

12月1日

	発表者	演題
1	Michael Mantler(ウィーン工科大学)	[基調講演]X線による文化財の組成分析 (Methods of Quantitation in X-Ray Analysis of Objects in Art and Archaeometry)
2	有賀祥隆(東京藝術大学)	[基調講演] 美術史学と最新の科学的方法による調査研究 (The Study of Fine-Arts History and the Newest Scientific Method)
第1セッション：X線による非破壊調査 (Non-Destructive Analysis by X-Ray Instruments)		
1	Marie-Claude Corbeil(カナダ文化財保存研究所)	機器の小型化と微小資料分析—カナダ文化財保存研究所におけるX線分析 (On Miniaturized Equipment and Microsamples: XRF and XRD at CCI)
2	平井昭司(武蔵工業大学)	瓦用鉄釘の材質と再利用 (Chemical Properties and Reuse of Old Iron Nails for Roofing Tiles)
3	平尾良光(別府大学)	文化財資料の化学組成と蛍光X線分析法を用いた文化財資料の非破壊調査 (Chemical Composition of Cultural Objects and their Technique-Application of X-Ray Fluorescence Method-)
4	金奎虎(公州大学校)	韓国における電子顕微鏡および蛍光X線分析の利用 (Application of Scanning Electron Microscopy and X-Ray Fluorescence Spectroscopy to Korean Museum)

12月2日

第2セッション：文化財資料のその場分析 (In-situ Analysis of Cultural Objects)

	発表者	演題
1	Andreas G. Karydas (ギリシャ原子核物理研究所)	蛍光X線によるデロス博物館所蔵ヘレニズム彫刻彩色のその場分析 (In-situ XRF Analysis of Raw Pigments and Traces of Polychromy on Marble Sculpture Surfaces, Possibilities and Limitations)
2	中井泉 (東京理科大学)	ポータブル蛍光X線分析と粉末回折による中東の発掘サイトにおける考古遺物の分析 (Portable X-Ray Fluorescence and Powder Diffraction Analyses of Archaeological Artifacts at Excavation Sites in Egypt)
3	Jose(U00E9) L. Ferrero (バレンシア大学)	文化財の非破壊分析のための蛍光X線分析装置—機器、方法、ソフトウェアの開発 (Instrumentation, Methodology and Software Developed for Non-Destructive Study by EDXRF of Cultural Objects)
4	早川泰弘 (東京文化財研究所)	高松塚古墳壁画の蛍光X線分析 (X-ray Fluorescence Analysis of Mural Paintings in the Takamatsuzuka Tumulus)
5	城野誠治 (東京文化財研究所)	高松塚古墳壁画の画像形成 (Image Production of the Mural Paintings of the Takamatsuzuka Tumulus)
6	日高真吾 (国立民族学博物館)	可搬型蛍光X線分析装置を用いた女乗物の調査事例 (Material Research of Onna-norimono by using a Portable XRF)
7	鄭明水 (台湾文化資産保存研究中心)	可搬型蛍光X線分析装置による国立台湾博物館所蔵絵画の顔料分析 (The Analysis of the Painting of Jeng Cherng-Gong and the National Flag of the Republic of Taiwan collected in the National Taiwan Museum)

12月3日

第3セッション：各種文化財の非破壊調査 (Application of Non-destructive Analysis)

	発表者	演題
1	二宮修治(東京学芸大学)	文化財材料に及ぼす大気環境の影響に関する研究—文化財のX線分析による非破壊調査の視点から—(Research on the Environmental Influence on Materials of Cultural Properties: From the View-point of the Non-Destroying Investigation by X-ray Analysis of Cultural Properties)
2	蘇伯民(敦煌保存研究院)	敦煌の壁画分析に関する問題点(The Achievements and Challenges of Dunhuang Wall Painting Pigment Analysis)
3	下山進(吉備国際大学)	日本の浮世絵版画に見られる青色着色料の非破壊分析(Non-Destructive Analysis of Blue Colouring Matters Found in Traditional Japanese Ukiyo-e Prints)
4	高妻洋成(奈良文化財研究所)	考古遺物資料の非破壊分析—レーザー・ラマン分光法—(Non-destructive Analysis of Archaeological Objects-Laser Raman Spectroscopy)
5	吉田直人(東京文化財研究所)	紫外・可視分光法による染料分析の可能性(Possibility of Non-Destructive Dye Analysis by UV-visible Spectroscopy)