

第14回文化財の保存及び修復に関する国際研究集会「文化財と環境」

(The 14th International Symposium on the Conservation and Restoration of Cultural Property-Cultural Property and its Environment-)

外的要因に影響されやすく脆弱な文化財を取り巻く様々な環境の整備について「文化財と環境」をテーマとして開催した。文化財はそれが置かれている環境の影響を受けて、退色、錆化などの様々な劣化を生じる。ここでは屋内、屋外を問わず輸送中の環境も含めて、温湿度、光、大気汚染、室内汚染などにより文化財がどのような影響を受けるか、ブロンズ彫刻や染織品、建造物など様々な事例について、欧米、韓国や我が国の保存関係者から事例を報告してもらい討議した。

日程：1990（平成2）年10月11～13日

会場：国立教育会館社会教育研修所

10月11日

第1セッション

	発表者	演題
1	登石健三（文化財虫害研究所）	〔基調講演〕 日本国内における環境問題 (Various Environmental Problems Concerning the Presentation of Cultural Property)
第2セッション		
1	Maurizio Marabelli（ローマ中央修復センター）	歴史的建造物における室内環境汚染の調査—イタリアの場合— (Surveys for Indoor Air Pollution into Historic Buildings: The Italian Experience)
2	市川茂（箱根彫刻の森美術館）	屋外彫刻の保存管理について (Preservation of Outdoor Sculptures)
3	Susan I. Sherwood（アメリカ国立公園管理事務所）	空気浄化…文化財劣化に測る環境化学の役割 (Clearing the Air: The Role of Environmental Chemistry in the Decay of Cultural Objects)
4	門倉武夫（東京国立文化財研究所）	文化財環境中の酸性ミストとその金属への影響 (Acidic Gas and Mist in Environments surrounding Cultural Property and their Effects on Metals)

10月12日

第3セッション

	発表者	演題

1	見城敏子（東京国立文化財研究所）	室内汚染因子…その文化財への影響（Effect of Indoor Contaminants on Cultural Properties and Countermeasure）
2	Terry D. Weisser（ウォルター美術館）	博物館内保存におけるいくつかの問題点とその解決法の実例（Some Practical Considerations and Solutions for Preservation in the Museum Environment）
3	姜貞植（国立現代美術館）	新築美術館の環境…現代美術館の場合（Conservation Facilities and Environment of the National Museum of Contemporary Art, Korea）
第4セッション		
1	長谷川三郎（国立西洋美術館）	空輸中における美術品の温湿度変化（Change of Temperature and Humidity of Art during Air Transportation）
2	神庭信幸（国立歴史民俗博物館）	梱包ケース内の温湿度変化（RH and Temperature-Variations in a Transit Package）
3	半沢重信（文化庁）	文化財のための展示ケースのあり方（Showcase of Cultural Property for the Exhibition）
4	Sarah Staniforth（ナショナル・トラスト）	ナショナル・トラスト所有の歴史的建築物の保存（Preventative Conservation in National Trust Houses）

10月13日

第5セッション

	発表者	演題
1	David Saunders（ロンドン・ナショナル・ギャラリー）	美術品に対する光の影響（Protecting Works of Art from the Damaging Effects of Light）
2	石川陸郎（東京国立文化財研究所）	新設博物館内の環境制御（Environment Control of Newly-built Museums）
3	鯨井秀信（MOA美術館）	屋内展示環境と保存対策（Indoor Exhibition Climate and Conservation Measures）