

# 2022(令和4)年度 科学研究費助成事業による研究一覧 Grants-in-Aid for Scientific Research from the Japan Society for the Promotion of Science (2022)

## ● 科学研究費補助金分 Single-year Grants-in-Aid

研究種目 Category	研究課題名 Theme	代表者氏名 Researcher
基盤研究 (A) Grant-in-Aid for Scientific Research (A)	アジア螺鈿文化交流史の構築—物質文化史の視点から Exploring the Cultural Exchange History of Mother-of-Pearl Decoration in Asia: From the Viewpoint of Material and Cultural History	小林 公治 KOBAYASHI Koji
基盤研究 (B) Grant-in-Aid for Scientific Research (B)	酒呑童子絵巻の研究 Study on Shuten-dōji Handscrolls	江村 知子 EMURA Tomoko
	白鳳時代の壁画の構造と材料に関する研究 Study on Structure and Materials of Wall Paintings in the Hakuho Period	犬塚 将英 INUZUKA Masahide
	ポンペイ遺跡壁画における無機物を主体とした保存修復材料による補強技法の確立 Establishment of Consolidation Technique Using the Conservation Inorganic Materials for the Wall Paintings at the Archaeological Site of Pompei	前川 佳文 MAEKAWA Yoshifumi
	絵画に使用された絹・自然布の非破壊分析方法の開発と製法・修復に関する総合的調査 Development of Non-destructive Analytical Methods for Silk and Natural Cellulose Cloth Used in Paintings, and Research on their Production Techniques and Restoration	早川 典子 HAYAKAWA Noriko
	紙文化財補修用材料としての高機能化楮繊維の開発 Development of High-Performance Kozo Fibres as a Material for Reinforcing Paper Cultural Properties	稲葉 政満 INABA Masamitsu
新学術領域研究(研究領域提案型) Grant-in-Aid for Scientific Research on Innovative Areas	イラン東部へのウルク文化の拡大に関する考古学的研究 Archeological Study on the Expansion of the Uruk Culture into Eastern Iran	安倍 雅史 ABE Masashi
研究成果公開促進費 Grant-in-Aid for Publication of Scientific Research Results	旅館おかみの誕生 Emergence of "Okami" in Traditional Japanese Inns	後藤 知美 GOTO Tomomi
研究成果公開促進費(データベース) Grant-in-Aid for Publication of Scientific Research Results (Databases)	沖縄久高島イザイホー映像記録データベース Database for Visual Archives of the Izaiho Ritual, Kudaka Island, Okinawa	石村 智 ISHIMURA Tomo
特別研究員奨励費(外国人) Grant-in-Aid for JSPS International Fellows	日本の無形文化遺産保護におけるジェンダーに関する研究 Gender Parity in Protected Intangible Cultural Heritage Properties in Japan	久保田 裕道 KUBOTA Hiromichi

## ● 学術研究助成基金助成金分 Multi-year Fund Grants-in-Aid

研究種目 Category	研究課題名 Theme	代表者氏名 Researcher
基盤研究 (C) Grant-in-Aid for Scientific Research (C)	ブータンにおける祭礼芸能の変容実態とその保護に関する研究 Research on Transformation and Protection of Ritual Performing Arts in Bhutan	久保田 裕道 KUBOTA Hiromichi
	博物館で用いるためのサンプリングバッグによる放散試験方法の開発 Development of Emission Test Methodologies Using Sampling Bags in Museums	古田嶋 智子 KOTAZIMA Tomoko
	古墳期の文化財保護に関する研究— GHQ の博物館概念と博物施策の展開— Study on the Protection of Cultural Heritage during the Occupation Period - GHQ's Museum Concept and the Development of their Museum Policies -	境野 飛鳥 SAKAINO Asuka
	シミ科未記載種の国内分布の実態調査と生態学的特徴に基づく防除方法の検討 Ecological Study and Control Methods of Undescribed Species of Lepismatidae in Japan	島田 潤 SHIMADA Megumi
	地域文化の表象としての「箕」の形態に関する学際的研究 An Interdisciplinary Study on the Shapes of Winnowing Baskets as Embodiment of Local Cultures	今石 みぎわ IMAISHI Migiwa
	従属栄養性微生物の硫酸酸化と腐食性ガスの生成について Degradation of Sulfur Compounds by Heterotrophic Microorganisms and the Accompanied Corrosive Gas Emission	片山 葉子 KATAYAMA Yoko
	ポスト1968年表現共同体の研究：松澤宥アーカイブズを基軸として Study on Art Collective in Post-1968: Based on Matsuzawa Yutaka's Archive	橘川 英規 KIKKAWA Hideki
	常磐津節の音楽分析のための基盤研究 Basic Research for Music Analysis of Tokiwazu-Bushi	前原 恵美 MAEHARA Megumi
	鍾乳洞における照明植生を軽減する光環境に関する実験的研究 Experimental Study on the Luminous Environment for Reducing Lampenflora in Limestone Caves	朽津 信明 KUCHITSU Nobuaki
	様々な文化財に使用された彩色材料への赤外線画像による面的調査の検討 Examination of Surficial Analysis Using Infrared Image for Coloring Materials Found on Various Types of Cultural Properties	秋山 純子 AKIYAMA Junko
	イランの乾燥地帯における農業遺産の建築構法および建築技術者の存在形態に関する研究 Study on Architectural Methods and Existence Form of Architectural Engineers for Agricultural Heritage in Arid Zones of Iran	浅田 なつみ ASADA Natsumi
	近現代建造物の価値評価における同時代性に着目した文化財の現状変更概念の再考 Reviewing the Genjohenko Concept Focusing on the Contemporaneity of Value Evaluation of Modern Architectural Heritage	金井 健 KANAI Ken
	日本音楽合奏における「間」：多様な拍の伸縮をめぐって 'Ma' in Japanese Music Ensembles: Exploring the Scope of Temporal Expressions	鎌田 紗弓 KAMATA Sayumi
	地域社会の災害経験にみる災害文化の長期的変遷の解明：利根川流域の事例から Elucidation of the Long-term Transition of Disaster Culture as Seen in the Disaster Experiences of Local Communities: A case Study of Tonegawa River Basin	後藤 知美 GOTO Tomomi
	墨、煤、膠の製法と性状の体系化—伝統的製法の再現— Systematization of Properties and Manufacturing Conditions of Sumi, Soot and Glue: Reproduction of Traditional Formula	宇高 健太郎 UDAKA Kentaro
若手研究 Grant-in-Aid for Young Scientists	南西諸島における風葬の定着過程に関する研究 Study of the Spread of Aerial Funerals in the Ryukyu Islands	牛窪 彩絢 USHIKUBO Saaya
	中世日本における中国美術の受容と羅漢の作例に関する調査研究 Search and Study about Reception of Chinese Art, Art Works of Arhat in Japan's Medieval Age	米沢 玲 MAIZAWA Rei
	組構造建造物の通電による脱塩の適応可能性に関する検討 Basic Research on the Applicability of Electrochemical Desalination to Masonry Structures	水谷 悦子 MIZUTANI Etsuko
	木材からの化学物質放散挙動の解明と博物館における選定指標の提案 Study of Emission from Wood to Establish Selection Criteria for Museum	古田嶋 智子 KOTAZIMA Tomoko
	初期合成染料の染色堅牢性評価と変退色挙動の検討 Basic Research on Color Fastness and Discoloration in Early Synthetic Dyes	片淵 奈美香 KATAFUUCHI Namika
	近代の河川工事絵馬にみる河川管理のあり方と地域社会の接点：利根川中流域を中心に Intersection between River Management and Local Communities as Seen in the Ema (Wooden Plaques) of Modern River Construction: Focusing on the Midstream of Tonegawa River	後藤 知美 GOTO Tomomi
	被災文化財保全のための一時保管と処置方法の最適化に向けた研究 Study on the Effective Method of Temporary Storage and Treatment of the Disaster-affected Cultural Properties	芳賀 文絵 HAGA Ayae
研究活動スタート支援 Grant-in-Aid for Research Activity start-up	カジリムシ目昆虫における外部寄生性の進化に伴う形態変化の解明 Morphological Change Associated with the Evolution of Ectoparasitism in Psocoptera	島田 潤 SHIMADA Megumi

2021（令和3）年度 受託調査研究・外部資金による研究及び外部機関との共同研究一覧（前年度実績）  
 Commissioned Research, Research with External Funding, Joint Research and Research Funded by Donation (2021)

受託調査研究課題名 Commissioned Research	委託者 Commissioning Party	代表者氏名 Researcher
国宝高松塚古墳壁画恒久保存対策に関する調査等業務 Work on the Investigation Regarding Preservation Measures for the Mural Paintings of Takamatsuzuka Tumulus, a National Treasure	文化庁 Agency for Cultural Affairs	建石 徹 TATEISHI Toru
特別史跡キトラ古墳保存対策等調査業務 Work on the Investigation of the Preservation Measures for Kitora Tumulus, a Special Historic Site	文化庁 Agency for Cultural Affairs	建石 徹 TATEISHI Toru
ブータン王国の歴史的建造物保存活用に関する拠点交流事業 Networking Core Centers for International Cooperation in the Conservation of Cultural Heritage Project (Cultural Exchange Project for the Conservation and Utilization of Historic Buildings in Bhutan)	文化庁 Agency for Cultural Affairs	金井 健 KANAI Ken
文化遺産国際協力コンソーシアム事業 Works of the Japan Consortium for International Cooperation in Cultural Heritage	文化庁 Agency for Cultural Affairs	友田 正彦 TOMODA Masahiko
美術工芸品保存修理用具・原材料調査事業 Work on the Research of Instruments and Materials for Artifact Conservation	文化庁 Agency for Cultural Affairs	建石 徹 TATEISHI Toru

助成金を得た研究課題名・事業名 Research with External Funding	助成団体等 Grantor	研究者名 Researcher
バガン遺跡群（ミャンマー）寺院祠堂壁画の保存修復 Conservation and Restoration of Temples Mural Paintings in the Bagan Ruins in Myanmar	公益財団法人住友財団 Sumitomo Foundation	前川 佳文 MAEKAWA Yoshifumi
近世の奄美・沖縄諸島における風葬の普及に関する文献史学的研究 The Historical Study of Popularization of Aerial Burial in Early Modern Ryukyu Islands	公益財団法人高梨学術奨励基金 Takanashi Foundation for Arts and Archeology	牛窪 彩絢 USHIKUBO Saaya
無形文化遺産における木材の伝統的な利用技術および民俗知に関する調査研究 Research on Traditional Wood-use Techniques and Knowledge Regarding Intangible Cultural Heritage	公益財団法人 三菱財団 The Mitsubishi Foundation	今石 みぎわ IMAISHI Migiwa
収蔵庫・展示室の建材等から放散する有機酸等の定量評価のための開発研究 Development and Study of the Quantitative Evaluation of Organic Acids Evaporated from the Building Materials of Storage Facilities and Exhibition Rooms	公益財団法人ポーラ美術振興財団 Pola Art Foundation	犬塚 将英 INUZUKA Masahide
コロナ禍における伝統芸能の「グッド・プラクティス」に関する研究 Exploring “Good Practice” for Japanese Traditional Performing Arts during the COVID-19 Pandemic	一般財団法人カワイサウンド 技術・音楽振興財団 Kawai Foundation for Sound Technology & Music	前原 恵美 MAEHARA Megumi

共同研究課題名 Joint Research	共同研究者 Joint Researcher	代表者氏名 Researcher
航空資料保存の研究 Research on the Preservation of Aviation Materials	一般財団法人日本航空協会 Japan Aeronautic Association	建石 徹 TATEISHI Toru
沖縄県立芸術大学所蔵 重要文化財琉球芸術調査写真（鎌倉芳太郎 撮影）のデジタル化に関する共同研究 Joint Study to Digitize KAMAKURA Yoshitaro's photographs of Ryukyu Art Research, Important Cultural Properties, Owned by Okinawa Prefectural University of Arts	公立大学法人沖縄県立芸術大学 Okinawa Prefectural University of Arts	早川 泰弘 HAYAKAWA Yasuhiro
エアロゾル消火薬剤が文化財に与える影響に関する共同研究 Joint Study to Evaluate the Affect on Cultural Properties by Aerosol Fire Extinguisher Agent	千葉科学大学 Chiba Institute of Science	建石 徹 TATEISHI Toru
グッティリサーチポータルへの資料デジタル化 Digitization of Materials for Getty Research Portal	グッティ財団 The J. Paul Getty Trust	江村 知子 EMURA Tomoko

寄附を得た事業名 Research Funded by Donation	寄附者 Donor	担当部門 Department
東京文化財研究所における研究事業の助成 Subsidy for Research Work of the Tokyo National Research Institute for Cultural Properties	株式会社東京美術倶楽部 Tokyo Art Club	文化財情報資料部 Department of Art Research, Archives and Information Systems
東京文化財研究所における研究成果の公表（出版事業） Publication of Results of Research by the Tokyo National Research Institute for Cultural Properties	東京美術商協同組合 Tokyo Art Dealers' Association	文化財情報資料部 Department of Art Research, Archives and Information Systems