

目次 CONTENTS

東京文化財研究所の役割 The Role of the Tokyo National Research Institute for Cultural Properties	1
組織図 Organization	2
職員一覧 Staff	3
トピックス Topics	
文化財の修理に用いる用具・原材料の現在 Current Issue of the Tools and Raw Materials for the Conservation of Cultural Properties	4
コロナ禍における研究所の活動 Research Activities amid COVID-19 Pandemic	6
エントランスロビーパネル展示・記録で 守り伝える無形文化遺産 Lobby Panel Exhibition Documenting Intangible Cultural Heritage for Safeguarding and Succession	8
伝統芸能の実演を記録する Documenting Traditional Performing Arts	8
文化財アーカイブの構築 Constructing Cultural Properties Archives	9
日本から世界へ From Japan to the World	10
部門紹介 Departments and Centers	
文化財情報資料部 Department of Art Research, Archives and Information Systems	12
無形文化遺産部 Department of Intangible Cultural Heritage	16
保存科学研究センター Center for Conservation Science	20
文化遺産国際協力センター Japan Center for International Cooperation in Conservation	24
人材育成と公開 Capacity Development and Dissemination of Achievements and Information	
“人”を育てる Capacity Development	28
成果の公開 Dissemination of Achievements and Information	29
資料閲覧室 Library	29
刊行物 Publications	30
資料 Data	
事業一覧 Projects	32
科学研究費による研究一覧 Grants-in-Aid for Scientific Research Projects	33
受託調査研究等一覧 Commissioned Research Projects, etc.	34
人員／予算 Staff/Budget	36
沿革 History	37

ごあいさつ

FOREWORD



東京文化財研究所は昭和5（1930）年に設置されました帝国美術院附属美術研究所を母体とし、今日では無形文化財を含む文化遺産全般の調査研究、保存科学・修復技術に関する調査研究、文化遺産に関する国際協力を総合的に進めている他に類例が見られない研究所となっております。

当研究所は国立文化財機構本部に設置されました文化財防災センターと連携し、東日本の拠点としても活動しています。現在、被災した文化財の修復に必要な真空凍結乾燥機などの施設整備を鋭意進めており、引き続き無形文化遺産も含めて予防や減災の観点も取り入れた文化財の保存方法に関する研究を積極的に進めてまいります。

また、近年の新型コロナウイルス禍で大きな影響を受けております無形文化遺産の現状につきまして、関係機関と協力をしながら実態調査を進めており、得られました情報を広く発信しております。

今後とも、より効率的かつ効果的な組織運営を心がけながら、当研究所が文化財保護に関する総合的な調査研究や国際協力の拠点施設としてさらに発展するよう努力してまいりますので、皆様の御支援、御協力をお願い致します。

東京文化財研究所
所長 齊藤孝正

The Tokyo National Research Institute for Cultural Properties (TOBUNKEN) originated from the Japan Art Academy-affiliated Institute of Art Research, which was established in 1930. Presently, it is an unparalleled institute that comprehensively conducts investigation and research into cultural heritage, including intangible cultural properties, investigation and research into conservation science and restoration techniques, and international cooperation regarding cultural heritage.

TOBUNKEN cooperates with the Cultural Heritage Disaster Risk Management Center, which was founded under the National Institutes for Cultural Heritage Secretariat and takes its important role as a core center for East Japan. Currently we are diligently developing facilities necessary to restore damaged cultural properties including a vacuum freeze dryer. We continue to engage in the research on conservation methods for cultural properties incorporating preventative and disaster mitigation perspectives, including intangible cultural heritage.

We are also proceeding with the survey on the current conditions of intangible cultural heritage largely affected by the on-going COVID-19 pandemic in cooperation with the related parties and disseminate the collected information to a wider audience.

We aim to operate our organization more efficiently and effectively, while striving to further develop it as a hub for comprehensive research and investigation and international cooperation in the protection of cultural properties. We would greatly appreciate your support and assistance.

SAITO Takamasa
Director General
Tokyo National Research Institute for Cultural Properties