

# 日本から世界へ

## ドイツ Germany

在外日本古美術品保存修復協力事業  
The Cooperative Program for the Conservation of Japanese Art Objects Overseas (2016-)

## アイルランド Ireland

オランダ  
Netherlands

チェコ  
Czech

ハンガリー  
Hungary

イタリア  
Italy

イラク  
Iraq

トルコ Turkey

壁画の保存管理体制に関する調査  
Research for Conservation Management of Wall Paintings (2016-)

エジプト Egypt

オーストリア Austria

ベルギー Belgium

フランス France

フランス国立ギメ東洋美術館との共同研究  
Research Cooperation and Exchange with Guimet Museum (2010-)

イギリス United Kingdom

セインズベリー日本藝術研究所との「日本藝術研究の基盤形成事業」  
"Shaping the Fundamentals of Research on Japanese Art" with the Sainsbury Institute for the Study of Japanese Arts and Cultures (2013-)

スペイン Spain

ポルトガル Portugal

## ポーランド Poland

## アルメニア Armenia

文化遺産保護に関する協力  
Cooperation for the Protection of Cultural Heritage (2011-)

カザフスタン  
Kazakhstan

ウズベキスタン  
Uzbekistan

インド India

タジキスタン  
Tajikistan

アフガニスタン  
Afghanistan

## イラン Iran

イラン文化遺産手芸観光庁及び文化遺産観光研究所との文化遺産保護に関する協力  
Cooperation for the Protection of Cultural Heritage with the Iranian Cultural Heritage, Handcraft and Tourism Organization and the Research Institute of Cultural Heritage and Tourism (2017-)

## キルギス Kyrgyz

## ネパール Nepal

地震被災文化遺産保護に関する技術支援  
Technical Assistance for the Protection of Cultural Heritage Damaged by Earthquake (2015-)

## 中国 China

## モンゴル Mongolia

モンゴルの文化遺産の研究交流  
Exchange on the Studies of Cultural Heritage of Mongolia (2018-)

ベトナム  
Vietnam

インドネシア  
Indonesia

ミャンマー Myanmar  
考古・国立博物館局との文化遺産保護に関する交流事業

International Exchange on the Protection of Cultural Heritage with the Department of Archaeology and National Museum (2013-)

## ブータン Bhutan

内務文化省との伝統的建造物の保存に関する交流事業  
International Exchange with the Ministry of Home and Cultural Affairs on the Conservation of Traditional Buildings (2012-)



カトマンズ盆地の集落における震災後の無形文化遺産調査(ネパール)  
Research on intangible cultural heritage after an earthquake in the Kathmandu Valley (Nepal)



国会会社台湾電力会社小粗坑発電所での「台湾における近代化遺産活用の最前線」に関する調査  
Inspecting on-site (Taiwan Power Company, Xiaocukeng Power Station) in relation to "Frontline of Modernization Heritage Use in Taiwan,"



セインズベリー日本藝術研究所とのオンライン協議(イギリス)  
Online Annual Meeting with the Sainsbury Institute for the Study of Japanese Arts and Cultures (United Kingdom)

当研究所は世界の専門機関、専門家とも交流を図っています。調査研究、修復事業、人材育成などを通じ、アジアを中心とする各国の文化財保護に貢献しています。

# FROM JAPAN TO THE WORLD

## シリア Syria

文化遺産保護のための人材育成研修  
Training Workshop for the Protection of Cultural Heritage (2018-)

## 韓国 Korea

無形文化遺産の保護に関する研究交流  
Exchange between Japan and Korea on Research concerning the Safeguarding of Intangible Cultural Heritage (2008-)

## 台湾 Taiwan

国立台湾師範大学芸術学院との文化遺産保護に関する研究協力および交流  
Research Cooperation on the Protection of Cultural Heritage with the National Taiwan Normal University (2014-)

## タイ Thailand

文化省芸術局との文化遺産保存に関する協力  
Cooperation for the Conservation of Cultural Heritage with the Fine Arts Department (1992-)

## カンボジア Cambodia

APSARA機構とのタネイ寺院遺跡保存整備に関する協力  
Cooperation with the APSARA National Authority on the Conservation and Sustainable Development of Ta Nei Temple (2001-)

## ツバル Tuvalu

## キリバス Kiribati

## フィジー Fiji

## オーストラリア Australia

在外日本古美術品保存修復協力事業  
The Cooperative Program for the Conservation of Japanese Art Objects Overseas (2015-)

## カナダ Canada

在外日本古美術品保存修復協力事業  
The Cooperative Program for the Conservation of Japanese Art Objects Overseas (2018-)

## アメリカ U.S.A.

ゲッティ研究所との日本美術に関する研究基盤形成のための共同研究  
"Collaborative Initiative for the Creation of Japanese Art Research Base" with the Getty Research Institute (2015-)

## パナマ Panama

## キューバ Cuba

## メキシコ Mexico

国際研修「ラテンアメリカにおける紙の保存と修復」(ICCRROM LATAMプログラム)  
International Course on Conservation of Paper in Latin America (ICCRROM LATAM Programme) (2011-)

## アルゼンチン Argentina

- 現在進行中の事業  
Proceeding projects
- 過去に実施した事業  
Completed projects



北米美術図書館連盟年次総会での発表(アメリカ)  
Presentation at the annual conference of ARLIS/NA (United States)



アンコール・タネイ寺院遺跡東門の修復(アプサラ提供、カンボジア)  
Restoration of the East Gate, Ta Nei temple, Angkor. (Courtesy of APSARA, Cambodia)



国際研修「ラテンアメリカにおける紙の保存と修復」(メキシコ)  
International Course on Paper Conservation in Latin America (Mexico)

The Institute is involved in interchange with institutions and professionals throughout the world specializing in the conservation of cultural properties. Through research, restoration projects and capacity development, it contributes to the protection of cultural properties of the world, mainly of Asian nations.