

記録

DOCUMENTATION

国際協力

INTERNATIONAL COOPERATION

保存

CONSERVATION

修復

RESTORATION

当研究所では、人々の多様な社会活動の文化的所産である美術工芸品や歴史的な建造物、近代の文化遺産といった有形の文化財に加え、伝統的な古典芸能、地域の生産技術を含めた無形の文化財や民俗文化財といった各分野で基礎的、実践的な調査研究を進めています。また、それら多様な文化財の保存と継承のために不可欠な伝統的な保存修復技術に加え、最新の科学技術を応用した保存技術の開発研究も進めています。

それらの研究を通して得られた成果を広く公表するとともに、国内はもとよりアジアをはじめとする諸外国の関係者に対しても、文化財保護に関する基本的な知識や保存技術を提供しながら、人材育成や技術移転を兼ねた現地での研修会を開催するなど国際貢献に務めています。

成熟期に移行しつつある現代社会において、文化財の果たすべき役割は益々大きく重要なものとして位置づけられてきています。当研究所では、この動きをより確かなものとするため文化財活用 の前提である保存に資するため、基本的な調査研究を続けています。



文化財の記録としての写真撮影実践講座の様子
Seminar on Practical Photographing as a Tool for Documenting Cultural Properties



博物館・美術館等保存担当学芸員研修(上級コース)における文化財の科学調査に関する講義
Lecture on scientific research on cultural properties at a training session for museum curators in charge of conservation (advanced course)

東京文化財研究所の役割

—文化財の保存と活用のために—

The Role of the Tokyo National Research Institute for Cultural Properties

— For the Preservation and Utilization of Cultural Properties —

調査

RESEARCH

資料収集

DATA COLLECTION

人材育成

CAPACITY DEVELOPMENT

公開

DISSEMINATION



第14回公開学術講座実演「伝統的な竹の管楽器いろいろ」(左: 瀧澤拓也(龍笛)、右: 八槻純子(笙))
Live performance at the 14th public lecture, "Various traditional bamboo wind instruments" (left: Kōketsu Takuya, Ryūteki; right: Yatsuki Junko, Shō)



ワーディーアツ=サイル古墳群の発掘調査(バハレーン)
Excavations at Wadi as Sail (Bahrain)

Tobunken conducts fundamental and practical research and investigation in the fields of tangible cultural properties, such as artistic handicrafts, historical buildings, and modern cultural heritage, which are the cultural products of people's diverse social activities, as well as intangible cultural properties and folk cultural properties, including traditional classical performing arts and local production techniques. Moreover, in addition to the traditional conservation and restoration techniques that are essential to conserving and passing down these diverse cultural properties, we conduct research and development into conservation techniques applying the latest scientific techniques when necessary.

In addition to broadly publishing the outcomes obtained through this research, we aim for international contributions, such as holding local training events incorporating personnel education and technical transfers, while providing basic knowledge and conservation techniques concerning cultural property protection to people who are involved in foreign countries in Asia and other regions, not to mention those in Japan.

In our modern society, which is transitioning into maturity, cultural properties are expected to play a larger and more important role. The institute is continuing fundamental research and investigation to contribute to conservation, which is the premise for making use of cultural properties, to reinforce this movement.