

2021(令和3)年度 科学研究費助成事業による研究一覧
Grants-in-Aid for Scientific Research from the Japan Society for the Promotion of Science (2021)

● 科学研究費補助金分 Single-year Grants-in-Aid

研究種目 Category	研究課題名 Theme	代表者氏名 Researcher
基盤研究 (A) Grant-in-Aid for Scientific Research (A)	アジア螺鈿文化交流史の構築—物質文化史の視点から "Exploring the Cultural Exchange History of Mother-of-Pearl Decoration in Asia: From the Viewpoint of Material and Cultural History"	小林 公治 KOBAYASHI Koji
基盤研究 (B) Grant-in-Aid for Scientific Research (B)	白鳳時代の壁画の構造と材料に関する研究 Study on structure and materials of wall paintings in the Hakuho period	犬塚 将英 INUZUKA Masahide
	対外交流史の視点によるアジア螺鈿の総合的研究 - 大航海時代を中心に An Integrated Study of Mother-of-Pearl Ornament in Asia from the Viewpoint of the History of External Exchange, Especially Focusing on the Age of Discovery	小林 公治 KOBAYASHI Koji
	ポンペイ遺跡壁画における無機物を主体とした保存修復材料による補強技法の確立 Establishment of Consolidation Technique Using the Conservation Inorganic Materials for the Wall Paintings at the Archaeological Site of Pompei	前川 佳文 MAEKAWA Yoshifumi
	絵画に使用された絹・自然布の非破壊分析方法の開発と製法・修復に関する総合的調査 Development of non-destructive analytical methods for silk and natural cellulose cloth used in paintings, and research on their production techniques and restoration	早川 典子 HAYAKAWA Noriko
	日本美術の記録と評価についての研究—美術作品調書の保存活用 Study on record and evaluation of Japanese Art - Preservation and utilization of survey report of artworks	江村 知子 EMURA Tomoko
紙文化財補修用材料としての高機能化楮繊維の開発 Development of High-Performance Kozo Fibres as a Material for Reinforcing Paper Cultural Properties	稲葉 政満 INABA Masamitsu	
新学術領域研究 (研究領域提案型) Grant-in-Aid for Scientific Research on Innovative Areas	イラン東部へのウルク文化の拡大に関する考古学的研究 Archeological Study on the Expansion of the Uruk Culture into Eastern Iran	安倍 雅史 ABE Masashi
特別研究員奨励費 (外国人) Grant-in-Aid for JSPS International Fellows	日本の無形文化遺産保護におけるジェンダーに関する研究 Gender parity in protected intangible cultural heritage properties in Japan	久保田 裕道 KUBOTA Hiromichi

● 学術研究助成基金助成金分 Multi-year Fund Grants-in-Aid

研究種目 Category	研究課題名 Theme	代表者氏名 Researcher
基盤研究 (C) Grant-in-Aid for Scientific Research (C)	地域文化の表象としての「箕」の形態に関する学際的研究 An interdisciplinary study on the shapes of winnowing baskets as embodiment of local cultures	今石 みぎわ IMAIISHI Migiwa
	従属栄養性微生物の硫酸化と腐食性ガスの生成について Degradation of Sulfur Compounds by Heterotrophic Microorganisms and the Accompanied Corrosive gas emission	片山 葉子 KATAYAMA Yoko
	ポスト1968年表現共同体の研究：松澤有アーカイブズを基軸として Study on Art Collective in Post-1968 : Based on Matsuzawa Yutaka's Archive.	橘川 英規 KIKKAWA Hideki
	江戸時代の絵画における基底材に関する基礎的研究 Fundamental Research on the Supports of the Paintings in the Edo Period	安永 拓世 YASUNAGA Takuyo
	常磐津節の音楽分析のための基礎研究 Basic Research for Music Analysis of Tokiwazu-Bushi	前原 恵美 MAEHARA Megumi
	鍾乳洞における照明植生を軽減する光環境に関する実験的研究 Experimental study on the luminous environment for reducing lampenflora in limestone caves	朽津 信明 KUCHITSU Nobuaki
	様々な文化財に使用された彩色材料への赤外線画像による面的調査の検討 Examination of Surfical Analysis using Infrared Image for Coloring Materials found on Various Types of Cultural Properties	秋山 純子 AKIYAMA Junko
イランの乾燥地帯における農業施設の建築構法および建築技術者の存在形態に関する研究 Study on Architectural Methods and Existence Form of Architectural Engineers for Agricultural Heritage in Arid Zones of Iran	浅田 なつみ ASADA Natsumi	
近現代建造物の価値評価における同時代性に着目した文化財の現状変更概念の再考 Reviewing the Genjohenko Concept focusing on the Contemporaneity of Value Evaluation of Modern Architectural Heritage	金井 健 KANAI Ken	
若手研究 Grant-in-Aid for Young Scientists	墨、煤、膠の製法と性状の体系化—伝統的製法の再現— Systematization of Properties and Manufacturing Conditions of Sumi, Soot and Glue: Reproduction of Traditional Formula	宇高 健太郎 UDAKA Kentaro
	マヤ地域の博物館における文化遺産保全と地域発展に向けた文化資源マネジメントの研究 Study of Cultural Resource Management in Maya Area: Conservation of Cultural Heritage and the Regional Development Through the Museum Activities	五木田 まきは GOKITA Makiha
	南西諸島における風葬の定着過程に関する研究 Study of the spread of aerial funerals in the Ryukyu islands	牛窪 彩絢 USHIKUBO Saaya
	中世日本における中国美術の受容と羅漢の作例に関する調査研究 Search and Study about reception of Chinese art, art works of Arhat in Japan's Medieval Age	米沢 玲 MAIZAWA Rei
	組積造建造物の通電による脱塩の適応可能性に関する検討 Basic Research on the Applicability of Electrochemical Desalination to Masonry Structures	水谷 悦子 MIZUTANI Etsuko
	木材からの化学物質放散挙動の解明と博物館における選定指標の提案 Study of Emission from Wood to Establish Selection Criteria for Museum	古田嶋 智子 KOTAJIMA Tomoko
初期合成染料の染色堅牢性評価と変退色挙動の検討 Basic Research of Color Fastness and Discoloration in Early Synthetic Dyes	片瀬 奈美香 KATAFUUCHI Namika	
研究活動スタート支援 Grant-in-Aid for Research Activity start-up	近現代建造物に適用した文化財保存理念の展開に向けた基礎的研究 A Basic Study on the Development of Principles for Conservation Adoptable to Modern Architectural Heritage	金井 健 KANAI Ken

2020（令和2）年度受託調査研究・外部資金による研究及び外部機関との共同研究一覧（前年度実績） Commissioned Research, Research with External Funding, Joint Research and Research Funded by Donation (2020)

受託調査研究課題名 Commissioned Research	委託者 Commissioning Party	担当者氏名 Researcher
国宝高松塚古墳壁画恒久保存対策に関する調査業務 Work on the Investigation Regarding Preservation Measures for the Mural Paintings of Takamatsuzuka Tumulus, a National Treasure	文化庁 Agency for Cultural Affairs	早川 泰弘 HAYAKAWA Yasuhiro
特別史跡キトラ古墳保存対策等調査業務 Work on the investigation of the Preservation Measures for Kitora Tumulus, a Special Historic Site	文化庁 Agency for Cultural Affairs	早川 泰弘 HAYAKAWA Yasuhiro
ブータン王国の歴史的建造物保存活用に関する拠点交流事業 Networking Core Centers for International Cooperation in the Conservation of Cultural Heritage Project: Cultural Exchange Project for the Conservation and Utilization of Historic Buildings in Bhutan	文化庁 Agency for Cultural Affairs	金井 健 KANAI Ken
文化遺産国際協力コンソーシアム事業 The Japan Consortium for International Cooperation in Cultural Heritage	文化庁 Agency for Cultural Affairs	友田 正彦 TOMODA Masahiko
被災資料有害物質発生状況調査業務 Research on the Hazardous Pollutants Through Stabilization Treatment of Tsunami-Damaged Materials at Temporary Storage	陸前高田市 Rikuzentakata City	佐藤 嘉則 SATO Yoshinori
日本美術の魅力（在外古美術品保存修復協力事業による修復作品里帰り展） The Cooperative Program for the Conservation of Japanese Art Objects Overseas The Allure of Japanese Art: A Homecoming of Overseas Artworks Conserved in Japan	独立行政法人日本芸術文化振興会 Japan Arts Council	江村 知子 EMURA Tomoko

助成金を得た研究課題名・事業名 Research with External Funding	助成団体等 Grantor	研究者名 Researcher
バガン遺跡群（ミャンマー）寺院祠堂壁画の保存修復 Conservation and Restoration of Temples Mural Paintings in the Bagan Ruins in Myanmar	公益財団法人住友財団 Sumitomo Foundation	前川 佳文 MAEKAWA Yoshifumi
北海道における災害リスクおよび減災に関するネットワーク構築と研修 Networking and training for disaster risk mitigation in Hokkaido, Japan	文化財保存修復研究国際センター（ICCRROM） International Centre for the Study of the Preservation and Restoration of Cultural Property	林 美木子 HAYASHI Mikiko
「鉄建造物の保存と修復」の英語版翻訳 English translation project of the book, "Conservation and Restoration of Steel Structures"	公益財団法人東芝国際交流財団 Toshiba International Foundation	中山 俊介 NAKAYAMA Shunsuke
外国人研究者招致 Invitation of overseas researchers	公益財団法人文化財保護・芸術研究助成財団 Foundation for Cultural Heritage and Art Research	早川 典子 HAYAKAWA Noriko
山西省仏教彩塑像の制作材料と技法に関する調査一日中共同による保存修復に向けての基礎研究— A Survey of the Materials and Techniques Involved in the Production of Painted Buddhist Sculptures in Shanxi Province - Fundamental Research into Preservation and Restoration Carried out Collaboratively by Japan and China	公益財団法人文化財保護・芸術研究助成財団 Foundation for Cultural Heritage and Art Research	岡田 健 OKADA KEN
無形文化遺産における木材の伝統的な利用技術および民俗知に関する調査研究 Research on Traditional Wood-use Techniques and Knowledge regarding Intangible Cultural Heritage	公益財団法人 三菱財団 The Mitsubishi Foundation	今石 みぎわ IMAISHI Migiwa
近世の奄美・沖縄諸島における風葬の普及に関する文献史学的研究 The historical study of popularization of aerial burial in early modern Ryukyu Islands	公益財団法人高梨学術奨励基金 Takanashi Foundation for Arts and Archeology	牛窪 彩絢 USHIKUBO Saaya
琉球国における中国式葬墓制の受容—殯を中心として— Study on Acceptance of the Chinese-style Funerals in the Ryukyu Kingdom - Focusing on Hin / Mogari -	学習院大学東洋文化研究所 Research Institute for Oriental Cultures Gakushuin University	牛窪 彩絢 USHIKUBO Saaya

共同研究課題名 Joint Research	共同研究者 Joint Researcher	代表者氏名 Researcher
航空資料保存の研究 Research on the Preservation of Aviation Materials	一般財団法人日本航空協会 Japan Aeronautic Association	早川 泰弘 HAYAKAWA Yasuhiro
グッティリサーチポータルへの資料デジタル化 Digitization of Materials for Getty Research Portal	グッティ財団 The J. Paul Getty Trust	江村 知子 EMURA Tomoko
文化財修理に使用する膠の製造に関する技術開発、研究 Research and development on producing animal glue, nikawa, for conservation uses	一般社団法人国宝修理装演師連盟 The Association for Conservation of National Treasures	早川 典子 HAYAKAWA Noriko

寄附を得た事業名 Research Funded by Donation	寄附者 Donor	担当部門 Department
東京文化財研究所における研究事業の助成 Subsidy for Research Work of the Tokyo National Research Institute for Cultural Properties	株式会社東京美術倶楽部 Tokyo Art Club	文化財情報資料部 Department of Art Research, Archives and Information Systems
東京文化財研究所における研究成果の公表（出版事業） Publication of Results of Research By the Tokyo National Research Institute for Cultural Properties	東京美術商協同組合 Tokyo Art Dealers' Association	文化財情報資料部 Department of Art Research, Archives and Information Systems