

■2020（令和2）年度 科学研究費助成事業による研究一覧

Grants-in-Aid for Scientific Research from the Japan Society for the Promotion of Science (2020)

● 科学研究費補助金分 Single-year Grants-in-Aid

研究種目 Category	研究課題名 Theme	代表者氏名 Researcher
基盤研究 (A) Grant-in-Aid for Scientific Research (A)	アジア螺鈿文化交流史の構築—物質文化史の視点から "Exploring the Cultural Exchange History of Mother-of-Pearl Decoration in Asia: From the Viewpoint of Material and Cultural History"	小林 公治 KOBAYASHI Koji
基盤研究 (B) Grant-in-Aid for Scientific Research (B)	白鳳時代の壁画の構造と材料に関する研究 Study on Structure and Materials of Wall Paintings in the Hakuho period	犬塚 将英 INUZUKA Masahide
	対外交渉史の視点によるアジア螺鈿の総合的研究 - 大航海時代を中心に An Integrated Study of Mother-of-Pearl Decoration in Asia from the Viewpoint of the History of External Exchange, Especially Focusing on the Age of Commerce	小林 公治 KOBAYASHI Koji
	ポンペイ遺跡壁画における無機物を主体とした保存修復材料による補強技法の確立 Establishment of Consolidation Technique Using the Conservation Inorganic Materials for the Wall Paintings at the Archaeological Site of Pompei	前川 佳文 MAEKAWA Yoshifumi
	絵画に使用された絹・自然布の非破壊分析方法の開発と製法・修復に関する総合的調査 Development of Non-destructive Analytical Methods for Silk and Natural Cellulose Cloth Used in Paintings, and Research on Their Production Techniques and Restoration	早川 典子 HAYAKAWA Noriko
	日本美術の記録と評価についての研究—美術作品調査の保存活用 Study on Record and Evaluation of Japanese Art — Preservation and Utilization of Survey Report of Artworks	江村 知子 EMURA Tomoko
研究活動スタート支援 Grant-in-Aid for Research Activity Start-up	近現代建造物に適応した文化財保存理念の展開に向けた基礎的研究 A Basic Study on the Development of Principles for Conservation Adoptable to Modern Architectural Heritage	金井 健 KANAI Ken
	歴史的煉瓦建造物の保存に資する、煉瓦の電気的特性が塩類風化に及ぼす影響の解明 Influence of a Surface Charge on Salt Weathering of Brick Masonry	水谷 悦子 MIZUTANI Etsuko
研究成果公開促進費 Grant-in-Aid for Publication of Scientific Research Results	SAT 大正新脩大藏經 画像データベース SAT Taishōshinshudaizōkyō Image Database	津田 徹英 TSUDA Tetsuei

● 学術研究助成基金助成金分 Multi-year Fund Grants-in-Aid

研究種目 Category	研究課題名 Theme	代表者氏名 Researcher
基盤研究 (C) Grant-in-Aid for Scientific Research (C)	地域文化の表象としての「箕」の形態に関する学際的研究 An Interdisciplinary Study on the Shapes of Winnowing Baskets as Embodiment of Local Cultures	今石 みぎわ IMAISHI Migiwa
	従属栄養性微生物の硫酸化と腐食性ガスの生成について Degradation of Sulfur Compounds by Heterotrophic Microorganisms and the Accompanied Corrosive gas emission	片山 葉子 KATAYAMA Yoko
	ポスト 1968 年表現共同体の研究：松澤有アーカイブズを基軸として Study on Art Collective in Post-1968 : Based on Matsuzawa Yutaka's Archive.	橘川 英規 KIKKAWA Hideki
	江戸時代の絵画における基底材に関する基礎的研究 Fundamental Research on the Supports of the Paintings in the Edo Period	安永 拓世 YASUNAGA Takuyo
	常磐津節の音楽分析のための基盤研究 Basic Research for Music Analysis of Tokiwazu-Bushi	前原 恵美 MAEHARA Megumi
	DNA 塩基配列情報に基づく文化財害虫の新規データベース構築 Construction of a DNA Barcode Library for Practical Insect Monitoring in Museum	佐藤 嘉則 SATO Yoshinori
	博物館 IPM への ATP 拭き取り検査活用に向けた基礎的な研究 Research on Application of ATP Surface Test in Museum IPM	間瀬 創 MABUCHI Hajime
	白色 LED 光照射に伴う蛍光性有機染料の変退色挙動とその抑制 Photobleaching and Its Control of Fluorescent Dyestuff under White LED Illumination	吉田 直人 YOSHIDA Naoto
	鍾乳洞における照明植生を軽減する光環境に関する実験的研究 Experimental Study on the Luminous Environment for Reducing Lampenflora in Limestone Caves	朽津 信明 KUCHITSU Nobuaki
	様々な文化財に使用された彩色材料への赤外線画像による面的調査の検討 Examination of Surficial Analysis using Infrared Image for Coloring Materials found on Various Types of Cultural Properties	秋山 純子 AKIYAMA Junko
若手研究 Grant-in-Aid for Young Scientists	墨、煤、膠の製法と性状の体系化 — 伝統的製法の再現 — Systematization of Properties and Manufacturing Conditions of Sumi, Soot and Glue: Reproduction of Traditional Formula	宇高 健太郎 UDAKA Kentaro
	マヤ地域の博物館における文化遺産保全と地域発展に向けた文化資源マネジメントの研究 Study of Cultural Resource Management in Maya Area: Conservation of Cultural Heritage and the Regional Development through Museum Activities	五木田 まきは GOKITA Makiha
	南西諸島における風葬の定着過程に関する研究 Study of the Spread of Aerial Funerals in the Ryukyu Islands	牛窪 彩絢 USHIKUBO Saaya
	中世日本における中国美術の受容と羅漢の作例に関する調査研究 Search and Study about Reception of Chinese Art, Art Works of Arhat in Japan's Medieval Age	米沢 玲 MAIZAWA Rei
	組積造建造物の通電による脱塩の適応可能性に関する検討 Basic Research on the Applicability of Electrochemical Desalination to Masonry Structures	水谷 悦子 MIZUTANI Etsuko
	木材からの化学物質放散挙動の解明と博物館における選定指標の提案 Study of Emission from Wood to Establish Selection Criteria for Museum	古田嶋 智子 KOTAJIMA Tomoko

■2019（令和元）年度受託調査研究・外部資金による研究及び外部機関との共同研究一覧（前年度実績）
 Commissioned Research, Research with External Funding, Joint Research and Research Funded by Donation (2019)

受託調査研究課題名 Commissioned Research	委託者 Commissioning Party	担当者氏名 Researcher
国宝高松塚古墳壁画恒久保存対策に関する調査業務 Work on the Investigation regarding Preservation Measures for the Mural Paintings of Takamatsuzuka Tumulus, a National Treasure	文化庁 Agency for Cultural Affairs	佐野 千絵 SANO Chie
特別史跡キトラ古墳保存対策等調査業務 Work on the Investigation of the Preservation Measures for Kitora Tumulus, a Special Historic Site	文化庁 Agency for Cultural Affairs	佐野 千絵 SANO Chie
文化遺産国際協力拠点交流事業（ネパールの被災文化遺産保護に関する技術的支援事業） Networking Core Centers for International Cooperation in the Conservation of Cultural Heritage Project (Technical Assistance for Protection of Damaged Cultural Heritage in Nepal)	文化庁 Agency for Cultural Affairs	友田 正彦 TOMODA Masahiko
文化遺産国際協力コンソーシアム事業 Works of the Japan Consortium for International Cooperation in Cultural Heritage	文化庁 Agency for Cultural Affairs	友田 正彦 TOMODA Masahiko
「ポーランド・クラクフにおける文化財保存技術発信・交流事業」運営実施業務 Transmission of Information and Technical Exchange for Conservation of Cultural Property in Krakow, Poland	文化庁 Agency for Cultural Affairs	加藤 雅人 KATO Masato
美術工芸品保存修理用具・原材料調査事業 Work on the research of instruments and materials for artifact conservation	文化庁 Agency for Cultural Affairs	早川 典子 HAYAKAWA Noriko
文化遺産国際協力拠点交流事業（ブータン王国の歴史的建造物保存活用に関する拠点交流事業） Networking Core Centers for International Cooperation in the Conservation of Cultural Heritage Project (Cultural Exchange Project for the Conservation and Utilization of Historic Buildings in Bhutan)	文化庁 Agency for Cultural Affairs	金井 健 KANAI Ken
被災資料有害物質発生状況調査業務 Research on the Hazardous Pollutants Through Stabilization Treatment of Tsunami-Damaged Materials at Temporary Storage	陸前高田市 Rikuzentakata City	佐野 千絵 SANO Chie
シルクロードが結ぶ友情プロジェクト シリア人専門家研修（歴史的都市および建築物の復興に向けた調査計画手法） The Silk Road Friendship Project: Training Provided to Syrian Specialists in "Research Planning Methods to Restore Historical Cities and Buildings"	奈良県立橿原考古学研究所 Archaeological Institute of Kashihara, Nara Prefecture	安倍 雅史 ABE Masashi
遺産影響評価のための世界遺産と開発事案等の関係に関する基礎調査 Basic Research on the Relationship between World Heritage Sites and Development Projects for Heritage Impact Assessment	株式会社三菱総合研究所 Mitsubishi Research Institute, Inc.	西 和彦 NISHI Kazuhiko

助成金を得た研究課題名・事業名 Research with External Funding	助成団体等 Grantor	研究者名 Researcher
バガン遺跡群（ミャンマー）寺院祠堂壁画の保存修復 Conservation and Restoration of Temples Mural Paintings in the Bagan Ruins in Myanmar	公益財団法人住友財団 Sumitomo Foundation	前川 佳文 MAEKAWA Yoshifumi
日本の伝統的な笛の演奏と竹素材の特性に関する研究 Research on the performance of traditional Japanese wind instruments and the characteristics of bamboo materials	公益財団法人花王芸術・科学財団 The Kao Foundation for Arts and Sciences	前原 恵美 MAEHARA Megumi
日本の伝統的な管楽器の演奏と竹材の特性に関する研究 Research on the performance of traditional Japanese wind instruments and the characteristics of bamboo materials	公益財団法人ポーラ伝統文化振興財団 POLA Foundation of Japanese Culture	前原 恵美 MAEHARA Megumi
小山真由美著『南蛮漆器考—天正・慶長遣欧使節の時代の遺品と記録—』の英訳事業 English translation Project of the book, <i>On Namban Lacquer Ware: Relics and Documents, Days of the Tenshō and Keichō Envoys to Europe</i> , written by Mayumi Koyama	公益財団法人東芝国際交流財団 Toshiba International Foundation	小林 公治 KOBAYASHI Koji
外国人研究者招致（パオロ・クレモネージ氏） Invitation of overseas researchers (Paolo Cremonesi)	公益財団法人文化財保護・芸術研究助成財団 Foundation for Cultural Heritage and Art Research	早川 典子 HAYAKAWA Noriko
Micro Slurry-jet Erosion 試験による漆塗膜の硬度比較に関する研究 Study on the hardness of oriental lacquer coating using Micro Slurry-jet Erosion test	京都市・山本文二郎漆科学研究助成事業委員会 The Bunjiro Yamamoto Grant from Kyoto-city	倉島 玲央 KURASHIMA Reo
旧和宇慶家墓の人文学的調査研究 Humanities research on the Former Tomb of Wauke	琉球大学島嶼地域科学研究所個人型共同利用 The Collaborative Research Project of Research Institute for Islands and Sustainability, University of the Ryukyus	牛窪 彩絢 USHIKUBO Saaya
二国間交流事業共同研究・セミナー「浮世絵版画の染料同定と摺り技術解明」 Bilateral Programs Joint Research Projects/Seminars "Characterization of dye colorant and printing technique used in <i>ukiyo-e</i> prints"	独立行政法人日本学術振興会 Japan Society for the Promotion of Science	貴田 啓子 KIDA Keiko

共同研究課題名 Joint Research	共同研究者 Joint Researcher	代表者氏名 Researcher
航空資料保存の研究 Research on the Preservation of Aviation Materials	一般財団法人日本航空協会 Japan Aeronautic Association	早川 泰弘 HAYAKAWA Yasuhiro
グッティリサーチポータルへの資料デジタル化 Digitization of Materials for Getty Research Portal	グッティ財団 The J. Paul Getty Trust	江村 知子 EMURA Tomoko
文化財修理に使用する膠の製造に関する技術開発、研究 Research and development on producing animal glue, <i>nikawa</i> , for conservation uses	一般社団法人国宝修理装演師連盟 The Association for Conservation of National Treasures	早川 典子 HAYAKAWA Noriko

寄附を得た事業名 Research Funded by Donation	寄附者 Donor	担当部門 Department
東京文化財研究所における研究事業の助成 Subsidy for Research Work of the Tokyo National Research Institute for Cultural Properties	株式会社東京美術倶楽部 Tokyo Art Club	文化財情報資料部 Department of Art Research, Archives and Information Systems
東京文化財研究所における研究成果の公表（出版事業） Publication of Results of Research by the Tokyo National Research Institute for Cultural Properties	東京美術商協同組合 Tokyo Art Dealers' Association	文化財情報資料部 Department of Art Research, Archives and Information Systems