

日本から世界へ

ドイツ Germany

在外日本古美術品保存修復協力事業
The Cooperative Program for the Conservation of Japanese Art Objects Overseas (2016-)
ワークショップ「漆工芸品の保存と修復」
Workshops on the Conservation of Lacquer Ware (2006-)
ワークショップ「日本絵画の保存と修復」
Workshops on the Conservation of Japanese Art Objects (2008-)

アイルランド Ireland

オランダ Netherlands

チェコ Czech

ハンガリー Hungary

イタリア Italy

イラク Iraq

トルコ Turkey

壁画の保存管理体制に関する調査
Research for Conservation Management of Wall Paintings (2016-)

エジプト Egypt

オーストリア Austria

ベルギー Belgium

フランス France

フランス国立ギメ東洋美術館との共同研究
Research Cooperation and Exchange with Guimet Museum (2010-)

イギリス United Kingdom

セインズベリー日本藝術研究所との「日本藝術研究の基盤形成事業」
"Shaping the Fundamentals of Research on Japanese Art" with the Sainsbury Institute for the Study of Japanese Arts and Culturers (2013-)

スペイン Spain

ポルトガル Portugal

ポーランド Poland

在外日本古美術品保存修復協力事業
The Cooperative Program for the Conservation of Japanese Art Objects Overseas (2015-)

アルメニア Armenia

文化遺産保護分野における人材育成
Capacity Development in the Field Protection of Cultural Heritage (2011-)

カザフスタン Kazakhstan

ウズベキスタン Uzbekistan

インド India

タジキスタン Tajikistan

文化遺産保護分野における人材育成
Capacity Development in the Field of the Protection of Cultural Heritage (2008-)

アフガニスタン Afghanistan

イラン Iran

イラン・イスラム共和国における文化遺産保護のための協力
Cooperation on the Protection of the Cultural Heritage in Iran (2017-)

キルギス Kyrgyz

キルギス共和国の文化遺産保護のための協力
Cooperation on the Research of Cultural Heritage in Kyrgyzstan (2011-)

ネパール Nepal

地震被災文化遺産保護に関する技術支援
Technical Assistance for the Protection of Cultural Heritage Damaged by Earthquake in Nepal (2015-)

中国 China

モンゴル Mongolia

ベトナム Vietnam

インドネシア Indonesia

ミャンマー Myanmar
考古・国立博物館局との文化遺産保護に関する交流事業

International Exchange on the Protection of Cultural Heritage with the Department of Archaeology and National Museum (2013-)

ブータン Bhutan

内務文化省との伝統的建造物の保存に関する交流事業

International Exchange with the Ministry of Home and Cultural Affairs on the Conservation of Traditional Buildings (2012-)



研修「壁画の保全に向けた課題と問題」(トルコ)
Training on the challenges and issues to wall painting conservation (Turkey)



伝統民家の調査(ブータン)
Survey of traditional houses (Bhutan)

当研究所は世界の専門機関、専門家とも交流を図っています。調査研究、修復事業、人材育成などを通じ、アジアを中心とする各国の文化財保護に貢献しています。

FROM JAPAN TO THE WORLD

シリア Syria

紙文化財の保存修復に関する研修

Training workshop for the conservation of paper (2018-)

韓国 Korea

無形文化遺産の保護に関する研究交流

Exchange between Japan and Korea on Research Concerning the Safeguarding of Intangible Cultural Heritage (2008-)

台湾 Taiwan

国立台湾師範大学芸術学院との文化遺産保護に関する研究協力および交流

Research Cooperation on the Protection of Cultural Heritage with the National Taiwan Normal University (2014-)

タイ Thailand

文化省芸術局との文化遺産保存に関する協力

Cooperation for the Conservation of Cultural Heritage with the Fine Arts Department (1992-)

カンボジア Cambodia

APSARA機構とのタネイ寺院保存に関する協力事業

Cooperation with the APSARA National Authority on the Conservation of Ta Nei Temple (2001-)

ツバル Tuvalu

キリバス Kiribati

フィジー Fiji

オーストラリア Australia

在外日本古美術品保存修復協力事業

The Cooperative Program for the Conservation of Japanese Art Objects Overseas (2015-)

カナダ Canada

アメリカ U.S.A.

ゲッティ研究所との日本美術に関する研究基盤形成のための共同研究

"Collaborative Initiative for the Creation of Japanese Art Research Base" with the Getty Research Institute (2015-)

在外日本古美術品保存修復協力事業

The Cooperative Program for the Conservation of Japanese Art Objects Overseas (2016-)

パナマ Panama

キューバ Cuba

在外日本古美術品保存修復協力事業

The Cooperative Program for the Conservation of Japanese Art Objects Overseas (2014-)

メキシコ Mexico

国際研修「ラテンアメリカにおける紙の保存と修復」(ICCROM LATAMプログラム)

International Course on Conservation of Paper in Latin America (ICCROM LATAM Programme) (2011-)

アルゼンチン Argentina

在外日本古美術品保存修復協力事業

The Cooperative Program for the Conservation of Japanese Art Objects Overseas (2014-)

● 現在進行中の事業
Proceeding projects

● 過去に実施した事業
Completed projects



バガン遺跡群における被災建造物の調査(ミャンマー)
Survey of earthquake damaged buildings in Bagan Archaeological Zone (Myanmar)



韓国国立無形遺産院との研究交流(韓国)
Research-related exchange with the National Intangible Heritage Center in The Republic of Korea (Korea)



ゲッティ研究所副所長キャスリーン・サロモン氏による講演会(アメリカ)
Lecture by Ms. Kathleen Salomon, Associate Director of the Getty Research Institute (U.S.A.)

The Institute is involved in interchange with institutions and professionals throughout the world specializing in the conservation of cultural properties. Through research, restoration projects and capacity development, it contributes to the protection of cultural properties of the world, mainly of Asian nations.