

伝統技術とその材料に関する調査研究

Research on traditional techniques and materials

無形文化遺産部と保存科学研究センターでは、平成26年度より染織文化財の技法・材料に関する基礎調査研究を続けています。本事業では、染織文化財の技法・材料の解明の基礎情報となる文献資料に記された技法・材料に関する情報の整理及び今日までの染織文化財の自然科学的な調査研究に関する情報の整理を推進しています。平成29年度は、古典膠製造技術の調査を行いました。

The Department of Intangible Cultural Heritage and the Center for Conservation Science have been continuing basic research and study on textile techniques and materials from fiscal year 2014. The project promotes 1) collection of information documented in archival sources which provide basic data for techniques and materials used for textile properties and 2) organization of information regarding natural scientific research on textile properties. In the fiscal year 2017, we conducted a research on techniques of making *nikawa* (classical animal glue) in the project.



古典膠製造技術の調査 赤牛の皮を川に浸ける
Survey on techniques of making *nikawa*, soaking red bull hide in a river



同 脱毛後、皮を切る
Cutting the skin after removing its hair

文化財の材料分析のための蛍光X線分析装置

X-ray fluorescence spectrometer for analysis of materials constituting cultural objects

平成29年度に保存科学研究センターでは、大型かつ複雑な形状の資料の元素分析に特化した蛍光X線分析装置を導入しました。従来の分析装置と比較すると、微量成分に対する検出感度が向上していることと元素マッピングが可能であることも大きな特徴です。

In fiscal year 2017, the Center for Conservation Science introduced a new X-ray fluorescence spectrometer which is dedicated to element analysis for cultural objects with large and complicated structure. Its sensitivity to minor constituents is higher than our Previous instrument. The element mapping is also available with the new spectrometer.



大型資料分析用の蛍光X線分析装置
X-ray fluorescence spectrometer for large cultural objects