

記 録

DOCUMENTATION

国際協力

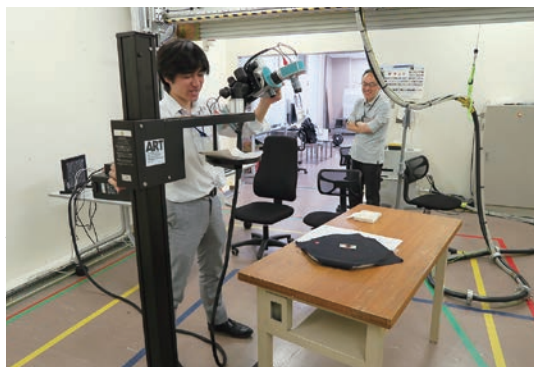
INTERNATIONAL COOPERATION

東京文化財 —文化財の保存

The Role of the Tokyo National — For the Preservation and



孔雀明王像(東京国立博物館蔵)の調査
Research of Kujaku Myoo, Tokyo National Museum



三味線象牙駒の3D計測(東京国立博物館)
3D measurement of the ivory bridge of shamisen, Tokyo National Museum

先人たちの長年にわたる生活体験の中で培われ、今日まで脈々と営まれてきた文化活動で生まれた様々な文化財は、私たちにとって未来へと続く現代社会における精神的な支柱となっているばかりか、新たな文化芸術活動の規範ともなる重要な意味を持っています。

文化財は決して過去の遺物ではありません。私たちの生活を豊かにする源というべきものです。近年、地域に密着した独自の文化遺産を掘り起こし、それを取り巻く環境と一体的に活用していこうとする試みが全国各地で行われるようになりました。こうした地域おこしの諸活動のなかで、とりわけ文化財の保存継承を通して地域振興に携わっている人々にとって、文化財は自らの立ち位置を確認し、地域において今を生きぬく自信や誇りにもつながる原動力ともなっています。

当研究所では、人々の多様な社会活動の文化的所産である美術工芸品や歴史的な建造物、近代の文化遺産といった有形の文化財に加え、伝統的な音楽芸能、地域の生産技術を含めた無形の文化財といった各分野で基礎的、実践的な調査研究を進めています。また、それら多様な文化財の保存と継承のために不可欠な伝統的な保存修復技術に加え、必要に応じ近代科学技術を応用した保存技術の開発研究も進めています。

そして、それらの研究を通して得られた成果を広く公表するとともに、国内はもとよりアジアをはじめとする諸外国の関係者に対しても、文化財保護に関する基本的な知識や保存技術を提供しながら、人材育成や技術移転を兼ねた現地での研修会などを開催するなど国際貢献に務めています。

成熟期に移行しつつある現代社会において、文化財の果たすべき役割は益々大きく重要なものとして位置づけられてきています。当研究所では、この動きをより確かなものとするため基本的な調査研究を続けています。

調 査

RESEARCH

資料収集

DATA COLLECTION

保存

CONSERVATION

修復

RESTORATION

研究所の役割

と活用のために—

Research Institute for Cultural Properties

Utilization of Cultural Properties —

Cultural properties were constructed in our predecessor's life experiences and were created in the cultural activities that have been passed down to this day. For those who live today, they are not only spiritual support that continues to the future but also a very significant norm for new cultural and artistic activities.

Cultural properties are not relics of the past by any means. They are the source of abundance in our life. Recently, attempts are made throughout Japan to find cultural properties that are closely related to a particular area and to actively utilize them together with their surrounding environments. Among such activities by the local people to revitalize their area, particularly for those who are engaged in regional development through the preservation and transmission of cultural properties, cultural properties serve as a way to confirm their position in the present world and lead to confidence and pride in living as a members of the region.

Of the diverse social activities of people, the Institute conducts fundamental, pragmatic investigation and research on cultural assets including such tangible cultural properties as craftworks, historic buildings and modern cultural heritage as well as such intangible cultural properties as traditional performing arts and local manufacturing techniques. It also promotes researches on traditional conservation methods that are indispensable for the preservation and transmission of diverse cultural properties and, when necessary, on development of conservation methods that employ modern scientific technology.

The Institute also focuses on contributing internationally by disseminating the results of these studies, providing fundamental information and techniques related to the protection of cultural properties and holding courses in capacity development and transfer of techniques to those engaged in this field not only in Japan but also abroad.

In an increasingly maturing society, the role that cultural properties are expected to fulfill is becoming all the more important. The Institute continues to conduct fundamental research so as to make this movement more certain.



「法隆寺金堂壁画写真フィルム材質調査」
Investigation on materials of film base used for photographing mural paintings in Kondo, Horyuji-temple



ワークショップ「染織品の保存と修復」
Course: "The workshops on the Conservation of Textiles"

人材育成

CAPACITY DEVELOPMENT

公開

DISSEMINATION