

■2018（平成30）年度 科学研究費助成事業による研究一覧  
Grants-in-Aid for Scientific Research from the Japan Society for the Promotion of Science (2018)

● 科学研究費補助金分 Single-year Grants-in-Aid

研究種目 Category	研究課題名 Theme	代表者氏名 Researcher
基盤研究 (B) Grant-in-Aid for Scientific Research (B)	対外交渉史の視点によるアジア螺鈿の総合的研究 - 大航海時代を中心に An Integrated Study of Mother-of-Pearl Decoration in Asia from the Viewpoint of the History of External Exchange, Especially Focusing on the Age of Commerce	小林 公治 KOBAYASHI Koji
	ポンペイ及びエルコラーノ遺跡壁画保存修復新技法開発と遺跡保存管理体制の確立 The Development of New Techniques for the Conservation and Restoration of the Wall Paintings in the Archaeological Sites at Pompeii and Ercolano and the Establishment of the Related Siteconservation Management Systems	前川 佳文 MAEKAWA Yoshifumi
	ブータンの版築建造物の類型と編年に関する研究 Research on the Typology and Chronology of Rammed-Earth Buildings in Bhutan	亀井 伸雄 KAMEI Nobuo
若手研究 (A) Grant-in-Aid for Young Scientists (A)	染織技術の伝承に関する研究 - 材料・道具に焦点をあてて - Study on the Transmission of Textile Techniques, with Focus on Materials and Tools	菊池 理予 KIKUCHI Riyo
研究成果公開促進費 Grant-in-Aid for Publication of Scientific Research Results	SAT 大正新脩大蔵經 画像データベース SAT Taishōshinshūdaizōkyō Image Database	津田 徹英 TSUDA Tetsuei
	木造建築遺産保存論 - 日本とヨーロッパの比較から - The Conservation of Wooden Built Heritage: A Comparative Analysis of Japanese and European Approaches	マルティネス アレハンドロ MARTINEZ Alejandro

● 学術研究助成基金助成金分 Multi-year Fund Grants-in-Aid

研究種目 Category	研究課題名 Theme	代表者氏名 Researcher
基盤研究 (B) Grant-in-Aid for Scientific Research (B)	酵素を利用した文化財の新規クリーニング方法の開発 - 旧修理材料や微生物痕の除去 - Development of Cleaning Methods Applying Enzymes for Cultural Property: Removal of Restoration Materials and Microbial Dirt	早川 典子 HAYAKAWA Noriko
基盤研究 (C) Grant-in-Aid for Scientific Research (C)	虎塚古墳壁画の材質と保存環境に関する研究 Research on the Materials Used on the Wall Paintings and the Conservation Environment in the Torazuka Tumulus	犬塚 将英 INUZUKA Masahide
	黒髪白肌の系譜 - 上村松園の技法と表現 - Study on the Technique and Expression of Uemura Shoen, Especially on Her Portrayal of Beautiful Women	大河原 典子 OKAWARA Noriko
	徳川将軍家の御物形成と御用絵師の役割に関する研究 Study on the Official Role of Goyo-Eshi in building of the Tokugawa Shogunate Collection	小野 真由美 ONO Mayumi
	ザグロス地域における農耕・牧畜の起源に関する考古学的研究 Archaeological Research on the Origin of Agriculture and Stock Farming in the Zagros Region	安倍 雅史 ABE Masashi
	ポスト 1968 年表現共同体の研究：松澤有アーカイブズを基軸として Study on Art Collective in Post-1968 : Based on Matsuzawa Yutaka's Archive.	橘川 英規 KIKKAWA Hideki
	江戸時代の絵画における基底材に関する基礎的研究 Fundamental Research on the Supports of the Paintings in the Edo Period	安永 拓世 YASUNAGA Takuyo
	常磐津節の音楽分析のための基盤研究 Basic Research for Music Analysis of Tokiwazu-Bushi	前原 恵美 MAEHARA Megumi
	DNA 塩基配列情報に基づく文化財害虫の新規データベース構築 Construction of a DNA Barcode Library for Practical Insect Monitoring in Museum	佐藤 嘉則 SATO Yoshinori
	博物館 IPM への ATP 拭き取り検査活用に向けた基礎的な研究 Research on Application of ATP Surface Test in Museum IPM	間瀬 創 MABUCHI Hajime
挑戦的研究 (萌芽) Grant-in-Aid for Challenging Research (Exploratory)	白色 LED 光照射に伴う蛍光性有機染料の変退色挙動とその抑制 Photobleaching and its Control of Fluorescent Dyestuff Under White Leds Illumination	吉田 直人 YOSHIDA Naoto
	紙屏風の規格と表現：技法の研究 Study on the Standard, Expression and Technique of Japanese Byōbu Screen Which Is Produced Out of Paper	江村 知子 EMURA Tomoko
若手研究 (A) Grant-in-Aid for Young Scientists (A)	墨、煤、膠の製法と性状の体系化 - 伝統的製法の再現 - Systematization of Properties and Manufacturing Conditions of Sumi, Soot and Glue: Reproduction of Traditional Formula	宇高 健太郎 UDAKA Kentaro
若手研究 (B) Grant-in-Aid for Young Scientists (B)	紙質文化財にみられる緑青焼けに対する修復処置方法の開発 Development of Restoration Methods for Dealing with Malachite Corrosion on Cultural Properties Made of Paper Material	貴田 啓子 KIDA Keiko
	アイヌと和人の文化交渉史に関する研究 - 明治期の和人によるイナウ奉納習俗を中心に Research on the History of Cultural Contacts between the Ainu and Wajin, Focusing on the Meiji Period Wajin Custom of Offering Inau To Gods	今石 みぎわ IMAISHI Migiwa
	イラン歴史的都市景観保護のための計画指標に関する研究 Research on the Planning Indicators for Preserving Historic Urban Landscape in Iran	山田 大樹 YAMADA Hiroki
若手研究 Grant-in-Aid for Young Scientists	マヤ地域の博物館における文化遺産保全と地域発展に向けた文化資源マネジメントの研究 Study of Cultural Resource Management in Maya Area: Conservation of Cultural Heritage and the Regional Development through the Museum Activities	五木田 まきは GOKITA Makiha
	伝統的木造建築技術の保存継承に関する日欧比較研究 Comparative Research on the Conservation and Handing Down of Traditional Wooden Building Techniques in Japan and Europe	マルティネス アレハンドロ MARTINEZ Alejandro

■2017（平成29）年度受託調査研究・外部資金による研究及び外部機関との共同研究一覧（前年度実績）  
Commissioned Research, Research with External Funding, Joint Research and Research Funded by Donation (2017)

受託調査研究課題名 Commissioned Research	委託者 Commissioning Party	担当者氏名 Researcher
国宝高松塚古墳壁画恒久保存対策に関する調査業務 Work on the Investigation Regarding Preservation Measures for the Mural Paintings of Takamatsuzuka Tumulus, a National Treasure	文化庁 Agency for Cultural Affairs	佐野 千絵 SANO Chie
特別史跡キトラ古墳保存対策等調査業務 Work on the Investigation of the Preservation Measures for Kitora Tumulus, a Special Historic Site	文化庁 Agency for Cultural Affairs	佐野 千絵 SANO Chie
文化遺産国際協力拠点交流事業（ネパールの被災文化遺産保護に関する技術的支援事業） Networking Core Centers for International Cooperation in the Conservation of Cultural Heritage Project (Technical Assistance for the Protection of Damaged Cultural Heritage in Nepal)	文化庁 Agency for Cultural Affairs	友田 正彦 TOMODA Masahiko
文化遺産国際協力拠点交流事業（トルコ共和国における壁画の保存管理体制改善に向けた人材育成事業） Networking Core Centers for International Cooperation in the Conservation of Cultural Heritage Project (Human Resource Development Project Toward the Improvement of the Conservation and Management System for Mural Paintings in the Republic of Turkey)	文化庁 Agency for Cultural Affairs	中山 俊介 NAKAYAMA Shunsuke
文化遺産国際協力コンソーシアム事業 Works of the Japan Consortium for International Cooperation in Cultural Heritage	文化庁 Agency for Cultural Affairs	中山 俊介 NAKAYAMA Shunsuke
著名外国人招へいによる日本美術の発信をテーマとした調査研究事業 Research on the Dissemination of Japanese Art Through Inviting a Foreign Leading Figure	文化庁 Agency for Cultural Affairs	江村 知子 EMURA Tomoko
文化遺産国際協力拠点交流事業（ミャンマーにおける考古・建築遺産の調査・保護に関する技術移転を目的とした拠点交流事業・建築分野） Networking Core Centers for International Cooperation in the Conservation of Cultural Heritage Project (Networking Core Centers for the Transfer of Technology Related to Study and Protection of Archaeological and Architectural Heritage in Myanmar (Architectural Field))	奈良文化財研究所 Nara National Research Institute for Cultural Properties	友田 正彦 TOMODA Masahiko
絵金屏風の保存修理に関する調査研究 Research Regarding the Restoration of Ekin's Folding Screens	熊本市美術文化振興財団 Kumamoto Art and Culture Promotion Foundation	佐野 千絵 SANO Chie
被災資料有害物質発生状況調査業務 Research on the Hazardous Pollutants Through Stabilization Treatment of Tsunami-Damaged Materials at Temporary Storage	陸前高田市 Rikuzentakata City	佐野 千絵 SANO Chie

助成金を得た研究課題名・事業名 Research with External Funding	助成団体等 Grantor	研究者名 Researcher
日本絵画の色と材料「Color & Material」 “Color & Material” of Japanese Paintings	公益財団法人出光文化福祉財団 Idemitsu Culture and Welfare Foundation	早川 泰弘 HAYAKAWA Yasuhiro
バガン遺跡群（ミャンマー）寺院祠堂壁画の保存修復 Conservation and Restoration of Temples Mural Paintings in the Bagan Ruins in Myanmar	公益財団法人住友財団 Sumitomo Foundation	前川 佳文 MAEKAWA Yoshifumi

共同研究課題名 Joint Research	共同研究者 Joint Researcher	代表者氏名 Researcher
航空資料保存の研究 Research on the Preservation of Aviation Materials	一般財団法人日本航空協会 Japan Aeronautic Association	北河 大次郎 KITAGAWA Daijiro
ゲッティリサーチポータルへの明治期～昭和期（戦前）の展覧会資料（デジタル）の提供・公開について Digitization of Materials for Getty Research Portal	ゲッティ財団 The J. Paul Getty Trust	山梨 絵美子 YAMANASHI Emiko

寄附を得た事業名 Research Funded by Donation	寄附者 Donor	担当部門 Department
東京文化財研究所における研究事業の助成 Subsidy for Research Work of the Tokyo National Research Institute for Cultural Properties	株式会社東京美術倶楽部 Tokyo Art Club	文化財情報資料部 Department of Art Research, Archives and Information Systems
東京文化財研究所における研究成果の公表（出版事業） Publication of Results of Research by the Tokyo National Research Institute for Cultural Properties	東京美術商協同組合 Tokyo Art Dealers' Association	文化財情報資料部 Department of Art Research, Archives and Information Systems