

刊行物は、資料閲覧室で閲覧できます。 These publications may be perused in the Library.

刊行物 PUBLICATIONS

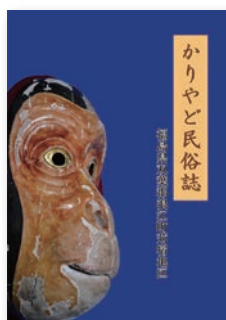
『考古学的知見から読み取る大陸部東南アジアの古代木造建築』
Ancient Wooden Architecture in Mainland Southeast Asia: Reading the
Features of Lost Buildings from Archaeological Evidence



平成29（2017）年2月13日に当研究所で開催した同題研究会の報告書です。ミャンマー、カンボジア、タイ、ベトナム、日本の専門家による各国の調査研究状況に関する発表、パネルディスカッションの内容を収録しています。日英併記、平成30（2018）年3月刊行、157ページ、非売品。

Proceedings of the seminar of the same title, held by this Institute on 13 February 2017. It includes the presentations of experts from Myanmar, Cambodia, Thailand, Vietnam, and Japan regarding the current state of knowledge in each country, and the contents of the panel discussion. In Japanese and English. March 2018. 157 pages. (not for sale)

『かりやど民俗誌』
Description of Folk Customs in Kariyado, Fukushima



東日本大震災に伴う原子力発電所事故により全戸避難を余儀なくされた、福島県浪江町刈苅宿地区の民俗誌です。（無形文化遺産部のホームページよりPDF版をダウンロードできます）

Description of Folk Customs in Kariyado, Fukushima is a documentation of folk customs of Kariyado, Namie town, Fukushima, where whole region were forced to evacuate due to the nuclear accident occurred after the Great East Japan Earthquake. The articles can be downloaded as PDF files from the website of the Department of Intangible Cultural Heritage. (not for sale)

『未来につなぐ人類の技17—煉瓦造建造物の保存と修復』
Conservation of Industrial Heritage 17: Conservation and restoration of brick structures



本書は、煉瓦造建造物の保存と修理に関する現状の課題を踏まえ、その解決に資する情報の収集と分析を行ったものです。日伊の専門家を集めて開催した、煉瓦造建造物の震災対策に関する研究会での発表、討論の内容も収めています。平成29（2017）年8月、126ページ、非売品。

Based on the current issues concerning conservation and restoration of brick structures, this report collects and analyzes information that contributes to the solution. Presentations and discussion at Japan-Italy study meeting on earthquake disaster countermeasure of brick structures are included. August 2017, 126 pages. (not for sale)

『文書館・文化財展示収蔵施設における「生物被害対策」』
Countermeasures for biological damage of archives and cultural properties at libraries and exhibition facilities



biological damage for the general public, and back surface is for curators in charge of conservation. PDF format can be downloaded from the website of the Center for Conservation Science. Issued in March 2018. (not for sale)

『各国の文化財保護法令シリーズ[22]韓国』
Series of instruments for protecting cultural property [22] Korea



この冊子は、各国の文化財保護に関する法令について、当該国語による原文と文化遺産国際協力センターが作成した和訳とを掲載したものです。平成29（2017）年度までに22カ国分を刊行しています。平成30（2018）年3月刊行、日韓併記、219ページ、非売品。

This series of booklets consists of texts of legislation related to the protection of cultural properties in different countries of the world, in both their original languages and in Japanese as translated by the Japan Center for International Cooperation in Conservation. Texts of 22 countries have been published as of March 2018. In Japanese and Korean. 219 pages. (not for sale)

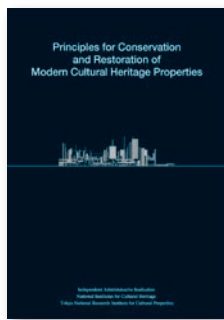
『箕—箕サミット2017の報告』
Mi — the record of the Summit on Winnowing Baskets 2017



箕づくり技術の継承を多様な関係者で考えていくため、平成29（2017）年11月に開催した「箕サミット」の記録です。（無形文化遺産部のホームページよりPDF版をダウンロードできます）

Mi — the record of the Summit on Winnowing Baskets 2017 is a documentation of the "Summit on Winnowing Baskets" held in Nov. 2017 to discuss the transmission of winnow-making techniques. The articles can be downloaded as PDF files from the website of the Department of Intangible Cultural Heritage. (not for sale)

『Principles for Conservation and Restoration of Modern Cultural Heritage Properties』



本書は、平成28（2016）年1月に東京文化財研究所で開催した研究会における、国内外の専門家の講演内容をとりまとめたものです。近代文化遺産と従来の文化遺産の保存と修復に関する考え方の違いを浮き彫りにし、今後の保存対策について考察を行っています。平成29（2017）年3月日本語版刊行。平成30（2018）年3月、71ページ、非売品

This document summarizes the lecture content of domestic and foreign experts at the study meeting held at the Tokyo National Research Institute for Cultural Properties in January 2016. It highlights the differences in thinking about conservation and restoration of modern and traditional cultural heritage, and considers future conservation measures. Japanese version has been published in March, 2017. March 2018, 71 pages. (not for sale)

このポスターは、文書館や文化財展示公開施設における生物被害対策について平易な表現でまとめた啓発普及ポスターです。表裏2面の構成となっており、表面は一般向けの生物被害対策、裏面は保存担当者向けの専門的な生物被害対策についてまとめています。ポスターの電子版は保存科学研究センターのウェブサイトよりダウンロードできます。平成30（2018）年3月発行、非売品。

This poster is an educational diffusion poster that summarizes countermeasures for biological damage of archives and cultural properties at libraries and exhibition facilities with plain expressions. It is composed of two sides, the surface is countermeasures against



『鏡神社所蔵 重要文化財 絹本着色 楊柳観音像—光学調査報告書』

Research Report with Optical Methods on "Willow-Branch Avalokitesvara" of Kagami Shrine, an Important Cultural Properties, Color on Silk

本書は高麗仏画の白眉とされる鏡神社所蔵「楊柳観音像」について、東京文化財研究所が行った光学調査の成果を報告するものです。高精細カラー画像、近赤外線画像、蛍光画像、透過X線画像などの各種画像や彩色材料の蛍光X線分析の結果を掲載しています。平成30(2018)年3月刊行、非売品。

It reports the results of an optical survey conducted by the Institute of Willow-Branch Avalokitesvara of Kagami Shrine which is considered the finest work of Korean Buddhist paintings. It contains various images such as high-resolution color images, near infrared images, fluorescence images and X-ray radiograph, and analysis of X-ray fluorescence spectrometry for color materials. In Japanese. March 2018. (not for sale)



『国宝 信貴山縁起絵巻 調査研究報告書—光学調査編』

Research Report with Optical Methods on "Shigisan Engi Emaki, a National Treasure"

朝護孫子寺所蔵「信貴山縁起絵巻」について、当研究所と奈良国立博物館とともに行なった光学調査の結果を報告するものです。蛍光撮影画像を含む高精細デジタルカラー画像、彩色材料の蛍光X線分析の結果を掲載し、表現技法の詳細に迫ります。平成30(2018)年3月刊行、非売品。

It reports the results of an optical survey of Shigisan Engi Emaki of Chogosonshi-ji Temple conducted by the Institute and Nara National Museum. It contains many high-resolution color images including fluorescent images and analysis of X-ray fluorescence spectrometry. These research materials provide information to understand the technique and expression. In Japanese with explanations in English. March 2018. (not for sale)



『宮内庁三の丸尚蔵館所蔵 春日権現験記絵 巻三・巻四 光学調査報告書』

『宮内庁三の丸尚蔵館所蔵 春日権現験記絵 巻五・巻六 光学調査報告書』

Research Report with Optical Methods on "Kasuga Gongen Genki-e" vol.3 and vol.4, vol.5 and vol.6

東京文化財研究所編。鎌倉時代の絵巻の名品「春日権現験記絵」(宮内庁三の丸尚蔵館)について、修理前に行われた光学調査による成果を報告するものです。高精細デジタルカラー画像や彩色材料の蛍光X線分析の結果を掲載し、表現技法の詳細に迫ります。平成29(2017)年9月、平成30(2018)年3月刊行、非売品。

Research report edited by the Institute. It reports the results of an optical survey conducted by the Institute before restoration of Kasuga Gongen Genki-e (The Miraculous Origins of the Kasuga Deity) in the Imperial collection which is considered a masterpiece of the Kamakura period. It contains many high-resolution color images and analysis of X-ray fluorescence spectrometry. These research materials provide information to understand the technique and expression. In Japanese with explanations in English. September 2017, March 2018. (not for sale)

定期刊行物 PERIODICALS

『美術研究』

The Bijutsu Kenkyu

昭和7(1932)年創刊。日本・東洋の古美術ならびに日本の近代・現代の美術とこれらに関連する西洋美術について、論文、図版解説、研究資料などを掲載しています。便利堂ギャラリーオフィス東京(東京都千代田区一ツ橋 2-4-4、電話03-5226-5211)、定価2,200円+税

The Bijutsu Kenkyu (The Journal of Art Studies) has been published since 1932. It carries monographs, research materials, commentaries on plates and other information pertaining not only to Japanese and East Asian art but also to Western art related to modern and contemporary Japanese art. Benrido (2-4-4 Hitotsubashi, Chiyoda-ku, Tokyo; Tel: +81-3-5226-5211). 2,200 yen (tax exclusive)

『無形文化遺産研究報告』

Research and Reports on Intangible Cultural Heritage

平成18(2006)年創刊。無形の文化遺産である無形文化財・無形民俗文化財及び文化財保存技術に関する研究論文や調査報告、資料翻刻などを掲載しています。(無形文化遺産部のホームページよりPDF版をダウンロードできます)

Research and Reports on Intangible Cultural Heritage has been published since 2006 by the Department of Intangible Cultural Heritage. It contains academic papers, research reports and translations of classic documents into modern Japanese. The articles can be downloaded as PDF files from the website of the Department of Intangible Cultural Heritage. (not for sale)

『日本美術年鑑』

Yearbook of Japanese Art

昭和11(1936)年創刊。「美術展覧会」「美術文献目録」など、わが国の美術界の動向を、基礎資料をもとに編纂しています。中央公論美術出版(東京都千代田区神田神保町1-10-1 IVYビル6F、電話03-5577-4797)、定価10,000円+税

Yearbook of Japanese Art has been published since 1936. It provides an annual overview of the art world in Japan. Chuokoron Bijutsu Shuppan (1-10-1 Kanda Jimbocho, Chiyoda-ku, Tokyo; Tel: +81-3-5577-4797). 10,000 yen (tax exclusive)

『保存科学』

Science for Conservation

昭和39(1964)年創刊。文化財の保存と修復に関する科学的論文や受託研究報告、館内環境調査概要などの報告を掲載しています。掲載論文等は、当研究所ウェブサイトの保存科学研究センターのページからPDFファイルでダウンロードできます。非売品。

Science for Conservation has been published since 1964. It contains articles on studies related to the conservation and restoration of cultural properties conducted by the Institute. The articles can be downloaded as PDF files from the website of the Center for Conservation Science. In Japanese with abstracts in English. (not for sale)