

## 染織文化財の技法・材料に関する調査研究

Research on dyeing and weaving techniques and materials

無形文化遺産部と保存科学研究センターでは文化学園服飾博物館、東京藝術大学美術学部染織研究室の協力を得て、平成26年度より染織文化財の技法・材料に関する基礎調査研究を開始しました。本事業では、染織文化財の技法・材料の解明の基礎情報となる文献資料に記された技法・材料に関する情報の整理、及び今日までの染織文化財の自然科学的な調査研究に関する情報の整理を推進しています。

The Department of Intangible Cultural Heritage and the Center for Conservation Science began basic research and study on techniques and materials associated with textiles from fiscal year 2014 with the cooperation of the Bunka Gakuen Costume Museum and the Division of Textile Arts, Faculty of Fine Arts, Tokyo University of the Arts. The project aims to clarify the techniques and materials of textiles by collecting and organizing basic information from documentary records as well as to promote organization of information on scientific research and study of textiles.



文化学園服飾博物館における勉強会  
Study seminar in the Bunka Gakuen Costume Museum

## 海外に渡った美術工芸品の保存修復に関する共同研究

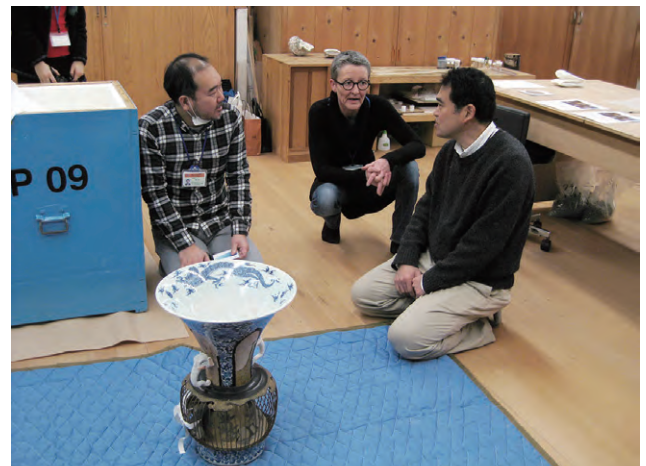
Study on the conservation of Japanese artworks overseas

日本で輸出品として制作された作品が海外で所蔵されています。材料は当時の日本のものでありながら、日本ではあまり類を見ない美術工芸作品が海外には多く存在します。そのような文化財の保存修復には、国内の伝世品とは異なった困難さがあり、修復手法から検討する必要があります。そこで、所蔵館と共同研究を行い、展示までも視野に入れた最適な修復手法を研究しています。

There are artworks in foreign countries that were produced in Japan as export items. Although the materials and techniques used were popular at that time in Japan, the artworks themselves were unique to export items. Conservation of these artworks involves difficulties that are not experienced in conservation of artworks transmitted for generations in Japan. Therefore, it is necessary to study conservation methods for these artworks through cooperative projects with foreign organizations.



ドレスデン国立美術館陶磁器資料館所蔵  
染付時絵鳥籠装飾広口大瓶(登録番号PO 5178)  
Bird Cage Vase, Porzellansammlung, Staatliche Kunstsammlungen Dresden (Porcelain Collection, Dresden State Art Collection, Inventory No. PO 5178)



ドレスデン国立美術館陶磁器資料館所蔵の日本美術品の共同研究  
Research collaboration and exchange with the Porcelain Collection, Dresden State Art Collection, Germany