

記 録

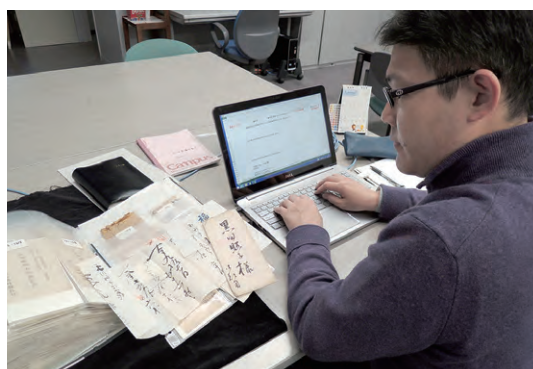
DOCUMENTATION

国際協力

INTERNATIONAL COOPERATION

東京文化財 —文化財の保存

The Role of the National Research
— For the Preservation and



洋画家 黒田清輝に宛てられた書簡の調査
Investigation of letters addressed to KURODA Seiki, a Western-style painter



染織技術調査
Investigation of dyeing techniques

先人たちが築き伝えてきた文化財は、現在を生きる人々にとって精神的な支柱になるばかりか文化芸術活動の規範ともなる重要な意味を持っています。文化財は決して過去の遺物ではありません。私たちの生活を豊かにする源になるものというべきものです。近年、各地で地域に密着した文化財を掘り起こし日常生活の中でこれを積極的に活用していこうとする試みがなされています。こうした活動の多くは地域おこしの一環として自発的にはじめられたものですが、とりわけ文化財を中心に保存継承さらには発展する地域活動に身を投じる人々にとって、文化財は今を生きる自らの立ち位置を確認し、地域で生きていく喜びや自信にもつながる源ともなっています。

当研究所では、人間の社会的活動の文化的所産ともいえる美術工芸品や芸術作品、歴史的な建造物、近代の文化遺産、演技や演奏、地域の生産技術を含めた無形の文化財といった各分野で基礎的、実践的な調査研究を進めています。また、その保護のための制度研究や伝統的手法に加えて必要に応じ近代科学技術を応用した保存修復手法についての研究も進めています。そして、それらの研究を通して得られた成果を公表するとともに、国内はもとよりアジアをはじめとする諸外国の関係者に対しても、文化財保護に関する人材育成や技術移転を兼ねた研修会や研究会を開催して情報共有を図っています。

成熟した現代社会において、文化財の果たすべき役割は益々大きく重要になってくることが予想されます。当研究所では、そうした動きをより確かなものとするための基本的な活動に重点を置いた調査研究を続けていきます。

調 査

RESEARCH

資料収集

DATA COLLECTION

保存

CONSERVATION

修復

RESTORATION

研究所の役割

と活用のために—

Institute for Cultural Properties, Tokyo

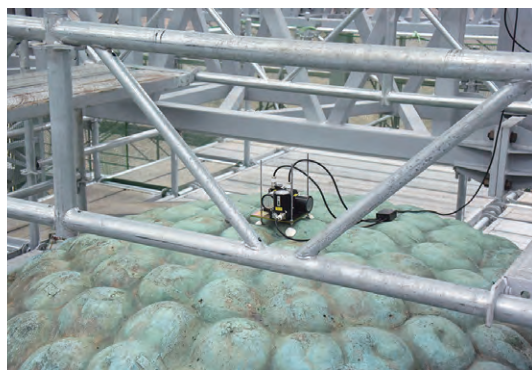
Utilization of Cultural Properties —

Cultural properties that our predecessors have built and handed down to us are not only spiritual support for those of us living today but also have important meaning because they function as norms for our cultural and artistic activities. Cultural properties are by no means relics of the past. They become the source of abundance in our lives.

Recently there are attempts to unearth cultural properties closely associated with a particular region and to utilize them actively in daily life. Although many of these activities were begun by the people of the community as one of the ways to revitalize their region, for those who are devoted to community involvement in preserving and transmitting, or even developing, cultural properties, cultural properties function as ways to confirm the people's position in the community and as a source of joy and confidence in living in their region.

The Institute is engaged in fundamental as well as practical investigation and study of traditional artifacts, works of art, historic buildings, modern cultural heritage, performing arts and other intangible cultural properties including manufacturing techniques of a given area. It also conducts research in systems for their protection and methods for their conservation using traditional techniques and, when necessary, applying modern scientific techniques. Furthermore, the Institute not only disseminates the results obtained from such research but also seeks to share information with persons in related fields in Japan and throughout the world, particularly in Asia, by supporting capacity development for people involved in the protection of cultural properties and holding courses and study meetings as a way of transferring techniques.

It is expected that the role of cultural properties in today's matured society will become all the more important. The Institute will continue to conduct research, placing focus on fundamental activities that will ensure the development of such trends.



鎌倉大仏の常時微動測定調査
Microtremor measurement of the Great Buddha of Kamakura



コンパクトカメラとスマートフォンによる3Dデータ作成写真測量
(カンボジア・タネイ寺院)
Photogrammetric survey with a compact camera and a smartphone for producing 3D data (Ta Nei temple, Cambodia)

人材育成

CAPACITY DEVELOPMENT

公開

PUBLICATION