

■2016（平成28）年度 科学研究費助成事業による研究一覧  
Grants-in-Aid for Scientific Research from the Japan Society for the Promotion of Science (2016)

● 科学研究費補助金分 Single-year Grants-in-Aid

研究種目 Category	研究課題名 Theme	代表者氏名 Researcher
基盤研究 (B) (一般) Grant-in-Aid for Scientific Research (B)	対外交渉史の視点によるアジア螺鈿の総合的研究 - 大航海時代を中心に An Integrated Study of Mother-of-Pearl Inlay in Asia from the Viewpoint of the History of External Exchange, Especially Focusing on the Age of Discovery	小林 公治 KOBAYASHI Koji
	ポンペイ及びエルコラーノ遺跡壁画保存修復新技法開発と遺跡保存管理体制の確立 The development of new techniques for the conservation and restoration of the wall paintings in the archaeological sites at Pompeii and Ercolano and the establishment of the related site conservation management systems	前川 佳文 MAEKAWA Yoshifumi
	ブータンの版築建造物の類型と編年に関する研究 Research on the typology and chronology of rammed-earth buildings in Bhutan	亀井 伸雄 KAMEI Nobuo
若手研究 (A) Grant-in-Aid for Young Scientists (A)	染織技術の伝承に関する研究 - 材料・道具に焦点をあてて - Study on the transmission of textile techniques, with focus on materials and tools	菊池 理予 KIKUCHI Riyo
研究活動 スタート支援 Grant-in-Aid for Research Activity start-up	江戸時代における初期文人画の基礎的研究—中国絵画学習とその地域性について— Fundamental research on early literati painting in the Edo period: the traditional instructional methods for teaching painting in China, and regional variations	安永 拓世 YASUNAGA Takuyo
特別研究員奨励費 Grant-in-Aid for JSPS Fellows	墨、煤、膠の製法と性状の体系化 Systematization of Properties and Manufacturing Conditions of Sumi, Soot, Glue	宇高 健太郎 UDAKA Kentaro
	毘沙門天像の成立と展開—唐・宋・元から平安・鎌倉へ— Origin, development and transmission of Vaisravana images: from Tang, Sung and Yuan dynasties to Heian and Kamakura periods	佐藤 有希子 SATO Yukiko
	彩色材と和紙からなる紙質文化財における和紙の劣化機構 Deterioration mechanism of Japanese paper used in cultural properties made of Japanese paper and coloring materials	貴田 啓子 KIDA Keiko

● 学術研究助成基金助成金分 Multi-year Fund Grants-in-Aid

研究種目 Category	研究課題名 Theme	代表者氏名 Researcher
基盤研究 (B) (一般) Grant-in-Aid for Scientific Research (B)	酵素を利用した文化財の新規クリーニング方法の開発 —旧修理材料や微生物痕の除去— Development of cleaning methods applying enzymes for cultural property: removal of restoration materials or microbial dirt	早川 典子 HAYAKAWA Noriko
基盤研究 (C) (一般) Grant-in-Aid for Scientific Research (C)	虎塚古墳壁画の材質と保存環境に関する研究 Research on the materials used on the wall paintings and the conservation environment in the Torazuka Tumulus	犬塚 将英 INUZUKA Masahide
	黒髪白肌の系譜—上村松園の技法と表現— Study on the technique and expression of UEMURA Shoen, especially on her portraying beautiful women	大河原 典子 OOKAWARA Noriko
	環境制御による古墳に繁茂する緑色生物の軽減法に関する研究 Study on reduction methods of green organisms in old tombs through environmental control	朽津 信明 KUCHITSU Nobuaki
	津波被災文書資料から発生するにお物質の同定とその対策 Identification of out-gases from tsunami-muddy documents and their dealings	佐野 千絵 SANO Chie
	日本絵画における鉛白・胡粉の利用とその変遷に関する調査研究 Research on the transition of the use of lead white and shell white in Japanese paintings	早川 泰弘 HAYAKAWA Yasuhiro
	空間情報データベースによる文化財の災害被害予測の高度化及び防災計画策定への応用 Sophistication of devastation prediction by spatial information databases and the application of its results for the development of disaster mitigation plans for cultural properties	二神 葉子 FUTAGAMI Yoko
	平安仏画の技法に関する画像情報による調査研究 Research on the artistic technique of Japanese Heian Buddhist paintings by digital image information	小林 達朗 KOBAYASHI Tatsuro
挑戦的萌芽研究 Grant-in-Aid for Challenging Exploratory Research	平安時代前期における神仏習合の展開とその彫刻に関する研究 Study on Buddhist sculptures in the early Heian period from the point of view of the development of syncretization of Shintoism with Buddhism	皿井 舞 SARAI Mai
	実演用能装束の保存継承に関する研究—能楽の包括的継承の一指針として— Study on the preservation and transmission of <i>noh</i> costumes used in performances: a guideline for comprehensive transmission of <i>nohgaku</i>	菊池 理予 KIKUCHI Riyo
若手研究 (A) Grant-in-Aid for Young Scientists (A)	墨、煤、膠の製法と性状の体系化 —伝統的製法の再現— Systematization of properties and manufacturing conditions of sumi, soot and glue: reproduction of traditional formula	宇高 健太郎 UDAKA Kentaro
若手研究 (B) Grant-in-Aid for Young Scientists (B)	紙質文化財にみられる緑青焼けに対する修復処置方法の開発 Development of restoration methods for dealing with malachite corrosion on cultural properties made of paper material	貴田 啓子 KIDA Keiko
	アイヌと和人の文化交渉史に関する研究—明治期の和人によるイナウ奉納習俗を中心に Research on the history of cultural contacts between the Ainu and <i>Wajin</i> , focusing on the Meiji period <i>Wajin</i> custom of offering <i>inau</i> to gods	今石 みざわ IMAISHI Migiwa
	イラン歴史的都市景観保護のための計画指標に関する研究 Research on the planning indicators for preserving historic urban landscape in Iran	山田 大樹 YAMADA Hiroki
	リアルタイム浮遊菌測定を用いた自然共生型博物館におけるゾーニングについての研究 A Zoning Method for Indoor Airborne Mold at Museums in Accord with Nature using Microbe Sensors	間瀬 創 MABUCHI Hajime
	放射光を用いた中央アナトリア出土鉄器に対する生産地同定法の開発 Development of a provenance identification method using synchrotron radiation X-ray analysis for ancient iron and steel from Central Anatolia	増瀬 麻里耶 MASUBUCHI Mariya

## ■2015（平成27）年度受託調査研究・外部資金による研究及び外部機関との共同研究一覧（前年度実績） Commissioned Research, Research with External Funding, Joint Research and Research Funded by Donation (2015)

受託調査研究課題名 Commissioned Research	委託者 Commissioning Party	代表者氏名 Researcher
第39回世界遺産委員会審議調査研究事業 Project for the investigation and study of deliberations at the 39th session of the World Heritage Committee	文化庁 Agency for Cultural Affairs	川野邊 渉 KAWANOBE Wataru
国宝高松塚古墳壁画恒久保存対策に関する調査業務 Work on the investigation regarding preservation measures for the mural paintings of Takamatsuzuka Tumulus, a national treasure	文化庁 Agency for Cultural Affairs	岡田 健 OKADA Ken
高松塚古墳壁画の保存・展示の在り方に関する調査業務 Research on the method of conservation, exhibition and use of the mural paintings of Takamatsuzuka Tumulus	文化庁 Agency for Cultural Affairs	岡田 健 OKADA Ken
特別史跡キトラ古墳保存対策等調査業務 Work on the investigation of the preservation measures for Kitora Tumulus, a special historic site	文化庁 Agency for Cultural Affairs	岡田 健 OKADA Ken
文化遺産国際協力拠点交流事業（ミャンマーの文化遺産保護に関する拠点交流事業） Networking Core Centers for International Cooperation in the Conservation of Cultural Heritage Project, Protection of Cultural Heritage in Myanmar	文化庁 Agency for Cultural Affairs	友田 正彦 TOMODA Masahiko
文化遺産国際協力拠点交流事業（大洋州島しょ国の文化遺産保護に関する拠点交流事業） Networking Core Centers for International Cooperation in the Conservation of Cultural Heritage Project, Safeguarding of Cultural Heritage in the Island Countries of Oceania	文化庁 Agency for Cultural Affairs	飯島 満 IJIMA Mitsuru
文化遺産国際協力コンソーシアム事業 Works of the Japan Consortium for International Cooperation in Cultural Heritage	文化庁 Agency for Cultural Affairs	川野邊 渉 KAWANOBE Wataru
文化遺産保護国際貢献事業（専門家交流）（ネパールにおける文化遺産被災状況調査事業） Project for International Contribution to Cultural Heritage Protection, Project for Investigation of Damage Situation of Cultural Heritage in Nepal	文化庁 Agency for Cultural Affairs	川野邊 渉 KAWANOBE Wataru
美術工芸品修理技術人材等に関する調査研究事業 Research on human resources for the conservation of works of fine/applied arts and historical materials	文化庁 Agency for Cultural Affairs	川野邊 渉 KAWANOBE Wataru
国宝平等院鳳凰堂須弥壇漆塗調査業務 Survey of the Lacquer-work Decoration on the Shumi-dan (platform supporting a Buddhist statue) in the Hōō-do (Phoenix Hall) of the Byōdō in Temple (a designated national treasure)	京都府 Kyoto Prefecture	早川 泰弘 HAYAKAWA Yasuhiro
高精細デジタル画像を活用した「菜蟲譜」複製製作に関する調査研究 Research on reproduction of the painting Saichū u (Vegetables and Insects) using high-resolution imaging	佐野市 Sano City	早川 泰弘 HAYAKAWA Yasuhiro
ユネスコ文化遺産保存日本信託基金「中央アジアのシルクロード世界遺産のための支援事業（第2期）」 UNESCO/Japan Funds-in-Trust project: Silk Road World Heritage Serial and Transnational Nomination in Central Asia (Phase II)	ユネスコ・アルマトイ事務所 UNESCO Almaty Office	山内 和也 YAMAUCHI Kazuya
ユネスコ文化遺産保存日本信託基金「バガン建築遺産保存のための技術支援」 UNESCO/Japan Funds-in-Trust project: Technical Assistance for the Conservation of Built Heritage at Bagan	ユネスコ・バンコク事務所 UNESCO Bangkok Office	友田 正彦 TOMODA Masahiko
シュエナンドー僧院における漆工部材の保存修復に関する調査研究事業委託 Implementation plan for the investigation, analysis and conservation test on lacquer decorations at Shwe Nan Daw Kyawng	ワールドモニュメントファンド World Monuments Fund	友田 正彦 TOMODA Masahiko
国宝銅造阿弥陀如来坐像保存修理及び調査研究 Conservation and its accompanying research on the Great Buddha of Kamakura	宗教法人高德院 Kotoku-in	森井 順之 MORII Masayuki
文化財展示収蔵施設等のATP調査における留意点の検討 Review of some key points regarding ATP surveys of cultural property display and storage facilities	公益財団法人文化財虫菌害研究所 Japan Institute of Insect Damage to Cultural Properties	木川 りか KIGAWA Rika
絵金屏風の保存修理に関する調査研究 Research regarding restoration of Ekin's folding screens	熊本市美術文化振興財団 Kumamoto Art and Culture Promotion Foundation	岡田 健 OKADA Ken
X線透過撮影によるピカソ作『青い肩かけの女』の光学調査 Optical survey of the Picasso painting 'Woman in a Blue Shawl' using x-ray radiography	愛知芸術文化センター Aichi Arts Center	犬塚 将英 INUZUKA Masahide
エジプト国大エジプト博物館保存修復センタープロジェクト（フェーズⅡ）にかかる国内支援業務 Domestic support related to The Project for the Conservation Centre in the Grand Egyptian Museum (Phase II)	独立行政法人国際協力機構 Japan International Cooperation Agency	山内 和也 YAMAUCHI Kazuya

受託調査研究課題名 Commissioned Research	委託者 Commissioning Party	代表者氏名 Researcher
「大エジプト博物館保存修復センタープロジェクト「保存修復材料としての和紙研修（エジプト国別研修）」 Training Course on Japanese Paper for Conservation Treatment : The Project for the Conservation Centre in the Grand Egyptian Museum	独立行政法人国際協力機構 Japan International Cooperation Agency	山内 和也 YAMAUCHI Kazuya
ラチャプラディット寺院の螺鈿扉修復計画策定のための調査研究 Study on the mother-of-pearl inlay at Wat Ratchapradit Sathitmahasimaram Ratchaworamahavihara for establishing its restoration plan	ラチャプラディット寺院 Wat Ratchapradit Sathitmahasimaram Ratchaworamahavihara	川野邊 渉 KAWANOBE Wataru

助成金を得た研究課題名・事業名 Research with External Funding	助成団体等 Grantor	研究者名 Researcher
タイ所在の幕末期日本製螺鈿製品に関する基礎調査 Study on the mid-19th century Japanese mother-of-pearl inlay lacquer ware in Thailand	公益財団法人文化財保護・芸術研究助成財団 Foundation for Cultural Heritage and Art Research	二神葉子 FUTAGAMI Yoko
高宗前半期（7世紀第3四半期）の龍門石窟造像における敬善寺洞窟の意味と初唐龍門仏像様式展開に関する研究 Research on the significance of the Jingshan Temple Grotto to the construction undertaken on the Longmen Caves in the early years of the reign of Emperor Gaozong of Tang Dynasty (third quarter of the 7th century) and the development of early Tang Longmen Buddhist statuary style	一般財団法人仏教美術協会 Buddhist Art General Incorporated Foundation	岡田 健 OKADA Ken

共同研究課題名 Joint Research	共同研究者 Joint Researcher	代表者氏名 Researcher
京都市出土文化財の保存修復科学的な調査研究 Scientific research for the conservation and restoration of cultural properties excavated in Kyoto	公益財団法人京都市埋蔵文化財研究所 Kyoto City Archaeological Research Institute	北野 信彦 KITANO Nobuhiko
航空資料保存の研究 Research on the preservation of aviation materials	一般財団法人日本航空協会 Japan Aeronautic Association	中山 俊介 NAKAYAMA Shunsuke
文化財建造物に使用された金箔に関する保存修復学的な調査研究 Scientific research on gold leaf used on historical buildings	金沢箔技術振興研究所 Kanazawa-Haku Research Center	北野 信彦 KITANO Nobuhiko
鎌倉市内遺跡（若宮大路周辺遺跡群等）出土資料の保存修復科学的な調査研究 Scientific research for the conservation and restoration of excavated materials in Kamakura Wakamiya-oji site	鎌倉市 Kamakura City	北野 信彦 KITANO Nobuhiko
徳川宗家伝来文化財に関する保存修復科学的な調査研究 Scientific research for the conservation and restoration of cultural properties owned by Tokugawa Shogun Family	公益財団法人徳川記念財団 Tokugawa Memorial Foundation	北野 信彦 KITANO Nobuhiko

寄附を得た事業名 Research Funded by Donation	寄附者 Donor	担当部門 Department
東京文化財研究所における研究事業の助成 Subsidy for research work of the National Research Institute for Cultural Properties, Tokyo	株式会社東京美術倶楽部 Tokyo Art Club	文化財情報資料部 Department of Art Research, Archives and Information Systems
東京文化財研究所における研究成果の公表（出版事業） Publication of results of research by the National Research Institute for Cultural Properties, Tokyo	東京美術商協同組合 Tokyo Art Dealers' Association	文化財情報資料部 Department of Art Research, Archives and Information Systems