

刊行物は、資料閲覧室で閲覧できます。 These publications may be persued in the Library.

## 刊行物 PUBLICATIONS

### 「かたち」再考 開かれた語りのために」

Reconsidering "Form": Towards a More Open Discussion



2014年度に開催した国際研究集会の報告書。ものの「かたち」とは何か、またそれにどのようにアプローチすればよいか。美術史学、建築学、考古学などの分野のみならず、本来「かたち」のない文学や芸能の分野も視野に入れて、「かたち」を相対化し再考したシンポジウムの記録です。2014年12月刊行、466ページ、平凡社（東京都千代田区神田神保町3-29、電話03-3230-6572）定価3,780円+税

Proceedings of the international symposium of the same name held by the Institute in fiscal 2014 to ponder what the "forms" of objects are and how they should be approached. It records the reconsiderations and interrelation of the concepts of "form" in the fields of art history, architecture, archaeology, literature and the performing arts. In Japanese. December 2014. 466 pages. Heibonsha (3-29 Kanda Jimbocho, Chiyoda-ku, Tokyo; Tel: +81-3-3230-6572). 3,780yen (tax exclusive)

### 「無形文化遺産（伝統技術）の伝承に関する研究報告書」

Report on the transmission of intangible cultural heritage (traditional techniques)



2014年度より開始した無形文化遺産（伝統技術）の伝承に関する調査研究プロジェクトの報告書です。熊谷染（埼玉県熊谷市）の事例を中心に、工芸技術の保存の現状と課題について、様々な視点からの報告が収録されています。2015年9月刊行、143頁、映像資料付属、非売品。

A report of the research project that was started in 2014. This volume includes reports on the current state and issues of the preservation of craft techniques, focusing mainly on Kumagaya dyeing (Saitama Prefecture). In Japanese Sept. 2015. 143 pages. AV material attached (not for sale)

### 「IPMフォーラム 臭化メチル全廃から10年：文化財のIPMの現在」

IPM (Integrated Pest Management) Forum: 10 Years after the Abolition of Methyl Bromide Use: The Current Situation of IPM for Cultural Properties

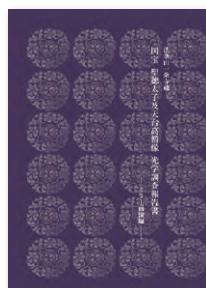


本報告書は、2015年7月16日に開催したフォーラム「臭化メチル全廃から10年：文化財のIPMの現在」の各講師の講演内容を基に論文集として取りまとめたものです。モントリオール議定書締結国会議による2005年からの臭化メチル使用全廃、その10年という節目に、これまでの活動をふりかえりつつ、現状での文化財分野のIPMの活動状況、進展や問題点も含めて情報を共有し、現在の課題と、今後必要な方向性を考えた概論や事例研究の論文を掲載している。報告書の幅広い活用をめざし、掲載論文のPDFファイルをインターネット上で公開した。2015年12月刊行、84ページ、非売品。

A report of the IPM (Integrated Pest Management) forum titled "10 Years after the Abolition of Methyl Bromide Use: The Current Situation of IPM for Cultural Properties" held on July 16, 2015. The forum was held to review past activities, share information about current IPM activities in the field of cultural properties, their progress and problems, and to consider current challenges and future direction. The report contains 12 original papers written by each speaker after the meeting. It can be downloaded as PDF files from the website of the Center for Conservation Science. In Japanese. December 2015. 84 pages (not for sale)

### 「法華山一乗寺蔵 国宝聖徳太子及天台高僧像 光学調査報告書—カラー画像篇—」

Report on an optical study of "Prince Shotoku and Eminent Tendai Priests," Hokkesan-Ichijo-ji: Color images



奈良国立博物館・東京文化財研究所編。平安時代の仏画である「聖徳太子及天台高僧像」（国宝 兵庫・一乗寺蔵）について、奈良国立博物館との共同研究により行われた光学調査による成果を紹介するものです。本書には全十幅の詳細な部分図を含めたカラー画像を収めています。当研究所閲覧室のほか全国の都道府県立図書館等で閲覧可能です。2016年4月刊行、160ページ、非売品。

Report edited by the Nara National Museum and the Institute. It introduces the results of an optical survey conducted as a joint project by the two institutes on the Heian Buddhist painting *Prince Shotoku and Eminent Tendai Priests*, a national treasure (Ichijo-ji, Hyogo Prefecture). This volume contains color images of detailed sections of the set of 10 paintings. The volume can be accessed at the Institute's Library and at municipal and prefectural libraries nationwide. In Japanese. March 2016. 160 pages (not for sale)

### 「震災復興と無形文化遺産をめぐる課題」

Issues regarding reconstruction of intangible cultural heritage from disasters



無形民俗文化財の保存・活用に関する調査研究プロジェクトの報告書として、東日本大震災からの復興に関わる活動内容をまとめました。2016年3月刊行、64頁、非売品。（無形文化遺産部のホームページよりPDF版をダウンロードできます）

A report of the 2011-2015 project "Study on the Preservation and Utilization of Intangible Folk Cultural Properties." The articles can be downloaded as PDF files from the website of the Department of Intangible Cultural Heritage. In Japanese March 2016. 64 pages (not for sale)

### 「四季花鳥図屏風 光学調査報告書」

Report on an optical study of "Flowers and Birds of the Four Seasons"



サントリー美術館が所蔵する四季花鳥図屏風（重要文化財）は室町時代に描かれた花鳥画の代表作として知られています。当研究所では2015年度に非破壊・非接触の光学調査を実施しました。本書では、高精細カラー・近赤外線画像を多数掲載するとともに、蛍光X線分析、X線透過撮影、可視反射分光分析の調査結果を併せて収録しています。全国の都道府県立図書館等で閲覧可能です。2016年3月刊行、168ページ、非売品。

*Flowers and Birds of the Four Seasons*, designated as an important cultural property and collected in the Suntory Museum of Art, is a masterpiece painting of the Muromachi period. This is a report on an optical study of the painting using high-resolution photography, X-ray analysis and visible light spectrometry. It is available in prefectural libraries in Japan. In Japanese. March 2016. 168 pages (not for sale)

## 「未来につながる人類の技15—洋紙の保存と修復」

Conservation of Industrial Heritage 15: Conservation and Preservation of Western Paper



本書は、2015年11月に当研究所で開催した洋紙の保存と修復に関して、元国立国会図書館副館長、洋紙の保存措置を専門に実施しておられる会社の方、装こうの修復技師の方、メキシコとカナダの国立公文書館にて修復作業を担当しておられる方々等をお招きし様々な修復に携わったそれぞれの立場からご講演頂いた内容に関して、まとめた物です。2015年度刊行。

This publication brings together the content of the lectures given by participants in a study meeting on the conservation and restoration of Western paper that was held at the Institute in November 2014. The participants included a former Deputy Director of the National Diet Library, a representative of a company specializing in Western paper conservation techniques, an expert in framing and mounting repair and restoration techniques, and experts responsible for restoration work at the national archives of Mexico and Canada. Their lectures presented various approaches to paper conservation and restoration. In Japanese. 2015 (not for sale) English version will be published in 2017.

## 「紛争と文化遺産—紛争下・紛争後の文化遺産保護と復興—」

Cultural Heritage and Conflict: Protection and Rehabilitation of Cultural Heritage in Conflict and Post-conflict



2016年1月に当研究所で開催したシンポジウム「紛争と文化遺産—紛争下・紛争後の文化遺産保護と復興—」に関する報告書です。4名の講演者による4本の講演と、パネルディスカッション「紛争下・紛争後の地域における今後の国際的な文化遺産保護協力の在り方」を録音音声から起こし、整理・日本語訳したものを収録しています。2016年3月刊行、91ページ、非売品。

A report of a symposium of the same name held at the Institute on January 24, 2016. It includes verbatim records of 4 keynote lectures and discussants' comments during a panel discussion on future ways of international cooperation in the protection and rehabilitation of cultural heritage in countries under and after conflict. In Japanese. March 2016. 91 pages (not for sale)



## 「選定保存技術に関する調査報告書1 和鋼」

Survey Report on the Selected Conservation Techniques 1: Traditional Japanese Steel, Wakou

玉鋼製造（たたら吹き）に関する調査報告書。たたら製鉄とは、粘土で築いた炉に砂鉄を原料とし、燃料に木炭を使って鉄や鋼を生産する日本古来の製鉄技術で、日本刀製作に欠かせない不純物の非常に少ない玉鋼が製造されます。日英併記、2016年3月刊行、160ページ、非売品。

A survey report on the production of *tamahagane* (*tatara* smelting). *Tatara* smelting is an ancient technique to produce iron and steel. The raw material, iron sand, is placed in a clay furnace fueled with charcoal to produce highly purified steel called *tamahagane*. *Tamahagane* is indispensable for making Japanese swords. In Japanese and English. March 2016. 160 pages (not for sale)

## 定期刊行物 PERIODICALS

### 「美術研究」

The Bijutsu Kenkyu

1932年創刊。日本・東洋の古美術ならびに日本の近代・現代の美術とこれらに関連する西洋美術について、論文、図版解説、研究資料などを掲載しています。便利堂ギャラリーオフィス東京（東京都千代田区一ツ橋2-4-4、電話03-5226-5211）、定価2,200円+税

*The Bijutsu Kenkyu* (*The Journal of Art Studies*) has been published since 1932. It carries monographs, research materials, commentaries on plates and other information pertaining not only to Japanese and East Asian art but also to Western art related to modern and contemporary Japanese art. Benrido (2-4-4 Hitotsubashi, Chiyoda-ku, Tokyo; Tel: +81-3-5226-5211). 2,200yen (tax exclusive)

### 「無形文化遺産研究報告」

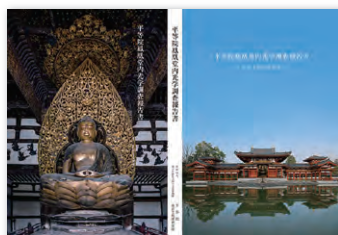
Research and Reports on Intangible Cultural Heritage

2006年創刊。無形の文化遺産である無形文化財・無形民俗文化財及び文化財保存技術に関する研究論文や調査報告、資料翻刻などを掲載しています。非売品。（無形文化遺産部のホームページよりPDF版をダウンロードできます）

*Research and Reports on Intangible Cultural Heritage* has been published since 2006 by the Department of Intangible Cultural Heritage. It contains academic papers, research reports and translations of classic documents into modern Japanese. The articles can be downloaded as PDF files from the website of the Department. In Japanese with abstracts in English. (not for sale)

## 「平等院鳳凰堂内 光学調査報告書」

Report on an optical study of the inside of the Phoenix Hall in Byodoin Temple



平等院鳳凰堂須弥壇は、これまでで詳細な画像記録が行われたことはほとんどなく、金属部材等についても一部の調査が行われていただけです。当研究所では、2015年度に光学調査を実施し、須弥壇の現状記録とともに、金属部材の材料調査を行いました。本書では、高精細画像と蛍光X線分析による金属部材の調査結果を収録しています。全国の都道府県立図書館等で閲覧可能です。2016年3月刊行、256ページ、非売品。

The *shumidan*, platform on which Amida Nyorai (Amitabha Tathagata) is seated, of the Phoenix Hall in Byodoin Temple was photographed and analyzed scientifically in 2015 by the Institute. This report shows high-resolution images and results of X-ray fluorescence spectrometry. It is available in prefectural libraries in Japan. In Japanese. March 2016. 256 pages (not for sale)

## 「東南アジアの遺跡保存をめぐる技術的課題と展望」

Technical Issues and Prospects on the Preservation of Historical Sites in Southeast Asia



2015年11月に当研究所で開催した同題研究会の報告書です。インドネシア、タイ、カンボジア、ベトナム、ミャンマーの5か国より招聘した考古・建築遺跡保存専門家からの書き下ろし論考と、会場からの質疑応答を含む総合討論の内容を採録しています。日英併記、2016年3月刊行、104ページ、非売品。

Proceedings of a seminar entitled "Technical Issues and Prospects on the Preservation of Historical Sites in Southeast Asia" held on November 13, 2015 by the Institute. It contains papers prepared by invited experts from 5 countries in Southeast Asia, namely Indonesia, Thailand, Cambodia, Vietnam and Myanmar, in the field of preservation of archaeological and architectural heritage as well as a summary of the general discussion. In Japanese and English. March 2016. 104 pages (not for sale)

### 「日本美術年鑑」

Yearbook of Japanese Art

1936年創刊。「美術展覧会」「美術文献目録」など、わが国の美術界の動向を、基礎資料をもとに編集しています。中央公論美術出版（東京都千代田区神田神保町1-10-1 IVYビル6F、電話03-5577-4797）、定価10,000円+税

*Yearbook of Japanese Art* has been published since 1936. It provides an annual overview of the art world in Japan. Chuokoron Bijutsu Shuppan (1-10-1 Kanda Jimbocho, Chiyodaku, Tokyo; Tel: +81-3-5577-4797). 10,000 yen (tax exclusive)

### 「保存科学」

Science for Conservation

1964年創刊。文化財の保存と修復に関する科学的論文や受託研究報告、館内環境調査概要などの報告を掲載しています。掲載論文等は、当研究所ウェブサイトの保存科学研究センターのページからPDFファイルでダウンロードできます。非売品。

*Science for Conservation* has been published since 1964. It contains articles on studies related to the conservation and restoration of cultural properties conducted by the Institute. The articles can be downloaded as PDF files from the website of the Center for Conservation Science. In Japanese with abstracts in English. (not for sale)