



岸田劉生《古屋君の肖像(草持てる男の肖像)》(東京国立近代美術館蔵)の
画像撮影
Photographing images of *Portrait of KOYA Yoshio (Man Holding a Plant)*
by KISHIDA Ryusei (National Museum of Modern Art, Tokyo)



『美術画報』
Bijutsu Gaho (The Magazine of Art)



実演記録の作成(林家正雀師による正本芝居「鯉沢」)
Recording of *rakugo "Kajikazawa"* by Mr. HAYASHIYA Shojaku



行山流舞川鹿子躍(岩手県一関市)
Gyozan School-style *shishi-odori* of Maikawa, Ichinoseki, Iwate Prefecture

記録 DOCUMENTATION

東京文化財 —文化財の保存

THE ROLE OF THE NATIONAL RESEARCH — For Preservation and Utilization

文化財は、私たちが暮らす地域や国の歴史や文化を語る重要な証です。同時に、今も私たちの生活を豊かに彩り、新しい文化を創造する源泉ともなっています。しかし、文化財と評価されるもののなかには、すでに長い年月を経ているために、本来の姿が分からなくなっていたり、脆弱な材質のために消失の危険にさらされていたりするものもあります。私たちは、多用な手法によって文化財の研究を行い、その歴史的・文化的価値を明らかにし、保存の方法を考えるとともに、それによって得られた情報を蓄積し、後世に伝える仕事をしています。さらに、全国の文化財保存担当者の研修、国や地方公共団体が実施する文化財保存への助言と協力を行っています。また、我が国が世界各国の文化財保護に協力するための拠点としての役割も担っています。

調査 RESEARCH

資料収集 DATA COLLECTION

保存

CONSERVATION

修復

RESTORATION

研究所の役割

と活用のために—

INSTITUTE FOR CULTURAL PROPERTIES, TOKYO
of Cultural Properties —

Cultural properties are valuable testimony to the history and culture of the areas and countries where we live. At the same time, they enrich our daily lives and serve as the fountainhead from which new culture is created. However, among what are considered as cultural properties, there are those whose original appearance is no longer discernible because of the passage of time or those that are exposed to dangers of loss because they are composed of very fragile materials. The Institute employs diverse methods to study cultural properties, to elucidate their historical and cultural values, to consider methods for their preservation, to collect information obtained through research and to hand them down to future generations. It also offers training courses for persons in charge of preservation of cultural properties and gives advice for and cooperates in projects conducted by the national government and local public bodies for the preservation of cultural properties. Moreover, it plays an important role as a base for international cooperation conducted by Japan in the protection of cultural properties throughout the world.

公開

PUBLICATION

人材育成

CAPACITY DEVELOPMENT



ハンドヘルド蛍光X線分析装置を用いた敦煌壁画の分析調査(中国)
On-site analysis of the painting materials of mural paintings at Mogao Grottoes, Dunhuang, China, using a handheld X-ray fluorescence spectrometer



博物館・美術館等保存担当学芸員研修
Training for museum curators in charge of conservation



敦煌莫高窟第285窟壁画の調査(中国)
Cooperative research with Dunhuang Academy for the conservation of the mural paintings in Cave 285, Mogao Grottoes, Dunhuang, China



人材育成事業を行っているアク・ベシム遺跡(キルギス)
Ak Beshim site, Kyrgyz, where the Institute's training project for local experts is in progress