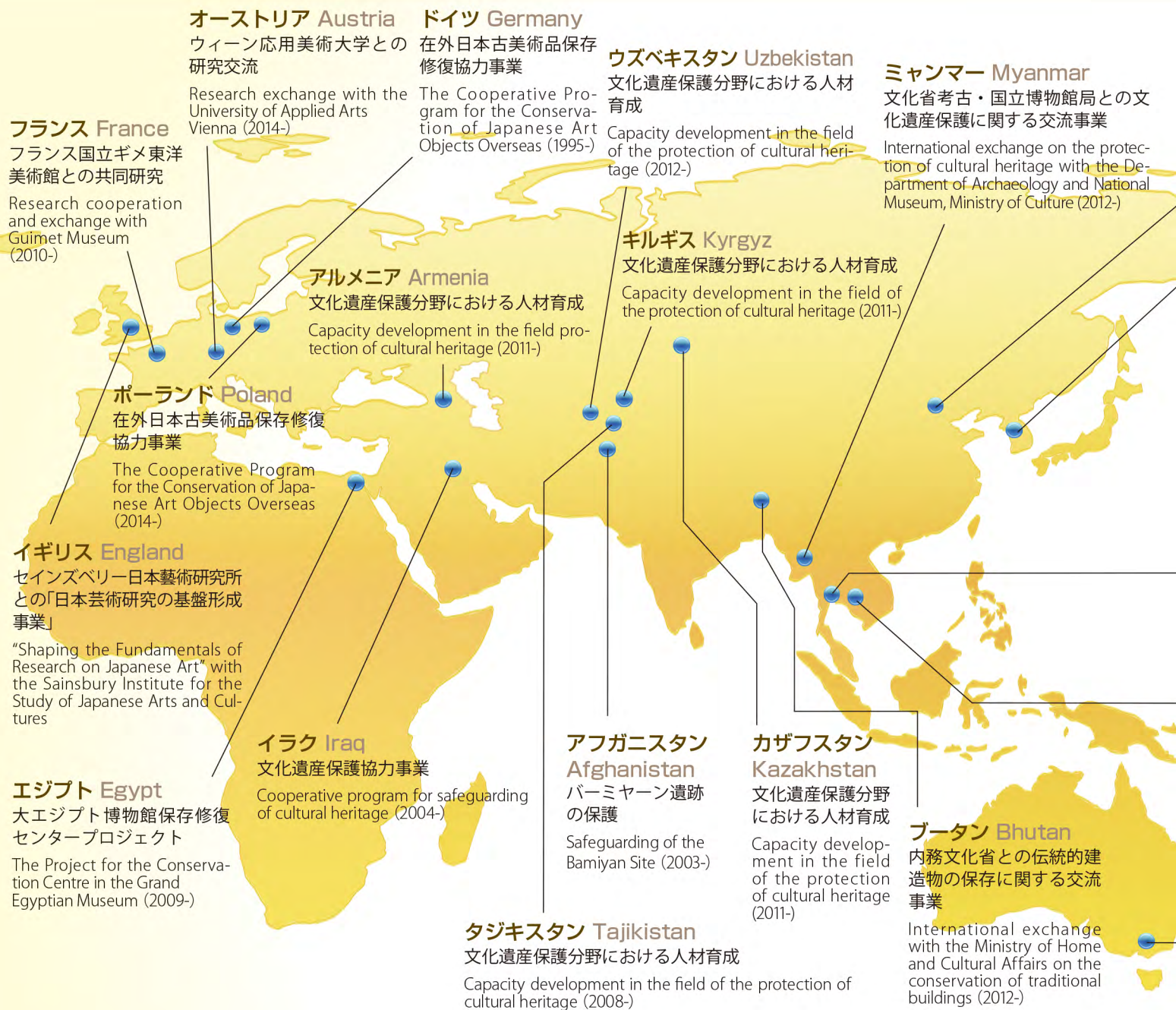


日本から世界へ



セインズベリー日本藝術研究所による講演会での発表
Lecture at the Sainsbury Institute for the Study of Japanese Arts and Cultures



バーミヤーン仏教壁画の修復
Conservation of Buddhist mural paintings at Bamiyan



遺跡写真測量データの処理に取り組むカンボジア人研修生
Cambodian trainees processing photogrammetric data of a monument

FROM JAPAN TO THE WORLD

当研究所は世界の専門機関、専門家とも交流を図っています。調査研究、修復事業、人材育成などを通じ、アジアを中心とする各国の文化財保護に貢献しています。

中国 China

陝西省墳墓壁画の記録保存についての方法研究
Study on the methodology of documentation for the mural paintings of tumuli in Shaanxi Province (2011-)

敦煌壁画の保護に関する共同研究

Research on the conservation of mural paintings in Dunhuang (1990-)

韓国 Korea

無形文化遺産の保護に関する研究交流

Exchange between Japan and Korea on research concerning the safeguarding of intangible cultural heritage (2011-)

日韓共同研究—文化財における環境汚染の影響と修復技術の開発研究

Joint research between Japan and Korea: Research on the effect of environmental pollution on cultural properties and the development of conservation techniques (1995-)

タイ Thailand

文化省芸術局との文化遺産保存に関する協力

Cooperation for the conservation of cultural heritage with the Fine Arts Department (1992-)

アメリカ U.S.A

日本美術に関する研究基盤形成のための共同研究

Collaborative Initiative for the Creation of Japanese Art Research Base (2015-)

カンボジア Cambodia

APSARA機構とのタネイ寺院保存に関する協力事業

Cooperation project with the APSARA National Authority on the conservation of Ta Nei temple (2001-)

フィジー Fiji

大洋州島しょ国の文化遺産保護

Protection of cultural heritage in the island countries of Oceania (2014-)

オーストラリア Australia

在外日本古美術品保存修復協力事業

The Cooperative Program for the Conservation of Japanese Art Objects Overseas (2014-)

カナダ Canada

北米の文化財保存研究機関との国際研究交流

Research exchange with institutions in North America (2002-)

キューバ Cuba

在外日本古美術品保存修復協力事業

The Cooperative Program for the Conservation of Japanese Art Objects Overseas (2014-)

メキシコ Mexico

国際研修「紙の保存と修復」(ICCROM LATAM プログラム)

International Course on Paper Conservation in Latin America (ICCROM LATAM Programme) (2011-)

アルゼンチン Argentina

在外日本古美術品保存修復協力事業

The Cooperative Program for the Conservation of Japanese Art Objects Overseas (2014-)



韓国における伝統儀礼の調査(日韓研究交流)
A survey of traditional worship in Korea (research exchange with Korea)



日韓共同研究による地下式横穴墓の保存環境視察
Investigation at an underground cave tomb as part of the joint research between Japan and Korea



敦煌壁画の分析調査
Investigation of the materials of mural paintings at Dunhuang, China

The Institute is involved in interchange with institutions and professionals throughout the world specializing in the conservation of cultural properties. Through research, restoration projects and capacity development, it contributes to the protection of cultural properties of the world, mainly of Asian nations.