

無形民俗文化財研究協議会

Conference on the Study of Intangible Folk Cultural Properties

文化財保護行政関係者、保存会関係者、研究者などが一堂に会して、無形民俗文化財の様々な問題について研究協議する会を毎年開催しています。今年度は12月に開催する予定です。

Persons engaged in the administration of the protection of cultural properties, representatives of preservation groups, and researchers meet annually to discuss various issues associated with intangible folk cultural properties. The 9th conference will be held in December.

企画情報部オープンレクチャー

Public lecture

企画情報部の研究成果を一般に公表するため、毎年秋に開催している講座です。48回目となる今年度は、昨年度に引き続き「モノ／イメージとの対話」というテーマで行います。一枚の絵を前にしても、見る人によって受け止め方がさまざまであるように、文化財や美術作品は動かぬモノでありながら、人々の心のなかに豊かなイメージを育んでいきます。この講座は、そうしたモノ／イメージに日々向き合う研究者の新たな知見を、より多くの方々に紹介するものです。なお、このオープンレクチャーは、上野の文化施設が毎年連携して行う「上野の山文化ゾーンフェスティバル」の一環でもあります。

A public lecture is held every autumn to present the results of research conducted by the Department of Art Research, Archives and Information Systems. This fiscal year, the 48th session of such lectures will be held on the theme of "dialogue with objects/images." Just as responses to one painting will differ from person to person, even though cultural properties and works of art are immovable objects, they create abundant images in the hearts of people. In this lecture, new knowledge of persons who face such objects/images from day to day will be introduced. It will be one of the featured elements of the *Ueno no Yama Art Festival*, organized every autumn by cultural facilities in the Ueno Park district.

第47回オープンレクチャーの案内
Leaflet for the 47th Public Lecture



無形文化遺産部公開学術講座

Public lecture

無形文化遺産部では、毎年研究成果に基づく公開学術講座を行っています。今年度は10月18日に、桃山時代の流行歌謡をテーマに行う予定です。

A public lecture is held every year to present the results of research conducted by the Department of Intangible Cultural Heritage. The 9th lecture will be held on October 18th with "popular songs in the late 16th century" as its theme.



「海道下り」譜

「海道下り」は室町中期から江戸初期に掛けて、150年以上も愛好されました。講座ではさまざまな演奏のかたちをたどります。

The score of "Kaido-kudari," a famous song which was especially popular for over 150 years in the 16th and 17th centuries

The lecture will show the various styles in which it has been sung.