



當麻寺裏板曼荼羅の調査撮影
Study and photography of Taima-dera temple's "Backboard Mandala"



ガラス乾板(西域出土仏画断片)のデジタル撮影
Digitization of a glass plate photograph (a fragment of a Buddhist painting excavated in Central Asia)



講談の記録作成(一龍齋貞水師)
Recording of kodan by Mr. ICHIRYUSAI Teisui



福島県昭和村における選定保存技術「からむし生産・芋引き」の調査
A study of selected conservation techniques in Showamura, Fukushima Prefecture

記録

DOCUMENTATION

東京文化財 —文化財の保存

THE ROLE OF THE NATIONAL RESEARCH — For Preservation and Utilization

文化財は、私たちが暮らす地域や国の歴史や文化を語る重要な証です。同時に、今も私たちの生活を豊かに彩り、新しい文化を創造する源泉ともなっています。しかし、文化財と評価されるもののなかには、すでに長い年月を経ているために、本来の姿が分からなくなっていたり、脆弱な材質のために消失の危険にさらされていたりするものもあります。私たちは、多様な手法によって文化財の研究を行い、その歴史的・文化的価値を明らかにし、保存の方法を考えるとともに、それによって得られた情報を蓄積し、後世に伝える仕事をしています。さらに、全国の文化財保存担当者の研修、国や地方公共団体が実施する文化財保存への助言と協力を行っています。また、わが国が世界各国の文化財保護に協力するための拠点としての役割も担っています。

調査

RESEARCH

資料収集

DATA COLLECTION

保存

CONSERVATION

修復

RESTORATION



陽明門壁板絵画の現地調査
On-site study of the painted wall panels of Yomeimon Gate

研究所の役割

と活用のために—

INSTITUTE FOR CULTURAL PROPERTIES, TOKYO
of Cultural Properties —

Cultural properties are valuable testimony to the history and culture of the areas and countries where we live. At the same time, they enrich our daily lives and serve as the fountainhead from which new culture is created. However, among what are considered cultural properties, there are those whose original appearance is no longer discernible because of the passage of time or those that are exposed to dangers of loss because they are composed of very fragile materials. The Institute employs diverse methods to study cultural properties, to elucidate their historical and cultural values, to consider methods for their preservation, to collect information obtained through research and to hand them down to future generations. It also offers training courses for persons in charge of preservation of cultural properties and gives advice for and cooperates in projects conducted by the national government and local public bodies for the preservation of cultural properties. Moreover, it plays an important role as a base for international cooperation conducted by Japan in the protection of cultural properties throughout the world.



ハンドヘルド蛍光X線分析装置を用いた金属文化財のその場分析
On-site analysis of a metal object by a handheld X-ray fluorescence spectrometer



フルブク遺跡での遺構測量実習(タジキスタン)
On-site training of archaeological survey at Hulbuk site in Tajikistan

公開

PUBLICATION

人材育成

CAPACITY DEVELOPMENT



APSARA機構との協力事業を実施中のアンコール遺跡群・タネイ寺院(カンボジア)
Ta Nei temple in Angkor, Cambodia where the Institute's cooperation project with the APSARA National Authority is in progress