

■ 刊行物 PUBLICATIONS



「オリジナルの行方 文化財を伝えるために」 Capturing the "Original": Conveying Cultural Properties

2008年度に開催した国際研究会の報告書。日本・東洋の美術を中心に西洋の美学や現代美術、無形文化財をも視野に入れ、「オリジナル」の姿を志向しながら、いかに文化財を伝えるべきかを探る内容です。2010年、平凡社(東京都文京区白山2-29-4、電話03-3818-0874)、定価3,500円+税

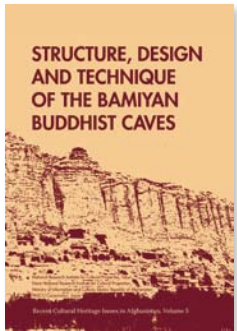
A report on the International Symposium held in 2008. It covers Western aesthetics, contemporary art and intangible cultural properties, mainly on Japanese and Eastern art, and explores the ways to convey cultural properties while intending to maintain the "original" as it is. 2010 / Heibonsha (2-29-4 Hakusan, Bunkyo-ku, Tokyo, Tel: +81-3-3818-0874) / 3,500 yen (tax exclusive)



「横山大観(山路) —美術研究作品資料第6冊」 Yokoyama Taikan, Mountain Path - Artwork Archive for Art Studies, volume VI

近代日本画の巨匠として知られる横山大観の筆による《山路》(1911年作)を対象に、修理の過程で得られた新知見や顔料調査の結果、および発表当時の批評等、永青文庫と当研究所との共同研究で得られた成果を集成。2013年、中央公論美術出版(東京都中央区京橋2-8-7、電話03-3561-5993)、定価7,000円+税

Focusing on *Mountain Path* (1911), a painting by the renowned modern *nihonga* master Yokoyama Taikan, this volume presents the results of joint research conducted by the Institute and the Eisei Bunko Museum, including pigment analysis and newly discovered information uncovered in the painting restoration process, along with critiques and other documents from the time of the painting's debut. 2013/Chuokoron Bijutsu Shuppan (2-8-7 Kyobashi, Chuo-ku, Tokyo; Tel: +81-3-3561-5993)/ 7,000 yen (tax exclusive)



Structure, Design, and Technique of the Bamiyan Buddhist Caves

2005年から2006年にかけて現地調査を実施したアフガニスタン、バミヤン仏教石窟群の建築史的調査に関する報告書です。本報告書は2011年に邦文で出版しましたが、仏教石窟の現状とその保存の意義を広く世界に発信するために、英文報告書を作成しました。2013年、Archetype Publications、定価£65.00/\$140.00

This monograph is the English edition of the fifth volume of *Recent Cultural Heritage Issues in Afghanistan* published in Japanese in 2011. The volume particularly focuses on the issues of the current condition and architectural features of the Bamiyan Buddhist caves based on the results of the 2005-2006 field seasons, providing new insights into the significance of the World Heritage site of Bamiyan. 2013 / Archetype Publications / £65.00/\$140.00



「未来につなぐ人類の技13 —御料車の保存と修復及び活用」 Conservation of Imperial Carriages 13: Conservation and Preservation of Imperial Carriages

本書は、2012年11月30日に東京文化財研究所で開催した研究会「御料車の保存と修復及び活用」にて、博物館学芸員、鉄道技術の専門家および御料車の修復に携わった方々に、それぞれの立場からご講演頂いた内容をまとめました。2013年度発行。

A study meeting on the conservation and preservation of imperial carriages was held on November 30, 2012 at the Institute. This is a record of the lectures presented by museum curators, a researcher of railway technology and persons engaged in the conservation of such heritage. In Japanese, 2014 (not for sale)

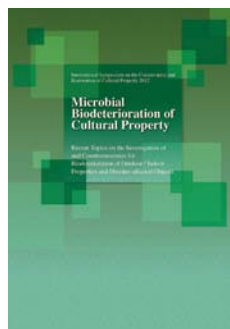


「各国の文化財保護法令シリーズ」

Series of instruments for protecting cultural property

この冊子は、各国の文化財保護に関する法令について、当該国語による原文と文化遺産国際協力センターが作成した和訳とを掲載したものです。2013年度までに18カ国分を刊行しています。

This series of booklets consists of texts of legislation related to the protection of cultural properties in different countries of the world, in both their original languages and in Japanese as translated by the Japan Center for International Cooperation in Conservation. Texts of 18 countries have been published as of March 2014. (not for sale)



Microbial Biodeterioration of Cultural Property: Recent Topics on the Investigation of and Countermeasures for Biodeterioration of Outdoor / Indoor Properties and Disaster-affected Objects

第36回文化財の保存および修復に関する国際研究会「文化財の微生物劣化とその対策-屋外・屋内環境、および被災文化財の微生物劣化とその調査・対策に関する最近のトピック-」(2012年12月)の報告書です。屋外・屋内の環境を問わず、文化財の劣化要因として大きな問題のひとつとなる微生物を対象とし、国内外の種々の問題、調査や対策に関する最近の動向についての報告を収録しています。2014年1月発行。

The proceedings of the International Symposium on the Conservation and Restoration of Cultural Property held in 2012 was issued in 2014. The subject of the symposium was recent topics on the investigation of and countermeasures for biodeterioration of outdoor / indoor properties and disaster-affected objects. The proceedings contains 14 papers presented orally and summaries of 23 poster presentations. 2014 (not for sale)

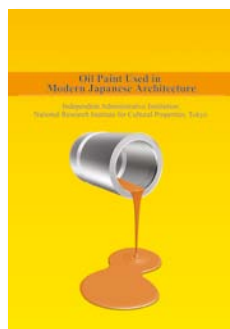


「コーカサスに渡った日本美術作品—アルメニア国立美術館所蔵「名区小景」調査報告書」

Japanese Artworks across the Caucasus—The Research Report of Meikushoukei, a Collection of the National Gallery of Armenia

アルメニア国立美術館所蔵「名区小景」29枚を原寸大のカラー図版で掲載し、作品の制作背景やコーカサス地方に所蔵される日本美術作品についての論文2篇を収録した報告書です。作品情報、参考資料、論文を日本語・英語にて掲載しています。2014年発行。

This report includes 29 actual size color images of *Meikushoukei*, a collection of the National Gallery of Armenia, and 2 essays about the background of these artworks and Japanese artworks in the Caucasus. Information about the artworks, reference materials and the essays are all written in Japanese and English. 2014 (not for sale)



Oil Paint Used in Modern Japanese Architecture

本書は、2012年3月に発行した「近代建築に使用されている油性塗料」の英訳版です。文化庁の建築担当者、博物館で近代建築の保存担当をされている方、国内で油性塗料を使って建築物の修復に携わっている方や、ドイツからお招きした油性塗料の専門家などに、それぞれの立場からご講演頂いた内容をまとめました。2013年度発行。

This is the English version of the book published in Japanese in March 2013 on oil paint used in modern Japanese architecture. It is a report of lectures presented by museum curators and persons actually engaged in the restoration of modern Japanese architecture as well as a paint specialist from Germany. 2014 (not for sale)



「第8回無形民俗文化財研究協議会報告書『わざを伝える 一伝統とその活用―』
Report of the 8th Conference on the Study of Intangible Folk Cultural Properties

2013年11月15日に「わざを伝える」のテーマで行った第8回無形民俗文化財研究協議会の内容を報告書にまとめました。無形文化遺産部のウェブサイトからPDFファイルでダウンロードできます。

Report of the 8th Conference on the Study of Intangible Folk Cultural Properties was issued in February 2013 with "passing down traditional techniques" as its theme. The articles can be downloaded as PDF files from the website of the Department of Intangible Cultural Heritage. (not for sale).



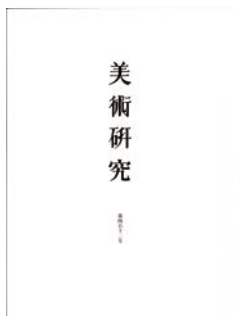
「東日本大震災被災地域における無形文化遺産とその復興」
Intangible Cultural Heritage in Areas Affected by the Great East Japan Earthquake and Its Reconstruction

被災地における無形文化遺産の復興について、無形文化遺産情報ネットワークによる調査・協議の内容を報告書にまとめました。無形文化遺産部のウェブサイトからPDFファイルでダウンロードできます。

A report on research and consultation by the Intangible Cultural Heritage Information Network on the reconstruction of intangible cultural heritage in the disaster-affected areas was issued in March 2014. The articles can be downloaded as PDF files from the website of the Department of Intangible Cultural Heritage. (not for sale)

A report on research and consultation by the Intangible Cultural Heritage Information Network on the reconstruction of intangible cultural heritage in the disaster-affected areas was issued in March 2014. The articles can be downloaded as PDF files from the website of the Department of Intangible Cultural Heritage. (not for sale)

■ 定期刊行物 PERIODICALS



「美術研究」
The Bijutsu Kenkyu

1932年創刊。日本・東洋の古美術ならびに日本の近代・現代の美術とこれらに関連する西洋美術について、論文、図版解説、研究資料などを掲載しています。便利堂ギャラリーオフィス東京(東京都千代田区一ツ橋2-4-4、電話03-5226-5211)、定価2,200円+税

The Bijutsu Kenkyu (The Journal of Art Studies) has been published since 1932. It carries monographs, research materials, commentaries on plates and other information pertaining not only to Japanese and East Asian art but also to Western art related to modern and contemporary Japanese art. Benrido (2-4-4 Hitotsubashi, Chiyoda-ku, Tokyo; Tel: +81-3-5226-5211) / 2,200yen (tax exclusive)



「日本美術年鑑」
Yearbook of Japanese Art

1936年創刊。「主要美術展覧会」「美術文献目録」など、わが国の美術界の動向を、基礎資料をもとに編纂しています。中央公論美術出版(前掲)、定価10,000円+税

Yearbook of Japanese Art has been published since 1936. It provides an annual overview of the art world in Japan. Chuokoron Bijutsu Shuppan (forecited) / 10,000 yen (tax exclusive)



「無形文化遺産研究報告」
Research and Reports on Intangible Cultural Heritage

2006年創刊。無形の文化遺産である無形文化財・無形民俗文化財及び文化財保存技術に関する研究論文や、調査報告、資料翻刻などを掲載しています。無形文化遺産部のウェブサイトからPDFファイルでダウンロードできます。

Research and Reports on Intangible Cultural Heritage has been published since 2006 by the Department of Intangible Cultural Heritage. It contains academic papers, research reports and translations of classic documents into modern Japanese. The articles can be downloaded as PDF files from the website of the Department of Intangible Cultural Heritage. (not for sale)



「保存科学」
Science for Conservation

1964年創刊。文化財の保存と修復に関する科学的論文や受託研究報告、館内環境調査概要などの報告を掲載しています。掲載論文等は、保存修復科学センターのウェブサイトからPDFファイルでダウンロードできます。

Science for Conservation has been published since 1964. It contains articles on studies related to the conservation and restoration of cultural properties conducted by the Institute. The articles can be downloaded as PDF files from the website of the Center for Conservation Science and Restoration Techniques. (not for sale)

資料閲覧室

Library

当研究所2階の資料閲覧室では、所蔵の図書・雑誌・展覧会図録・写真資料などを閲覧することができます。図書・画像等の資料は、コンピュータによる検索が可能です。明治大正期の貴重雑誌はマイクロフィルム等で閲覧することができます。写真資料は、主題別・作家別に分類・配架されています。

開 室：毎週月・水・金曜日 10：00～17：00
(受付は10：00～12：00、13：00～16：30)

休 室：国民の祝日および休日、夏期・年末年始
(その他、臨時に休室することがあります)

In the Library on the second floor of the Institute, visitors can look into books, magazines, exhibition catalogues and photographs. Books and image data are retrievable from computer database. Magazines published in the Meiji and Taisho periods can be perused on microfilm. Photographs are classified according to subject and artist.

Opening hours: Mondays, Wednesdays and Fridays, 10:00 - 17:00
except public holidays, summer holidays and New Year holidays
(Reception: 10:00 - 12:00, 13:00 - 16:30)



書庫 Stack



資料閲覧室 Library