

資料

D A T A

■平成25年度 事業一覧

事業区分	事業名	研究部門
調査・研究	文化財の研究情報の公開・活用のための総合的研究	企画情報部
	文化財の資料学的研究	企画情報部
	近現代美術に関する交流史的研究	企画情報部
	美術の表現・技法・材料に関する多角的研究	企画情報部
	文化財デジタル画像形成に関する調査研究	企画情報部
	無形文化財の保存・活用に関する調査研究	無形文化遺産部
	無形民俗文化財の保存・活用に関する調査研究	無形文化遺産部
	無形文化遺産保護に関する研究交流・情報収集	無形文化遺産部
	文化財の材質及び劣化調査法に関する研究	保存修復科学センター
	文化財のカビ被害予防と対策のシステム化についての研究	保存修復科学センター
	文化財の保存環境の研究	保存修復科学センター
	周辺環境が文化財に及ぼす影響評価とその対策に関する研究	保存修復科学センター
	文化財の防災計画に関する研究	保存修復科学センター
	文化財における伝統技術及び材料に関する調査研究	保存修復科学センター
	近代の文化遺産の保存修復に関する研究	保存修復科学センター
文化財修復材料の適用に関する調査研究	保存修復科学センター	
高松塚古墳・キトラ古墳の壁画の保存・活用に関する技術的協力	保存修復科学センター	
国際協力の推進	文化財保護に関する国際情報の収集・研究・発信	文化遺産国際協力センター
	東南アジア諸国等文化遺産保存修復協力	文化遺産国際協力センター
	西アジア諸国等文化遺産保存修復協力事業	文化遺産国際協力センター
	在外日本古美術品保存修復協力事業	文化遺産国際協力センター
	国際研修「紙の保存と修復」	文化遺産国際協力センター
	ユーラシア壁画の調査研究と保存修復	文化遺産国際協力センター
調査研究成果の発信	文化財情報基盤の整備・ホームページの運用	企画情報部
	専門的アーカイブの充実(資料閲覧室運営)	企画情報部
	広報企画事業(ニュースレター・概要・年報)	企画情報部
	「平成24年度版 日本美術年鑑」刊行事業・出版事業「美術研究」	企画情報部
	平成25年度オープンレクチャー	企画情報部
	第37回文化財の保存と修復に関する国際研究集会	企画情報部
	無形文化財に関わる音声・画像・映像資料のデジタル化	無形文化遺産部
	無形文化遺産部出版関係事業	無形文化遺産部
	「保存科学」第53号の出版	保存修復科学センター
第36回国際研究集会 プロシーディングスの出版	保存修復科学センター	
協力・助言	無形文化遺産に関する助言	無形文化遺産部
	文化財施設の保存環境に関する調査・助言	保存修復科学センター
	文化財の修復及び整備に関する調査・助言	保存修復科学センター
	博物館・美術館等保存担当学芸員研修	保存修復科学センター
	連携大学院教育 東京藝術大学：システム保存学(保存環境学、修復材料学)	保存修復科学センター

■平成25年度 科学研究費助成事業による研究一覧

●科学研究費補助金分

研究種目	研究課題名	代表者氏名
基盤研究(B)	文化財修復材料の劣化と文化財に及ぼす影響に関する基礎的研究	早川 典子
	敦煌芸術の科学的復原研究—壁画材料の劣化メカニズムの解明によるアプローチ	岡田 健
	文化財展示収蔵施設の実状に即したカビ調査技術と制御に関する研究	木川 りか
若手研究(B)	寺院造営組織からみた平安前期彫刻の研究	皿井 舞
	染織技法の分業化の展開に関する基礎的研究—技法書・絵画資料・実作品の分析を通して	菊池 理予
特別研究員奨励費	歴史的建造物におけるモザイクの現場保存とその対策	佐々木 淑美
	文化財の生物劣化モニタリング—超微量試料中のカビ、キノコ由来遺伝子の定性・定量—	和田 朋子
	彩色材と和紙からなる紙質文化財における和紙の劣化機構	貴田 啓子

●学術研究助成基金助成金分

研究種目	研究課題名	代表者氏名
基盤研究(B)(一般)	近江の古代中世彫像の基礎的調査・研究—基礎データと画像蓄積のために—	津田 徹英
基盤研究(B) (海外学術調査)	西スマトラ州パダン歴史地区における文化遺産復興に関する総合的研究	亀井 伸雄
	考古遺物等を通じたベトナム木造建築様式の形成過程に関する研究	友田 正彦
基盤研究(C)(一般)	建築文化財における伝統的な塗装彩色材料の再評価と劣化防止に関する研究	北野 信彦
	政治的危機に瀕する『越境文化遺産』の保護と平和活用—国際政治・公共政策研究の貢献—	原本 知実
	インド・アジャンター石窟壁画消失メカニズムの解明に向けた微生物生態学的調査	佐藤 嘉則
	中世・近世日本絵画における白色顔料の利用に関する科学的調査研究	早川 泰弘
挑戦的萌芽研究	螺鈿のアジア史—技術史と交流史を中心に—	小林 公治
	古墳壁画表面における含水量の非接触測定システムの開発	犬塚 将英
若手研究(B)	自然共生型博物館における野外由来微生物の浮遊真菌濃度予測に関する研究	間瀬 創
	文化財保護法の成立過程に関する研究—日本における文化財概念と史跡名勝天然記念物—	境野 飛鳥
	絵画修復と絵画制作に使用される膠の物性に関する基礎的研究	楠 京子
	黒海周辺地域における中世組積造建築遺産の系譜と保存継承に関する研究	鈴木 環
	G I Sを用いた古代クメール都市発展史の復元的研究	佐藤 桂
	古代メソポタミアの葬送儀礼に関する多角的研究	久米 正吾

■平成24年度 受託調査研究・外部資金による研究及び外部機関との共同研究一覧(前年度実績)

受託調査研究課題名	委託者	代表者氏名
国宝高松塚古墳壁画恒久保存対策に関する調査等業務	文化庁	岡田 健
特別史跡キトラ古墳保存対策等調査業務	文化庁	岡田 健
文化遺産国際協力コンソーシアム事業	文化庁	川野邊 渉
文化遺産国際協力拠点交流事業(キルギス共和国及び中央アジア諸国における文化遺産保護に関する拠点交流事業)	文化庁	川野邊 渉
文化遺産国際協力拠点交流事業(アルメニア及びコーカサス諸国における文化遺産保護に関する拠点交流事業)	文化庁	川野邊 渉
文化遺産国際協力拠点交流事業(ブータン王国の伝統的建造物保存に関する拠点交流事業)	文化庁	川野邊 渉
文化遺産保護国際貢献事業(専門家交流)(ミャンマーの文化遺産保護に関する技術的調査)	文化庁	川野邊 渉
第36回世界遺産委員会審議調査研究事業	文化庁	川野邊 渉
ユネスコ/日本信託基金 タンロン・ハノイ文化遺産群の保存事業	ユネスコ・ハノイ事務所	友田 正彦
ユネスコ/日本信託基金 シルクロード世界遺産登録に向けた支援事業	ユネスコ・アルマティ事務所	山内 和也
ユネスコ/日本信託基金 バーミヤーン遺跡保存事業	ユネスコ・世界遺産センター	山内 和也
エジプト国大エジプト博物館保存修復センタープロジェクト(フェーズⅡ)にかかる国内支援業務	独立行政法人国際協力機構	山内 和也
霧島神宮における彩色剥落止めの手法開発及び施工監理	霧島神宮	岡田 健
関西大学博物館所蔵登録有形文化財埼玉県熊谷市上中条出土人物輪軸頭部2点の修復復元	学校法人関西大学	北野 信彦
近代木製家具の修復技法及び材料に関する調査研究	博物館明治村	中山 俊介
水浸した日本画の修復方法に関する調査研究	應城山龍蔵院	岡田 健
絵金屏風の保存修理に関する調査研究	熊本市美術文化振興財団	岡田 健

助成金を得た研究課題名・事業名	助成団体等	代表者氏名
イスラーム時代のフルブック都城址出土の壁画断片の保存修復	公益財団法人住友財団	山内 和也
古代墳墓の発掘保護に関する日中共同研究(3年計画の2年目)	公益財団法人文化財保護・芸術研究助成財団	岡田 健

共同研究課題名	共同研究者	担当部局
京都市内出土文化財の保存修復科学的な調査研究	財団法人京都市埋蔵文化財研究所	保存修復科学センター
航空資料保存の研究	財団法人日本航空協会	保存修復科学センター
厳島神社社殿の部材及び塗装材料の保存修復科学的な調査研究	宗教法人厳島神社	保存修復科学センター
鎌倉市内(大倉幕府周辺遺跡群)出土資料の保存修復科学的な調査研究	鎌倉市	保存修復科学センター

寄附を得た事業名	寄附者	担当部局
東京文化財研究所における研究事業の助成	株式会社東京美術倶楽部	企画情報部
東京文化財研究所における研究成果の公表(出版事業)	東京美術商協同組合	企画情報部

資料

D A T A

■ Projects (2013)

Category	Project Name	Department
Research	Comprehensive research on the dissemination and utilization of research reports on cultural properties	Department of Art Research, Archives and Information Systems
	Research on materials for cultural properties	Department of Art Research, Archives and Information Systems
	Research on the history of cultural exchange regarding modern and contemporary art	Department of Art Research, Archives and Information Systems
	Research on art expression, techniques and materials	Department of Art Research, Archives and Information Systems
	Survey studies on the creation of digital imagery of cultural properties	Department of Art Research, Archives and Information Systems
	Study on the preservation and utilization of intangible cultural properties	Department of Intangible Cultural Heritage
	Study on the preservation and utilization of intangible folk cultural properties	Department of Intangible Cultural Heritage
	Research exchange and collection of information on safeguarding intangible cultural heritage	Department of Intangible Cultural Heritage
	Research on the materials of cultural properties and methods for the investigation of their deterioration	Center for Conservation Science and Restoration Techniques
	Research on preventing mold damage to cultural properties and on systematizing countermeasures	Center for Conservation Science and Restoration Techniques
	Study on the storage environment for cultural properties	Center for Conservation Science and Restoration Techniques
	Study on the assessment of the effects of surrounding environment on cultural properties and countermeasures	Center for Conservation Science and Restoration Techniques
	Research on disaster prevention planning for cultural properties	Center for Conservation Science and Restoration Techniques
	Research on traditional techniques and materials of cultural properties	Center for Conservation Science and Restoration Techniques
	Research on conservation of modern cultural heritage	Center for Conservation Science and Restoration Techniques
	Research related to the application of traditional restoration materials for cultural properties	Center for Conservation Science and Restoration Techniques
Promotion of International Cooperation	Technical cooperation on the preservation and utilization of the mural paintings of Takamatsuzuka and Kitora Tumuli	Center for Conservation Science and Restoration Techniques
	Collecting, studying, disseminating international information related to the protection of cultural properties	Japan Center for International Cooperation in Conservation
	Cooperation for conservation of cultural heritage in Southeast Asia	Japan Center for International Cooperation in Conservation
	Cooperation for conservation of cultural heritage of West Asia	Japan Center for International Cooperation in Conservation
	The Cooperative Program for the Conservation of Japanese Art Objects Overseas	Japan Center for International Cooperation in Conservation
	International Course on Conservation of Japanese Paper	Japan Center for International Cooperation in Conservation
Dissemination of Study Results	Investigation, research and conservation of mural paintings of Eurasia	Japan Center for International Cooperation in Conservation
	Maintenance of the information base on cultural properties and the website	Department of Art Research, Archives and Information Systems
	Enrichment of cultural archives (managed by the Library)	Department of Art Research, Archives and Information Systems
	Public relations projects (newsletter, profile and annual report)	Department of Art Research, Archives and Information Systems
	Publication of <i>Yearbook of Japanese Art 2012</i> and <i>The Bijutsu Kenkyu</i>	Department of Art Research, Archives and Information Systems
	Public Lecture, FY2013	Department of Art Research, Archives and Information Systems
	37th International Symposium on the Conservation and Restoration of Cultural Property	Department of Art Research, Archives and Information Systems
	Digitization of audio and visual materials regarding intangible cultural heritage	Department of Intangible Cultural Heritage
	Publications of the Department of Intangible Cultural Heritage	Department of Intangible Cultural Heritage
	Publication of <i>Science for Conservation</i> , vol. 53	Center for Conservation Science and Restoration Techniques
Assistance and Advice	Publication of the <i>Proceedings of the 36th International Symposium on the Conservation and Restoration of Cultural Property</i>	Center for Conservation Science and Restoration Techniques
	Advice regarding intangible cultural heritage	Department of Intangible Cultural Heritage
	Investigation and advice regarding storage environment in cultural property facilities	Center for Conservation Science and Restoration Techniques
	Investigation and advice regarding restoration and maintenance of cultural properties	Center for Conservation Science and Restoration Techniques
	Training for Museum Curators in Charge of Conservation	Center for Conservation Science and Restoration Techniques
	Graduate School of Education, Tokyo University of the Arts, Section on Preventive Conservation (Preservation Environment, Conservation Materials)	Center for Conservation Science and Restoration Techniques

■ Grants-in-Aid for Scientific Research from the Japan Society for the Promotion of Science (2013)

● Single-year Grants-in-Aid

Category	Theme	Researcher
Scientific Research (B)	Basic research on the deterioration of restoration materials and its effect on cultural property	HAYAKAWA Noriko
	Scientific study on the original techniques and colors of the mural paintings of Dunhuang Grottoes	OKADA Ken
	Research on practical investigation techniques and countermeasures for mold problems in the environments for cultural objects	KIGAWA Rika
Grants-in-Aid for Young Scientists (B)	Study on Buddhist sculptures in the early Heian period from the point of view of the structures of temple foundation	SARAI Mai
	Fundamental research on the development of division of labor in dyeing techniques: through an analysis of technical textbooks, paintings and dyed works	KIKUCHI Riyo
Grants-in-Aid for JSPS Fellows	Conservation <i>in situ</i> of mosaics in historical buildings	SASAKI Juni
	Monitoring of biodeterioration of cultural heritage: ultratrace analysis of genes derived from filamentous fungi	WADA Tomoko
	Deterioration mechanism of Japanese paper used in cultural properties made of Japanese paper and coloring materials	KIDA Keiko

● Multi-year Fund Grants-in-Aid

Category	Theme	Researcher
Scientific Research (B)	Basic research on ancient and medieval statues of Shiga prefecture: for the accumulation of fundamental data and photos	TSUDA Tetsuei
	Comprehensive study on the recovery of cultural heritage in the historic area of Padang, West Sumatra	KAMEI Nobuo
	Study on the formation process of Vietnamese wooden architectural style through research of archaeological objects and other reference materials	TOMODA Masahiko
Scientific Research (C)	Reassessment of traditional coating and painting materials in architectural cultural properties and research on the prevention of their deterioration	KITANO Nobuhiko
	Protection and peaceful use of "trans-border cultural heritages" under political crisis: contributions from international political and public policy studies	HARAMOTO Tomomi
	Microbial ecological approaches to elucidate the degradation mechanism of the murals in Ajanta Caves, India	SATO Yoshinori
	Scientific research on the use of white pigment in Japanese paintings during the 12-19 centuries	HAYAKAWA Yasuhiro
	Mother-of-pearl inlays in the history of Asia: history of the technique and of mutual influences	KOBAYASHI Koji
Challenging Exploratory Research	Development of methods for invasive measurement of water content on the surface of mural paintings	NUZUKA Masahide
	A prediction method for indoor airborne mold concentration at museums in accord with nature	MABUCHI Hajime
Grants-in-Aid for Young Scientists (B)	Process of the enactment of the Law for the Protection of Cultural Properties: Japanese idea of historic sites, places of scenic beauty and natural monuments	SAKAINO Asuka
	Study on the physical properties of animal glue used for restoration and creation of paintings	KUSUNOKI Kyoko
	Research on the style and conservation of medieval stone architectures in the Black Sea region	SUZUKI Tamaki
	GIS-based study on the history of the development of ancient Khmer cities	SATO Katsura
	Multilateral research on funerary rituals in ancient Mesopotamia	KUME Shogo

■ Commissioned Research, Research with External Funding, Joint Research and Research Funded by Donation (2012)

Commissioned Research	Commissioning Party	Researcher
Work on the investigation regarding preservation measures for the mural paintings of Takamatsuzuka Tumulus, a national treasure	Agency for Cultural Affairs	OKADA Ken
Work on the investigation of preservation measures for Kitora Tumulus, a special historic site	Agency for Cultural Affairs	OKADA Ken
Works of the Japan Consortium for International Cooperation in Cultural Heritage	Agency for Cultural Affairs	KAWANOBE Wataru
Networking Core Centers for International Cooperation in the Conservation of Cultural Heritage Project, "Protection of Cultural Heritage in the Kyrgyz Republic and Central Asia"	Agency for Cultural Affairs	KAWANOBE Wataru
Networking Core Centers for International Cooperation in the Conservation of Cultural Heritage Project, "Protection of Cultural Heritage in Armenia and Caucasian Countries"	Agency for Cultural Affairs	KAWANOBE Wataru
Networking Core Centers for International Cooperation in the Conservation of Cultural Heritage Project, "Preservation of Traditional Buildings in the Kingdom of Bhutan"	Agency for Cultural Affairs	KAWANOBE Wataru
Project for International Contribution to Protection of Cultural Heritage (Experts' Exchange) Technical survey on safeguarding of cultural heritage in Myanmar	Agency for Cultural Affairs	KAWANOBE Wataru
Work on the investigation and research of the 36th Session of the World Heritage Committee	Agency for Cultural Affairs	KAWANOBE Wataru
UNESCO/Japan Funds-in-Trust project, "Preservation of the Cultural Heritage Complex of Thang Long-Hanoi"	UNESCO Hanoi Office	TOMODA Masahiko
UNESCO/Japan Funds-in-Trust project, "Support for Documentation Standards and Procedures of the Silk Roads World Heritage Serial and Transnational Nomination in Central Asia"	UNESCO Almaty Cluster Office	YAMAUCHI Kazuya
UNESCO/Japan Funds-in-Trust project, "Safeguarding the Cultural Landscape and Archeological Remains of the Bamiyan Valley, Afghanistan"	UNESCO World Heritage Center	YAMAUCHI Kazuya
Domestic support related to "The Project for the Conservation Centre in the Grand Egyptian Museum" (phase II)	Japan International Cooperation Agency	YAMAUCHI Kazuya
Development of techniques for preventing loss of colors and management of restoration work at Kirishima-jingu	Kirishima Shrine	OKADA Ken
Restoration and reproduction of 2 <i>haniwa</i> objects excavated from Kamijujo, Kumagaya-shi, Saitama prefecture, registered tangible cultural property in the collection of the Kansai University Museum	Kansai University	KITANO Nobuhiko
Research regarding restoration techniques and materials for modern wooden furniture	Museum Meiji-mura	NAKAYAMA Shunsuke
Research regarding restoration methods for water-immersed Japanese paintings	Ryuzo-in	OKADA Ken
Research regarding restoration of Ekin's folding screens	Kumamoto Art and Culture Promotion Foundation	OKADA Ken

Research with External Funding	Grantor	Researcher
Conservation of the wall painting fragments excavated from the Islamic fortified city of Khulbuk	The Sumitomo Foundation	YAMAUCHI Kazuya
Research study on the protection methods for the excavated ancient tumuli in Shaanxi province, China	Foundation for Cultural Heritage and Art Research	OKADA Ken

Joint Research	Joint Researcher	Department
Scientific research for conservation and restoration of cultural properties excavated in Kyoto	Kyoto City Archaeological Research Institute	Center for Conservation Science and Restoration Techniques
Research on the preservation of aviation materials	Japan Aeronautic Association	Center for Conservation Science and Restoration Techniques
Scientific research for conservation and restoration of the elemental members and coating material of Itsukushima-jinja	Itsukushima Shinto Shrine	Center for Conservation Science and Restoration Techniques
Scientific research for conservation and restoration of excavated materials in Kamakura Okura site	Kamakura City	Center for Conservation Science and Restoration Techniques

Research Funded by Donation	Donor	Department
Subsidy for research work of the National Research Institute for Cultural Properties, Tokyo	Tokyo Art Club	Department of Art Research, Archives and Information Systems
Publication of results of research by the National Research Institute for Cultural Properties, Tokyo	Tokyo Art Dealers' Association	Department of Art Research, Archives and Information Systems

■職員数 Number of Staff

所長 Director General	職員(一般職) Administrative Staff	職員(研究職) Researcher	合計 Total
1	7	32	40

(平成25年4月1日現在 Figures as of April 1, 2013)

■予算 Budget

●収入予算額 Income

(単位: 千円 Unit: JPY 1,000)

	平成22年度 2010	平成23年度 2011	平成24年度 2012
自己収入 Self-generated Income	13,522	14,198	15,653
運営費交付金 Government Funding for Operating Expenses	1,086,121	968,240	901,144
外部資金受入 Income for Projects with External Funding	377,106	277,577	266,405
科学研究費助成事業 Grants-in-Aid for Scientific Research	73,547	39,315	49,050
受託調査研究費 Commissioned Research	282,049	220,432	210,715
助成金 Research with External Funding	11,920	7,330	3,340
共同研究費 Joint Research	7,500	5,500	1,300
寄附金 Financial Donation	2,000	5,000	2,000
合計 Total	1,476,659	1,260,015	1,183,202

* Fiscal year is April - March

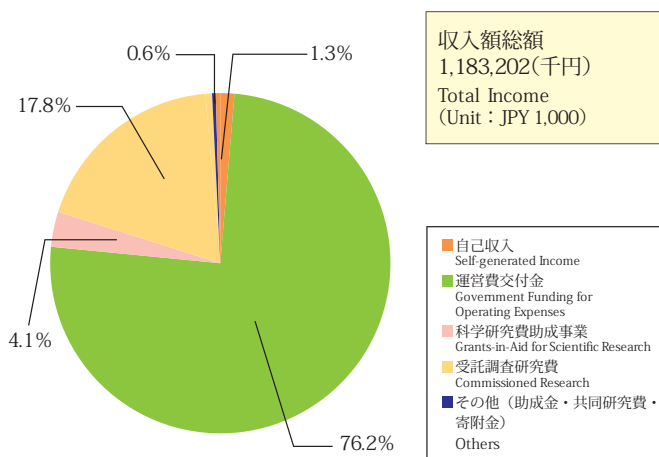
●支出予算額 Expenses

(単位: 千円 Unit: JPY 1,000)

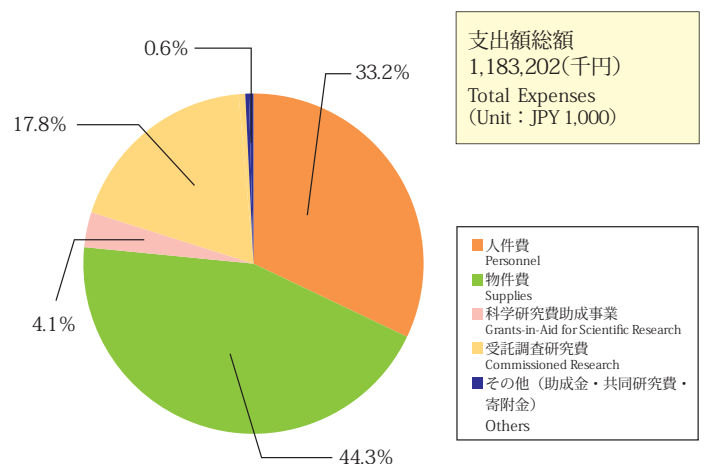
	平成22年度 2010	平成23年度 2011	平成24年度 2012
運営事業費 Operating Expenses	1,099,643	982,438	916,797
人件費 Personnel	401,678	441,805	393,135
物件費 Supplies	697,965	540,633	523,662
外部資金事業費 Expenses for Projects with External Funding	377,016	277,577	266,405
科学研究費助成事業 Grants-in-Aid for Scientific Research	73,547	39,315	49,050
受託調査研究費 Commissioned Research	282,049	220,432	210,715
助成金 Research with External Funding	11,920	7,330	3,340
共同研究費 Joint Research	7,500	5,500	1,300
寄附金 Financial Donation	2,000	5,000	2,000
合計 Total	1,476,659	1,260,015	1,183,202

* Fiscal year is April - March

●平成24年度収入内訳 Breakdown of Income

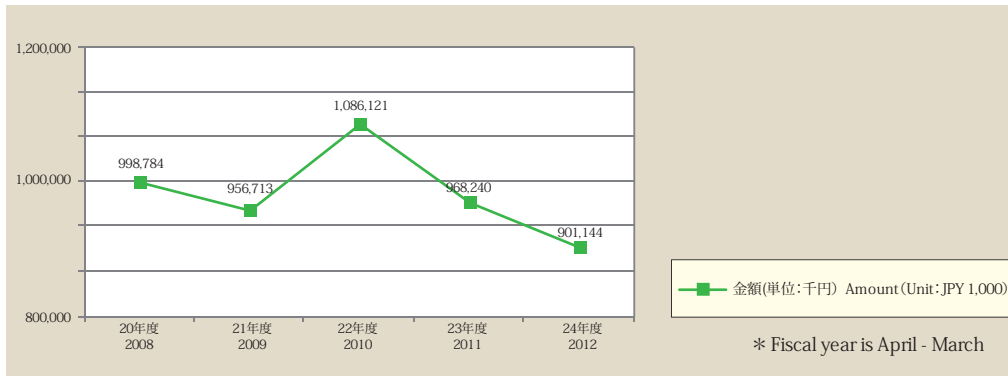


●平成24年度支出内訳 Breakdown of Expenses



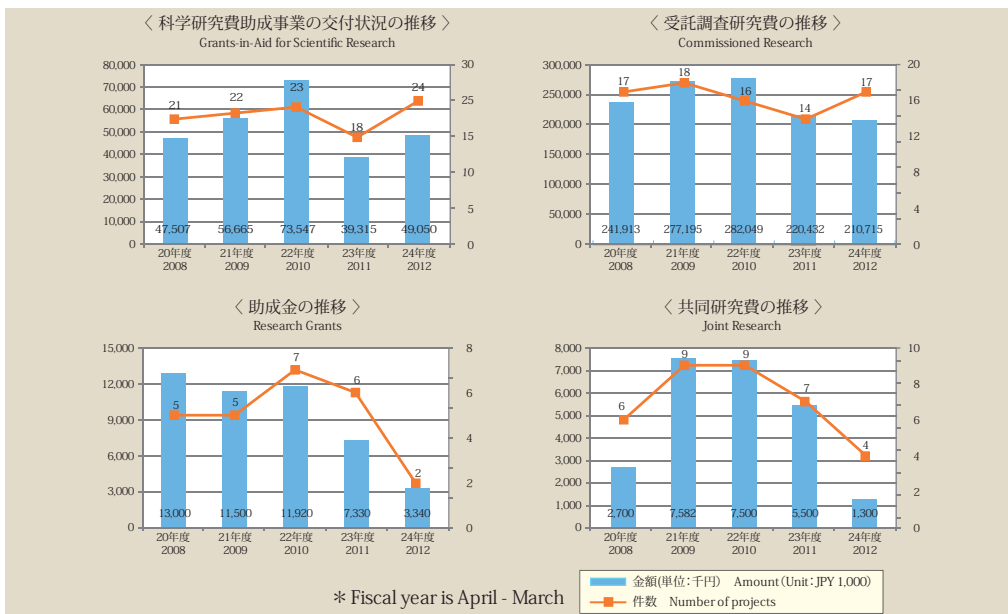
■ 運営費交付金の推移(平成20～24年度)

Amount of Government Funding for Operating Expenses (2008～2012)



■ 科学研究費助成事業、受託調査研究費、共同研究費、助成金の件数・金額(平成20～24年度)

Number of Projects and Amount of Funding (2008～2012)



文化財レスキュー事業への取り組み<自然災害と救援活動>

Natural disasters and salvage activities

日本は、自然災害が頻繁に発生する国です。災害によって文化財もしばしば被害を受けます。その被害は通常の文化財劣化とは異なる内容や規模を持ったものとなります。当研究所は文化財保護を研究する専門機関として、このような災害発生時の文化財の保全に関しても各部門を挙げて様々な取り組みを行っています。2011年3月に発生した東日本大震災においては、同年4月から2013年3月までの2年間、独立行政法人国立文化財機構を代表して、文化庁が主催した東北地方太平洋沖地震被災文化財等救援委員会の事務局を担当しました。

Japan is a country where natural disasters occur frequently. Cultural properties are often affected by these disasters in ways different from ordinary deterioration both in content and scale. Every section of the Institute, which is an organization specifically intended to conduct research on the protection of cultural properties, is engaged in various activities toward safeguarding cultural properties at times of disaster. Following the Great East Japan Earthquake of March 2011, the Institute, representing the Independent Administrative Institution, National Institutes for Cultural Heritage, functioned as the secretariat of the Committee for Salvaging Cultural Properties Affected by the 2011 Earthquake off the Pacific Coast of Tohoku and Related Disasters from April 2011 to March 2013.



救出文化財に対する放射線量測定 (福島県大熊町歴史伝承館、2012年8月)

Measuring radiological dosage on a salvaged cultural property (Rekishi-denshokan, Okuma-machi, Fukushima prefecture, August 2012)



被災した絵画作品の状態調査 (宮城県気仙沼市個人宅、2011年6月)

Investigating the condition of a disaster-affected painting (private house, Kesen-numa, Miyagi prefecture, June 2011)



独立行政法人 国立文化財機構
 東京文化財研究所
 〒110-8713
 東京都台東区上野公園13-43
 電話 03-3823-2241 FAX 03-3828-2434
 URL <http://www.tobunken.go.jp/>

Independent Administrative Institution
 National Research Institute for Cultural Properties, Tokyo
 13-43, Ueno Park, Taito-ku, Tokyo 110-8713 Japan
 Phone: +81-3-3823-2241 Fax: +81-3-3828-2434
 URL <http://www.tobunken.go.jp/>

