

■ 刊行物 PUBLICATIONS



「横山大観《山路》—美術研究作品資料第6冊」

近代日本画の巨匠として知られる横山大観の筆による《山路》(1911年作)を対象に、修理の過程で得られた新知見や顔料調査の結果、および発表当時の批評等、永青文庫と当研究所との共同研究で得られた成果を集成。2013年、中央公論美術出版(東京都中央区京橋2-8-7、電話03-3561-5993、定価7,000円+税)

Yokoyama Taikan, Mountain Path - Artwork Archive for Art Studies, volume VI

Focusing on *Mountain Path* (1911), a painting by the renowned modern *nihonga* master YOKOYAMA Taikan, this volume presents the results of joint research conducted by the Institute and the Eisei Bunko Museum, including pigment analysis, and newly discovered information uncovered in the painting restoration process, along with critiques and other documents from the time of the painting's debut. 2013/Chuokoron Bijutsu Shuppan (2-8-7 Kyobashi, Chuo-ku, Tokyo; Tel: +81-3-3561-5993), 7,000 yen (tax exclusive)

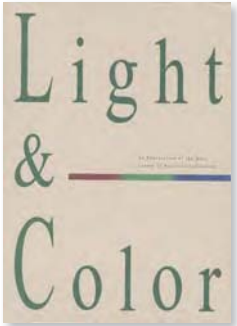


「未来につながる人類の技12 —近代建築に使用されている油性塗料—」

本書は、平成24年2月10日に東京文化財研究所で開催した近代建築に使用されている油性塗料に関して、行政側、あるいは修復現場で携わっている方々にそれぞれの立場から講演頂いた内容に関して、まとめたものです。2012年度発行

Conservation of Industrial Heritage 12: Oil Paints Used for Modern Buildings

A study meeting was held on February 10, 2011 at the Institute on oil paints used for modern buildings. This book is a record of the lectures presented at that meeting by administrators and persons actually engaged in the conservation of such heritage. In Japanese 2013 (not for sale)

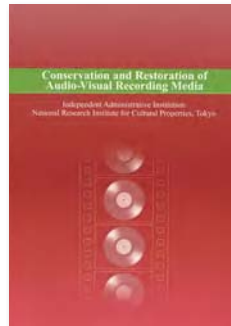


「Light & Color—絵画表現の深層をさぐる」

光学理論やデジタル技術に応用した最先端の撮影手法によって形成した豊富な画像資料により、文化財の注目すべき様相に迫ります。2009年、中央公論美術出版(前掲)、定価36,000円+税

Light & Color: An Exploration of the Many Layers of Pictorial Expression

The magnificence of image materials which have been formed by the latest photographic techniques applying optical theory and digital technologies elucidate remarkable aspects of cultural properties such as techniques, materials and expression. 2009/Chuokoron Bijutsu Shuppan (forecited)/36,000 yen (tax exclusive)



Conservation and Restoration of Audio-Visual Recording Media

本書は、平成23年3月に発行した、「音声・映像記録メディアの保存と修復」の英訳版です。国内で音声・映像記録メディアの保存や修復に携わっている方々や、ドイツからお招きした方にも加わって頂き、それぞれの立場から講演頂いた内容に関して、まとめたものです。2012年度発行

Conservation and Restoration of Audio-Visual Recording Media

This is the English version of the book published in Japanese in March 2012 on the conservation and restoration of audio-visual recording media. It is a report of lectures presented by persons actually engaged in the restoration of audio-visual recording media in Japan and also in Germany. 2013 (not for sale)



「染織技術の伝統と継承 —研究と保存修復の現状—」

2011年度開催の国際研究集会の報告書。染織技術をめぐる問題点について検討しました。2012年9月刊行。(HPよりPDF版をダウンロードできます)

Tradition and Transmission of Textile Techniques: Present Condition of Research and Conservation

This is the proceedings of an international symposium held in 2011. It discusses textiles from the technical points of view in order to suggest the path of research on textile techniques. It was issued in March 2013. The articles can be downloaded as PDF files from the website of the Department of Intangible Cultural Heritage. (not for sale)



「各国の文化財保護法令シリーズ」

この冊子は、各国の文化財保護に関する法令について、当該国語による原文と文化遺産国際協力センターが作成した和訳とを掲載したものです。2012年度までに17カ国分を刊行しています。

Series of instruments for protecting cultural property

This series of booklets consists of texts of legislation related to the protection of cultural properties in different countries of the world, in both their original language and in Japanese as translated by the Japan Center for International Cooperation in Conservation. Texts of seventeen countries have been published by March 2013. (not for sale)



「第7回無形民俗文化財研究協議会報告書

『記憶・記録を伝承する —災害と無形の民俗文化』』

2012年10月26日に「災害と無形の民俗文化」のテーマで行った第7回無形民俗文化財研究協議会の内容を報告書にまとめました。(HPよりPDF版をダウンロードできます)

Report on the 7th Conference on the Study of Intangible Folk Cultural Properties

This is the proceedings of a conference held on October 26, 2012 with "disasters and intangible folk culture" as its theme. It was issued in March 2013. The articles can be downloaded as PDF files from the website of the Department of Intangible Cultural Heritage. (not for sale)



「アジャンター壁画の保存修復に関する調査研究事業—第2窟、第9窟壁画のデジタルドキュメンテーション—」

インド・アジャンター石窟において、インド考古局と共同で実施された最新のドキュメンテーションに関する報告書。高精細写真撮影、色彩計測、三次元測量に関する方法論と成果について記述しており、長期的な壁画の保存修復にむけた基礎資料となるものです。(日・英)

Indo-Japanese Project for the Conservation of Ajanta Paintings - Digital Documentation of the Paintings of Ajanta Caves 2 and 9

This is a report of recent documentation at Ajanta Caves in India, which was carried out in cooperation with the Archaeological Survey of India. It describes the methodologies and results of high-resolution photography, color measurement and 3D measurement. It provides basic information for long-term preservation of the mural paintings. (in Japanese and English)



「文化財の保存環境」

大学における学芸員養成科目が改正されました。改正に伴い、「博物館資料保存論」という科目が新設されます。保存修復科学センターでは、この新しい科目のための教科書『文化財の保存環境』を作成しました。2011年、中央公論美術出版(前掲)、定価1,900円+税

Conservation Environment for Cultural Properties

Subjects of the training course for curators were revised and a new subject, "Conservation theory for cultural properties in museums," was added in the course. The Center for Conservation Science and Restoration Techniques edited a textbook for this new subject. 2011/Chuokoron Bijutsu Shuppan (forecited), 1,900yen (tax exclusive)



「日本画・書跡の損傷一見方・調べ方」

日本画や書跡といった伝統的な装幀文化財について、その作品の状態把握を適切に行うための手引書として編集された市販本です。作品を専門的に取り扱える修理技術者の経験と当研究所の科学的知見をもとに、美術館博物館の学芸員、美術史研究者、学生などを対象に作品の構造と損傷状態を写真や図を中心に網羅的に解説したものです。2013年、オフィスHANS(東京都渋谷区広尾2-9-39)、定価1,800円+税

Handbook for Condition Check of Japanese Paintings

This is a handbook for checking the condition of Japanese paintings for curators, researchers of art history, students and others. It is edited based on knowledge of restorers and research results of the Institute. 2013/Office Hans (2-9-39 Hiroo, Shibuya-ku, Tokyo; Tel: +81-3-3400-9611), 1,800yen (tax exclusive)

■ 定期刊行物 PERIODICALS



「美術研究」

1932年創刊。日本・東洋の古美術ならびに日本の近代・現代の美術とこれらに関連する西洋美術について、論文、図版解説、研究資料などを掲載しています。便利堂ギャラリーオフィス東京(東京都千代田区一ツ橋2-4-4、電話03-5226-5211)

The Bijutsu Kenkyu (The Journal of Art Studies) has been published since 1932. It carries monographs, research materials, commentaries on plates and other information pertaining not only to Japanese and East Asian art but also to Western art related to modern and contemporary Japanese art. / Benrido (2-4-4 Hitotsubashi, Chiyoda-ku, Tokyo; Tel: +81-3-5226-5211)



「日本美術年鑑」

1936年創刊。「主要美術展覧会」「美術文献目録」など、わが国の美術界の動向を、基礎資料をもとに編纂しています。中央公論美術出版(前掲)、定価10,000円+税

Yearbook of Japanese Art has been published since 1936. It provides an annual overview of the art world in Japan. / Chuokoron Bijutsu Shuppan (forecited), 10,000yen (tax exclusive)



「無形文化遺産研究報告」

2006年創刊。無形の文化遺産である無形文化財・無形民俗文化財及び文化財保存技術に関する研究論文や、調査報告、資料翻刻などを掲載しています。

Research and Reports on Intangible Cultural Heritage has been published since 2006 by the Department of Intangible Cultural Heritage. It contains academic papers, research reports and translations of classic documents into modern Japanese. The articles can be downloaded as PDF files from the website of the Department. (not for sale)



「保存科学」

1964年創刊。文化財の保存と修復に関する科学的論文や受託研究報告、館内環境調査概要などの報告を掲載しています。掲載論文等は、保存修復科学センターのウェブサイトからPDFファイルでダウンロードすることも可能です。

Science for Conservation has been published since 1964. It contains articles on studies related to the conservation and restoration of cultural properties conducted by the Institute. The articles can be downloaded as PDF files from the website of the Center for Conservation Science and Restoration Techniques. (not for sale)

資料閲覧室

Library

当研究所2階の資料閲覧室では、所蔵の図書・雑誌・展覧会図録・写真資料などを閲覧することができます。図書・画像等の資料は、コンピュータによる検索が可能です。明治大正期の貴重雑誌はマイクロフィルム等で閲覧することができます。写真資料は、主題別・作家別に分類・配架されています。

開 室：毎週月・水・金曜日 10:00～17:00
(受付は10:00～12:00、13:00～16:30)

休 室：国民の祝日および休日、夏期・年末年始
(その他、臨時に休室することがあります)

In the Library on the second floor of the Institute, visitors can look into books, magazines, exhibition catalogues and photographs. Books and image data are retrievable from computer database. Magazines published in the Meiji and Taisho periods can be perused on microfilm. Photographs are classified according to subject and artist.

Opening hours: Mondays, Wednesdays and Fridays, 10:00 - 17:00
except public holidays, summer holidays and New Year holidays
(Reception: 10:00 - 12:00, 13:00 - 16:30)



書庫 Stack



資料閲覧室 Library