

## 平成27年度オープンレクチャー（調査・研究成果の公開）（④企10-15-5/5）

### 目 的

企画情報部の美術史研究の成果を一般に公表することを目的として開催。今回で49回目を迎えた。

### 成 果

1. 第49回企画情報部オープンレクチャー「モノ/イメージとの対話」と題して4講演を2日間にわたり開催した。  
第1日目：2015（平成27）年10月30日（金） 13:30～16:30 東京文化財研究所 セミナー室  
「仁和寺阿弥陀三尊像と宇多天皇の信仰」 皿井舞（企画情報部主任研究員）  
「十世紀の画師たち」 増記隆介（神戸大学大学院准教授）  
第2日目：10月31日（土） 13:30～16:30 東京文化財研究所 セミナー室  
「与謝蕪村の絵画に見る和漢」 安永拓世（企画情報部研究員）  
「池大雅の山水図を考える」 吉田恵理（静岡市美術館学芸課係長）
2. 2日間でのべ247人が聴講した。聴講者にアンケートを実施したところ、177人から回答を得た。満足度に関する回答結果は、「たいへん満足した」73人、「おおむね満足した」76人、「普通だった」11人、「不満が残った」4人、無回答13人。アンケート回答者の83.5%から満足感を得た。



オープンレクチャー会場



オープンレクチャー・チラシ