

所蔵目録出版・バーコード化・広報企画事業（ニュースレター・概要・年報）（\*③情05）

『東京文化財研究所年報』『東京文化財研究所概要』『東文研ニュース』の刊行は、所蔵目録出版・バーコード化・広報企画事業（ニュースレター・概要・年報）（③情05）の一環として実施した。詳細は、63頁を参照。

平成21年度日本美術年鑑 刊行事業・出版事業「美術研究」（⑥美04-10-5/5）

『日本美術年鑑』

日本美術年鑑は、わが国の各年の美術活動と美術研究・批評の状況を記録した刊行物である。美術部では当研究所の前身である帝国美術院附属美術研究所が1936（昭和11）年から始めた『日本美術年鑑』の編集を引き継ぎ、刊行を継続してきた。2002（平成14）年において、収録すべき情報の精選と分類の見直しをはかったが、今年度刊行した平成21年版においても、その方針を引き継ぎ編集した。平成21年版は、下記のような構成をとり、B5版441ページとなった。

2009（平成21）年美術界年史

美術展覧会（企画展、作家展、団体展）

美術文献目録

定期刊行物所載文献

美術展覧会図録所載文献（企画展、作家展）

物故者



研究組織

○田中淳、山梨絵美子、塩谷純、綿田稔、皿井舞、江村知子、土屋貴裕、中村節子、菅沼万里絵（以上、企画情報部）

『美術研究』

1932（昭和7）年1月、当所の前身である帝国美術院附属美術研究所の初代所長・矢代幸雄の提唱により第1号を刊行。以来、約75年にわたり、日本・東アジアの古美術ならびに日本の近代・現代美術とこれらに関する西洋美術についての論文・図版解説・研究ノート・書評・展覧会評・研究資料を掲載している。年3冊刊行。本年度は以下の通り401号、402号、403号を刊行した。出版に際し、東京美術商協同組合より助成を受けた。



『美術研究』401号（22年度第1冊／2010年8月刊行）

（論文）鄭于澤（石附啓子訳）「朝鮮王朝時代における釈迦誕生図の図像研究」

（論文）塩谷純「川端玉章の研究（三）」

（研究資料）津田徹英「奈良国立博物館蔵 木造南無仏太子立像」

（書評）皿井舞「富島義幸『密教空間史論』」

『美術研究』402号（22年度第2冊／2011年2月刊行）

（論文）石守謙（植松瑞希訳）「夏文彦から雪舟へー『図絵宝鑑』と、十四・十五世紀東アジアにおける山水画の歴史的理解の形成ー」

## ⑥刊行物 Area19

(図版解説) 山梨絵美子「平成二十一年度に寄贈された黒田清輝作品について—《舟》《芍薬》《日清役二龍山砲台突撃図》《林政文肖像》二点—」

『美術研究』403号(22年度第3冊/2011年3月刊行)

(論文) 皿井舞「神護寺薬師如来像の史的考察」

(論文) 土屋貴裕「『天狗草紙』の作画工房」

『無形文化遺産研究報告』(⑥無04-10-5/5:無形文化遺産部出版関係事業の一環として実施)

無形文化財や無形民俗文化財、文化財保存技術に関する研究論文、調査報告、資料翻刻等を掲載している。

『無形文化遺産研究報告』第5号

菊池理予「我が国における工芸技術保護の歴史と現状  
—染織技術を中心として—」

森下愛子「近・現代の京焼における伝統的意匠の継承  
—伝統の継承に関する一考察—」

星野紘「過疎地の伝統芸能の苦闘」

松山直子「無形文化遺産保護条約における“Traditional Craftsmanship”」

飯島満・永井美和子・中山俊介「フィルモン音帯に関する調査報告」

星野厚子「〔資料紹介〕浅田正徹採譜楽譜」

金子健「〔資料紹介〕梅村豊撮影歌舞伎写真(三)」



『無形民俗文化財研究協議会報告書』(⑥無04-10-5/5:無形文化遺産部出版関係事業の一環として実施)

無形文化遺産部では毎年テーマを定め、保存会関係者・行政担当者・研究者などが一堂に会して無形の民俗文化財の保護と継承について研究協議する会を開催している。第5回にあたる本年度は「無形の民俗の保護における博物館・資料館の役割」をテーマとして開催し、その報告・総合討議の内容などをまとめて報告書として刊行した。

テーマ「無形の民俗の保護における博物館・資料館の役割」

高桑いづみ「序にかえて」

I. 俵木悟「趣旨説明」

II. 報告

\*報告1 前田一舟「マーラン船の民俗技術の保護と継承—市民協働の資料館活動—」

\*報告2 六郷寛「築27年目の『再開館』—芸北民俗芸能保存伝承館の試行錯誤—」

\*報告3 榎美香「生活文化伝承のために博物館ができること・できないこと

—『体験博物館』がめざす先—」

\*報告4 小境卓治「氷見の獅子舞—天狗が獅子を殺して祭りが終わる—」

鈴木瑞麿「田園空間博物館における伝統芸能の保存と継承

—ひみ獅子舞ミュージアムの活動について—」

