

析およびその解釈」

埋忠美沙「東京文化財研究所無形文化遺産部所蔵 歌舞伎絵はがき・プロマイド目録 明治・大正」

高桑いづみ「過渡期の鼓胴その後」

服部比呂美「『七夕馬』の技術伝承」

鎌倉恵子「〔聞き書き〕人形浄瑠璃文楽の鬘・床山の世界 名越昭司師に聞く」

『無形民俗文化財研究協議会報告書』(無 04-06-1/5 : 無形文化遺産部出版関係事業の一環として実施)

無形文化遺産部では毎年テーマを定め、保存会関係者・行政担当者・研究者などが一堂に会して無形の民俗文化財の保護と継承について研究協議する会を開催する。その第1回に当たる本年度は「民俗技術の保護をめぐる」をテーマとして開催し、その報告・総合討議の内容などをまとめて報告書として刊行した。



テーマ「民俗技術の保護をめぐる」

・鈴木規夫「序にかえて」

・依木悟「趣旨説明」

・報告

* 報告1 大島暁雄「『民俗技術』創設の背景と課題」

* 報告2 菊池健策「民俗技術保護のための行政的取り組み」

* 報告3 真島俊一「現存する民俗技術の全国的な動向と問題点」

* 報告4 井口崇「上総掘りの技術の伝承活動について」

* 報告5 昆政明「津軽海峡周辺地域の和船製作技術」

・総合討議

・参考資料

・アンケート集計結果

・あとがき

『保存科学』46号の出版(保 04-06-1/5)

所属研究員による文化財の保存と修復に関する科学的調査、研究、受託研究報告等の論文、報告および修復処置概報等を掲載している。

『保存科学』第46号

小椋大輔、石崎武志、銚井修一、北原博幸、犬塚将英、多羅間次郎、木下舞子

「高松塚古墳石室解体時の空調方法の検討」

Magdi KHALIL and Takeshi ISHIZAKI, Moisture Characteristic Curves of the Soil of Takamatsuzuka Tumulus

木川りか「古墳壁画の取り外し片等の保管時に使用する仮止めテープのカビ耐性簡易スクリーニング試験について」

間淵創、佐野千絵「浮遊真菌調査を用いた動的な室内環境評価法の検討」



- 特別史跡キトラ古墳仮設保護覆屋をモデルとして」
木川りか、佐野千絵、立里臨、喜友名朝彦、小出知己、杉山純多
「キトラ古墳のバイオフィルムから分離されたバクテリア・菌類に対するケソソ CG 相当品（抗菌剤）の効果」
早川泰弘、佐野千絵、三浦定俊、太田彩「伊藤若冲『動植綵絵』の彩色材料について」
加藤将彦、丹沢穰、平井昭司、早川泰弘、三浦定俊「武雄鍋島家所蔵皆春齋絵具の材質分析」
吉田直人「紫外・可視反射スペクトル法による染料非破壊分析のための基礎研究（3）
染織品を想定した試験片の紫外スペクトル測定」
松島朝秀、三浦定俊「文化財の透過 X 線撮影におけるマンモグラフィ用フィルムの特性」
犬塚将英、李栄篤「ガス電子増幅フォイルを用いた文化財の X 線透過撮影のための検出器の開発」
神谷嘉美、加藤寛、佐野千絵「燻蒸製剤による金属表面の外観変化 評価手法の検討」
吉川也志保、小島浩之、佐野千絵「大学における学術資料の保管状況とその問題点
東京大学経済学部図書館の事例」
木川りか、小峰幸夫、山野勝次、石崎武志「旧日向別邸 ブルーノ・タウト「熱海の家」の虫害調査
フルホンシバンムシ(*Gastrallus* sp.) による木材の被害例について」
ルドルフ・プラーゲ、石崎武志「石造建造物の壁面の劣化に関わる水分、塩分分布の測定」
朽津信明「エコーチップ試験による文化財石材の硬さに関する研究」
高林弘実、初井基充、大竹秀実、王小偉、柴勃隆、淵田雄、中村夏葉、岡田健
「敦煌莫高窟第 285 窟壁画の光学調査（1）」
宇野朋子、谷口陽子、青木繁夫「パーミヤーン遺跡における環境調査（2） 石窟内環境と保存対策」
谷口陽子、マリーン・コット、エミリー・シェクーン、大竹秀実「パーミヤーン仏教壁画の材質分析（2）
シンクロトロン放射光を用いた N(a)窟における錫箔を用いた技法の分析」
大竹秀実、谷口陽子、青木繁夫「パーミヤーン仏教壁画の保存修復（2） I窟および N(a)窟における保存修復」
エミリー・シェクーン、大竹秀実、谷口陽子「壁画表面の水溶性黒色物質の洗浄
パーミヤーン N(a)窟の事例」
木川りか、佐野千絵、石崎武志、三浦定俊「高松塚古墳における菌類等微生物調査報告（平成 18 年）」
犬塚将英、石崎武志「高松塚古墳解体時のための観測システム」
木川りか、佐野千絵、間淵創、三浦定俊「キトラ古墳における菌類等生物調査報告（3）」
佐野千絵、犬塚将英、間淵創、木川りか、吉田直人、森井順之、加藤雅人、降幡順子、石崎武志、三浦定俊
「キトラ古墳保護覆屋内の環境について（2） 土壌水分量推移と環境管理」
吉田直人、佐々木良子、加藤雅人、吉川也志保、岡本幸治
「『独々涅烏斯（ドドネウス）草木譜』原本の科学的調査（2）」
谷島千明、岡村秀樹、吉田直人、佐野千絵「ポータブルマルチ LED 蛍光分析装置の評価
既存装置との測定結果の比較」
佐野千絵「文化財への微生物被害と調査手法 保存科学 1号～45号」
佐野千絵、木川りか「文化財の生物被害防除手法に関するアンケート集計結果
2005 年臭化メチル全廃を迎えて」
佐野千絵、木川りか「臭化メチル製剤の使用停止に伴う文化財の新たな生物被害防止法の情報普及
博物館美術館等保存担当学芸員研修 研修前アンケートから読む」
犬塚将英、新田建史、白石靖幸、石崎武志「静岡県立美術館における温熱環境の測定」
佐野千絵「文化財公開施設の空気調和設備等の設置状況 保存環境調査から」
二神葉子、沖野範子「重要文化財美術工芸品の GIS データベース構築と今後の課題」
吉田直人、佐野千絵、石崎武志「展示公開施設の館内環境調査報告 平成 17 年度」