

## 研究所における幅広い情報発信

TOBUNKEN Information Dissemination Activities for Wider Audiences

### 情報発信のプラットフォームとしてのウェブサイトの運用

Operating Website as a Platform to Provide Information

当研究所が行う調査研究の成果や、収集した資料に関する正確な情報を速やかに発信するには、目的に応じた情報発信のプラットフォームが不可欠です。そのため、当研究所では研究活動の一環としてサーバーやストレージなどの情報インフラの設計、ウェブサイトやデータベースの構築、運用を行い、令和6（2024）年には、資料閲覧室のウェブサイトを全面改修しました。外部の方にとって、ウェブサイトは最初の接点として重要です。そこで、資料閲覧室の担当職員と相談しながら、利用案内や所蔵資料に関する情報の配置やデザインを変更し、誰もが必要な情報に容易にアクセスできるウェブサイトとしました。今回の改修の進め方や効果、課題についても、学会などで報告いたします。

This purpose-based information dissemination platform is essential to promptly publish accurate information regarding the TOBUNKEN research outcomes and collected materials. The information-related infrastructure, including web servers and digital storage, and configuration and operation of our websites and database are designed and maintained as a part of our research activities. TOBUNKEN completed a comprehensive renewal of the TOBUNKEN Library website. The website is thus the key first contact point for users, especially those outside of TOBUNKEN. We held discussions with the Library staff and improved the layout and design of the Visitor's Guide and the information related to our housed materials. The website now enables everybody to easily access the needed information. We will be presenting at academic societies and other forums regarding how this renewal was carried out, its effects, and the issues that remain.



東京文化財研究所 資料閲覧室ウェブサイト  
TOBUNKEN Library website

### 研究所の一般公開

Open Laboratory

東京文化財研究所では、日頃の活動をより多くの皆様に知っていただくため、令和5（2023）年度に広報に関するプロジェクトチームを立ち上げ、様々な取り組みを進めてきました。その一環として、令和6（2024）年5月18日に、研究所としては初めてとなる一般公開を行いました。

実施にあたっては「紙（和紙）」をテーマとし、研究所の4つの部・センターを巡るツアー形式としました。午前の部と午後の部、あわせて40名程度を定員として募集を行ったところ、予想を大きく上回る64組76名の方からお申込みをいただき、盛況のうちに終了しました。

参加者からのアンケートでは、研究所の取り組みや文化財の保存に関する諸課題を知ることができた、このような広報につながる活動を続けてほしいといった声を多数いただきました。当研究所としても、引き続き様々な形で情報発信を続けてまいります。



一般公開でのロビー展示解説の様子  
Participants guided in the Lobby Exhibition

TOBUNKEN organized a project team on public relations in 2023, and has been working on a variety of projects. In 2024, among the projects, we held an "Open Laboratory" for the first time.

Though the planned number of participants was 40, there were as many as 76 entries in the end. With the theme of "washi" (Japanese traditional paper), the participants visited the four laboratories, one in each department.

In a questionnaire provided to the participants, some of the respondents said that they had been able to learn about various issues regarding the conservation of cultural properties and wanted us to continue these efforts, which lead to improved public relations.

We look forward to continuing to disseminate research findings to the public in various ways.