



ゼン・ア・リサーチ研究所とのオンライン会議(遠隔型)
Online Annual Meeting with the Sainsbury Institute for the Study of Japanese Arts and Cultures (United Kingdom)



北米美術図書館協会(ARL/SLA)との連携
Collaboration with the Art Libraries Society of North America (ARL/SLA)



韓国立美術品保存センターとの研究交流
Research exchange with the National Intangible Heritage Center in the Republic of Korea



ナニシロ・コースを用いた文化財修復方法のワークショップ開催
Workshop - Nanushiro Course in Art Conservation



保存活用が待たれたカマランズ宮殿の伝統的町家建築
カマランズ宮殿の伝統的町家建築の調査・記録
A traditional urban house in the Kathmandu Valley awaiting measures for conservation and utilization (Kathmandu, Nepal)



「バウアー」製日本美術品展示用の屏風を日本美術館(スウェーデン)
Investigation of a Japanese painting mounted as a folding screen at the Bau Foundation, Museum of Far Eastern Art (Geneva, Switzerland)

当研究所は世界の専門機関、専門家とも交流を図っています。調査研究、修復事業、人材育成などを通じ、アジアを中心とする各国の文化財保護に貢献しています。

TOBUNKEN is involved in interchange with institutions and professionals throughout the world specializing in the conservation of cultural properties. Through research, restoration projects and capacity development, it contributes to the protection of cultural properties of the world, mainly of Asian nations.