

## 開所記念展覧会目録

7白描やまと絵展観、1957（昭和32）年10月14日、東京国立文化財研究所

作品名	材質、法量、員数等	所蔵者名
源氏物語浮舟帖	7.85×6.45寸、1冊	大和文華館
枕草紙絵巻	8.42×328寸、1巻	個人蔵
豊明絵草紙	7.65×240.18寸、1巻	前田育徳会
藤波絵草紙（仮称）	8.4×222.4寸、1巻	個人蔵
北野本地絵巻 天満宮社殿建立の段 前半	9.4×26.1寸、1幅	個人蔵
北野本地絵巻 天満宮社殿建立の段 後半	9.35×24.08寸、1幅	個人蔵
北野本地絵巻 勅使参間の段 詞	9.35×12.6寸、1幅	個人蔵
北野本地絵巻 勅使参間の段 絵	9.2×25.9寸、1幅	個人蔵
北野本地絵巻 女房狂乱の段	9.48×18.6寸、1幅	個人蔵
北野本地絵巻 仁和寺阿闍梨神罰の段 前半	9.3×19.8寸	個人蔵
北野本地絵巻 仁和寺阿闍梨神罰の段 後半	9.3×16.8寸	個人蔵
北野本地絵巻 銅細工師の娘参籠の段 前半	9.3×21.45寸	個人蔵
伝尹大納言草紙	7.95×9.8寸、1幅	個人蔵
平家公達草紙	5.3×13.25寸、1幅	個人蔵
源氏歌合絵巻	上巻 6×419.29寸	個人蔵
源氏歌合絵巻	5.18×258.46寸、1巻	個人蔵
源氏歌合絵巻	4.81×16.28寸、1幅	個人蔵
釈教卅六人歌仙絵 大僧正行尊	9.5×6.5寸、1幅	個人蔵
釈教卅六人歌仙絵 達磨和尚 聖徳太子 僧正 菩提 大僧正行基	9.4×63.0寸、1巻	東京国立博物館
時代不同歌合絵 小野篁	9.8×6.62寸	個人蔵
時代不同歌合絵 西行	9.5×5.6寸	個人蔵
時代不同歌合絵 僧正遍照	10.0×6.92寸	個人蔵
時代不同歌合絵 慈円	9.81×8.9寸	個人蔵
時代不同歌合絵 伊勢・清輔	10.0×16.2寸	個人蔵
時代不同歌合絵 素性	10.5×7.15寸	個人蔵
時代不同歌合絵 顕季	9.72×9.03寸	個人蔵
時代不同歌合絵 友則	9.9×7.0寸	個人蔵
時代不同歌合絵 源等朝臣	9.9×6.3寸	個人蔵
時代不同歌合絵 一宮・紀伊	10.2×9.51寸	個人蔵
時代不同歌合絵 能因	10.0×5.93寸	個人蔵
時代不同歌合絵 是則・俊恵	9.8×15.8寸	個人蔵
木筆時代不同歌合 巻首	10.5×57.1寸、1巻	個人蔵
木筆時代不同歌合 家持・国信	10.4×17.7寸、1幅	個人蔵
木筆時代不同歌合 元良親王・定家	10.3×7.8寸、1幅	個人蔵
うたたね草紙	4.56×320.8寸、1巻	個人蔵
目無経（理趣経）	8.38×150.35寸、1巻	大東急記念文庫
目無経（金光明経）	8.3×9.9寸、1幅	個人蔵
伊勢物語下絵梵字経	7.3×16.0寸、1巻	個人蔵
伊勢物語下絵梵字経	7.19×11.25寸、1幅	個人蔵
伊勢物語下絵梵字経	7.34×16.8寸、1幅	大東急記念文庫