

## 文化遺産国際協力コンソーシアム第38回研究会

## 文化遺産デジタル化の現在地

## 欧州・日本、現場からの対話



近年、3D スキャン・点群データ・HBIM（歴史的建造物の BIM）をはじめとするデジタル技術は、文化遺産の記録・保存のあり方を大きく変えつつあります。これらの技術はかけがえない文化遺産を次世代へと伝えていく新たな可能性を切り拓く一方で、技術の標準化・国際的な共有・地域社会への還元といった課題も浮き彫りにしています。

本ウェビナーでは、日本とイタリアの専門家が一堂に会し、両国の現場経験を踏まえながら、文化遺産デジタルドキュメンテーションの現状と展望を探ります。日本からは、近年再始動した CIPA 日本国内委員会が国際連携のビジョンと国内実践事例を報告します。イタリアからは、フィレンツェ大学を中心とする研究ネットワーク「CHEDAR（文化遺産記録・研究ハブ）」が、建築・工学と文化遺産保存を融合させた欧州の 3D デジタル化戦略と、デジタル化された文化遺産を地域社会へ還元する取り組みを紹介します。日伊双方の専門家による対話を通じて、デジタル時代における文化遺産の未来像を共に描くことを目指します。

言語：英語、日本語（同時通訳あり）  
事前申込制（無料）



**申込方法** 申込締切：2026年6月4日（木）  
コンソーシアム web サイトの申込フォームよりお申込みください。  
<https://www.jcic-heritage.jp/news/38seminar/>

## プログラム ※以下の時刻は日本時間です

16:00 - 16:05 開会挨拶・コンソーシアム紹介

岡田保良

文化遺産国際協力コンソーシアム 副会長 / 日本イコモス国内委員会 委員長

16:05 - 16:10 趣旨説明

井川博文

文化庁建造物課整備活用部門 文化財調査官 / CIPA 日本国内委員会

16:10 - 16:40 基調講演

「CHEDAR と欧州の文化遺産 3D 戦略」

Grazia TUCCI

フィレンツェ大学 教授 / Vice President of CIPA-HD /  
ICOMOS Italia 副委員長

16:40 - 17:00 講演 1

「大規模な歴史的建造物における空間情報計測と解析：  
ピッティ宮殿の事例研究」

Alessandro CONTI, Lidia FIORINI

フィレンツェ大学

17:00 - 17:20 講演 2

「文化遺産デジタル化と国際協力における日本の  
これまでとこれから」

野口淳

文化遺産国際協力コンソーシアム 西アジア分科会委員 / 公立小松大学 / CIPA 日本国内委員会

17:20 - 17:40 講演 3

「文化遺産の 3 次元計測と国際協力事業」

安倍雅史

文化遺産国際協力コンソーシアム 西アジア分科会委員 / 東京文化財研究所 / CIPA 日本国内委員会

17:40 - 17:50 休憩

17:50 - 18:30 パネルディスカッション

モデレーター：岡崎瑠美

文化遺産国際協力コンソーシアム アフリカ分科会委員 / 芝浦工業大学 / CIPA 日本国内委員会

パネリスト：上記講演者

18:30 - 18:35 閉会挨拶

荻原知也

文化庁文化資源政策・記念物課文化遺産国際協力室 室長補佐

お問い合わせ：文化遺産国際協力コンソーシアム事務局

(独) 国立文化財機構 東京文化財研究所文化遺産国際協力センター内

〒110-8713 東京都台東区上野公園 13-43 Tel: 03-3823-4841

Tel: 03-3823-4841 E-mail: consortium\_tobunken@nich.go.jp

X(Twitter): [https://x.com/jcic\\_heritage](https://x.com/jcic_heritage) Facebook: <https://www.facebook.com/jcicheritage/>YouTube: <https://www.youtube.com/@jcic-heritage6907>

主催：文化遺産国際協力コンソーシアム、文化庁 後援：日本イコモス国内委員会



CHEDAR



Japan Consortium for International Cooperation in Cultural Heritage 38th Seminar

# Digital Heritage Documentation Today :

# Perspectives from Europe and Japan

## — Dialogues from the Field



In recent years, digital technologies — including 3D scanning, point cloud data, and HBIM (Historic Building Information Modeling) — have fundamentally transformed the documentation and conservation of cultural heritage, opening new possibilities for preserving and transmitting irreplaceable assets to future generations. At the same time, questions of how such technologies should be standardized, shared across borders, and returned to local communities remain pressing challenges for researchers and practitioners alike.

This Japan–Italy webinar brings together specialists from both countries to explore the current landscape of cultural heritage digital documentation. From Japan, the recently reactivated CIPA Japan National Committee will share its vision for international collaboration and present domestic case studies in digital practice. From Italy, CHEDAR (Cultural Heritage Documentation and Research), a research network led by the University of Florence, will introduce European strategies for 3D digitization, highlighting projects that bridge engineering, architecture, and heritage conservation — and exploring how digitized heritage can be returned to local society. Through dialogue between Japanese and Italian specialists, this webinar aims to chart a shared future for cultural heritage in the digital age.



**Language:** English, Japanese

\*Japanese-English simultaneous interpretation available

**Free admission;** pre-registration required



### Registration

Please register via the link below.

<https://www.jcic-heritage.jp/en/news/38seminar/>

Registration Deadline : Thursday, June 4

### Program \*All the times listed below are Japan Standard Time (JST)

16:00 - 16:05 Opening Remarks

**OKADA Yasuyoshi**

Vice-President, JCIC-Heritage / President, ICOMOS Japan

16:05 - 16:10 Rationale Explanation

**IKAWA Hirofumi**

Cultural Property Inspector, Preservation and Utilization Section,  
Architectural Heritage Division Agency for Cultural Affairs, Government of Japan /  
CIPA Japan

16:10 - 16:40 Keynote Speech

**"CHEDAR and Europe's Cultural Heritage 3D Strategy"**

**Grazia TUCCI**

Professor, University of Florence / Vice President of CIPA-HD /  
Vice President of ICOMOS Italia

16:40 - 17:00 Lecture1

**"Geomatics and interpretation for complex architectural structures: the case study of Palazzo Pitti"**

**Alessandro CONTI, Lidia FIORINI**

University of Florence

17:00 - 17:20 Lecture2

**"Digital Documentation of Cultural Heritage and International Cooperation: Japan's Present and Future"**

**NOGUCHI Atsushi**

Special Commissioned Associate Professor, Komatsu University / CIPA Japan

17:20 - 17:40 Lecture3

**"3D Digital Documentation of Cultural Heritage and International Contribution"**

**ABE Masashi**

Head, Conservation Design Section, Tokyo National Research Institute for Cultural Properties /  
CIPA Japan

17:40 - 17:50 Break

17:50 - 18:30 Panel Discussion

Moderator : **OKAZAKI Rumi** Shibaura Institute of Technology / CIPA Japan

Panelist : **All the presenters**

18:30 - 18:35 Closing Remarks

**OGIWARA Tomonari**

Deputy Director Office for International Cooperation on Cultural Heritages Agency for  
Cultural Affairs, Government of Japan

### Contact : JCIC-Heritage Secretariat

Japan Consortium for International Cooperation in Cultural Heritage

Tokyo National Research Institute for Cultural Properties, 13-43, Uenokoen, Taito-ku, Tokyo, 110-8713, Japan

Tel : 03-3823-4841 E-mail : [consortium\\_tobunken@nich.go.jp](mailto:consortium_tobunken@nich.go.jp)

X(Twitter) : [https://x.com/jcic\\_heritage](https://x.com/jcic_heritage) Facebook : <https://www.facebook.com/jcicheritage/>

YouTube : <https://www.youtube.com/@jcic-heritage6907>



CHEDAR

