

公開研究会「能管の原材料と製作技術に関する調査研究報告」のご案内

日時：2025年12月19日（金）13:00～16:30（途中入退室可）

場所：東京文化財研究所 地下会議室（台東区上野公園13-43）

プログラム：

13:00～13:10 1. 趣旨説明 前原恵美

13:10～13:55 2. 能管製作者・原材料・製作技術の歴史と現在

①歴史について_森田都紀 ②現状について_前原恵美 ③本研究で扱った能管について_前原恵美

<<<<<<<<<<< 13:55～14:00 休憩（5分）>>>>>>>>>>>>

14:00～15:00 3. 能管の原材料・製作技術と響き

①音響実験の方法について_前原恵美 ②音響実験に用いた能管について_森田都紀

③吹き心地の傾向について_前原恵美 ④吹き心地と音響分析結果の関連について_亀川徹

⑤試奏とインタビュー 演奏_福原寛乃 聞き手_前原恵美

<<<<<<<<<< 15:00～15:10 休憩（10分）>>>>>>>>>>>>

15:10～15:50 4. 能管の原材料のこれから

①竹材の化学分析からわかること_倉島玲央

②竹材の現状と能管原材料のこれから_小林慧人



15:50～16:30 5. 意見交換・総括

コメンテーター_田中康友、今石みぎわ 司会_前原恵美

登壇者：

発表者 前原恵美（東京文化財研究所 無形文化遺産部_文化財保存技術、伝統芸能）

森田都紀（京都芸術大学_音楽学、能楽）

亀川徹（東京藝術大学_音響学）

倉島玲央（東京文化財研究所 保存科学研究センター_高分子化学、漆芸）

小林慧人（国立研究開発法人森林研究・整備機構 森林総合研究所_森林科学、森林生態学）

演奏者 福原寛乃（邦楽囃子 笛方）

コメンテーター_田中康友（能管製作者、笛工房和康）

今石みぎわ（東京文化財研究所 無形文化遺産部_民俗技術）

代表者・申込・問い合わせ

前原恵美（東京文化財研究所 無形文化遺産部 無形文化財研究室長）

メール：maehara-m33@nich.go.jp Fax：03-3823-4854

※関心のある方はどなたでも参加できます（参加無料・要申込）。申込・問い合わせ先までメールまたはFaxにてお申込みください。

※本事業は、公益財団法人 文化財保護・芸術研究助成財団、科研費の助成を受けています。