

4. 個人の研究業績

凡例

氏名

- (1 公刊図書等)
- (2 報告)
- (3 論文)
- (4 解説、翻訳等)
- (5 学会発表)
- (6 講演会、研究会発表等)
- (7 所属学会、委員等)
- (8 教育等)

※ (7 所属学会) について、以下は略称のみを表記した。

ICOM : International Council of Museums

ICOMOS : International Council on Monuments and Sites

IIC : International Institute for Conservation of Historic & Artistic Works

飯島満 IJIMA Mitsuru (無形文化遺産部)

- (4 監修) [特集] 文楽人形遣い 二代目吉田玉男 新たな舞台へ 『伝統と文化』 39 pp.2-21 ポーラ伝統文化振興財団 16.1
- (4 解説) 文楽人形遣い 吉田玉男への道程 『伝統と文化』 39 pp.4-5 ポーラ伝統文化振興財団 16.1
- (4 資料紹介) 七代目豊沢広助 『義太夫の種類と解説』—無形文化遺産部プロジェクト報告— 40p 東京文化財研究所 16.3
- (7 所属学会) 楽劇学会、歌舞伎学会、日本演劇学会、日本近世文学会
- (7 委員会等) 国際芸術交流支援事業協力者会議審査委員会

石井美恵 ISHII Mie (客員研究員)

- (3 論文) エジプト文明の染織品を保存する 『文化財保存修復学会誌』 59 pp.76-85 16.3
- (6 講演) 事例報告 染織品研修 国際協力機構 (JICA) 冬の世界遺産セミナー「ファラオの至宝を守る—大エジプト博物館保存修復センタープロジェクト終了記念報告会」 国際協力機構 (飯田橋) 16.2.5
- (6 講演) Textile Conservation in the Modern Era 1st International Conference on Conservation at the National Taiwan Normal University 国立台湾師範大学 (台北) 15.6.22
- (6 講習会) Dye Analysis (TLC) Workshop National Taiwan Normal University Conservation Centre 国立台湾師範大学文物維護センター (台北) 15.6.24-29
- (6 講習会) エチミアジン大聖堂附属博物館の染織品の調査と保存 金沢大学《超然プロジェクト》「文化資源マネジメントの世界的研究・教育拠点形成」ユニット国際文化資源学センター文化資源マネジャー養成プログラム アルメニア共和国エチミアジン大聖堂附属博物館 16.2.24-3.2
- (7 所属学会) ICOM、ICOM-CC、照明学会、服飾文化学会、文化財保存修復学会

石田真弥 ISHIDA Shinya (アソシエイトフェロー)

- (1 公刊図書) 「前橋の煉瓦建造物」(星和彦、石田敏明、石田真弥) 『ぐんま建築ガイド』 p.18 他23件分の建造物解説 上毛新聞社出版部 15.10

- (5 学会発表) 群馬県内における煉瓦寸法と建設年代の関連性—煉瓦建造物の保存・活用に関する研究—
10 2015年度日本建築学会大会 東海大学湘南キャンパス 15.9.5
- (6 司会) 建築歴史・意匠 「日本近代・記念建造物・庁舎」 2015年度日本建築学会大会 東海大学湘南
キャンパス 15.9.5
- (6 司会) 近代文化遺産の保存理念と修復理念 第29回近代の文化遺産の保存に関する研究会 東京文化
財研究所 16.1.15
- (7 所属学会) 日本建築学会

石村智 ISHIMURA Tomo (無形文化遺産部)

- (1 共著) 「第九章 リビングヘリテージとしての景観：カンボジアにおけるアンコール期／ポスト・ア
ンコール期遺跡の文化遺産保護をめぐる」 河合洋尚編『景観人類学：身体・政治・マテリアリティ』
pp.249-270 時潮社 16.3
- (2 報告) 『平成26年度文化遺産国際協力拠点交流事業 ミャンマーにおける文化遺産保護に関する拠点交
流事業 再委託 考古分野における現地研修事業および招へい研修事業 報告』(森本晋、石村智、田代亜紀子)
奈良文化財研究所 15.4
- (2 報告) 『平成26年度文化庁文化遺産国際協力拠点交流事業 大洋州島しょ国の文化遺産保護に関する拠
点交流事業 報告書』(石村智、久保田裕道) 東京文化財研究所 15.4
- (3 論文) サモアにおける無形文化遺産の現状と展望 『奈良文化財研究所紀要』2015 pp.18-19 15.6
- (3 論文) 修復とオーセンティシティ：カンボジア・アンコール遺跡群 『月刊みんぱく』2015.12
pp.16-17 国立民族学博物館 15.12
- (3 論文) 気候変動と文化遺産：フィジー・ガウ島の調査から 『日本オセアニア学会Newsletter』113
pp.1-9 日本オセアニア学会 16.3
- (3 論文) Memories of a sacred landscape: Lost female rituals and the surviving cultural landscape in the Amami
Islands of Japan. *Lectures from the International Research Exchange between Nara National Research
Institute for Cultural Properties and Columbia University, 2011-2015* pp.31-42 奈良文化財研究所 16.3
- (5 学会発表) 気候変動と文化遺産 日本オセアニア学会第33回研究大会・総会 マホロバ・マイنز三
浦 16.3.18
- (6 発表) パラオ共和国における戦争遺跡および日本統治時代遺構の調査研究 文化遺産国際協力コン
ソーシアム第27回東南アジア・南アジア分科会 東京国立博物館 15.6.8
- (6 発表) 南のカヌー：技術複合体としてのアウトリガー・カヌー 第6回海洋考古学会 名古屋大学博
物館 15.10.3
- (7 所属学会) 東南アジア考古学会、ICOMOS、日本考古学協会、考古学研究会、日本人類学会、日本オ
セアニア学会、日本動物考古学会、史学研究会、World Archaeology Congress

犬塚将英 INUZUKA Masahide (保存修復科学センター)

- (1 公刊図書) 「コンピューターシミュレーションによる展示ケース内の温湿度分布と気流の解析」『建築
設備と配管工事 第54号第5巻』 pp.47-51 日本工業出版 15.4
- (1 共著) 「エックス線透過撮影による長八作品の調査」(犬塚将英、早川泰弘)『伊豆の長八 幕末・明治
の空前絶後の鍍絵師』 pp.160-163 平凡社 15.8
- (2 報告) 古墳公開保存施設におけるIPMの取り組み(佐藤嘉則、犬塚将英、森井順之、矢島國雄、木川り
か)『IPMフォーラム「臭化メチル全廃から10年：文化財のIPMの現在」報告書』東京文化財研究所
pp.78-84 15.12
- (2 報告) X線透過撮影による伊豆長八の作品の調査(犬塚将英、早川泰弘)『保存科学』55 pp.115-124
16.3

- (2 報告) エックス線透過撮影による四季花鳥図屏風の調査『四季花鳥図屏風 光学調査報告書』 pp.164-167 東京文化財研究所 16.3
- (2 報告) 『受託研究「X線透過撮影によるピカソ《青い肩かけの女》の光学調査」報告書』 東京文化財研究所 16.3
- (2 報告) 蒔絵硯箱の木地構造及び損傷状態の調査『在外日本美術品保存修復協力事業 秋野蒔絵硯箱』 pp.28-32 東京文化財研究所 16.3
- (2 報告) 受託研究「ラチャプラディット寺院の螺鈿扉修復計画策定のための調査研究」(山下好彦、二神葉子、早川泰弘、犬塚将英、城野誠治、本多貴之、増淵麻里耶) 『東南アジア諸国等文化遺産保存修復協力 平成27年度成果報告書』 pp.84-88、93-113 東京文化財研究所 16.3
- (3 論文) Modelling Temperature and Humidity in Storage Spaces Used for Cultural Property in Japan *Studies in Conservation* 16.3
- (5 学会発表) テラヘルツ波イメージング技術による高松塚古墳壁画の層構造調査(犬塚将英、高妻洋成、杉岡奈穂子、福永香、碓智文) 文化財保存修復学会第37回大会 京都工芸繊維大学 15.6.27
- (5 学会発表) 石人山古墳における石棺装飾の保存に関する調査(朽津信明、森井順之、犬塚将英、佐藤嘉則、日高翠、木川りか、尾崎源太郎、岡田健) 文化財保存修復学会第37回大会 京都工芸繊維大学 15.6.27
- (5 学会発表) 日光東照宮陽明門西壁面の唐油蒔絵の調査と修理(北野信彦、犬塚将英、本多貴之、中右恵理子、武田恵理、何思緑、佐藤則武、浅尾和利) 文化財保存修復学会第37回大会 京都工芸繊維大学 15.6.28
- (5 学会発表) 虎塚古墳公開保存施設の管理方法変更による微生物汚染状況の推移(佐藤嘉則、犬塚将英、森井順之、矢島國雄、木川りか) 文化財保存修復学会第37回大会 京都工芸繊維大学 15.6.27
- (5 学会発表) 湿度制御した温風による熱処理による漆仕上げ材の表面ひずみの測定(竹口彩、藤原裕子、藤井義久、高妻洋成、木川りか、佐藤嘉則、古田嶋智子、犬塚将英) 第66回日本木材学会大会 名古屋大学 16.3.27
- (6 講演) Investigation and Conservation of Lacquer panels with mother-of-pearl inlay under paint used for interior decoration of Wat Rajpradit, Bangkok (Yoshihiko Yamashita, Yoko Futagami, Yasuhiro Hayakawa, Masahide Inuzuka, Takayuki Honda, Phrakhrupalatsutavat Arayapong) *The conservation of East Asian Cabinets in Imperial Residences (1700-1900) the Schloss Schönbrunn, AUSTRIA* 15.12.4
- (6 講演) 文化財・美術品へのTHz波イメージング技術の応用(高妻洋成、杉岡奈穂子、犬塚将英、福永香、建石徹) レーザー学会学術講演会第36回年次大会 名城大学 16.1.9-11
- (7 所属学会) IIC、日本建築学会、日本物理学会、日本文化財科学会、文化財保存修復学会
- (7 委員会等) ひたちなか市史跡保存対策委員、文化財の保存と公開における熱湿気環境WG委員
- (8 教育) 和光大学非常勤講師

今石みぎわ IMAISHI Migiwa (無形文化遺産部)

- (2 報告) ひらかれる無形文化遺産—魅力の発信と外からの力 『第10回無形民俗文化財研究協議会報告書 ひらかれる無形文化遺産—魅力の発信と外からの力』 pp.1-4 東京文化財研究所 16.3
- (2 報告) 花とイナウ—東北からアイヌ文化を考える—(赤坂憲雄、北原次郎太、今石みぎわ、三浦佑之) 『平成27年度遠野文化フォーラム 鎮魂と芸能』 pp.51-110 遠野文化研究センター 16.3
- (6 発表) 生きた文化財を継承する—無形文化遺産と被災・復興 東北大学東北アジア研究センター国際ワークショップ 東北大学東京分室会議室 15.10.25
- (6 講演) アイヌの祭具「イナウ」に似た本州の「削りかけ」について アイヌ文化普及啓発セミナー(札幌会場) かでる2・7ビル 15.7.31
- (6 講演) アイヌの祭具「イナウ」に似た本州の「削りかけ」について アイヌ文化普及啓発セミナー(東京会場) アイヌ文化交流センター 15.8.7

- (6 講義) 小正月を彩るツクリモノの世界 第6回 儀礼文化講座 儀礼文化学会研修室 15.12.13
 (6 パネリスト) 花とイナウー東北からアイヌ文化を考える(赤坂憲雄、三浦祐之、北原次郎太、今石みぎわ) 遠野文化フォーラム—鎮魂と芸能(遠野文化研究センター) 遠野みらい創りカレッジ 15.8.23
 (7 所属学会) 東北民俗の会、日本植生史学会、日本民具学会、日本民俗学会
 (7 委員会等) 岐阜市鵜飼観覧船事業のあり方検討委員会、岐阜市・関市長良川鵜飼総合調査専門委員会、「大島半島のニソの杜の習俗」調査員

宇高健太郎 UDAKA Kentaro (日本学術振興会特別研究員)

- (4 解説) 膠の基礎知識 膠とはなにか／膠の原料と製造方法／膠の現在とこれから(宇高健太郎、早川典子、北田克己) 膠文化研究会 15.11
 (5 学会発表) 煤及び膠に関する研究 文化財保存修復学会第37回大会 京都工芸繊維大学 15.6.28
 (6 講演) (膠に関する発行物の解説) 膠文化研究会第8回公開研究会 東京藝術大学 15.12.5
 (7 所属学会) 文化財保存修復学会
 (7 委員会等) 膠文化研究会運営委員会

江村知子 EMURA Tomoko (文化遺産国際協力センター)

- (2 報告) 『選定保存技術に関する調査報告書1 和鋼』(川野邊渉、江村知子、境野飛鳥、増渕麻里耶、城野誠治) 160p 東京文化財研究所 16.3
 (4 解説) カレンダー「文化財を守る日本の伝統技術」(川野邊渉、江村知子、境野飛鳥、増渕麻里耶、城野誠治) 東京文化財研究所 15.11
 (4 解説) ロビー展示「選定保存技術—漆の文化財を守り伝えるために」(川野邊渉、江村知子、境野飛鳥、増渕麻里耶、城野誠治) 東京文化財研究所 16.3
 (4 解説) パンフレット「選定保存技術に関する調査研究」(川野邊渉、江村知子、境野飛鳥、増渕麻里耶、城野誠治) 東京文化財研究所 16.3
 (4 解説) 作品解説 『在外日本古美術品保存修復協力事業 源氏物語図屏風』 pp.17-21 東京文化財研究所 16.3
 (4 編集) 『世界遺産用語集』(川野邊渉、二神葉子、境野飛鳥、増渕麻里耶、江村知子) 144p 東京文化財研究所 16.3
 (4 編集) 『在外日本古美術品保存修復協力事業』 24p 東京文化財研究所 16.3
 (4 編集) 『在外日本古美術品保存修復協力事業 二十五菩薩来迎図』 88p 東京文化財研究所 16.3
 (4 編集) 『在外日本古美術品保存修復協力事業 源氏物語図屏風』 60p 東京文化財研究所 16.3
 (4 編集) 『在外日本古美術品保存修復協力事業 秋野時絵硯箱』 32p 東京文化財研究所 16.3
 (4 編集) 『在外日本古美術品保存修復協力事業 ワークショップ2014』 16p 東京文化財研究所 16.3
 (4 校閲) 各国の文化財保護法令シリーズ [20] 『メキシコ【考古学・芸術・歴史的記念物及び地区に関する連邦法】』(江村知子、境野飛鳥) 79p 東京文化財研究所 16.3
 (6 講演) デザインと絵画のあいだ—尾形光琳の表現手法について—「燕子花と紅白梅」展 シンポジウム「光琳デザインの秘密」 根津美術館 15.5.3
 (6 発表) 近世絵画の光学調査「日本近世における彩色の技法と材料の受容と変遷に関する研究」第4回研究会 国立歴史民俗博物館 15.6.22
 (6 発表) 光琳の「道崇」印作品について—尾形光琳の江戸滞在と画風転換 企画情報部研究会 東京文化財研究所 16.2.23
 (6 発表) 国立歴史民俗博物館所蔵 太平記絵巻 調査報告「日本近世における彩色の技法と材料の受

容と変遷に関する研究」第5回研究会 国立歴史民俗博物館 16.3.17
(7 所属学会) 美術史学会

岡田健 OKADA Ken (保存修復科学センター)

- (2 報告) 敦煌莫高窟第285窟東壁に描かれた如来像に用いられた彩色材料と技法(岡田健、渡辺真樹子、高林弘実、蘇伯民、崔強) 『保存科学』55 pp.139-149 16.3
- (5 学会発表) 敦煌莫高窟第285窟の壁画劣化に及ぼす砂塵の影響(三箇山茜、銚井修一、小椋大輔、岡田健、蘇伯民) 日本建築学会平成27年度近畿支部研究発表会 大阪保健医療大学 15.6.27
- (5 学会発表) 敦煌莫高窟第285窟東壁に描かれた如来像に用いられた彩色材料と技法(岡田健、渡辺真樹子、高林弘実、蘇伯民、崔強) 文化財保存修復学会第37回大会 京都工芸繊維大学 15.6.28
- (5 学会発表) 敦煌莫高窟第285窟の壁画制作における構図を決める当たり線の役割に関する研究(中田愛乃、高林弘実、岡田健、蘇伯民、崔強) 日本文化財科学会第32回大会 東京学芸大学 15.7.12
- (5 学会発表) 東日本大震災で被災した文化財の救出活動の経験から(岡田健、伊藤嘉章、佐野千絵、山梨絵美子、山内和也、森井順之) 2015東アジア文化遺産保存国際シンポジウム in 奈良 奈良春日野国際フォーラム 豊～I・RA・KA～ 15.8.28
- (5 学会発表) 敦煌莫高窟第285窟の壁画の劣化と外気流入との関係(三箇山茜、銚井修一、小椋大輔、岡田健、蘇伯民) 日本建築学会大会学術講演会 東海大学 15.9.6
- (6 発表) 知識科学としての敦煌データベース(中国語)(岡田健、津村宏臣) 2015 Dunhuang Forum: International Conference on Digital Library and Cultural Relics Preservation and Use in the Big Data Environment 敦煌研究院(敦煌) 15.8.25
- (6 講演) 東文研與文化遺産院—跨国合作保護文化遺産的過去、現在和未来(中国語) 中国文化遺産研究院建院80周年記念国際シンポジウム 中国文化遺産研究院(北京) 15.7.9
- (6 講演) 壁画科学研究與藝術欣賞(中国語) “伝統中国絵画”学術研討会 北京画院(北京) 15.9.21
- (6 講演) 「記憶」與「真實」的邊界—文化資産研究的意義與課題(中国語) 「遺存・記憶・啓示: 文化交流與信仰傳播」國際學術研討会 国立台南大学(台南) 15.11.8
- (6 講演) 地域の連携と文化財防災—被災文化財等救援委員会の経験から— 京都国立博物館講演会「文化財を災害から守る」 けいはんなオープンイノベーションセンター 15.12.6
- (6 講演) 文化財防災のありかた—地域の歴史と文化を伝えるために— 香川県立ミュージアム講演会 香川県立ミュージアム 16.3.6
- (6 講演) 文化財の防災とは何か—各地域史料ネットワークの活動への期待— 第2回全国史料ネット研究交流集会 郡山市民プラザ 16.3.19
- (7 所属学会) 日本建築学会、東アジア文化遺産保存学会、美術史学会、文化財保存修復学会
- (7 委員会等) 文化庁文化財等災害対策委員会、京都国立博物館文化財保存修理所運営委員会委員、奈良国立博物館文化財保存修理所運営委員会委員

小田桃子 ODA Momoko (アソシエイトフェロー)

- (4 編集) 『国際研修「日本の材料と技術による保存修復」』 329p 東京文化財研究所 16.3
(7 所属学会) 文化財保存修復学会

片山まび KATAYAMA Mabi (客員研究員)

- (7 所属学会) 漆工史学会、美術史学会、東洋陶磁学会、韓国美術史学会
(8 教育) 東京藝術大学美術学部准教授、東京外国語大学非常勤講師、信州大学非常勤講師

加藤雅人 KATO Masato (文化遺産国際協力センター)

- (2 報告) 1.修復報告(楠京子、井上さやか、山田祐子、君嶋隆幸、加藤雅人)『在外日本古美術品保存修復協力事業 二十五菩薩来迎図』 pp.1-20 東京文化財研究所 16.3
- (2 報告) 付録(楠京子、山田祐子、藤澤明、加藤雅人)『在外日本古美術品保存修復協力事業 二十五菩薩来迎図』 pp.25-84 東京文化財研究所 16.3
- (2 報告) 1.修復報告(山田祐子、井上さやか、楠京子、君嶋隆幸、加藤雅人)『在外日本古美術品保存修復協力事業 源氏物語図屏風』 pp.1-16 東京文化財研究所 16.3
- (2 報告) 付録(山田祐子、楠京子、藤澤明、加藤雅人)『在外日本古美術品保存修復協力事業 源氏物語図屏風』 pp.22-56 東京文化財研究所 16.3
- (4 編集)『在外日本古美術品保存修復協力事業』 24p 東京文化財研究所 16.3
- (4 編集)『在外日本古美術品保存修復協力事業 二十五菩薩来迎図』 88p 東京文化財研究所 16.3
- (4 編集)『在外日本古美術品保存修復協力事業 源氏物語図屏風』 60p 東京文化財研究所 16.3
- (4 編集)『在外日本古美術品保存修復協力事業 秋野時絵硯箱』 32p 東京文化財研究所 16.3
- (4 編集)『在外日本古美術品保存修復協力事業 ワークショップ2014』 16p 東京文化財研究所 16.3
- (4 編集)『国際研修「日本の材料と技術による保存修復」』 329p 東京文化財研究所 16.3
- (5 学会発表) *Karibari: The Japanese Drying Technique* (Masato KATO, Takayuki KIMISHIMA) *Adapt & Evolve 2015: East Asian Materials and Techniques in Western Conservation* Brunei Gallery, SOAS, University of London 15.4.8-10
- (5 学会発表) 紙本、絹本の修復に使用される補彩絵具の変色(山田祐子、加藤雅人、楠京子) 文化財保存修復学会第37回大会 京都工芸繊維大学 15.6.28
- (5 学会発表) キンベル美術館所蔵『二十五菩薩来迎図』修復事例報告(楠京子、山田祐子、加藤雅人、君嶋隆幸、井上さやか) 文化財保存修復学会第37回大会 京都工芸繊維大学 15.6.28
- (5 学会発表) シンシナティ美術館所蔵『源氏物語図屏風』修復事例報告(楠京子、山田祐子、加藤雅人、君嶋隆幸、井上さやか) 文化財保存修復学会第37回大会 京都工芸繊維大学 15.6.28
- (6 講義) パピルス裏打ちサンプルを用いた物性試験および評価(加藤雅人、楠京子、山田祐子) 大エジプト博物館保存修復センタープロジェクト「保存修復材料としての和紙研修」 東京文化財研究所 15.6.8-17
- (6 講義) “Material and Technique -Paper-”, “Conservation of Cultural Properties on Paper and Silk in Japan”, “Basic - Japanese Paper and Silk Cultural Properties -”, Workshops on the Conservation and Restoration of Japanese Art Objects on Paper and Silk ベルリン国立博物館アジア美術館 15.7.8-10
- (6 講義) “Advanced - Restoration of Japanese hanging scroll -” (Takayuki KIMISHIMA, Keisuke SUGIYAMA, Kyoko KUSUNOKI, Yuko YAMADA, Masato KATO) Workshops on the Conservation and Restoration of Japanese Art Objects on Paper and Silk ベルリン国立博物館アジア美術館 15.7.13-17
- (6 講義) “Paper Conservation in Japan”, “Paper Basics” 国際研修「紙の保存と修復」 東京文化財研究所 15.8.31-9.18
- (6 講義) “Paper Conservation in Japan”, “Paper Basics”, “Analysis of Paper -Identification-” International Course on Conservation of Paper in Latin America メキシコ国立人類学歴史機構・国立文化遺産保存修復機関 15.11.4-20
- (6 講演) 和紙で文化財の命をつなぐー文化遺産としての和紙と文化遺産を守る素材としての和紙ー平成27年度 東京家政大学服飾美術学科主催 緑苑祭学科シンポジウム「ユネスコ無形遺産ー世界に広がる和紙のはなしー」 東京家政大学 15.10.24
- (6 講演) 紙資料の展示環境 第26回保存フォーラム「保存と展示の両立を考える」 国立国会図書館 15.12.18
- (7 所属学会) 日本文化財科学会、日本木材学会、文化財保存修復学会

(7 委員会等) 知覧特攻平和会館保存検討委員会、保存修復学会理事、保存修復学会学会誌編集委員会 幹事

亀井伸雄 KAMEI Nobuo (所長)

(2 報告) パダン調査の主要成果と歴史地区再生への期待 『西スマトラ州パダン歴史地区の再生に関するワークショップ報告書』 pp.147-150 東京文化財研究所 16.3

(3 論文) 「文化国家」としての日本の足跡と役割 『国連ジャーナル2015秋季号』 pp.9-14 日本国際連合協会 15.9

(4 解説) 臭化メチル全廃10年と今後—ミュージアムIPMの展開とPCOの将来(黒澤眞次、三浦定俊、亀井伸雄、本田光子、木川りか) 『CLEAN LIFE 2015ミュージアムIPM編 II』 pp.2-12 環境文化創造研究所 15.11

(6 講演) 松江城国宝指定の意義と課題 松江城天守国宝指定記念式典 島根県民会館 15.8.9

(6 講演) 伝建制度創設40周年に寄せて 伝統的建造物群保存地区制度創設40周年記念シンポジウム 文部科学省講堂 15.10.15

(6 講演) 松江城天守の調査研究とその成果 松江城天守国宝指定記念シンポジウム 大阪国際交流センター 15.12.12

(6 講義) 文化財建造物の保護の現状と課題 日本瓦技能継承薈会 磐田グランドホテル研修会場 15.7.24

(6 講義) 文化財と倫理 国宝修理装演師連盟初級講習会 京都国立博物館 15.11.27

(7 所属学会) 土木学会、日本建築学会、建築史学会、文化財建造物保存修理研究会

河合大介 KAWAI Daisuke (客員研究員)

(2 報告) 《特別インタビュー／日本美術オーラル・ヒストリー・アーカイヴ提携企画》〈HRC〉第四の男 和泉達(前)(河合大介、宮田有香、渡辺くらら) 『あいだ』 220 pp.9-12 『あいだ』の会 15.4

(2 報告) 《特別インタビュー／日本美術オーラル・ヒストリー・アーカイヴ提携企画》〈HRC〉第四の男 和泉達(後)(河合大介、宮田有香、渡辺くらら) 『あいだ』 221 pp.10-20 『あいだ』の会 15.6

(3 論文) 赤瀬川原平と《山手線事件》—〈匿名性〉を手がかりとして— 『美術研究』 418 pp.68-80 16.3

(3 論文) 美術におけるモダニズム—グリーンバーグからイブ=アラン・ボワヘー 『フィルカル』 vol.1, no.1 株式会社ミュー pp.68-83 16.3

(4 翻訳) ジェロルド・レヴィンソン「文学における意図と解釈」 西村清和編訳 『分析美学基本論文集』 pp.244-298 勁草書房 15.8

(4 記事) 「物故者」嶋本昭三 『日本美術年鑑』 平成26年版 p. 449 16.3

(6 講演) 趣旨説明 芸術における意図・行為・意味—現代哲学と美学との交叉— 成城大学 16.1.30

(6 司会) ディスカッション(河合大介、森功次、池田喬、八重樫徹、佐藤暁) 芸術における意図・行為・意味—現代哲学と美学との交叉— 成城大学 16.1.30

(7 所属学会) 美学会、美術史学会、メルロ=ポンティ・サークル

(8 教育) 成城大学文芸学部非常勤講師、日本大学理工学部非常勤講師

川嶋陶子 KAWASHIMA Toko (アソシエイトフェロー)

(2 報告) 『文化遺産国際協力コンソーシアム平成27年度諸外国国際協力体制調査 韓国国際協力体制に関する調査報告書』(青木繁夫、藤岡麻理子、川嶋陶子) 28p 16.3

(4 編集)『文化遺産国際協力コンソーシアム平成27年度諸外国国際協力体制調査 韓国国際協力体制に関する調査報告書』 28p 16.3

(4 編集)『第17回文化遺産国際協力コンソーシアム研究会 危機の中の文化遺産 報告書』 54p 16.3

川野邊渉 KAWANOBE Wataru (文化遺産国際協力センター)

(2 報告)『平成27年度文化庁委託 第39回世界遺産委員会審議調査研究事業』(川野邊渉、二神葉子、境野飛鳥、増渕麻里耶、原本知実) pp.15-21 東京文化財研究所 15.10

(4 解説)カレンダー「文化財を守る日本の伝統技術」(川野邊渉、江村知子、境野飛鳥、増渕麻里耶、城野誠治) 東京文化財研究所 15.11

(4 解説)『世界遺産用語集』(川野邊渉、二神葉子、境野飛鳥、増渕麻里耶) 144p 東京文化財研究所 16.3

(4 解説)『選定保存技術に関する調査報告書1 和鋼』(川野邊渉、江村知子、境野飛鳥、増渕麻里耶、城野誠治) 160p 東京文化財研究所 16.3

(4 解説)ロビー展示「選定保存技術一漆の文化財を守り伝えるために」(川野邊渉、江村知子、境野飛鳥、増渕麻里耶、城野誠治) 東京文化財研究所 16.3

(4 解説)パンフレット「選定保存技術に関する調査研究」(川野邊渉、江村知子、境野飛鳥、増渕麻里耶、城野誠治) 東京文化財研究所 16.3

(4 編集)『在外日本古美術品保存修復協力事業』 24p 東京文化財研究所 16.3

(4 編集)『在外日本古美術品保存修復協力事業 二十五菩薩来迎図』 88p 東京文化財研究所 16.3

(4 編集)『在外日本古美術品保存修復協力事業 源氏物語図屏風』 60p 東京文化財研究所 16.3

(4 編集)『在外日本古美術品保存修復協力事業 秋野時絵硯箱』 32p 東京文化財研究所 16.3

(4 編集)『在外日本古美術品保存修復協力事業 ワークショップ2014』 16p 東京文化財研究所 16.3

(4 編集)『国際研修「日本の材料と技術による保存修復」』 329p 東京文化財研究所 16.3

(5 学会発表)ポリビニルアルコール分解酵素におよぼす接着剤および顔料の影響 (酒井清文、楠京子、早川典子、山中勇人、川野邊渉) 文化財保存修復学会第37回大会 京都工芸繊維大学 15.6.28

(7 所属学会) IIC、IIC-Japan、日本文化財科学会、文化財保存修復学会

(7 委員会等) アジア太平洋地域世界遺産等文化財保護協力推進事業に係る選定委員会委員、国宝白杵磨崖仏保存修理委員会委員長、田川市世界記憶遺産保存等指導委員会委員、ICCROM理事、日本航空協会評議員

間舎裕生 KANSHA Hiroo (客員研究員)

(1 公刊図書)「シリアー内戦と文化財の危機」(安倍雅史、間舎裕生)『イスラームと文化財』(野口淳、安倍雅史編) pp.66-77 新泉社 15.10

(1 公刊図書)「パレスチナー土地の歴史と文化財」『イスラームと文化財』(野口淳、安倍雅史編) pp.104-109 新泉社 15.10

(2 報告)キルギス共和国チュール川流域の文化遺産の保護と研究 アク・ベシム遺跡、ケン・ブルン遺跡—2011～2014年度—(山内和也、バキット・アマンバエヴァ、安倍雅史、久米正吾、間舎裕生、山藤正敏)『中央アジア文化遺産保護報告集』 13 108p キルギス共和国国立科学アカデミー歴史文化遺産研究所、東京文化財研究所 16.3

(2 報告)『紛争と文化遺産—紛争下・紛争後の文化遺産保護と復興—』(山内和也、久米正吾、山藤正敏、近藤洋、間舎裕生) 91p 東京文化財研究所 16.3

(6 パネリスト) 紛争・騒乱下における文化遺産 シンポジウム『イスラームと文化遺産—文化的多様性の維持と多文化共生社会をめざして—』 早稲田大学 15.10.4

- (6 講演) パレスチナにおける文化遺産と地域社会 国際交流ワークショップ『文化遺産をめぐる対話』
国立オリンピック記念青少年総合センター 15.11.27
- (7 所属学会) 日本オリエント学会、日本西アジア考古学会、三田史学会
- (7 委員会等) 第8回世界考古学会議京都大会 (WAC-8 Kyoto) 実行委員会委員
- (8 教育) 慶應義塾大学文学部非常勤講師

木川りか KIGAWA Rika (保存修復科学センター)

- (2 報告) 世界の状況と現在の処置法の選択肢について 『臭化メチル全廃から10年：文化財のIPMの現在』 pp.5-20 東京文化財研究所 15.12
- (2 報告) 古墳公開保存施設におけるIPMの取り組み (佐藤嘉則、犬塚将英、森井順之、矢島國雄、木川りか) 『臭化メチル全廃から10年：文化財のIPMの現在』 pp.78-84 東京文化財研究所 15.12
- (2 報告) 臭化メチル全廃とその後の10年の歩み (三浦定俊、木川りか、佐野千絵) 『保存科学』 55 pp.37-45 16.3
- (4 解説) 臭化メチル全廃10年と今後—ミュージアムIPMの展開とPCOの将来— (黒澤真次、亀井伸雄、三浦定俊、本田光子、木川りか) 『CLEAN LIFE 2015ミュージアムIPM編 II』 pp.2-12 環境文化創造研究所 15.11
- (4 解説) 古墳などの公開保存施設における微生物制御のとりくみ—IPMの考え方に基づいて— (佐藤嘉則、木川りか) 『CLEAN LIFE 2015ミュージアムIPM編 II』 pp.14-17 環境文化創造研究所 15.11
- (5 学会発表) 高松塚・キトラ両古墳の石材から分離された「Cladophialophora」属分離株の同定 (喜友名朝彦、安光得、木川りか、佐野千絵、杉山純多) 日本菌学会第59回大会 那覇市ぶんかテンプス館 15.5.16-17
- (5 学会発表) 石人山古墳における石棺装飾の保存に関する調査 (朽津信明、森井順之、犬塚将英、佐藤嘉則、日高翠、木川りか、尾崎源太郎、岡田健) 文化財保存修復学会37回大会 京都工芸繊維大学 15.6.27
- (5 学会発表) 低酸素濃度殺虫法 —25℃、27.5℃、30℃における処理期間の検討— (小野寺裕子、小峰幸夫、木川りか) 文化財保存修復学会37回大会 京都工芸繊維大学 15.6.27
- (5 学会発表) 虎塚古墳公開保存施設の管理方法変更による微生物汚染状況の推移 (佐藤嘉則、犬塚将英、森井順之、矢島國雄、木川りか) 文化財保存修復学会37回大会 京都工芸繊維大学 15.6.28
- (5 学会発表) キトラ古墳の微生物調査結果：発掘直後から埋戻しに至る期間 (2004年～2013年) の微生物相と考察 (木川りか、喜友名朝彦、立里臨、佐藤嘉則、佐野千絵、杉山純多、宇田川滋正、建石徹) 日本文化財科学会第32回大会 東京学芸大学 15.7.12
- (5 学会発表) 湿度制御した温風による熱処理による漆仕上げ材の表面ひずみの測定 (竹口彩、藤原裕子、藤井義久、高妻洋成、木川りか、佐藤嘉則、古田嶋智子、犬塚将英) 第66回日本木材学会大会 名古屋大学 16.3.27
- (6 発表) 世界の状況と現在の処置法の選択肢について フォーラム「臭化メチル全廃から10年：文化財のIPMの現在」 東京文化財研究所 15.7.16
- (6 発表) 古墳公開保存施設におけるIPMの取り組み (佐藤嘉則、犬塚将英、森井順之、矢島國雄、木川りか) フォーラム「臭化メチル全廃から10年：文化財のIPMの現在」 東京文化財研究所 15.7.16
- (6 発表) 高松塚古墳壁画の生物劣化対策 小研究会「壁画の生物劣化—生物劣化メカニズム解明に向けた科学的探究—」 東京文化財研究所 15.11.11
- (6 講義) Biodeterioration of wooden historic buildings in Japan ミャンマー専門家研修 東京文化財研究所 15.7.31
- (6 講義) 『保存科学』—環境制御 (生物被害の対策) 平成27年度アーカイブズ・カレッジ史料管理学

研修会 国文学研究資料館 15.9.8

(6 講義) 有害生物対策 平成27年度アーカイブズ研修 国立公文書館 15.11.9

(6 講習会) 文化財公開施設におけるIPMの取組について(木川りか、佐藤嘉則) H27年度公開承認施設担当者会議 文化庁 15.11.5

(6 講習会) 水損資料の微生物被害 文化財の防災に関する研修会 九州国立博物館 15.11.29

(6 講習会) 文化財の生物被害と加害生物およびレベルコントロールについて (公財)文化財虫菌害研究所IPMコーディネータ研修 国立民族学博物館 15.12.16

(7 所属学会) IIC、International Biodeterioration & Biodegradation Society、The Society for the Preservation of Natural History Collections、日本文化財科学会、日本防菌防黴学会、文化財保存修復学会

(7 委員会等) 国立歴史民俗博物館資料保存環境検討委員会委員、人間文化研究機構 連携研究員、重要文化財建造物 輪王寺本堂保存修理専門委員会委員、(公財)文化財虫菌害研究所 総合的防除対策検討委員会委員、(公財)文化財虫菌害研究所 文化財IPMコーディネータ委員会委員、熊本博物館協議会委員

菊池理予 KIKUCHI Riyo (無形文化遺産部)

(2 報告) 道具と技術の関わり—熊谷地域の染色工房を調査して— 『無形文化遺産(伝統技術)の伝承に関する研究報告書』 pp.39-46 東京文化財研究所 15.9

(2 報告) 資料1 熊谷地域における調査(牛村仁美、菊池理予) 『無形文化遺産(伝統技術)の伝承に関する研究報告書』 pp.67-102 東京文化財研究所 15.9

(3 論文) 復刻銘仙の製作と技術の伝承—分業のこれから— 『きものモダニズム—須坂クラシック美術館 銘仙コレクション—』 pp.138-141 公益財団法人泉屋博古館分館 15.9

(6 司会) 染織文化財の技法・材料に関する研究会「ワークショップ 友禅染 —材料・道具・技術—」 文化学園大学 15.10.16-17

(6 司会) 無形文化遺産(伝統技術)の伝承に関する研究会Ⅱ「染織技術の伝承と地域の関わり」 東京文化財研究所 15.11.11-12

(6 講習会) (新井教央(新啓織物)、菊池理予) 対談「現在に伝わる銘仙の技—復刻銘仙を語る—」 公益財団法人泉屋博古館分館 15.11.21

(7 所属学会) 国際服飾学会、美術史学会、服飾文化学会

(8 教育) 女子美術大学工芸専攻非常勤講師

貴田啓子 KIDA Keiko (日本学術振興会特別研究員)

(3 論文) The Effect of Iron Ions from Prussian Blue Pigment on the Deterioration of Japanese Paper (Keiko Kida, Antje Potthast, Masamitsu Inaba, Noriko Hayakawa) *Restaurator*, 36 (4) pp.251-268 15.12

(5 学会発表) 緑青を使用した絹本絵画における裏打紙の劣化(貴田啓子、岡泰央、稲葉政満、早川典子) 文化財保存修復学会第37回大会 京都工芸繊維大学 15.6.27

(5 学会発表) Effect of malachite corrosion on the molecular weight distribution of cellulose in lining paper used for color painting on silk (Keiko Kida, Yasuhiro Oka, Masamitsu Inaba, Noriko Hayakawa) 10th International Symposium on Weatherability Ota Campus of Gunma University Graduate School of Science and Technology 15.7.2-3

(7 所属学会) セルロース学会、文化財保存修復学会、マテリアルライフ学会

(8 教育) 帝京大学宇都宮キャンパス非常勤講師、東京藝術大学大学院美術研究科非常勤講師

北野信彦 KITANO Nobuhiko (保存修復科学センター)

(1 公刊図書) 「建築 ベンガラ塗装史」、「ベンガラとは何か—ベンガラの歴史とつくり方—」 北野信彦、小林達雄、今泉今右衛門、志賀智史 『大地の赤—ベンガラ異空間—』 pp.18-26、55-67 INAXラ

イブミュージアム企画委員会 15.4

(1 公刊図書)「アイヌ文化の漆器」『季刊考古学 アイヌの考古学』133号 pp.45-51 雄山閣 15.10

(2 報告) 出土部材における漆塗装に関する調査 『南元町遺跡第3次発掘調査報告』 p.20-27 新宿区教育委員会 15.7

(2 報告) 出土漆器資料の材質・技法に関する分析調査 『徳島一丁目遺跡』 pp.150-159 徳島県埋蔵文化財センター 16.3

(3 論文) 陽明門西側漆箔板壁面に描かれた「大和松岩笹と巢籠鶴」の科学調査 『大日光』85 pp.20-27 日光東照宮 15.8

(3 論文) 当世具足の塗装技術に関する科学調査 『甲冑武具研究』191 pp.2-24 日本甲冑武具研究保存会 15.8

(4 解説) (共同研究) 徳川宗家伝来文化財に関する保存修復科学的な調査研究 『徳川記念財団 会報』25 p.14 徳川記念財団 15.6

(4 編集) 『文化財における伝統技術及び材料に関する調査研究報告書2015年度』 90p 東京文化財研究所 保存修復科学センター 16.3

(5 学会発表) 日光社寺文化財の江戸期修理で用いられた金箔復元に関する調査 (北野信彦、佐藤則武、松村謙一、市川篤、北川和夫) 文化財保存修復学会第37回大会 京都工芸繊維大学 15.6.27

(5 学会発表) 日光東照宮陽明門西壁面の唐油蒔絵の調査と修理 (北野信彦、犬塚将英、本多貴之、中右恵理子、武田恵理、何思縁、佐藤則武、浅尾和年) 文化財保存修復学会第37回大会 京都工芸繊維大学 15.6.28

(5 学会発表) 桃山文化期における輸入漆の調達と使用に関する調査 第31回漆を科学する会研究発表討論会 京都府立大学 15.9.4

(6 発表) 文化財建造物の修理で用いられた近世の金箔復元に関する調査 平成27年度金沢金箔伝統技術保存会研修会 金沢伝統技術大学校 15.7.31

(6 発表) 日本における塗装彩色の歴史と修理に向けた取り組み 日韓文化財研究交流協議会 東京文化財研究所 15.10.20

(6 発表) 文化財建造物の塗装彩色修理と漆塗装 第9回文化財における伝統技術及び材料に関する研究会 東京文化財研究所 16.1.26

(6 講演) 文化財レスキュー (東日本大震災後の取り組み) 第4回APTCCN会合専門家会議 新潟市 15.11.6

(6 講演) 文化遺産に対する文化財科学からのアプローチ 2015年度龍谷大学史学会 龍谷大学 15.11.6

(6 講演) 豊臣家と桃山文化期の漆工技術 第46回ミュージアム講座 岡山シティミュージアム 16.2.6

(6 講義) 考古・民俗資料の劣化と保存 平成27年度保存担当学芸員研修 東京文化財研究所 15.7.24

(6 講義) 漆器の整理と調査研究 平成27年度文化財担当者専門研修「木器・木製品調査課程」 奈良文化財研究所 15.9.15

(6 講習会) 被災した文化財の除染対策 (佐野千絵、北野信彦) 平成27年度第1回、第2回福島県被災文化財等救援本部研修会 南相馬市博物館、白河館まほろん 15.11.4、16.1.28

(6 講習会) 学芸員自身で可能な汚損への対処法 宮城県博物館等連絡協議会第2回研修会 東北歴史博物館 16.2.26

(7 所属学会) 日本建築学会、日本考古学協会、日本文化財科学会、日本民具学会、文化財保存修復学会 (7 委員会等) 東京都文化財保護審議会委員 (第3部会)、東京都港区新郷土資料館開設準備委員会委員、京都市埋蔵文化財研究所各員指導研究員、松浦市鷹島改定遺跡調査指導委員会保存処理専門部会委員、日本文化財科学会評議員

(8 教育) 東京藝術大学大学院美術研究科文化財保存学専攻連携教授、龍谷大学非常勤講師、首都大学東京非常勤講師、京都嵯峨芸術大学非常勤講師

橘川英規 KIKKAWA Hideki (企画情報部)

- (4 編集) 三木宗策 文献及び図版目録 『三木宗策の世界—木彫の正統 没後70年』 pp.106-107 郡山市立美術館 15.10
- (4 編集) 五味文彦文献目録 『五味文彦画集 瞳の中の触覚』 pp.141-143 求龍堂 15.11
- (4 編集) 馬場まり子年譜 (馬場まり子、橘川英規) 『馬場まり子画集 ピンク幻想』 pp.252-253 求龍堂 16.2
- (4 記事) 「物故者」片山利弘、中村誠、村瀬雅夫、渡辺恂三 『日本美術年鑑』平成26年版 pp.448-449、455-456、458、462 16.3
- (5 学会発表) 文化財研究情報アーカイブの構築—東京文化財研究所の取り組み (山梨絵美子、皿井舞、橘川英規、福永八朗、小山田智寛、安永拓世、津田徹英、二神葉子) 2015東アジア文化遺産保存国際シンポジウム in 奈良 奈良春日野国際フォーラム麓〜I・RA・KA〜 15.8.27-28
- (7 所属学会) アート・ドキュメンテーション学会
- (7 委員会等) 「海外日本美術資料専門家(司書)の招へい・研修・交流事業」実行委員

楠京子 KUSUNOKI Kyoko (アソシエイトフェロー)

- (2 報告) 修復報告(楠京子、井上さやか、山田祐子、君嶋隆幸、加藤雅人) 『在外日本古美術品保存修復協力事業 二十五菩薩来迎図』 pp.1-20 東京文化財研究所 16.3
- (2 報告) 付録(楠京子、山田祐子、藤澤明、加藤雅人) 『在外日本古美術品保存修復協力事業 二十五菩薩来迎図』 pp.25-84 東京文化財研究所 16.3
- (2 報告) 修復報告(山田祐子、井上さやか、楠京子、君嶋隆幸、加藤雅人) 『在外日本古美術品保存修復協力事業 源氏物語図屏風』 pp.1-16 東京文化財研究所 16.3
- (2 報告) 付録(山田祐子、楠京子、藤澤明、加藤雅人) 『在外日本古美術品保存修復協力事業 源氏物語図屏風』 pp.22-56 東京文化財研究所 16.3
- (4 編集) 『在外日本古美術品保存修復協力事業 二十五菩薩来迎図』 88p 東京文化財研究所 16.3
- (5 学会発表) キンベル美術館所蔵『二十五菩薩来迎図』修復事例報告(楠京子、山田祐子、加藤雅人、君嶋隆幸、井上さやか) 文化財保存修復学会第37回大会 京都工芸繊維大学 15.6.28
- (5 学会発表) シンシナティ美術館所蔵『源氏物語図屏風』修復事例報告(楠京子、山田祐子、加藤雅人、君嶋隆幸、井上さやか) 文化財保存修復学会第37回大会 京都工芸繊維大学 15.6.28
- (5 学会発表) ポリビニルアルコール分解酵素におよぼす接着剤および顔料の影響(酒井清文、楠京子、早川典子、山中勇人、川野邊渉) 文化財保存修復学会第37回大会 京都工芸繊維大学 15.6.28
- (5 学会発表) フノリ抽出物の物性に及ぼす抽出条件の影響—温度・種・水の硬度—(早川典子、大村卓也、原由宇稀、楠京子、貴田啓子、本多貴之) 文化財保存修復学会第37回大会 京都工芸繊維大学 15.6.28
- (5 学会発表) 紙本、絹本の修復に使用される補彩絵具の変色(山田祐子、加藤雅人、楠京子) 文化財保存修復学会第37回大会 京都工芸繊維大学 15.6.28
- (6 講義) パピルス裏打ちサンプルを用いた物性試験および評価(加藤雅人、楠京子、山田祐子) 大エジプト博物館保存修復センタープロジェクト「保存修復材料としての和紙研修」 東京文化財研究所 15.6.8-17
- (6 講義) “Starch for soko” Basic-Japanese Paper and Silk Cultural Properties- Workshops on the Conservation and Restoration of Japanese Art Objects on Paper and Silk ベルリン国立博物館アジア美術館 15.7.8
- (6 講義) “Advanced – Restoration of Japanese Hanging Scroll-” (Takayuki KIMISHIMA, Keisuke SUGIYAMA, Kyoko KUSUNOKI, Yuko YAMADA, Masato KATO) Workshops on the Conservation and Restoration of Japanese Art Objects on Paper and Silk ベルリン国立博物館アジア美術館 15.7.13-17
- (6 講義) “Starch for soko”, International Course on Conservation of Paper in Latin America メキシコ国

立人類学歴史機構 国立文化財保存修復機関 15.11.5

(6 講義) International Course on Conservation of Paper in Latin America メキシコ国立人類学歴史機構・国立文化遺産保存修復機関 15.11.4-20

(7 所属学会) 文化財保存修復学会、ICON

朽津信明 KUCHITSU Nobuaki (保存修復科学センター)

(2 報告) 日本における石塔の地震対策 『日韓共同研究成果報告会報告書2015』 pp.44-58 15.7

(2 報告) 日韓共同研究2011～2015年の歩み 『2011-2015年日韓共同研究報告書』 pp.1-3 16.3

(2 報告) 被災遺構の保存と活用 中期計画「文化財の防災計画に関する調査研究」五カ年報告書 pp.12-14 16.3

(2 報告) 下藤キリシタン墓地の遺構保存環境について 『下藤キリシタン墓地』 pp.31-33 白杵市教育委員会 16.3

(3 論文) 屋外石造文化財における金箔の保存条件に関する研究(朽津信明、渡邊尚恵、佐多麻美、森井順之) 『保存科学』 55 pp.1-10 16.3

(3 論文) 漆喰表面の劣化形態に関する実験的考察(朽津信明、久住有生、前川佳文、早川典子) 『保存科学』 55 pp.27-35 16.3

(5 学会発表) 石人山古墳における石棺装飾の保存に関する調査(朽津信明、森井順之、犬塚将英、佐藤嘉則、日高翠、木川りか、尾崎源太郎、岡田健) 文化財保存修復学会第37回大会 京都工芸繊維大学 15.6.27

(5 学会発表) 東京大学史料編纂所所蔵「落合左平次道次背旗」の保存修理報告(山口悟史、高島昌彦、金子拓、市宮景子、宇都宮正紀、朽津信明、早川典子、城野誠治) 文化財保存修復学会第37回大会 京都工芸繊維大学 15.6.27

(5 学会発表) 漆喰表面の劣化形態に関する実験的考察(朽津信明、久住有生、前川佳文、早川典子) 日本文化財科学会第32回大会 東京学芸大学 15.7.11-12

(5 学会発表) 屋外石造文化財における金箔の保存条件に関する研究(朽津信明、渡邊尚恵、佐多麻美、森井順之) 日本文化財科学会第32回大会 東京学芸大学 15.7.11-12

(5 学会発表) 前橋市・宝塔山古墳における漆喰の施工過程に関する研究(前川佳文、朽津信明、久住有生) 日本文化財科学会第32回大会 東京学芸大学 15.7.11-12

(5 学会発表) 帯磁率計を用いた古墳使用石材の簡易判定(池田朋生、朽津信明) 日本文化財科学会第32回大会 東京学芸大学 15.7.11-12

(5 学会発表) 伝統的修復部材の研究～国重要文化財「通潤橋」における目地漆喰について～(坂口圭太郎、西慶喜、大津山恭子、朽津信明) 日本文化財科学会第32回大会 東京学芸大学 15.7.11-12

(5 学会発表) 砂岩製文化財の表面風化形態について(朽津信明、森井順之、西山賢一) 日本応用地質学会平成27年度研究発表会 京都大学宇治キャンパス 15.9.24-25

(6 発表) 日本における石塔の地震対策 日韓共同研究2015年度成果報告会 東京文化財研究所 15.7.8

(6 講義) 材料と技法 絵具 修理技術者講習会 文化庁 15.10.28

(7 所属学会) 日本応用地質学会、日本地形学連合、日本地質学会、日本文化財科学会、文化財保存修復学会

(7 委員会等) 清戸迫横穴保存委員会委員、白杵磨崖仏保存修理査査委員、白杵市内キリシタン遺跡調査指導委員会委員、大悲山石仏保存修理指導委員会委員、「通潤橋」保存活用検討委員会委員、西谷戸横穴墓群整備検討委員会委員、屋形古墳群整備基本計画策定委員会委員、竹原古墳整備計画策定委員会委員、小豆島町「世界遺産化」運営委員会委員、南島原市文化財専門委員会委員

(8 教育) 東京藝術大学大学院併任教授、東京大学理学部非常勤講師

久保田裕道 KUBOTA Hiromichi (無形文化遺産部)

- (2 報告) (石村智、久保田裕道) 『平成26年度文化庁文化遺産国際協力拠点交流事業 大洋州島しょ国の文化遺産保護に関する拠点交流事業 報告書』 東京文化財研究所 15.4
- (2 報告) 神楽の歴史と鷺宮咲前神社太々神楽 『鷺宮咲前神社と太々神楽二百年記念誌』 pp.10-44 鷺宮咲前神社太々神楽二百年記念事業実行委員会 15.10
- (2 報告) 古戸 『東栄町の盆行ーハネコミ・手踊り・大念仏ー』 pp.14-22 東栄町文化遺産活用実行委員会 16.3
- (2 報告) 盆踊りと神楽／徳山の盆踊りの記録／小河内の鹿島踊り 『徳山の盆踊調査報告書』 pp.45-54、109-141、197-204 川根本町 16.3
- (3 論文) 無形文化遺産としての儀礼文化 『儀礼文化学会紀要』 2 pp.126-137 16.3
- (4 解説) 東日本大震災を乗り越えた民俗芸能の力 『岩手県民俗芸能北京公演プログラム』 国際交流基金 pp. i-iii、v、ix、xii 15.10
- (4 エッセイ) 籠を編む 『四季の味』 81 pp.72-75 ニューサイエンス社 15.6
- (4 エッセイ) 無形文化遺産としての和紙 『四季の味』 82 pp.72-75 ニューサイエンス社 15.9
- (4 エッセイ) 神霊の込められる餅～杵と臼 『四季の味』 83 pp.72-75 ニューサイエンス社 15.12
- (4 エッセイ) 災いを流し去る人形 『四季の味』 84 pp.72-75 ニューサイエンス社 16.3
- (6 講演) 岩手県民俗芸能講演とレクチャー 平成27年度日本祭り開催支援事業中国北京公演 北京市中華世紀壇当代芸術館劇場 15.10.17-18
- (6 講演) 神楽の歴史と鷺宮咲前神社太々神楽 鷺宮咲前神社太々神楽奉納二百年記念式典 並木苑 15.10.24
- (6 パネリスト) 震災から五年～被災地芸能の現状と展望～(古水力、久保田裕道、茂木栄、小島美子) 平成27年度民俗芸能学会岩手県住田大会 岩手県住田町農林会館ホール 15.10.31
- (6 コメンテーター) 東日本大震災後の復興過程に関わる地域社会比較と民族誌情報の応用(大館勝治、小谷竜介、一柳智子、久保田裕道、吉田優貴) 東北大学東北アジア研究センター 東北大学 16.2.7
- (6 講演) 防災を目的とした文化財情報のデータ共有について 文化財防災と無形文化遺産 和歌山県文化財保護指導委員後期研修会 和歌山県民文化会館 16.3.23
- (7 所属学会) 静岡県民俗学会、日本宗教民俗学会、日本民俗学会、民俗芸能学会、儀礼文化学会、岩手民俗の会
- (7 委員会等) 文化庁文化財部調査員、武蔵野市文化財保護委員、川根本町国指定重要無形民俗文化財「徳山の盆踊」調査報告書作成委員、日本芸術文化振興会民俗芸能公演及び琉球芸能公演専門委員、第64回全国民俗芸能大会企画委員
- (8 教育) 國學院大學兼任講師

久米正吾 KUME Shogo (アソシエイトフェロー)

- (1 公刊図書) 「キルギスー旧ソ連圏における宗教・民族・文化復興と文化財」 『イスラームと文化財』 (野口淳、安倍雅史編) pp.41-48 新泉社 15.10
- (2 報告) Preliminary Report on the Safeguarding of the Bamiyan Site 2013: 11th Mission (Kazuya Yamauchi, Shogo Kume, Hiroshi Kondo eds.) Recent Cultural Heritage Issues in Afghanistan Preliminary Report Series, 7 95p Ministry of Information and Culture, Islamic Republic of Afghanistan, Japan Center for International Cooperation in Conservation, National Research Institute for Cultural Properties, Tokyo/Nara 15.12
- (2 報告) 『キルギス共和国チュール川流域の文化遺産の保護と研究 アク・ベシム遺跡、ケン・ブルン遺跡ー2011～2014年度ー』 (山内和也、バキット・アマンヴァエヴァ、安倍雅史、久米正吾、間舎裕生、山藤正敏編著) 中央アジア文化遺産保護報告集 13 108p キルギス共和国国立科学アカデミー歴史

文化遺産研究所、東京文化財研究所 16.3

(2 報告) 『紛争と文化遺産—紛争下・紛争後の文化遺産保護と復興—』(山内和也、久米正吾、山藤正敏、近藤洋、間舎裕生編) 91p 東京文化財研究所 16.3

(3 論文) Ecology and subsistence at the Mesolithic and Bronze Age site of Aigyrzhal-2, Naryn valley, Kyrgyzstan. (G. Motuzaitė Matuzeviciute, R. C. Preece, S. Wang, L. Colominas, K. Ohnuma, S. Kume, A. Abdykanova, M. K. Jones) *Quaternary International* doi:10.1016/j.quaint.2015.06.065 15.8

(3 論文) ユーラシア古代遊牧社会形成の比較考古学—キルギス、ナリン川流域、イシク・クル域での日本—キルギス合同考古学調査(2015年)—(久米正吾、アイダ・アブディカノフ、早川裕式、宮田佳樹、荒友里子、テミルラン・シャルギノフ、大沼克彦) 『平成27年度考古学が語る古代オリエント—第23回西アジア発掘調査報告会報告集—』日本西アジア考古学会 16.3

(5 学会発表) 古代メソポタミアの死者供養—副葬土器内包土壌の脂質分析からの新視点—(久米正吾、宮田佳樹、堀内晶子) 日本西アジア考古学会第20回総会・大会(ポスター発表) 名古屋大学野依記念学術交流館 15.6.13-14

(5 学会発表) 海外調査におけるUAVとGISを用いたオンサイト即時地形情報解析—キルギス・イシククル地域の考古遺跡周辺を例に—(早川裕式、久米正吾、荒友里子、アイダ・アブディカノフ) 日本地形学連合2015年秋季大会(ポスター発表) 鹿児島大学稲盛会館 15.10.10-12

(6 発表) 山岳地帯における遊牧社会の形成—キルギスにおける青銅器時代考古学調査— 中央アジア考古学研究会—キルギスとその周辺地域における遊牧社会の形成— 黒田記念館 16.2.6

(6 発表) ユーラシア古代遊牧社会形成の比較考古学—キルギス、ナリン川流域、イシク・クル域での日本—キルギス合同考古学調査(2015年)—(久米正吾、アイダ・アブディカノフ、早川裕式、宮田佳樹、荒友里子、テミルラン・シャルギノフ、大沼克彦) 平成27年度考古学が語る古代オリエント—第23回西アジア発掘調査報告会— 池袋サンシャインシティ文化会館 16.3.26-27

(7 所属学会) 日本オリエント学会、日本考古学協会、日本西アジア考古学会(編集委員)

古田嶋智子 KOTAJIMA Tomoko (客員研究員)

(2 報告) 試験用実大展示ケースを用いたケース内のガス清浄化と濃度予測(呂俊民、古田嶋智子、林良典、須賀政晴、佐野千絵) 『保存科学』55 pp.125-138 16.3

(2 報告) 展示ケース内有機酸濃度への展示台の寄与(佐野千絵、古田嶋智子、呂俊民) 『保存科学』55 pp.79-88 16.3

(5 学会発表) 展示内装材料としての合板のガス放散挙動—樹種と単板乾燥条件の影響—(古田嶋智子、佐野千絵、勝亦京子、稲葉政満) 文化財保存修復学会第37回大会 京都工芸繊維大学 15.6.27

(5 学会発表) 展示台からの有機酸放散と遮蔽シートによる対策事例の評価(佐野千絵、古田嶋智子、呂俊民) 文化財保存修復学会第37回大会 京都工芸繊維大学 15.6.27

(5 学会発表) 換気と吸着フィルタによる展示ケースの清浄化(呂俊民、古田嶋智子、林良典、須賀政晴、佐野千絵) 文化財保存修復学会第37回大会 京都工芸繊維大学 15.6.27

(5 学会発表) 美術館・博物館展示ケースの空気環境に関する研究 その1. 実験用展示ケースの製作と基本性能(呂俊民、古田嶋智子、林良典、須賀政晴、佐野千絵) 2015年度日本建築学会大会(関東) 東海大学湘南キャンパス 15.9.4

(5 学会発表) 美術館・博物館展示ケースの空気環境に関する研究 その2. 実験用展示ケースの温湿度推移と分布(古田嶋智子、呂俊民、林良典、須賀政晴、佐野千絵) 2015年度日本建築学会大会(関東) 東海大学湘南キャンパス 15.9.4

(5 学会発表) Changing gas concentration in a display case using low emission materials (Tomoko Kotajima, Toshitami Ro, Chie Sano) Indoor Air Quality in Heritage and Historic Environments, 12th International Conference Thinktank, Birmingham Science Museum 16.3.3-4

- (5 学会発表) Gas emissions and sugar compositions of different wood species of plywood used in museums (Tomko Kotajima, Kyoko Saito Katsumata, Chie Sano, Masamitsu Inaba) Indoor Air Quality in Heritage and Historic Environments, 12th International Conference Thinktank, Birmingham Science Museum 16.3.3-4
- (5 学会発表) 湿度制御した温風による熱処理による漆仕上げ材の表面ひずみの測定 (竹口彩、藤原裕子、藤井義久、高妻洋成、木川りか、佐藤嘉則、古田嶋智子、犬塚将英) 第66回日本木材学会大会 名古屋大学 16.3.27
- (7 所属学会) ICOM-CC、室内環境学会、日本建築学会、文化財保存修復学会

小林公治 KOBAYASHI Koji (企画情報部)

- (2 報告) Technical Similarity of the Making of Mother-of-Pearl Inlay between Thailand and Mughal India The Second International Conference "Study of Oriental Lacquer Initiated by H.R.H. Princess Maha Chakri Sirindhorn for the Revitalization of Thai Wisdom" Preliminary Report p.14 The Ministry of Culture, the Fine Arts Department, /the Royal Forest Department/the Industrial Promotion Department/Chulalongkorn University 15.7
- (3 論文) 15-17世紀朝鮮螺鈿漆器編年および日本製螺鈿器との並行関係検討 『鹿島美術研究』年報別冊 32 pp.481-492 公益財団法人鹿島美術財団 15.11
- (3 論文) 南蛮漆器書見台編年試論 『美術研究』 417 pp.43-64 16.1
- (4 解説) きらめく螺鈿 『小原流 挿花』 777 pp.22-24 一般財団法人小原流 15.8
- (4 記事) 「物故者」斎藤忠、森浩一 『日本美術年鑑』平成26年版 pp.460-462 16.3
- (6 発表) Technical Similarity of the Making of Mother-of-Pearl Inlay between Thailand and Mughal India The Second International Conference "Study of Oriental Lacquer Initiated by H.R.H. Princess Maha Chakri Sirindhorn for the Revitalization of Thai Wisdom" Dusit Thani Hotel, Bangkok, Thailand 15.7.24-25
- (7 所属学会) 東南アジア考古学会、日本考古学協会

小林達朗 KOBAYASHI Tatsuro (企画情報部)

- (3 論文) 東京国立博物館蔵・国宝普賢菩薩像の表現および平安仏画における「荘厳」 『美術研究』 416 pp.1-15 15.8
- (4 解説) 聖徳太子及天台高僧像カラー画像の美術史的意義について—表現の問題及び各図版コメント 『法華山一乗寺蔵国宝・聖徳太子及天台高僧像—カラー画像篇』 pp.172-173 奈良国立博物館・東京文化財研究所 16.3
- (4 解説) 二十五菩薩来迎図 キンベル美術館所蔵 『在外日本古美術品保存修復協力事業 二十五菩薩来迎図』 pp.21-22 東京文化財研究所 16.3
- (7 所属学会) 美術史学会、九州藝術学会

小堀信幸 KOBORI Nobuyuki (客員研究員)

- (2 報告) 日本の保存船舶一覧 15.6
- (6 発表) 雲鷹丸の保存と利活用 雲鷹丸保存委員会 東京海洋大学 15.7.21
- (6 発表) 東京港の船舶 江戸前みなと塾「江戸前のうみとふねをしる」 東京海洋大学 15.12.17
- (7 所属学会) 日本海事史学会

酒井清文 SAKAI Kiyofumi (客員研究員)

- (5 学会発表) ポリビニルアルコール分解酵素におよぼす接着剤および顔料の影響 (酒井清文、楠京子、早川典子、山中勇人、川野邊渉) 文化財保存修復学会第37回大会 京都工芸繊維大学 15.6.28
- (5 学会発表) 文化財修復に有用なPseudomonas vesicularis由来ポリビニルアルコール分解酵素の生産性

の向上に向けた検討（山中勇人、駒大輔、森芳邦彦、酒井清文、早川典子、川野邊渉、大本貴士） 日本農芸化学会2016年度大会 札幌コンベンションセンター 16.3.28-30

(7 所属学会) 文化財保存修復学会、日本農芸化学会、日本生物工学会、高分子学会

(7 所属学会等) 関西バイオポリマー研究会、近畿化学協会、バイオインダストリー協会

境野飛鳥 SAKAINO Asuka (アソシエイトフェロー)

(2 報告) 『平成27年度文化庁委託 第39回世界遺産委員会審議調査研究事業』(川野邊渉、二神葉子、境野飛鳥、増渕麻里耶、原本知実) pp.72-136、185-229、239-263、294-322 東京文化財研究所 15.10

(2 報告) 『選定保存技術に関する調査報告書1 和鋼』(川野邊渉、江村知子、境野飛鳥、増渕麻里耶、城野誠治) 160p 東京文化財研究所 16.3

(4 解説) カレンダー「文化財を守る日本の伝統技術」(川野邊渉、江村知子、境野飛鳥、増渕麻里耶、城野誠治) 東京文化財研究所 15.11

(4 解説) 『世界遺産用語集』(川野邊渉、二神葉子、境野飛鳥、増渕麻里耶) 144p 東京文化財研究所 16.3

(4 解説) ロビー展示「選定保存技術—漆の文化財を守り伝えるために」(川野邊渉、江村知子、境野飛鳥、増渕麻里耶、城野誠治) 東京文化財研究所 16.3

(4 解説) パンフレット「選定保存技術に関する調査研究」(川野邊渉、江村知子、境野飛鳥、増渕麻里耶、城野誠治) 東京文化財研究所 16.3

(4 校閲) 各国の文化財保護法令シリーズ [20] 『メキシコ【考古学・芸術・歴史的記念物及び地区に関する連邦法】』(江村知子、境野飛鳥) pp.1-79 東京文化財研究所 16.3

(7 所属学会) ICOMOS、日本建築学会、日本歴史学会

佐藤桂 SATO Katsura (文化遺産国際協力センター)

(2 報告) Bab I Garis Besar Riset *Riset Integrasi Berlandaskan Rekonstruksi Warisan Budaya Kawasan Padang Lama di Padang, Sumatera Barat*, pp.1-7 National Research Institute for Cultural Properties, Tokyo 15.8

(2 報告) Berbagai Aspek Pemukiman Minang yang Mengalami Perubahan *Laporan 'Workshop mengenai Rehabilitasi Kawasan Padang Lama di Provinsi Sumatera Barat'*, pp.136-138 National Research Institute for Cultural Properties, Tokyo 16.3

(2 報告) 第1章 研究概要、第2章 カンボジアにおける文化遺産保存修復協力、第4章 研究会「東南アジアの遺跡保存をめぐる技術的課題と展望」『東南アジア諸国等文化遺産保存修復協力 平成27年度成果報告書』 pp.7-8、11-18、53-72 東京文化財研究所 16.3

(2 報告) 第1章 事業の概要、第2章 建造物分野 『ミャンマーにおける文化遺産保護に関する拠点交流事業報告書』 pp.11-26、29-68 東京文化財研究所 16.3

(3 論文) 山を降りた聖域 7世紀から10世紀におけるクメール都市の展開 『東南アジア古代史の複合的研究 2013～2015年度科学研究費補助金(基盤研究B) 研究成果報告書』 pp.51-56 16.3

(4 編集) *Riset Integrasi Berlandaskan Rekonstruksi Warisan Budaya Kawasan Padang Lama di Padang, Sumatera Barat*, National Research Institute for Cultural Properties, Tokyo 15.8

(4 編集) *Laporan 'Workshop mengenai Rehabilitasi Kawasan Padang Lama di Provinsi Sumatera Barat'* National Research Institute for Cultural Properties, Tokyo 16.3

(4 編集) 『東南アジア諸国等文化遺産保存修復協力 平成27年度成果報告書』 東京文化財研究所 16.3

(4 編集) 『東南アジアの遺跡保存をめぐる技術的課題と展望 Technical Issues and Prospects on the Preservation of Historical Sites in Southeast Asia』 東京文化財研究所 16.3

- (4 編集) 『ミャンマーにおける文化遺産保護に関する拠点交流事業報告書』 東京文化財研究所 16.3
- (4 翻訳) 東南アジアの遺跡保存をめぐる技術的課題と展望 Technical Issues and Prospects on the Preservation of Historical Sites in Southeast Asia 東京文化財研究所 16.3
- (4 資料紹介) 3. 建築・美術班 1. クメール 『東南アジア古代史の複合的研究 2013～2015年度科学研究費補助金(基盤研究B) 研究成果報告書』 pp.202-203 16.3
- (5 学会発表) ブータン王国における民家等の伝統的建造物保存に関する研究 その5 班築職人への聞き取り調査(佐藤桂、友田正彦、江面嗣人、青木孝義、富永善晋、宮本慎宏) 日本建築学会大会学術講演会 東海大学 15.9.4
- (5 学会発表) インドネシア・パダン旧市街地における地震前後の環境以降に関する考察 2009年西スマトラ地震後のパダンにおける歴史的町並み復興 その8 (マハラジャン・アキララル、脇田祥尚、竹内泰、友田正彦、佐藤桂、張漢賢、後藤沙紀、中尾謙太) 日本建築学会大会学術講演会 東海大学 15.9.4
- (5 学会発表) インドネシア・パダン旧市街地における歴史的町並み復興に関する課題 2009年西スマトラ地震後のパダンにおける歴史的町並み復興 その9 (竹内泰、脇田祥尚、友田正彦、佐藤桂、張漢賢、後藤沙紀) 日本建築学会大会学術講演会 東海大学 15.9.4
- (6 発表) 3D Documentation at Ta Nei temple 24th Technical Committee of the International Coordinating Committee for the Safeguarding and Development of Angkor (ICC-Angkor) APSARA National Authority, Siem Reap 15.6.5
- (6 講演) 過去を知る・未来へつなぐ カンボジア・ブータン・ミャンマーでの文化遺産保存活動を通じて 金沢大学人間社会研究域附属国際文化資源学センター第11回文化資源学セミナー「女性がきりひらくアジア文化資源の未来」 石川四高記念文化交流館 15.6.28
- (6 講義) 「日本」を超えて 海外の文化財を護る仕事 平成27年度同窓生による特別授業 金沢大学人間社会学域学校教育学類附属高等学校 15.12.19
- (6 司会) 研究会「東南アジアの遺跡保存をめぐる技術的課題と展望」 東京文化財研究所 15.11.13
- (7 所属学会) 東南アジア考古学会、ICOMOS、日本建築学会、建築史学会、文化財建造物保存修理研究会

佐藤嘉則 SATO Yoshinori (保存修復科学センター)

- (1 共著) 「第13章 糸状菌の細胞に内生する細菌」(太田寛行、佐藤嘉則、西澤智康) 『難培養微生物研究の最前線Ⅲ』 pp.115-124 シーエムシー出版 15.8
- (1 共著) 「カビの中にバクテリアがいる、ってほんと?」 『土のひみつ』 pp.178-179 朝倉書店 15.9
- (3 論文) Unique pioneer microbial communities exposed to volcanic sulfur dioxide (Reiko Fujimura, Seok-Won Kim, Yoshinori Sato, Kenshiro Oshima, Masahira Hattori, Takashi Kamijo, Hiroyuki Ohta) Scientific Reports, 6:19687 16.1
- (2 報告) 古墳公開保存施設におけるIPMの取り組み(佐藤嘉則、犬塚将英、森井順之、矢島國雄、木川りか) 『臭化メチル全廃から10年:文化財のIPMの現在』 pp.78-84 東京文化財研究所 15.12
- (2 報告) 博物館施設におけるバイオエアロゾル測定の利用について(間瀬創、佐藤嘉則) 『保存科学』 55 pp.103-113 16.3
- (4 解説) 古墳などの公開保存施設における微生物制御のとりくみ—IPMの考え方に基づいて—(佐藤嘉則、木川りか) 『CLEAN LIFE 2015ミュージアムIPM編 II』 pp.14-17 環境文化創造研究所 15.11
- (5 学会発表) 土壌糸状菌 *Mortierella elongata* に内生する細菌のゲノム特性の解析(大島翔子、藤村玲子、水上沙紀、佐藤嘉則、西澤智康、成澤才彦、太田寛行) 日本土壌微生物学会2015年度大会 つくば国際会議場 15.5.22

- (5 学会発表) Characterization of microbial communities in new soil horizons forming on the recent Miyake-jima volcanic deposits (郭永、平野明則、藤村玲子、佐藤嘉則、西澤智康、上條隆志、成澤才彦、太田寛行) 日本土壤微生物学会2015年度大会 つくば国際会議場 15.5.22
- (5 学会発表) 三宅島 2000年噴火堆積物中の窒素固定細菌に関する研究(平野明則、郭永、藤村玲子、佐藤嘉則、西澤智康、上条隆志、成澤才彦、太田寛行) 日本土壤微生物学会2015年度大会 つくば国際会議場 15.5.22
- (5 学会発表) 石人山古墳における石棺装飾の保存に関する調査(朽津信明、森井順之、犬塚将英、佐藤嘉則、日高翠、木川りか、尾崎源太郎、岡田健) 文化財保存修復学会37回大会 京都工芸繊維大学 15.6.27
- (5 学会発表) 虎塚古墳公開保存施設の管理方法変更による微生物汚染状況の推移(佐藤嘉則、犬塚将英、森井順之、矢島國雄、木川りか) 文化財保存修復学会37回大会 京都工芸繊維大学 15.6.28
- (5 学会発表) キトラ古墳の微生物調査結果：発掘直後から埋戻しに至る期間(2004年～2013年)の微生物相と考察(木川りか、喜友名朝彦、立里臨、佐藤嘉則、佐野千絵、杉山純多、宇田川滋正、建石徹) 日本文化財科学会第32回大会 東京学芸大学 15.7.12
- (5 学会発表) 土壌糸状菌に内生するBurkholderiaceae科細菌の比較ゲノム解析(西澤智康、藤村玲子、大島翔子、大島健志朗、郭永、佐藤嘉則、服部正平、成澤才彦、太田寛行) 日本土壤肥料学会2015年度大会 京都大学 15.9.10
- (5 学会発表) The development of soil microbial community during vegetation recovery and pedogenesis on the new volcanic deposits of Miyake-jima (Yong Guo, Akinori Hirano, Reiko Fujimura, Yoshinori Sato, Tomoyasu Nishizawa, Takashi Kamijo, Kazuhiko Narisawa, Hiroyuki Ohta) 日本微生物生態学会第30回大会 土浦亀城プラザ 15.10.20
- (5 学会発表) Release from catabolite repression and enhancement of butanol production in solventogenic *Clostridium beijerinckii* SBP2-HB by ammonium acetate (Miho Kanemoto, Kent Uehara, Manami Akiyama, Yoshinori Sato, Shigeru Chohnan, Youji Nitta, Yasuro Kurusu, Hiroyuki Ohta) 日本微生物生態学会第30回大会 土浦亀城プラザ 15.10.19
- (5 学会発表) Complete genome sequence of a novel endophytic bacterium *Mycophilus cysteinexigens* from the soil fungus *Mortierella elongata* FMR23-6 (Tomoyasu Nishizawa, Shoko Ohshima, Yong Gao, Reiko Fujimura, Kenshiro Oshima, Masahira Hattori, Yoshinori Sato, Kazuhiko Narisawa, Hiroyuki Ohta) 日本微生物生態学会第30回大会 土浦亀城プラザ 15.10.18-19
- (5 学会発表) 湿度制御した温風による熱処理による漆仕上げ材の表面ひずみの測定(竹口彩、藤原裕子、藤井義久、高妻洋成、木川りか、佐藤嘉則、古田嶋智子、犬塚将英) 第66回日本木材学会大会 名古屋大学 16.3.27
- (6 発表) 古墳公開保存施設におけるIPMの取り組み(佐藤嘉則、犬塚将英、森井順之、矢島國雄、木川りか) フォーラム「臭化メチル全廃から10年：文化財のIPMの現在」東京文化財研究所 15.7.16
- (6 発表) 古墳環境における微生物制御 小研究会「壁画の生物劣化—生物劣化メカニズム解明に向けた科学的探究—」東京文化財研究所 15.11.11
- (6 講習会) 害虫およびカビの予防・防除 第7回文化財(美術工芸品)修理技術者講習会 文化庁 15.10.28
- (6 講習会) 文化財公開施設におけるIPMの取組について(木川りか、佐藤嘉則) H27年度公開承認施設担当者会議 文化庁 15.11.5
- (7 所属学会) International Biodeterioration & Biodegradation Society、日本土壤微生物学会、日本微生物生態学会、日本文化財科学会、文化財保存修復学会
- (7 委員会等) ひたちなか市史跡保存対策委員会、Microbes and Environments production editor
- (8 教育) 東京藝術大学大学院文化財保存学専攻連携准教授

佐野千絵 SANO Chie (保存修復科学センター)

- (2 報告) 試験用実大展示ケースを用いたケース内のガス清浄化と濃度予測 (呂俊民、古田嶋智子、林良典、須賀政晴、佐野千絵) 『保存科学』 55 pp.125-138 16.3
- (2 報告) 展示ケース内有機酸濃度への展示台の寄与 (佐野千絵、古田嶋智子、呂俊民) 『保存科学』 55 pp.79-88 16.3
- (2 報告) 福島県文化財レスキュー事業で一時保管場所となった旧相馬女子高校の保存環境について (佐野千絵、北野信彦、杉崎佐保恵) 『保存科学』 55 pp.89-101 16.3
- (3 論文) 美術館・博物館の資料保護に向けた光曝露量の評価方法—染色布を事例に (黄川田翔、吉田直人、佐野千絵) 『照明学会誌』 100 (2) pp.74-81 照明学会 16.2
- (4 解説) Rescued Historical Objects: Revitalising the Local Community of the Fukushima Restricted Area (Chie Sano, Yuuki Yamamoto) *Museum International*, 65 pp.37-49 ICOM 15.6
- (5 学会発表) 換気と吸着フィルタによる展示ケースの清浄化 (呂俊民、古田嶋智子、林良典、須賀政晴、佐野千絵) 文化財保存修復学会第37回大会 京都工芸繊維大学 15.6.27
- (5 学会発表) 展示内装材料としての合板のガス放散挙動—原木と単板乾燥の影響— (古田嶋智子、佐野千絵、勝亦京子、稲葉政満) 文化財保存修復学会第37回大会 京都工芸繊維大学 15.6.27
- (5 学会発表) 展示台からの有機酸放散と遮蔽シートによる対策事例の評価 (佐野千絵、古田嶋智子、呂俊民) 文化財保存修復学会第37回大会 京都工芸繊維大学 15.6.27
- (5 学会発表) Evaluation of colour degradation under high colour rendering index ssIs (Yasuki Yamauchi, Yosuke Sakano, Yuki Kawashima, Sho Kikawada, Naoto Yoshida, Chie Sano) CIE 2015 Manchester 15.6.30
- (5 学会発表) キトラ古墳の微生物調査結果：発掘直後から埋戻しに至る期間 (2004～2013年) の微生物相と考察 (木川りか、喜友名朝彦、立里臨、佐藤嘉則、佐野千絵、杉山純多、宇田川滋正、建石徹) 日本文化財科学会第32回大会 東京学芸大学 15.7.12
- (5 学会発表) 東日本大震災で被災した文化財の救出活動の経験から (岡田健、伊藤嘉章、佐野千絵、山梨絵美子、山内和也、森井順之) 2015東アジア文化遺産保存国際シンポジウム 奈良春日野国際フォーラム麓～I・RA・KA～ 15.8.28
- (5 学会発表) 美術館・博物館展示ケースの空気環境に関する研究 その1. 実験用展示ケースの製作と基本性能 (呂俊民、古田嶋智子、林良典、須賀政晴、佐野千絵) 2015年度日本建築学会大会 (関東) 東海大学湘南キャンパス 15.9.4
- (5 学会発表) 美術館・博物館展示ケースの空気環境に関する研究 その2. 実験用展示ケースの温湿度推移と分布 (古田嶋智子、呂俊民、林良典、須賀政晴、佐野千絵) 2015年度日本建築学会大会 (関東) 東海大学湘南キャンパス 15.9.4
- (5 学会発表) Changing gas concentration in a display case using low emission materials (Tomoko Kotajima, Toshitami Ro, Chie Sano) IAQ 2016: Heritage Research to Conservation Practice, Indoor Air Quality- in heritage and historic environments, 12th International Conference Birmingham, Thinktank 16.3.3-4
- (5 学会発表) Gas emissions and sugar compositions of different wood species of plywood used in museums (Tomoko Kotajima, Kyoko Saito Katsumata, Chie Sano, Masamitsu Inaba) IAQ 2016: Heritage Research to Conservation Practice, Indoor Air Quality- in heritage and historic environments, 12th International Conference Birmingham, Thinktank 16.3.3-4
- (6 講演) 文化財のための美術館・博物館の空気環境の現状と対策 第32回空気清浄とコンタミネーションコントロール研究大会 (公社) 空気清浄協会 東京 15.4.21
- (6 講演) 放射性物質汚染と文化財—対応の実例— 第64回全国美術館会議総会 郡山 15.5.28
- (6 講演) 放射線への対応について 平成27年度 みんなでまもる文化財みんなをまもるミュージアム

事業 九州国立博物館 福岡 15.7.8

(6 講演) 図書館の保存環境整備に関する基礎知識 国立国会図書館長と行政・司法各部門支部図書館長との懇談会 東京 国立国会図書館 15.12.7

(6 講義) 環境制御—温湿度・光・空気清浄 平成27年度アーカイブズカレッジ(史料管理学研修会) 長期コース 国文学研究資料館 立川 15.9.8

(6 講義) 福島県における東日本大震災への対応④放射性物質汚染への対応 平成27年度 国立文化財機構AF研修 福島 15.9.29

(6 講義) 企業アーカイブズでの資料の保存と管理 第20回ビジネスアーキビスト研修講座 企業史料協議会 東京 15.11.26

(6 講義) 放射線に関する基礎知識、放射線計測実習、水損試料対応実習(佐野千絵、北野信彦) 平成27年度第1回、第2回福島県被災文化財等救援本部研修会 南相馬市博物館、白河館まほろん 15.11.4、16.1.28

(6 講習会) 文化財の保存と環境 第7回文化財(美術工芸品)修理技術者講習会 文化庁 東京 15.10.29

(6 講習会) IPMからみた博物館等の施設管理 第5回文化財IPMコーディネーター資格取得のための講習会(公財)文化財虫菌害研究所 吹田 15.12.16

(7 所属学会) ICOM、ICOM-CC、IIC、IIC-Japan、高分子学会、室内環境学会、照明学会、繊維学会、大気環境学会、日本化学会、日本文化財科学会、文化財保存修復学会、マテリアルライフ学会、防菌防黴学会

(7 委員会等) 文化審議会専門委員、国立歴史民俗博物館運営会議委員、群馬県文化財保護審議会委員、郡山市歴史資料保存整備検討委員会委員、富山市史跡北代遺跡復元建物修理検討専門家会議委員、宗像市史跡保存整備審議会委員、(仮称)町田市国際工芸美術館基本設計プロポーザル評価委員会委員、(公)文化財虫菌害研究所総合調整委員会委員、学術振興会科学研究費委員会専門委員、九州国立博物館文化財保存修復施設運営委員会委員、長野県信濃美術館整備検討委員会作業部会委員、石川県文化財保存修復工房運営委員会委員、東京国立博物館本館保存活用計画検討委員会委員

(8 教育) 東京藝術大学大学院文化財保存学専攻システム保存学連携教授、国際基督教大学非常勤講師

佐野真規 SANO Masaki (アソシエイトフェロー)

(2 報告) 講義を受けて 地域歴史(文化)遺産の拡張 『平成26年度独立行政法人国立文化財機構アソシエイトフェロー研修報告書』 pp.180-181 独立行政法人国立文化財機構 16.8

(3 論文) 工芸技術記録としての映像—熊谷地域の染色技術映像記録作成の事例から— 『無形文化遺産(伝統技術)の伝承に関する研究報告書』 pp.53-60 東京文化財研究所 16.9

(4 撮影・編集) 附属映像DVD 『無形文化遺産(伝統技術)の伝承に関する研究報告書』 143p 東京文化財研究所 15.9

(4 資料紹介) 「雪祭」ラッシュフィルム—無形文化遺産部収蔵フィルムとそのデジタル化(3)— 『無形文化遺産研究報告』10 pp.53-62 東京文化財研究所 16.3

(6 発表) 無形文化遺産と防災 AF研究成果発表会 東京国立博物館 16.3.10

(6 撮影映像提供) 「復刻銘仙の製作工程」 特別展「きものモダニズム」 公益財団法人泉屋博古館分館 15.9.26-12.6

(6 撮影映像提供) 「復刻銘仙の製作工程」 企画展「銘仙展—そしてこれからも—」 須坂クラシック美術館 16.2.19-4.13

(6 司会) 研究会「無形文化遺産と防災—伝統技術と記録の意義—」 東京文化財研究所 15.12.22

(6 司会) 無形の文化財に関する映像記録作成研究会 東京文化財研究所 16.2.22

(8 教育) 特定非営利法人映画美学校撮影実習アシスタント

皿井舞 SARAI Mai (企画情報部)

- (3 論文) 鳳凰堂須弥壇の美術史的考察 『平等院鳳凰堂内光学調査報告書』 pp.50-75 東京文化財研究所 16.3
- (5 学会発表) 文化財情報における専門的アーカイブの構築—東京文化財研究所の取り組み (田中淳、皿井舞) 2015年度アート・ドキュメンテーション学会年次大会 国立西洋美術館 15.6.9
- (6 発表) 仁和寺阿弥陀三尊像と宇多天皇の信仰 第49回オープンレクチャー 東京文化財研究所 15.10.31
- (7 所属学会) 日本仏教総合研究学会、美術史学会、密教図像学会
- (8 教育) 京都造形大学大学院非常勤講師

塩谷純 SHIOYA Jun (企画情報部)

- (4 解説) 図版解説15点 『日本美術全集 第18巻 戦前・戦中 戦争と美術』 小学館 15.4
- (4 解説) 図版解説55点 『生誕150年 黒田清輝 日本近代絵画の巨匠』 美術出版社 16.3
- (4 記事) 黒田清輝《読書》—黒田記念館の特別室公開によせて 『うえの』 678 pp.40-41 上野のれん会 15.10
- (4 記事) 特別展 生誕150年 黒田清輝 日本近代絵画の巨匠 『うえの』 683 pp.32-34 上野のれん会 16.3
- (4 記事) 失われた黒田清輝の作品、および第2回文展出品作《樹かげ》の改変について 『生誕150年 黒田清輝 日本近代絵画の巨匠』 pp.284-285 美術出版社 16.3
- (4 記事) 黒田記念館と黒田清輝研究の営み 『生誕150年 黒田清輝 日本近代絵画の巨匠』 pp.288-289 美術出版社 16.3
- (6 講演) 近代歴史画の魅力 「平家物語を描く—近代によみがえった古典」展記念講演会 井原市民会館 15.5.16
- (6 講演) 近代日本画を支えた人たち 「この絵、私が持っていました。収集家・安齊羊造と近代日本画家との愉快的交流」展講演会 川越市立美術館 16.3.21
- (7 所属学会) 美術史学会、明治美術学会
- (8 教育) 明治学院大学大学院非常勤講師、金沢美術工芸大学非常勤講師

城野誠治 SHIRONO Seiji (企画情報部)

- (2 報告) 平等院鳳凰堂国宝扉の金属部材の材料調査 (早川泰弘、城野誠治) 『鳳翔学叢』 12 平等院 16.3
- (2 報告) 平等院鳳凰堂須弥壇の金属部材の材料調査 (早川泰弘、城野誠治) 『平等院鳳凰堂内 光学調査報告書』 pp.XRF4-XRF7 東京文化財研究所 16.3
- (2 報告) 四季花鳥図屏風の彩色材料調査 (早川泰弘、城野誠治) 『四季花鳥図屏風 光学調査報告書』 pp.148-153 東京文化財研究所 16.3
- (2 報告) 選定保存技術に関する調査報告書1 和鋼 (川野邊渉、江村知子、境野飛鳥、増淵麻里耶、城野誠治) 『選定保存技術に関する調査報告書1 和鋼』 160p 東京文化財研究所 16.3
- (3 論文) 2014年の写真の進歩 10.1文化財 『日本写真学会誌』 78 (3) pp.126-128 日本写真学会 15.8
- (4 解説) カレンダー「文化財を守る日本の伝統技術」(川野邊渉、江村知子、境野飛鳥、増淵麻里耶、城野誠治) 東京文化財研究所 15.11
- (4 記事) 光が歴史を写し出す The Asahi Shimbun Globe Nov.1-14, 2015 G-5 朝日新聞社 15.11.1
- (5 学会発表) 国宝 平等院鳳凰堂内 西面扉の押縁に施された文様及び色彩の想定復元 (神居文彰、早川泰弘、荒木恵信) 文化財保存修復学会第37回大会 京都工芸繊維大学 15.6.28

(5 学会発表) 永青文庫所蔵 洋人奏楽図屏風の彩色材料調査 (早川泰弘、城野誠治、三宅秀和) 日本文化財科学会第32回大会 東京学芸大学 15.7.11-12

(7 所属学会) 日本法科学技術学会、日本写真学会、日本写真家協会

高桑いづみ TAKAKUWA Izumi (無形文化遺産部)

(3 論文) 『井筒』待つ女の名ノリなど 『鍔仙』 331 pp.4-5 鍔仙会 15.5

(3 論文) 日本語はどのように謡われてきたか 『花もよ』 21 pp.10-11 ぶんがく社 15.9

(3 論文) 長唄に昔の謡を聞く 『花もよ』 22 pp.10-11 ぶんがく社 15.11

(3 論文) 能のセリフ・狂言のセリフ 『花もよ』 23 pp.14-15 ぶんがく社 16.1

(3 論文) 室町時代のアクセントと謡のフシ 『無形文化遺産研究報告』 10 pp.90-76 16.3

(3 論文) 能はどのように動物を描いているか 『武蔵野大学 能楽資料センター紀要』 27 pp.98-111 16.3

(4 解説) 三輪の演出 『TTR能プロジェクト公演パンフレット』 TTR能プロジェクト 16.1

(5 学会発表) 地拍子の古態 能楽学会第14回大会 早稲田大学 15.6.21

(6 講演) 能はどのように動物を描いているか 武蔵野大学能楽資料センター公開講座 武蔵野大学 15.7.30

(6 講演) 明治以前の謡とアクセント 第10回無形文化遺産部公開学術講座 東京国立博物館平成館大講堂 15.12.18

(6 講演) 楽器行脚20年 総合研究会 東京文化財研究所セミナー室 16.1.12

(6 講演) 舞の楽しみ 国立能楽堂公開講座 国立能楽堂大講堂 16.1.22

(6 講演) 謡と囃子 国立能楽堂公開講座 国立能楽堂大講堂 16.2.19

(6 講演) 所作を読み解く 国立能楽堂公開講座 国立能楽堂大講堂 16.3.25

(6 司会) 観世寿夫からのメッセージ (高桑いづみ、観世鍔之丞、大谷いづみ) 楽劇学会第88回例会 法政大学 15.5.22

(6 パネリスト) 楽劇研究と絵画資料 (高桑いづみ、蒲生郷昭、小林健二、藤岡道子、田草川みづき、石橋健一郎) 楽劇学会第23回大会シンポジウム 国立能楽堂大講堂 15.6.28

(6 パネリスト) 能の復元的上演の可能性 (高桑いづみ、宮本圭造、中司由起子、山中玲子) 演劇学会秋の研究集会 法政大学 15.10.25

(7 所属学会) 楽劇学会、能楽学会

(8 教育) 東京藝術大学音楽学部非常勤講師

高林弘実 TAKABAYASHI Hiromi (客員研究員)

(2 報告) 敦煌莫高窟第285窟東壁に描かれた如来像に用いられた彩色材料と技法 (岡田健、渡辺真樹子、高林弘実、蘇伯民、崔強) 『保存科学』 55 pp.139-149 16.3

(5 学会発表) 敦煌莫高窟第285窟東壁に描かれた如来像に用いられた彩色材料と技法 (岡田健、渡辺真樹子、高林弘実、蘇伯民、崔強) 文化財保存修復学会第37回大会 京都工芸繊維大学 15.6.28

(5 学会発表) 敦煌莫高窟第285窟の壁画制作における構図を決める当たり線の役割に関する研究 (中田愛乃、高林弘実、岡田健、蘇伯民、崔強) 日本文化財科学会第32回大会 東京学芸大学 15.7.12

(7 所属学会) 日本文化財科学会、文化財保存修復学会

田所泰 TADOKORO Tai (アソシエイトフェロー)

(4 解説) 作品解説49点 『特別展 生誕150年 黒田清輝 日本近代絵画の巨匠』 美術出版社 16.3

(5 学会発表) 上村松園の出光美術館所蔵本《四季美人図》について 早稲田大学美術史学会 早稲田大学 15.6.20

(7 所属学会) 美術史学会、早稲田大学美術史学会

田中淳 TANAKA Atsushi (副所長)

(3 論文) 時空を超えて「かたち」をつむぐために 『時空を超えてつむぐ—多和英子vs放菴・達吉・鉄五郎』展カタログ 碧南市藤井達吉現代美術館等 pp.8-15 15.7-12

(4 評論) 展覧会評 歴史をつくる学芸員の眼 『美術研究』117号 pp.73-77 16.1

(4 エッセイ) 東文研の歴史—所屋の新営と独立行政法人化 引っ越しと現代美術資料の整理作業、そして黒田記念館改修 Tobunken News no.60 pp.38-39 16.3

(6 発表) 近代日本美術の基層をめぐって—岸田劉生を中心に 総合研究会 東京文化財研究所 16.3.1

(6 講演) 木村荘八の描いた東京 市川市文学ミュージアム 15.5.3

(6 講演) 時をこえてかたちをつむぐ 碧南市藤井達吉現代美術館 15.7.25

(6 司会) 「鼎談」現代美術と近代美術が向き合うとき 萬鉄五郎記念美術館 15.9.27

(6 講演) 近代洋画について 苫小牧市美術博物館 15.10.11

(6 講演) 住友春翠と近代美術 黒田清輝の支援者 新居浜市美術館 15.11.21

(6 講演) The Portrait, painted in 1916 セインズベリー日本藝術研究所 16.2.18

(7 所属学会) 美術史学会、明治美術学会

(7 委員会等) 千葉県美術館資料審査委員会委員、岩手県立美術館美術品収集評価委員会委員、佐倉市立美術館運営協議会委員、公益信託 倫雅美術奨励基金運営委員、茨城県近代美術館美術資料審査委員会委員、愛知県美術館美術品収集委員会委員、小杉放菴記念日光美術館評議員

谷口陽子 TANIGUCHI Yoko (客員研究員)

(5 学会発表) Scientific Research for Conservation of the Rock hewn church of Üzümlü, Cappadocia (Taniguchi, Y., Koizumi, K., Iba, C., Poter, J., Aciyoz, F., Gulyaz, M.) 37th International Symposium of Excavations, Surveys and Archaeometry Erzurum, Turkey 15.5.11-15

(5 学会発表) カップアドキア・ウズムル岩窟教会壁画の保存修復：彩色材料と保存状態 (谷口陽子、島津美子、釘屋奈都子、柴田みな、樋口諒、Jennifer Porter、鈴木環、Murat Gulyaz) 文化財保存修復学会第37回大会 京都工芸繊維大学 15.6.28

(5 学会発表) 含浸硬化系保護剤を用いたカップアドキア岩石保護の検討 (佐野勝彦、谷口陽子、渡邊晋生、小泉圭吾、伊庭千恵美) 文化財保存修復学会第37回大会 京都工芸繊維大学 15.6.25-26

(5 学会発表) カップアドキア岩窟教会外壁での表面処理が壁体内部の含水率分布に与える影響の検討 (伊庭千恵美、吉岡瑞穂、銚井修一、谷口陽子、小泉圭吾、渡邊晋生、朴春澤、佐野勝彦) 日本文化財科学会第32回大会 東京学芸大学 15.7.11-12

(5 学会発表) Methodology of high-resolution photography for mural condition database (Higuchi, R., Suzuki, T., Shibata, M., Taniguchi, Y.) ISPRS Annals of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences, 25th International CIPA Symposium Taipei, Taiwan 15.8.31-9.4

(5 学会発表) カップアドキア岩窟教会の風化メカニズムに関する調査研究：初回調査報告 (小泉圭吾、朴春澤、渡邊晋生、伊庭千恵美、谷口陽子、佐野勝彦) 第50回地盤工学研究発表会 北海道科学大学 15.8.31-9.4

(6 講義) 彩色文化財研修IV JICA 大エジプト博物館保存修復センター (GEM-CC) プロジェクト フェーズ2 カイロ、エジプト 15.8

(7 所属学会) ICOM、IIC、ICOMOS、日本文化財科学会、文化財保存修復学会、日本情報考古学会、歴史人類学会

近松鴻二 CHIKAMATSU Koji (客員研究員)

- (6 講演) 江戸の成立 杉の樹大学専科講座 杉並区高齢者活動支援センター 15.10.15
- (6 講演) 織田信長と家康の孫娘 世田谷老人大学さんまる会 世田谷区立老人会館 16.2.15
- (6 講演) 江戸町人の明治維新—書役徳兵衛の日記から I～VI えどはくカルチャー 江戸東京博物館大ホール 15.7.30、15.8.27、15.9.17、16.1.29、16.2.26、16.3.18
- (7 所属学会) 鹿大史学会
- (8 教育) 東京都江戸東京博物館客員研究員、学習院大学史料館客員研究員、国土館大学非常勤講師、学習院大学非常勤講師、松蔭大学非常勤講師

津田徹英 TSUDA Tetsuei (企画情報部)

- (1 公刊図書) 『平安密教彫刻論』 808p 中央公論美術出版 16.2
- (2 報告) 親鸞の念仏と真宗の本尊 『企画展 親鸞 高田本山専修寺の至宝 連続講座 講演録』 pp.11-16 三重県総合博物館 15.6
- (3 論文) 中世真宗の「一流相承系図」をめぐる—一京都・長性院本ならびに広島・光照寺本の熟覧を通じて— 『美術研究』 418 pp.1-37 16.3
- (4 解説) 一流相承系図(佛光寺)、一流相承系図(長性院)、親鸞聖人像・鏡御影(西本願寺)法然上人像・足曳御影(二尊院) 『日本美術全集』 8 pp.255-256、258-259 小学館 15.6
- (4 解説) 仕舞・半部曲(クセ)、同・角田川狂(クルイ)、同・杜若切(キリ)、同・松風、同・江口切(キリ)、狂言・簸屑、能・海人一懐中之舞—、同・道成寺 『第11回櫻間右陣之會 櫻間道雄33回忌追善能』公演パンフレット pp.2-3 国立能楽堂 15.7.4
- (4 エッセイ) 白拍子の孤独とその果てに—故櫻間道雄三十三回忌追善能に寄せて— 『第11回櫻間右陣之會 櫻間道雄33回忌追善能』公演パンフレット p.3 国立能楽堂 15.7.4
- (4 エッセイ) 中世絵巻研究・余談 『三田評論』 p.43 15.10
- (4 資料紹介) 東寺観智院金剛蔵本(建武二年写) 『諸説不同記』 卷第二(後半) 解題・翻刻・校註・影印(津田徹英、加藤詩乃、石井千紘、上村顕太郎、萩政人) 『パラゴネ』 3 pp.20-50 16.3
- (6 発表) 14世紀絵巻総覧の構想と有効利用について—一京都・金蓮寺本「遊行上人縁起絵」での適用事例を中心に、その即効性と限界を考える— 総合研究会 東京文化財研究所 15.12.3
- (6 講演) 親鸞の念仏と真宗の本尊 企画展 親鸞 高田本山専修寺の至宝 連続講座 三重総合博物館 15.4.19
- (6 講演) 草木国土悉皆成仏と能 櫻間会例会 センチュリー能楽堂 15.6.20
- (7 所属学会) 日本宗教文化史学会、美術史学会、密教図像学会、三田芸術学会
- (7 委員会等) 密教図像学会常任委員
- (8 教育) 青山学院大学文学部比較芸術学科非常勤講師

堤一郎 TSUTSUMI Ichiro (客員研究員)

- (1 共著) 「新幹線50年史 参考文献一覧」(望月旭、岩沙克次、小野田滋、佐々木敏明、馬場亮介、菅建彦、石堂正信、堤一郎) 『新幹線50年史』 828p 交通協力会/交通新聞社 15.5
- (2 報告) 鳥取県南部町に帰ってきた旧日ノ丸自動車デハ203号電車(光木義則、川上敬介、堤一郎) 『鉄道ピクトリアル』 66 (4) p.113 電気車研究会 16.2.21
- (3 論文) 茨城県内の煉瓦造鉄道施設に関する追跡調査—停車場内煉瓦造危険品庫について—(堤一郎、安田健一) 『茨城大学教育学部紀要』 65 pp.173-185 茨城大学 16.3
- (4 解説) まえがき「鉄道190周年」—社会・文化・経済と鉄道— 『日本機械学会誌』 118 (1162) (一社) 日本機械学会 15.9
- (4 解説) 文化財を通して新しい鉄道文化を創造する(小山徹、小西純一、堤一郎、小野田滋) 『JR西

日本の登録鉄道文化財』 巻頭言 西日本旅客鉄道（株） 15.10
 (4 資料紹介) 草軽電気鉄道の列車（自作鉄道模型も同時展示）『第38回企画展 温泉と文芸と鉄道 展示図録』（公財）東日本鉄道文化財団 15.8-11
 (5 学会発表) 幌内鉄道とストックトン・アンド・ダーリントン鉄道（堤一郎、池森寛、緒方正則、石田正治、吉田敬介）日本機械学会2015年度大会 北海道大学 15.9.14
 (5 学会発表) 茨城県に残っていた旧北九州鉄道のディーゼル動車（堤一郎、池森寛、緒方正則、石田正治、吉田敬介）日本機械学会九州支部2015年度総会講演会 熊本大学 16.3.15
 (6 講演) 地域の宝！法勝寺電車 「おかえりなさい！法勝寺電車」関連行事 鳥取県南部町 15.12.12
 (7 所属学会) 日本機械学会、日本技術史教育学会、産業考古学会
 (7 委員会等) 日本機械学会技術と社会部門機械遺産委員会
 (8 教育) 中央大学理工学部精密機械工学科兼任講師、東京工業大学大学院社会理工学研究科非常勤講師、武蔵野美術大学造形学部基礎デザイン学科非常勤講師、サレジオ工業高等専門学校本科及び専攻科非常勤講師

友田正彦 TOMODA Masahiko（文化遺産国際協力センター）

(2 報告) Penelitian Arsitektur Bangunan *Riset Integrasi Berlandaskan Rekonstruksi Warisan Budaya Kawasan Padang Lama di Padang, Sumatera Barat*, pp.29-49 Nobuo KAMEI 15.8
 (2 報告) カンボジアにおける文化遺産保存修復協力（友田正彦、佐藤桂）『東南アジア諸国等文化遺産保存修復協力 平成27年度成果報告書』 pp.11-32 東京文化財研究所 16.3
 (2 報告) Menuju Pemanfaatan dan Pelestarian Warisan Budaya di Kawasan Padang Lama *Laporan "Workshop mengenai Rehabilitasi Kawasan Padang Lama di Provinsi Sumatera Barat"*, pp.139-140 National Research Institute for Cultural Properties, Tokyo 16.3
 (2 報告) 建造物分野『平成25-27年度文化庁委託文化遺産国際協力拠点交流事業ミャンマーにおける文化遺産保護に関する拠点交流事業報告書』 pp.11-24、31-43、179-181 東京文化財研究所 16.3
 (2 報告) 全体的被災状況、事業の総括と今後に向けた課題『平成27年度文化庁委託文化遺産保護国際貢献事業（専門家交流）ネパールにおける文化遺産被災状況調査事業成果概要報告書』 pp. 17-25、141-143 東京文化財研究所 16.3
 (2 報告) 『東南アジアの遺跡保存をめぐる技術的課題と展望』 104p 東京文化財研究所 16.3
 (2 報告) アジアの建築遺産と保護協力の仕事『異文化研究』10 pp.79-95 山口大学人文学部異文化交流研究施設 16.3
 (3 論文) 李陳朝期の模型に見られる建築表現 『「考古遺物等を通じたベトナム木造建築様式の形成過程に関する研究」論集』 pp.1-29 16.3
 (5 学会発表) プータン王国における民家等の伝統的建造物保存に関する研究 その5 版築職人への聞き取り調査（佐藤桂、友田正彦、江面嗣人、青木孝義、富永善啓、宮本慎宏）日本建築学会大会 東海大学 15.9.4
 (5 学会発表) インドネシア・パダン旧市街地における地震前後の環境移行に関する考察 2009年西スマトラ地震後のパダンにおける歴史的町並み復興 その8（マハラジャン・アキララル、脇田祥尚、竹内泰、友田正彦、佐藤桂、張漢賢、後藤沙紀、中尾謙太）日本建築学会大会 東海大学 15.9.4
 (5 学会発表) インドネシア・パダン旧市街地における歴史的町並み復興に関する課題 2009年西スマトラ地震後のパダンにおける歴史的町並み復興 その9（竹内泰、脇田祥尚、友田正彦、佐藤桂、張漢賢、後藤沙紀）日本建築学会大会 東海大学 15.9.4
 (6 発表) Terminology for degradation patterns seen on Bagan monuments Working session for UNESCO/JFIT project "Technical Assistance for the Conservation of Built Heritage at Bagan" Bagan archaeology museum 15.6.18

- (6 発表) On-site activities at PSSG in June 2015 working session Working session for UNESCO/JFIT project “Technical Assistance for the Conservation of Built Heritage at Bagan” Bagan archaeology museum 15.9.27
- (6 発表) Outline for in-depth condition assessment document Working session for UNESCO/JFIT project “Technical Assistance for the Conservation of Built Heritage at Bagan” Bagan archaeology museum 15.9.30
- (6 発表) 事業概要説明 2015年ネパール・ゴルカ地震による被災文化遺産に関するセミナー 東京文化財研究所 15.12.5
- (6 発表) Structural condition assessment for built heritage in Bagan Final meeting for the UNESCO/JFIT project “Technical Assistance for the Conservation of Built Heritage at Bagan” Bagan archaeology museum 15.12.7
- (6 発表) 李陳朝期の模型に見られる建築表現 研究会「歴史考古資料を通じて李陳朝期以降のベトナム建築を特定する」ベトナム社会科学院本部 16.2.22
- (6 講演) アジアの建築遺産と保護協力の仕事 山口大学人文学部異文化交流研究施設第30回講演会 山口大学 15.10.30
- (6 講演) International Cooperation for Asian Built Heritage Public lecture: Conservation of Built Heritage in Bagan & Inventory of Bagan Monuments, organized by Association of Myanmar Architects and UNESCO ヤンゴン市庁舎 15.12.6
- (6 講義) 日本における文化財建造物修理の歴史と現状 文化遺産国際協力拠点交流事業によるミャンマー考古局職員招聘研修 東京文化財研究所 15.7.31
- (6 議長) 総合討議 研究会「東南アジアの遺跡保存をめぐる技術的課題と展望」東京文化財研究所 15.11.13
- (6 議長) Technical session, Final meeting for the UNESCO/JFIT project “Technical Assistance for the Conservation of Built Heritage at Bagan” Bagan archaeology museum 15.12.7
- (6 司会) 第2セッション「文化遺産を受け継ぐ絆を強化し、未来に活かす」アセアン+3文化遺産フォーラム2015「東南アジア諸国と共に歩む—多様な文化遺産の継承と活用—」東京国立博物館 15.12.13
- (6 議長) 2015年ネパール・ゴルカ地震による被災文化遺産に関するセミナー 東京文化財研究所 16.2.5
- (6 議長) 研究会「歴史考古資料を通じて李陳朝期以降のベトナム建築を特定する」ベトナム社会科学院本部 16.2.24
- (6 パネリスト) アドバイザー 「平泉の文化遺産」の拡張登録に係る研究集会 奥州市役所江刺総合支所 15.11.14-15
- (6 パネリスト) 国際会議「木造建造物の保存理念を再考する—アジアの木造建造物の価値の所在と真实性概念—」ホテル日航奈良 15.12.16-17
- (7 所属学会等) ICOMOS、日本建築学会

長島宏行 NAGASHIMA Hiroyuki (客員研究員)

- (2 報告) 『航空資料保存の研究』(継続) 東京文化財研究所 16.3
- (4 編集) 『J-BIRD 写真と登録記号で見る戦前の日本民間航空機 満洲航空・中華航空などを含む』一般財団法人日本航空協会 16.3
- (6 講演) 日本航空協会の航空遺産継承活動 産業考古学会第28回航空分科会研究会 航空会館 16.2.20
- (7 委員会等) 文化庁 近代産業遺産(歴史資料分野)の保存・活用に関するヒアリング 15.6.19、15.8.26

中山俊介 NAKAYAMA Shunsuke (保存修復科学センター)

- (2 報告) 洋紙の保存と修復 『洋紙の保存と修復』 pp.5-10 東京文化財研究所 16.3
- (2 報告) Conservation and restoration of modern textile *Conservation and restoration of modern textile*, pp.4-17 東京文化財研究所 16.3
- (2 報告) 近代文化遺産としての道具の保存 『無形文化遺産(伝統技術)の伝承に関する研究報告書』 pp.47-52 東京文化財研究所 15.9
- (2 報告) 道具の保存と活用 『無形文化遺産(伝統技術)の伝承に関する研究会 II 「染織技術の伝承と地域の関わり」報告書』 pp.7-13 東京文化財研究所 16.3
- (6 発表) 近代文化遺産の保存理念と修復理念 近代文化遺産の保存理念と修復理念に関する研究会 東京文化財研究所 16.1.15
- (6 講演) 近代文化遺産の保存と修復について シンポジウム「国産旅客機の開発とその意義」 東京大学 15.7.28
- (6 講演) 近代文化遺産の保存と修復—産業遺産を中心に— 全国近代化遺産活用連絡協議会鉄道遺産部会2015愛知研修大会 パレッタ勝川 15.11.6
- (6 講演) 道具の保存と活用 無形文化遺産(伝統技術)の伝承に関する研究会 II (染色技術の伝承と地域の関わり) 東京文化財研究所 15.11.11
- (6 講演) 葦山反射炉本体の修復に向けて 第5回伊豆の国市世界遺産シンポジウム 葦山文化センター 16.3.5
- (7 所属学会) 日本船舶海洋工学会、日本文化財科学会、文化財保存修復学会
- (8 教育) 東京藝術大学大学院文化財保存学専攻システム保存学連携併任教授、公立大学法人長岡造形大学非常勤講師

早川典子 HAYAKAWA Noriko (保存修復科学センター)

- (3 論文) The Effect of Iron Ions from Prussian Blue Pigment on the Deterioration of Japanese Paper (Keiko Kida, Antje Potthast, Masamitsu Inaba, Noriko Hayakawa) *Restaurator* 36(4) pp.251-268 15.12
- (3 論文) テトラクロロ銅(II)酸カリウム二水和物添加による漆硬化の温湿度条件緩和の検討(小川歩、早川典子) 『保存科学』55 pp.11-26 16.3
- (5 学会発表) 緑青を使用した絹本絵画における裏打紙の劣化(貴田啓子、岡泰央、稲葉政満、早川典子) 文化財保存修復学会第37回大会 京都工芸繊維大学 15.6.27
- (5 学会発表) 東京大学史料編纂所蔵「落合左平次道次背旗」の保存修理報告(山口悟史、高島昌彦、金子拓、市宮景子、宇都宮正紀、朽津信明、早川典子、城野誠治) 文化財保存修復学会第37回大会 京都工芸繊維大学 15.6.27
- (5 学会発表) ポリビニルアルコール分解酵素におよぼす接着剤および顔料の影響(酒井清文、楠京子、早川典子、山中勇人、川野邊渉) 文化財保存修復学会第37回大会 京都工芸繊維大学 15.6.28
- (5 学会発表) フノリ抽出物の物性に及ぼす抽出条件の影響—温度・種・水の硬度—(早川典子、大村卓也、原由宇稀、楠京子、貴田啓子、本多貴之) 文化財保存修復学会第37回大会 京都工芸繊維大学 15.6.28
- (5 学会発表) 水の硬度がフノリの固化や溶解性に与える影響の検討(原由宇稀、早川典子、本多貴之) 文化財保存修復学会第37回大会 京都工芸繊維大学 15.6.28
- (5 学会発表) 脱脂大豆糊の湿潤加熱処理による物性変化—糊塗布紙のヤング率と変色挙動—(大橋有佳、稲葉政満、早川典子) 文化財保存修復学会第37回大会 京都工芸繊維大学 15.6.28
- (5 学会発表) 紙に付着した粘着テープの劣化(内田優花、早川典子) 文化財保存修復学会第37回大会 京都工芸繊維大学 15.6.28

- (5 学会発表) Effect of malachite corrosion on the molecular weight distribution of cellulose in lining paper used for color painting on silk (Keiko Kida, Yasuhiro Oka, Masamitsu Inaba, Noriko Hayakawa) 10th International Symposium on Weatherability Ota Campus of Gunma University Graduate School of Science and Technology 15.7.2-3
- (5 学会発表) 銅錯体触媒による高乾燥性漆材料の開発とその耐久性評価 (小川歩、山下好彦、早川典子) マテリアルライフ学会第26回研究発表会 群馬大学 15.7.4
- (5 学会発表) 麦漆の接着強度評価と銅触媒添加によるミャンマー産漆への応用 (小川歩、山下好彦、早川典子) 日本文化財科学会第32回大会 東京学芸大学 15.7.11-12
- (6 講演) Scientific Approaches for Adhesives in the Conservation of Japanese Paintings The Institute of Conservation University of London 15.4.9
- (6 講演) 接着と膠 膠文化研究会第7回公開研究会 東京藝術大学 15.6.13
- (6 講義) 修理技術者に必要な科学 国宝修理装飾師連盟平成27年度新人研修会 京都国立博物館 15.4.17
- (6 講義) 修理技術者に必要な科学 (2) 国宝修理装飾師連盟平成27年度中級上級研修会 京都国立博物館 15.7.10
- (6 講義) 修復技術 平成27年度修理主任技術者講習会 東京国立博物館 15.8.24
- (6 講義) On Adhesives Used in the Restoration of Japanese Paintings 国際研修「紙の保存と修復」 東京文化財研究所 15.9.1
- (6 講義) 材料及び技術：漆、膠等 第7回文化財(美術工芸品)修理技術者講習会 文化庁 15.10.28
- (6 講義) Characteristics of Urushi and Japanese Adhesives 在外日本古美術品保存修復協力事業ケルンワークショップ ケルン東洋美術館 15.11.14
- (6 講義) Scientific research for Urushi materials and Japanese Adhesives 在外日本古美術品保存修復協力事業ケルンワークショップ ケルン東洋美術館 15.11.17
- (7 所属学会) IIC、高分子学会、日本文化財科学会、文化財保存修復学会、マテリアルライフ学会
- (7 委員会等) 修理技術者資格制度委員会委員、マテリアルライフ学会編集委員
- (8 教育) 東京藝術大学大学院併任准教授

早川泰弘 HAYAKAWA Yasuhiro (保存修復科学センター)

- (2 報告) エックス線透過撮影による長八作品の調査 (犬塚将英、早川泰弘) 『伊豆の長八 幕末・明治の空前絶後の鍍絵師』 pp.160-163 平凡社 15.8
- (2 報告) 板絵着色大蔵氷川神社奉納絵図の蛍光X線分析 『世田谷区文化財調査報告集25、区指定有形文化財「板絵着色大蔵氷川神社奉納絵図」の修理及びデジタル復元事業報告』 pp.41-44 世田谷区教育委員会 16.3
- (2 報告) 平等院鳳凰堂国宝扉の金属部材の材料調査 (早川泰弘、城野誠治) 『鳳翔学叢』12 平等院 16.3
- (2 報告) 平等院鳳凰堂須弥壇の金属部材の材料調査 (早川泰弘、城野誠治) 『平等院鳳凰堂内 光学調査報告書』 pp.XRF4-XRF7 東京文化財研究所 16.3
- (2 報告) 四季花鳥図屏風の彩色材料調査 (早川泰弘、城野誠治) 『四季花鳥図屏風 光学調査報告書』 pp.148-153 東京文化財研究所 16.3
- (2 報告) X線透過撮影による伊豆長八の作品の調査 (犬塚将英、早川泰弘) 『保存科学』55 pp.115-124 16.3
- (3 論文) 国宝「阿弥陀聖衆来迎図」の彩色材料に関する調査 (武田裕子、早川泰弘) 『保存科学』55 pp.47-62 16.3
- (3 論文) 徳島大学附属図書館所蔵「伊能図」の彩色材料調査結果 (吉田直人、早川泰弘、村岡ゆかり)

『保存科学』55 pp.63-78 16.3

(5 学会発表) 国宝 平等院鳳凰堂内 西面扉の押縁に施された文様及び色彩の想定復元 (神居文彰、早川泰弘、荒木恵信) 文化財保存修復学会第37回大会 京都工芸繊維大学 15.6.28

(5 学会発表) 一宮市博物館所蔵の陣羽織に使用されている金属糸の材質調査 (吉田滯代、早川泰弘、伊藤和彦、成河端子) 日本文化財科学会第32回大会 東京学芸大学 15.7.11-12

(5 学会発表) 永青文庫所蔵 洋人奏楽図屏風の彩色材料調査 (早川泰弘、城野誠治、三宅秀和) 日本文化財科学会第32回大会 東京学芸大学 15.7.11-12

(5 学会発表) 東アジアにおける黄銅(真鍮)利用の歴史の研究—日本の古代～近世の紺紙金字経・絵画・黄銅製品の蛍光X線分析による— (西山要一、東野治之、関根俊一、早川泰弘、植田直見、魚島純一、望月規史、宮崎真由) 2015東アジア文化遺産保存国際シンポジウム in 奈良 奈良春日野国際フォーラム 15.8.27-28

(6 発表) Scientific Analysis of Metallic Thread used for Woolen Jinbaori (Military Campaign Coat) in the Collection of Ichinomiya City Museum, Japan (M. Yoshida, Y. Hayakawa) 名古屋大学宇宙地球環境研究所設立記念国際シンポジウム 名古屋大学 15.11.4

(6 発表) 染織文化財に使用されている金属糸の接着剤に関する科学分析 (吉田滯代、本多貴之、宮越哲雄、早川泰弘) 漆サミット2015 明治大学 15.12.4

(6 発表) 染織文化財の科学分析とその現状 (吉田滯代、早川泰弘) 第29回東海支部若手繊維研究会 金城学院大学 15.12.12

(6 発表) 徳大本伊能図に使用されている彩色材料 (吉田直人、早川泰弘、村岡ゆかり) 伊能図を科学する—徳島大学附属図書館所蔵伊能図の学術調査報告 東京文化財研究所 16.1.20

(6 発表) 前三千年紀第四四半期から出土した着磁性物質の自然科学的分析 (平井昭司、早川泰弘、長谷川真也、白木尚人、坂下明子) アナトリア考古学研究会 学習院大学 16.2.29

(6 講演) 高松塚古墳壁画の彩色材料について 国際学術シンポジウム「古代の色と漆」 国立扶余博物館、韓国 15.10.2

(6 講義) 科学的方法による材料及び技術の分析 文化財(美術工芸品)修理技術者講習会 経済産業省 15.10.30

(7 所属学会) 日本化学会、日本文化財科学会、日本分析化学会、文化財保存修復学会

(7 委員会等) 文化財保存修復学会第37回大会プログラム作成委員会、徳島大学附属図書館伊能図検証プロジェクト委員会、琉球王国文化遺産集積・再興事業実施計画業務に係る監修委員

(8 教育) 東京藝術大学大学院非常勤講師、金沢美術工芸大学非常勤講師

原本知実 HARAMOTO Tomomi (客員研究員)

(2 報告) 『平成27年度文化庁委託 第39回世界遺産委員会審議調査研究事業』(川野邊渉, 二神葉子, 境野飛鳥, 増淵麻里耶, 原本知実) pp.28-49, 100-142, 236-238 東京文化財研究所 15.10

福永八朗 FUKUNAGA Hachiro (アソシエイトフェロー)

(5 学会発表) 文化財研究情報アーカイブの構築—東京文化財研究所の取り組み (山梨絵美子、皿井舞、橘川英規、福永八朗、小山田智寛、安永拓世、津田徹英、二神葉子) 2015東アジア文化遺産保存国際シンポジウム in 奈良 奈良春日野国際フォーラム 15.8.27-28

(6 発表) 東文研の文化財データベース 文化財データベース・アーカイブの構築と活用に関する研究会 東京文化財研究所 16.3.23

藤井義久 FUJII Yoshihisa (客員研究員)

(1 共著) Nondestructive Visualization Using Electromagnetic Waves for Real and Practical Sensing Technology

- for Robotics. (Hiroshoshi Togo, Soichi Oka, Yoshihisa Fujii, Yuko Fujiwara) *Integrated Imaging and Vision Techniques for Industrial Inspection*, Springer Verlag pp.413-482 15.12
- (3 論文) 木橋敷板接合面への水の浸入に対する伝統的工法の効果 (森山友紀子、澤田豊、藤井義久、奥村正悟) 『木材保存』41(5) pp.213-219 日本木材保存協会 15.10
- (3 論文) 伝統的木構造物で使用される銅金物の劣化制御への寄与 (第I報) 一京都三条大橋欄干の蛍光X線分析— (栗崎宏、藤井義久、築瀬佳之、西川智子、中野ひとみ、瀬川真麻、清水秀丸) 『木材保存』41(6) pp.256-263 日本木材保存協会 15.12
- (5 学会発表) チビタケナガシンクイの幼虫の成長と摂食活動のX線CTおよびAEモニタリングによる非破壊評価 (渡辺祐基、築瀬佳之、藤井義久) 日本木材保存協会第31回年次大会 メルパルク東京 15.5.26-27
- (5 学会発表) 銅板等金属素材の木材劣化作用 (栗崎宏、清水秀丸、藤井義久、築瀬佳之、森拓郎) 日本木材保存協会第31回年次大会 メルパルク東京 15.5.26
- (5 学会発表) 切削仕上げ付近に発生するひずみの画像相関法による測定 (松田陽介、藤原裕子、村田功二、藤井義久) 日本木材加工技術協会第33回年次大会 北海道大学学術交流会館 15.9.29-30
- (5 学会発表) すりあわせ・木殺しが接着性能に及ぼす効果 すり合わせによる接合面の引掛り度の影響 (片山雄太、澤田豊、築瀬佳之、藤原裕子、藤井義久) 日本木材加工技術協会第33回年次大会 北海道大学学術交流会館 15.9.29-30
- (5 学会発表) AEモニタリングによるチビタケナガシンクイの摂食活動の非破壊評価 (渡辺祐基、築瀬佳之、藤井義久) 第27回日本環境動物昆虫学会年次大会 関西大学 15.11.28
- (5 学会発表) マイクロフォーカスX線CTによる木材中のヒラタキクイムシおよびアフリカヒラタキクイムシ幼虫の摂食過程の可視化 (築瀬佳之、渡辺祐基、藤井義久、藤本いずみ、吉村剛) 第27回日本環境動物昆虫学会年次大会 関西大学 15.11.28
- (5 学会発表) こけら葺屋根に用いた銅板の防腐効果について—屋根の高さ方向及びこけら板厚さ方向における銅元素分布— (村上奈央、藤原裕子、藤井義久、高妻洋成、中野ひとみ、西川智子) 第66回日本木材学会大会 名古屋大学 16.3.27
- (5 学会発表) 湿度制御した温風による熱処理による漆仕上げ材の表面ひずみの測定 (竹口彩、藤原裕子、藤井義久、木川りか、佐藤嘉則、古田嶋智子、犬塚将英) 第65回日本木材学会大会 名古屋大学 16.3.27
- (6 講演) 文化財建造物の劣化特性、診断と耐久性評価 第302回生存圏シンポジウム 文化財建造物やその街並みの保存等技術と活用による地域活性化の可能性 京都大学 15.12.19
- (6 講演) 木材の基本的性質 近畿中国森林管理局平成27年度研修会 近畿中国森林管理局 15.9.11
- (6 講演) 民家の木材 劣化診断と対策 日本民家再生協会 劣化診断と対策 京橋創生館 15.10.2
- (6 講習会) 木材・木造の劣化と耐久性 平成27年石川県ヘリテージマネージャー育成講習会 金沢職人大学校 15.8.8
- (6 講習会) 木材・木造の劣化と耐久性 日本伝統建築棟梁研修 滋賀県立文化産業会館 15.11.23
- (6 講習会) 木材の劣化診断技術・一次診断・二次診断 木材劣化診断士講習会 メルパルク東京・エル・おおさか 15.8.28、15.9.2
- (6 講習会) 木造の劣化診断技術 住宅メンテナンス診断士講習会 大阪府社会福祉会館、宮日会館、連合会館 15.8.5、15.11.17、15.12.7
- (7 所属学会) International Research Group on Wood Protection、住環境疾病予防研究会、精密工学会、日本環境動物昆虫学会、日本建築学会、日本材料学会、日本文化財科学会、日本木材加工技術協会、日本木材学会、日本木材保存協会、文化財保存修復学会
- (7 委員会等) (一財) 建築研究協会非常勤研究員、重要文化財建造物輪王寺本堂保存修理専門委員会委員、東本願寺耐震調査研究委員会委員、史跡北代遺跡復元建物修理検討専門家会議委員、高山市伝統構

法木造建築物耐震化マニュアル作成検討委員会委員、加子母明治座改修検討委員会委員

(8 教育) 京都大学農学部森林科学科、京都大学大学院農学研究科、東京大学大学院農学生命科学研究科非常勤講師、京都府立大学農学部非常勤講師

藤澤明 FUJISAWA Akira (客員研究員)

(2 報告) フルブック遺跡出土壁画断片の保存修復 (山内和也、島津美子、藤澤明、小川絢子、影山悦子、増田久美、ステファニー・ボガン、成田朱美) 『中央アジア文化遺産保護報告集 第12巻 日本タジキスタン文化遺産共同調査 第9巻』 pp.73-80、111-113 東京文化財研究所 16.3

(2 報告) Twenty-Five Bodhisattvas Descending from Heaven(楠京子、井上さやか、山田祐子、君嶋隆幸、加藤雅人、小林達郎、藤澤明) 『在外日本古美術品保存修復協力事業 二十五菩薩来迎図』 pp.67-80 東京文化財研究所 16.3

(2 報告) Episode from The Tale of Genji (山田祐子、井上さやか、楠京子、君嶋隆幸、加藤雅人、江村知子、藤澤明) 『在外日本古美術品保存修復協力事業 源氏物語図屏風』 pp.38-43 東京文化財研究所 16.3

(5 学会発表) タジキスタン国立古代博物館におけるフルブック遺跡出土壁画断片の保存修復—壁画断片群のマウント処置と展示— (小川絢子、藤澤明、成田朱美、増田久美、島津美子) 文化財保存修復学会第37回大会 京都工芸繊維大学 15.6.28

(7 所属学会) 日本文化財科学会、文化財保存修復学会

(7 委員会等) 国宝銅造阿弥陀如来坐像保存修理委員会、文化財保存修復学会編集委員会

二神葉子 FUTAGAMI Yoko (企画情報部)

(2 報告) 調査研究報告書 (山下好彦、二神葉子、早川泰弘、犬塚将英、城野誠治、本多貴之、増渕麻里耶) 受託研究「ラチャプラディット寺院の螺鈿扉修復計画策定のための調査研究」 pp.11-14、191-198 東京文化財研究所 15.7

(2 報告) 第5章 世界遺産委員会：2012～2015年の動向 (川野邊渉、二神葉子、境野飛鳥、増渕麻里耶、原本知実) 『平成27年度文化庁委託 第39回世界遺産委員会審議調査研究事業』 pp.323-335 東京文化財研究所 15.10

(2 報告) タイにおける文化遺産保存修復協力 『東南アジア諸国文化遺産保存修復協力 平成27年度成果報告書』 pp.79-83 東京文化財研究所 16.3

(2 報告) 受託研究「ラチャプラディット寺院の螺鈿扉修復計画策定のための調査研究」(山下好彦、二神葉子、早川泰弘、犬塚将英、城野誠治、本多貴之、増渕麻里耶) 東南アジア諸国等文化遺産保存修復協力 『平成27年度成果報告書』 pp.89-92、114-121 東京文化財研究所 16.3

(3 論文) Chapter 3 Multiple Regression Analysis for Estimating Earthquake Magnitude as a Function of Fault Length and Recurrence Interval (Takashi Kumamoto, Kozo Oonishi, Yoko Futagami, and Mark W. Stirling) *Earthquakes, Tsunamis and Nuclear Risks* pp.43-53 Springer 16.1

(3 論文) 無形文化遺産の保護に関する第10回政府間委員会における議論の概要と課題 『無形文化遺産研究報告』10 16.3

(4 解説) 第39回世界遺産委員会ニュース 『世界遺産年報2016』21 pp.32-33 公益社団法人日本ユネスコ協会連盟 15.11

(4 解説) 用語解説 (川野邊渉、二神葉子、境野飛鳥、増渕麻里耶) 『世界遺産用語集』144p 東京文化財研究所 16.3

(4 翻訳) Neville Agnew、前川信「甦った王妃ネフェルタリ」『古代文明の輝き 別冊日経サイエンス』210 pp.44-50 日経サイエンス 15.12

(5 学会発表) 文化財研究情報アーカイブの構築—東京文化財研究所の取り組み (山梨絵美子、皿井舞、

橘川英規、福永八朗、小山田智寛、安永拓世、津田徹英、二神葉子) 2015東アジア文化遺産保存国際シンポジウム in 奈良 奈良春日野国際フォーラム 薨〜I・RA・KA〜 15.8.27-28

(6 発表) 文化財の地震危険度評価とその活用—文化財GISデータベースによる— 国際会議「文化財防災体制についての国際比較研究」 神戸大学文学部 15.10.22

(6 講演) Investigation and Conservation of Lacquer Panels with mother-of pearl inlay with under paint used for interior decoration of Wat Rajpradit, Bangkok (Yoshihiko Yamashita, Yoko Futagami, Yasuhiro Hayakawa, Masahide Inuzuka, Takayasu Honda, Phrakhrupalatsutavat Arayapong) The conservation of East Asian Cabinets in Imperial Residences (1700-1900) the Schloss Schönbrunn, AUSTRIA 15.12.4

(6 司会) 総合討議 被災文化財等保全活動の記録に関する研究会 東京文化財研究所 16.1.29

(7 所属学会) 地理情報システム学会、ICOMOS、日本第四紀学会、日本文化財科学会、文化財保存修復学会

(7 委員会等) 文化審議会専門委員 (世界文化遺産・無形文化遺産部会世界文化遺産特別委員会)

古川尚彬 FURUKAWA Naoaki (客員研究員)

(2 報告) 町並み変容調査 ~Nyala Dan通り沿いにおけるケーススタディ~ (山田大樹、古川尚彬) 『文化庁委託事業平成27年度文化遺産保護国際貢献事業「ネパールにおける文化遺産被災状況調査事業」歴史的集落に関する調査』 pp.33-59 東京文化財研究所 16.3

(2 報告) 町並み変容調査からの住宅の損傷・倒壊要因の推察 (山田大樹、古川尚彬) 『文化庁委託事業平成27年度文化遺産保護国際貢献事業「ネパールにおける文化遺産被災状況調査事業」歴史的集落に関する調査』 pp.85-93 東京文化財研究所 16.3

(7 所属学会) 日本建築学会、日本都市計画学会

本多貴之 HONDA Takayuki (客員研究員)

(5 学会発表) フノリ抽出物の物性に及ぼす抽出条件の影響—温度・種・水の硬度— (早川典子、大村卓也、原由宇稀、楠京子、貴田啓子、本多貴之) 文化財保存修復学会第37回大会 京都工芸繊維大学 15.6.28

(5 学会発表) 日光東照宮陽明門西壁面の唐油蒔絵の調査と修理 (北野信彦、犬塚将英、本多貴之、中右恵理子、武田恵理、何思縁、佐藤則武、浅尾和年) 文化財保存修復学会第37回大会 京都工芸繊維大学 15.6.28

(5 学会発表) 水の硬度がフノリの固化や溶解性に与える影響の検討 (原由宇稀、早川典子、本多貴之) 文化財保存修復学会第37回大会 京都工芸繊維大学 15.6.28

(7 所属学会) 日本化学会、日本文化財科学会、高分子分析研究懇談会、日本塗装技術協会、漆を科学する会

前川佳文 MAEKAWA Yoshifumi (客員研究員)

(2 報告) 調査報告 『ヴォーティの回廊所蔵アンドレア・デル・サルト壁画作品に関する調査研究』 公益財団法人 文化財保護・芸術研究助成財団 15.5

(2 報告) 保存修復報告 『長谷川路可壁画作品「長崎への道」の保存修復』 公益財団法人 朝日新聞文化財団 15.12

(2 報告) 保存修復報告 『長谷川路可壁画作品「長崎への道」の保存修復』 公益財団法人 出光文化福祉財団 15.12

(2 報告) 保存修復報告 (Yoshifumi MAEKAWA, Guido BOTTICELLI, Stefania FRANCESCHINI) *Relazione finale dell'intervento di restauro dei dipinti murali in affresco attribuiti a Giacomo Pacchiarotti e raffiguranti*, La Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Siena, Grosseto e Arezzo

15.12

(2 報告) 調査報告 (Yoshifumi MAEKAWA, Stefania FRANCESCHINI) *Progetto di intervento di restauro conservativo ed estetico dell'affresco cinquecentesco raffigurante La Crocifissione situato all'interno della Chiesa di San Francesco*, Comune di Asciano, Siena 15.12

(4 記事) 二十六聖人記念館のフレスコ画 修復 朝日新聞 15.11.10

(4 記事) 「長崎への道」色鮮やかに 長崎新聞 16.2.1

(5 学会発表) アッシャーノ・サンティッポリート教会主祭壇壁画の調査研究と保存修復一状態診断から補強作業まで— 文化財保存修復学会第37回大会 京都工芸繊維大学 15.6.28

(5 学会発表) 前橋市・宝塔山古墳における漆喰の施工過程に関する研究 (前川佳文、朽津信明、久住有生) 日本文化財科学会第32回大会 東京学芸大学 15.7.11-12

(5 学会発表) 漆喰表面の劣化形態に関する実験的考察 (朽津信明、久住有生、前川佳文、早川典子) 日本文化財科学会第32回大会 東京学芸大学 15.7.11-12

(6 講義) Intervention process for the restoration and conservation of wall paintings ミャンマーの文化遺産保護に関する拠点交流事業 メットウヤ寺院アベヤダナ寺院 16.1.12-13

(7 所属学会) 日本文化財科学会、文化財保存修復学会、Associazione Bastioni, Associazione Amici dell'Opificio

(8 教育) 青山学院大学文学部史学科非常勤講師、東京学芸大学文化財科学分野非常勤講師

増淵麻里耶 MASUBUCHI Mariya (アソシエイトフェロー)

(2 報告) 漆工芸現地調査 (第2回) 「ポータブル蛍光X線分析装置による材質分析」『平成26年度文化遺産国際協力拠点交流事業「ミャンマーにおける文化遺産保護に関する拠点交流事業」成果報告書』 pp.58-62 東京文化財研究所 15.4

(2 報告) ナンチー寺院およびラチャプラディット寺院漆絵・螺鈿扉の蛍光X線分析結果 『受託研究「ラチャプラディット寺院の螺鈿扉修復計画策定のための調査研究」調査研究報告書』 pp.169-189 東京文化財研究所 15.7

(2 報告) (川野邊渉、二神葉子、境野飛鳥、増淵麻里耶、原本知実) 『平成27年度文化庁委託 第39回世界遺産委員会審議調査研究事業』 pp.50-71、143-184、264-293 東京文化財研究所 15.10

(2 報告) No.1205寺院壁画の材質調査報告 『平成25年度～27年度文化庁委託事業「ミャンマーにおける文化遺産保護に関する拠点交流事業」最終成果報告書』 pp.86-94 東京文化財研究所 16.3

(2 報告) 漆芸大学博物館所蔵漆工作品の材質調査 『平成25年度～27年度文化庁委託事業「ミャンマーにおける文化遺産保護に関する拠点交流事業」最終成果報告書』 pp. 117-134 東京文化財研究所 16.3

(2 報告) (川野邊渉、江村知子、境野飛鳥、増淵麻里耶、城野誠治) 『選定保存技術に関する調査報告書1 和鋼』 160p 東京文化財研究所 16.3

(3 論文) 中央アナトリア、カマン・カレホユック出土鉄製品に見るヒッタイト崩壊前後の鉄器文化の変容 (増淵麻里耶、大村幸弘) 日本西アジア考古学会第20回総会・大会要旨集 pp.33-36 日本西アジア考古学会 15.6

(3 論文) A Study on the Beginning of the Iron Age at Kaman-Kalehöyük *Anatolian Archaeological Studies*, 19 pp.111-122 Japanese Institute of Anatolian Archaeology 16.2

(4 解説) カレンダー「文化財を守る日本の伝統技術」(川野邊渉、江村知子、境野飛鳥、増淵麻里耶、城野誠治) 東京文化財研究所 15.11

(4 解説) 『平成27年度文化庁委託 世界遺産用語集』(川野邊渉、二神葉子、境野飛鳥、増淵麻里耶) 144p 東京文化財研究所 16.3

(4 解説) ロビー展示「選定保存技術—漆の文化財を守り伝えるために」(川野邊渉、江村知子、境野

飛鳥、増渕麻里耶、城野誠治) 東京文化財研究所 16.3

(4 解説) パンフレット「選定保存技術に関する調査研究」(川野邊渉、江村知子、境野飛鳥、増渕麻里耶、城野誠治) 東京文化財研究所 16.3

(5 学会発表) 中央アナトリア、カマン・カレホック出土鉄製品に見るヒッタイト崩壊前後の鉄器文化の変容(増渕麻里耶、大村幸弘) 日本西アジア考古学会第20回大会 名古屋大学 15.6.13-14

(6 発表) 中央アナトリアにおける製鉄文化解明の試み(7) —鉄製品の化学組成からの考察— 第26回トルコ調査研究会 学習院大学 16.2.29

(6 講義) “How to use XRF” Training Course on Diagnostic and Analytical Techniques for Conservation (session II, August 2015) The Grand Egyptian Museum Conservation Center (GEM-CC) 15.8.19

(6 講義) “General knowledge in XRF” Training Course on Diagnostic and Analytical Techniques for Conservation (session II, August 2015) The Grand Egyptian Museum Conservation Center (GEM-CC) 15.8.20

(6 講義) “Application of XRF in conservation and scientific research” Training Course on Diagnostic and Analytical Techniques for Conservation (session II, August 2015) The Grand Egyptian Museum Conservation Center (GEM-CC) 15.8.20

(6 講義) “Analysis of metallic artifacts and archaeology” Training Course on Inorganic Objects (metal) (August 2015) The Grand Egyptian Museum Conservation Center (GEM-CC) 15.8.30

(6 講義) “Some Basics of X-ray Fluorescence Analysis for Pigments” The 4th Workshop on Conservation of Mural Painting Department of Archaeology and National Museum, Bagan 16.1.11

(6 講義) “Some Basics of X-ray Fluorescence Analysis for Pigments” Workshop for the Conservation of Lacquer Ware Lacquerware Technology College, Bagan 16.1.14

(7 所属学会) IIC、日本鉄鋼協会、日本西アジア考古学会、日本分析化学会

松田泰典 MATSUDA Yasunori (客員研究員)

(5 学会発表) 大エジプト博物館保存修復センター (GEM-CC) における人材育成を目的とした国際協力プロジェクト—パピルスと和紙の時空を超えた出会い— (松田泰典、Moamen Othman) 文化財保存修復学会第37回大会 京都工芸繊維大学 15.6.28

(7 所属学会) ICOM、ICOM-CC、特定非営利活動法人文化財保存支援機構、日本文化財科学会、東アジア文化遺産保存学会、文化財保存修復学会、北海道・東北『保存科学』研究会

(7 委員会等) 日本文化財科学会「考古学と自然科学」会誌編集委員会

(8 教育) 筑波大学大学院非常勤講師、東洋美術学校保存修復科非常勤講師

間淵創 MABUCHI Hajime (客員研究員)

(3 論文) 博物館施設におけるバイオエアロゾル測定の実用性について(間淵創、佐藤嘉則) 『保存科学』 55 pp.103-113 16.3

(6 講演) 三重県博物館協会の災害時相互協力体制について 静岡県博物館協会研修会 静岡県立美術館 15.5.26

(6 講義) 博物館における保存環境管理 三重大博物館学芸員実習(生物資源学部) 三重県総合博物館 15.6.20

(6 講演) 博物館施設におけるカビ等のモニタリングとデータの活用 東文研フォーラム: 臭化メチル全廃から10年: 文化財のIPMの現在 東京文化財研究所 15.7.16

(6 講義) 博物館における保存環境管理 三重大博物館学芸員実習実習(人文学部) 三重県総合博物館 15.7.8

(6 講演) 三重県における博物館等の災害時に向けた取り組みについて 兵庫県博物館協会研修会 兵

庫県立考古博物館 16.2.12

(6 講義) 博物館資料保存論 三重大学学芸員課程博物館資料保存論学外講義 三重県総合博物館
15.8.19

(6 講義) 博物館資料保存論 皇学館大学学芸員課程博物館資料保存論学外講義 三重県総合博物館
15.10.18

(7 所属学会) 室内環境学会、文化財保存修復学会

丸川雄三 MARUKAWA Yuzo (客員研究員)

(3 論文) 身装画像データベース「近代日本の身装文化」の公開と運用—公開用ウェブインタフェースと研究者の参加を促す編集環境の実現— 『じんもんこん2015論文集』2015 pp.233-238 人文科学
とコンピュータ研究会 15.12

(4 エッセイ) 集めてみました世界の「あかり」 『月刊みんぱく』461 pp.10-11 国立民族学博物館
16.2

(5 学会発表) 文化遺産オンラインAPIによる収蔵品情報の活用 2015年度アート・ドキュメンテーション
学会年次大会 国立西洋美術館 15.6.6-7

(5 学会発表) 美術分野における制作者情報の統合—制作者データベースの実現を目指して— 2015年
度アート・ドキュメンテーション学会第8回秋季研究発表会 根津美術館 15.11.14

(5 学会発表) 身装画像データベース「近代日本の身装文化」の公開と運用—公開用ウェブインタフェ
ースと研究者の参加を促す編集環境の実現— 人文科学とコンピュータシンポジウム「じんもんこん
2015」 同志社大学京田辺校地 15.12.12

(6 発表) 制作者データベースの試作と公開に向けた課題 「ミュージアムと研究機関の協働による制作
者情報の統合」第3回研究会 東京文化財研究所 15.7.23

(6 発表) 近代日本の身装文化—研究資源データベースの発信と展開— 第11回 人間文化研究情報資源
共有化研究会「人間文化研究機構のもつ画像データ共有化の前進に向けて」 TKP ガーデンシティ京
都 16.2.6

(6 発表) Test Program of Info-Forum Museum (Yuzo Marukawa, Hirofumi Teramura) 《International
Workshop》 System Development for the Info-Forum Museum: Philosophy and Technique National
Museum of Ethnology 16.2.11-12

(6 発表) フォーラム型情報ミュージアムにおける情報システムの開発 (丸川雄三、寺村裕史) 平成27
年度人類の文化資源に関するフォーラム型情報ミュージアムの構築「個別プロジェクト等成果報告会」
国立民族学博物館 16.3.30

(6 講演) 画像データベースで見る・学ぶ「近代日本の身装文化」 第410回 みんぱくウィークエンド・
サロン 国立民族学博物館 16.1.17

(6 講義) ミュージアムにおけるデジタル・アーカイブズの活用 立命館大学大学院文化研究科・行動
文化情報学専攻「情報人文の最前線」立命館大学アート・リサーチセンター 15.11.25

(6 講義) 文化資源とデータベース 総合研究大学院大学地域・比較文化学専攻「1年生ゼミ・テーマシ
リーズ」国立民族学博物館 15.10.22

(6 講義) 連想検索を活用した情報発信サービス 北陸先端科学技術大学院大学情報科学研究科「デー
タベース特論」北陸先端科学技術大学院大学東京サテライト 15.5.30

(7 所属学会) アート・ドキュメンテーション学会

(8 教育) 総合研究大学院大学比較文化学専攻担当教員、北陸先端科学技術大学院大学非常勤講師

三浦定俊 MIURA Sadatoshi (客員研究員)

(4 解説) 臭化メチル全廃10年と今後—ミュージアムIPMの展開とPCOの将来 (黒澤真次、三浦定俊、

亀井伸雄、本田光子、木川りか) 『CLEAN LIFE 2015ミュージアムIPM編 II』 pp.2-12 環境文化創造研究所 15.11

(4 解説) 臭化メチル全廃とその後の10年の歩み (三浦定俊、木川りか、佐野千絵) 『保存科学』 55 pp.37-45 16.3

(6 講習会) 生物被害防除と保存環境 第2回文化財くん蒸技術講習会 三田NNホール 15.5.21

(6 講習会) 生物被害防除と保存環境 第3回文化財くん蒸技術講習会 トラストシティカンファレンス 新大阪 15.6.18

(6 講習会) 保存科学概論 ミュージアムIPM研修(基礎編) 九州国立博物館 15.9.9

(6 講習会) 講義: 温湿度記録の活用 ミュージアムIPM研修(技術編) 九州国立博物館 15.11.9

(6 講習会) 実習: 温湿度記録の活用 ミュージアムIPM研修(技術編) 九州国立博物館 15.11.9

(6 講習会) 演習: 温湿度記録の活用 ミュージアムIPM研修(技術編) 九州国立博物館 15.11.9

(6 講習会) 文化財IPM概論 文化財IPMコーディネータ資格取得講習会 国立民族学博物館 15.12.16

(6 講習会) 防災を考えた日常管理 「みんなでまもる文化財みんなをまもるミュージアム」事業第3回 研修会 九州国立博物館 16.2.29

(7 委員会等) 文化財保存修復学会理事長、IIC-Japan副会長、ICOM日本委員会監事、東京都文化財保護審議会委員、日本銀行金融研究所貨幣博物館諮問委員、愛知県美術館専門委員、特定非営利活動法人文化財保存支援機構理事

(8 教育) 武蔵野美術大学造形学部非常勤講師、上智大学文学部非常勤講師

三上豊 MIKAMI Yutaka (客員研究員)

(1 共著) 「制作ノート」 『針生一郎蔵書資料年表 美術・文学・思想』 pp.490-496 せりか書房 15.4

(4 編集) 『針生一郎蔵書資料年表 美術・文学・思想』(三上豊、上野俊哉、沢山遼) 496p せりか書房 15.4

(7 所属学会) アート・ドキュメンテーション学会

(8 教育) 和光大学表現学部芸術学科教授

森井順之 MORII Masayuki (保存修復科学センター)

(2 報告) 石灯籠の地震対策に関する評価 (森井順之、近藤希美、新津靖、御子柴正、花里利一) 『日韓共同研究報告書2015』 pp.59-70 東京文化財研究所/大韓民国国立文化財研究所 15.6

(2 報告) 屋外石造文化財の地震対策に関する研究、被災文化財の保存環境に関する研究 中期計画「文化財の防災計画に関する調査研究」五カ年報告書 pp.2-11 16.3

(3 論文) 磨崖仏の覆屋内温度環境制御による保存について 『2015東アジア文化遺産保存シンポジウム論文集』 pp.30-33 東アジア文化遺産保存学会 15.8

(3 論文) 仏像の耐震対策に関する研究 EDEM を用いた実物大実験の解析 (安井佑佳、森井順之、中川貴文、花里利一) 『2015年度日本建築学会大会学術講演梗概集』 pp.845-846 日本建築学会 15.8

(3 論文) 石灯籠の耐震対策に関する評価 実物大石灯籠の振動台実験 (森井順之、花里利一、新津靖、御子柴正) 『2015年度日本建築学会大会学術講演梗概集』 pp.847-848 日本建築学会 15.8

(3 論文) Monitoring system for preservation of the Usuki stone Buddha by volunteer and scientific supports ISSM2015, pp.39-44 National Science Museum, Korea 15.10

(3 論文) 屋外石造文化財における金箔の保存条件に関する研究 (朽津信明、渡邊尚恵、佐多麻美、森井順之) 『保存科学』 55 pp.1-10 16.3

(5 学会発表) Reconstruction of the shelter for Buddhist image carved on tuff cliff (Masayuki Morii, Shinobu Yamaji, Hironobu Ito, Takeo Yamamura and Tetsushi Toyoda) 23rd ISCS Meeting, Edinburgh The British Geological Survey 15.5.20

- (5 学会発表) ベルー、マチュピチュ遺跡の保存修復—「太陽の神殿」の劣化原因と保存修復方針—(西浦忠輝、岡田保良、柴田英明、小野勇、伊藤淳志、西形達明、藤田晴啓、森井順之、荒木祐一郎、荒木良祐、フェルナンド・アステテ、ピエダッド・チャンピ、グラディス・ファルパリマチ、カルロス・カノー) 文化財保存修復学会第37回大会 京都工芸繊維大学 15.6.27
- (5 学会発表) 石人山古墳における石棺装飾の保存に関する調査(朽津信明、森井順之、犬塚将英、佐藤嘉則、日高翠、木川りか、尾崎源太郎、岡田健) 文化財保存修復学会第37回大会 京都工芸繊維大学 15.6.27
- (5 学会発表) 被災資料一時保管施設の収蔵環境について—タイプの異なる施設の比較—(芳賀文絵、及川規、森井順之、佐々木淳、福山宗志) 文化財保存修復学会第37回大会 京都工芸繊維大学 15.6.27
- (5 学会発表) 虎塚古墳公開保存施設の管理方法変更による微生物汚染状況の推移(佐藤嘉則、犬塚将英、森井順之、矢島國雄、木川りか) 文化財保存修復学会第37回大会 京都工芸繊維大学 15.6.28
- (5 学会発表) 磨崖仏の覆屋内温度環境制御による保存について 2015東アジア文化遺産保存国際シンポジウム専門家会議 奈良春日野国際フォーラム薨~I・RA・KA~ 15.8.26
- (5 学会発表) 屋外石造文化財における金箔の保存条件に関する研究(朽津信明、渡邊尚恵、森井順之) 日本文化財科学会第32回大会 東京学芸大学 15.9.4
- (5 学会発表) 東日本大震災文化財レスキュー活動日報の分析および将来に向けた提案 2015東アジア文化遺産保存国際シンポジウム 奈良春日野国際フォーラム薨~I・RA・KA~ 15.8.26
- (5 学会発表) 東日本大震災で被災した文化財の救出活動の経験から(岡田健、伊藤嘉章、佐野千絵、山梨絵美子、山内和也、森井順之) 2015東アジア文化遺産保存国際シンポジウム in 奈良 奈良春日野国際フォーラム薨~I・RA・KA~ 15.8.28
- (5 学会発表) 仏像の耐震対策に関する研究 EDEM を用いた実物大実験の解析(安井佑佳、森井順之、中川貴文、花里利一) 2015年度日本建築学会大会学術講演会 東海大学 15.9.4
- (5 学会発表) 石灯籠の耐震対策に関する評価 実物大石灯籠の振動台実験(森井順之、花里利一、新津靖、御子柴正) 2015年度日本建築学会大会学術講演会 東海大学 15.9.4
- (5 学会発表) 砂岩製文化財の表面風化形態について(朽津信明・森井順之・西山賢一) 日本応用地質学会平成27年度研究発表会 京都大学宇治キャンパス 15.9.24-25
- (6 発表) 石灯籠の地震対策に関する評価(森井順之、近藤希美、新津靖、御子柴正、花里利一) 日韓共同研究平成27年度報告会 東京文化財研究所 15.7.8
- (6 講演) 東日本大震災文化財レスキュー事業の参加を通じて考える将来の備え みえ歴史的町並み防災・復興研究会 第3回公開研究会 三重大学 15.8.22
- (6 講演) Monitoring System for Preservation of the Usuki Stone Buddha by Volunteer and Scientific Supports International Symposium of Science Museums 2015 National Science Museum, Korea 15.10.22
- (7 所属学会) ICOMOS、日本建築学会、東アジア文化遺産保存学会、文化財保存修復学会
- (7 委員会等) 羅漢寺五百羅漢調査委員、大悲山石仏保存修理指導委員会委員、日本建築学会熱環境運営委員会湿気小委員会文化財の保存と公開における熱湿気環境ワーキンググループ
- (8 教育) 慶應義塾大学文学部非常勤講師

安永拓世 YASUNAGA Takuyo (企画情報部)

- (4 記事)「物故者」飯田真 『日本美術年鑑』平成26年版 pp.469-470 16.3
- (5 学会発表) 伝祇園南海筆「山水図巻」(東京国立博物館蔵)について 美術史学会東支部例会 東京大学 15.7.25
- (5 学会発表) 文化財研究情報アーカイブの構築—東京文化財研究所の取り組み(山梨絵美子、皿井舞、

橘川英規、福永八朗、小山田智寛、安永拓世、津田徹英、二神葉子) 2015東アジア文化遺産保存国際シンポジウム in 奈良 奈良春日野国際フォーラム 薨~I・RA・KA~ 15.8.27-28

(6 講義) 博物館で扱う資料について—工芸品と絵画を中心に— 東京大学 博物館資料論 東京大学 15.4.8

(6 発表) 伝祇園南海筆「山水図巻」(東京国立博物館蔵)について 企画情報部研究会 東京文化財研究所 15.6.5

(6 講演) 与謝蕪村の絵画に見る和漢 第49回オープンレクチャー 東京文化財研究所 15.10.31

(6 講演) 江戸時代の山水画に見る材質効果と筆墨表現—文人画を中心に— 大和文華館特別講演 大和文華館 16.3.20

(6 講演) 防災を目的とした文化財情報のデータ共有について 地方指定有形文化財(美術・工芸品)の情報収集と期待される成果 平成27年度 和歌山県文化財保護指導委員後期研修会 和歌山県民文化会館 16.3.22

(7 所属学会) 美術史学会、和歌山地方史研究会

(7 委員会等) 八尾市史専門部会員

山内和也 YAMAUCHI Kazuya (文化遺産国際協力センター)

(1 公刊図書) 「アフガニスタン：バーミヤーン大仏の破壊、そして再建」 山内和也『イスラームと文化財』 pp.16-23 新泉社 15.10

(2 報告) Preliminary Report on the Safeguarding of the Bamiyan Site 2013: 11th Mission (Kazuya Yamauchi, Shogo Kume, Hiroshi Kondo eds.) Recent Cultural Heritage Issues in Afghanistan Preliminary Report Series, 7 95p Ministry of Information and Culture, Islamic Republic of Afghanistan, Japan Center for International Cooperation in Conservation, National Research Institute for Cultural Properties, Tokyo/Nara 15.12

(2 報告) 『キルギス共和国チュウ川流域の文化遺産の保護と研究 アク・ベシム遺跡、ケン・ブルン遺跡—2011~2014年度—』(山内和也、バキット・アマンバエヴァ、安倍雅史、久米正吾、間舎裕生、山藤正敏) 中央アジア文化遺産保護報告集 13 108p キルギス共和国国立科学アカデミー歴史文化遺産研究所、東京文化財研究所 16.3

(2 報告) 『紛争と文化遺産—紛争下・紛争後の文化遺産保護と復興—』(山内和也、久米正吾、山藤正敏、近藤洋、間舎裕生) 東京文化財研究所 91p 16.3

(4 記事) 戦乱アフガンで受難……収集、返還へ 流出文化財日本が救う 読売新聞 15.8.15

(4 記事) シルクロード キルギスのアク・ベシム遺跡 唐代城壁の一部出土 読売新聞 15.12.30

(4 記事) 九州国立博物館特別展「黄金のアフガニスタン」 悠久の輝き再び 寛容の地に開いた花 西日本新聞 16.1.10

(4 記事) 戦乱の地 守られた遺産 朝日新聞 16.1.19

(4 記事) シンポジウム「紛争と文化遺産」「人類の宝」保護への国際協力を 産経新聞 16.2.4

(4 記事) フルブック遺跡出土壁画断片の保存修復(山内和也、島津美子、サイドムラド・ボボムロエフ、山藤正敏、近藤洋、柴田みな、清水信宏) 『中央アジア文化遺産保護報告集文化遺産保護報告集12』 139p 東京文化財研究所、タジキスタン共和国科学アカデミー歴史・考古・民俗研究所 16.2

(4 解説) イスラム教の国 保存に課題 The Asahi Shimbun Globe 15.9.6-19

(4 解説) バーミヤーン遺跡の破壊、そして現在 『黄金のアフガニスタン—守り抜かれたシルクロードの秘宝—』 pp.187-191 産経新聞社 16.1.1

(5 学会発表) 東日本大震災で被災した文化財の救出活動の経験から(岡田健、伊藤嘉章、佐野千絵、山梨絵美子、山内和也、森井順之) 2015東アジア文化遺産保存国際シンポジウム in 奈良 奈良春日野国際フォーラム 薨~I・RA・KA~ 15.8.28

(6 講演) 「文化遺産の破壊、そして復興：日本の文化遺産国際協力」 シンポジウム「紛争と文化遺産」

- 東京文化財研究所 16.1.24
 (6 司会) パネルディスカッション「紛争下・紛争後の地域における今後の国際的な文化遺産保護協力の在り方」シンポジウム「紛争と文化遺産」東京文化財研究所 16.1.24
 (7 所属学会) 日本オリエント学会、日本西アジア考古学会

山下好彦 YAMASHITA Yoshihiko (文化遺産国際協力センター)

- (2 報告) 調査研究報告書(山下好彦、二神葉子、早川泰弘、犬塚将英、城野誠治、本多貴之、増渕麻里耶) 受託研究『ラチャプラディット寺院の螺鈿扉修復計画策定のための調査研究』 pp.1-10、15-35、123-167 東京文化財研究所 15.7
 (2 報告) *Report on a Study of Conservation and Restoration Techniques Regarding Shwei-Nan-Daw Kyaung* 19p National Research Institute for Cultural Properties, Tokyo 15.12
 (2 報告) 受託研究「ラチャプラディット寺院の螺鈿扉修復計画策定のための調査研究」(山下好彦、二神葉子、早川泰弘、犬塚将英、城野誠治、本多貴之、増渕麻里耶) 『東南アジア諸国等文化遺産保存修復協力 平成27年度成果報告書』 pp.84-88、93-113 東京文化財研究所 16.3
 (2 報告) 美術工芸分野・漆工品 『平成25-27年度 文化庁文化遺産国際協力拠点交流事業 ミャンマーにおける文化遺産保護に関する拠点交流事業報告書』 pp.83-105、124-130 東京文化財研究所 16.3
 (2 報告) 平等院鳳凰堂須弥壇および高欄の保存状態 『平等院鳳凰堂内光学調査報告書』 pp.86-88 東京文化財研究所 16.3
 (2 報告) 修理報告『在外日本古美術品保存修復協力事業 秋野蒔絵硯箱』 pp.1-32 東京文化財研究所 16.3.31
 (2 報告) Introduction to the course I-Purpose and contents, Traditional Japanese lacquer, Urushi-materials and techniques, Concept to Urushi Conservation, Restoration of Urushi objects, Maki-e and Raden, Investigation into Urushi objects, Pressurizing and supporting techniques for damaged Urushi objects, Test of traditional Japanese adhesives, Consolidation, Test of pressurizing and restoration materials, Way of pressurizing, Concept of Restoration of Lacquer ware, Filling, making sample board for Maki-e powder, Color Matching CHAPTER 3 *Workshop on the Conservation and Restoration of Urushi (Japanese lacquer) Ware 2015, International Courses on Conservation with Japanese Materials and Techniques* p.178, pp.179-188, p.218, pp.219-228, p.229-230, pp.231-233, pp.243-254, pp.255, pp.256-258, pp.259-263, pp.264-267, pp.289-297, pp.298-301, pp.302-303, pp.304-306 National Research Institute for Cultural Properties, Tokyo 16.3.
 (3 論文) On the Conservation of a Lacquer Cabinet with Mounting in the collection of the Museum of Applied Arts, Vienna (Yoshihiko Yamashita, Yasuhiro Hayakawa, Wataru Kawanobe, Noriko Hayakawa) *Investigation and Conservation of East Asian Cabinets in Imperial Residences (1700-1900): Lacquerware & Porcelain* pp.183-193 Boehlverlag 2015
 (3 論文) Short Communication: Goberge, Shinbari, Go-bars: The Use of Flexible Sticks for Clamping (Tristram Bainbridge, Shayne Rivers, Yoshihiko Yamashita, Andrew Thackray, and Nicola Newman) *Journal of the American Institute for Conservation* 2015, 54(2) pp.65-73 2015
 (3 論文) Filling lacquer losses on the Mazarin Chest: practice and continuing research (Shayne Rivers, Ambrose C Taylor, Hsin-Hui Hsu, Brenda Keneghan, Fahad Alamro and Yoshihiko Yamashita) *The Second International Conference on the Study of Oriental Lacquer Initiated by H.R.H. Princess Maha Chakri Sirindhorn*, H. R. H. Princess Maha Chakri Sirindhorn, 15.7
 (4 編集) 『国際研修「日本の材料と技術による保存修復」』 329p 東京文化財研究所 16.3
 (4 記事) Japanese architect shares preservation techniques Global NEW LIGHT of MYANMAR 15.9.4
 (4 記事) 古伊万里 日独で修復 p.6 夕刊読売新聞 16.2.16
 (4 記事) 古伊万里 日独で修復 p.35 読売新聞 16.2.20

- (4 記事) 漆新時代(中) 修復需要に向け国産増やす p.19 読売新聞 16.3.9
- (6 発表) 銅錯体触媒による高乾燥性漆材料の開発とその耐久性評価(小川歩、山下好彦、早川典子) マテリアルライフ学会第26回大会 群馬大学 15.7.4
- (6 発表) 麦漆の接着強度評価と銅触媒添加によるミャンマー産漆への応用(小川歩、山下好彦、早川典子) 日本文化財科学会第32回大会 東京学芸大学 15.7.11
- (6 講義) “Traditional Japanese Lacquer, Urushi: Materials and Techniques”, “Concept to Urushi Conservation”, “Case study for Pressing”, “Case study for Filling and Color matching” Workshop on the Conservation and Restoration of Urushi (Japanese lacquer) Ware Museum for East Asian Art, Cologne 15.11.13-14, 15.11.20, 15.11.26
- (6 講義) “Case study for Cleaning”, “Case study for Color matching” Workshop II on the Conservation and Restoration of Urushi (Japanese lacquer Ware)-Wein 2016 University of Applied Arts, AUSTRIA 16.3.23, 16.3.25
- (6 講演) Conservation and Restoration of Lacquer World Monuments Fund Lecture Series at Jefferson centre Jefferson Centre, Mandalay MYANMAR 15.9.2
- (6 講演) Investigation and Conservation of Lacquer Panels with mother-of pearl inlay with under paint used for interior decoration of Wat Rajpradit, Bangkok (Yoshihiko Yamashita, Yoko Futagami, Yasuhiro Hayakawa, Masahide Inuzuka, Takayasu Honda, Phrakhrupalatsutavat Arayapong) The conservation of East Asian Cabinets in Imperial Residences(1700-1900) the Schloss Schönbrunn, AUSTRIA 15.12.4
- (7 所属学会) 漆工史学会、特定非営利活動法人文化財保存支援機構、日本文化財漆協会
- (8 教育) 鶴見大学文学部文化財学科非常勤講師、東京藝術大学大学院美術研究科漆芸専攻非常勤講師、京都造形芸術大学通信教育部非常勤講師

山田大樹 YAMADA Hiroki (アソシエイトフェロー)

- (2 報告) 『イラン文化財の現地調査および関係機関との文化遺産保護に関する意見交換の報告書』 142p 東京文化財研究所 15.8
- (2 報告) Research Report on the Safeguarding of Iranian Cultural Heritage 82p National Research Institute for Cultural Properties, Tokyo 15.9
- (2 報告) 事業概要 『文化庁委託事業平成27年度文化遺産保護国際貢献事業「ネパールにおける文化遺産被災状況調査事業」報告書』 pp.1-10 東京文化財研究所 16.3
- (2 報告) 町並み変容調査 ～Nyala Dan通り沿いにおけるケーススタディ～(山田大樹、古川尚彬) 『文化庁委託事業平成27年度文化遺産保護国際貢献事業「ネパールにおける文化遺産被災状況調査事業」歴史的集落に関する調査』 pp.33-59 東京文化財研究所 16.3
- (2 報告) 町並み変容調査からの住宅の損傷・倒壊要因の推察(山田大樹、古川尚彬) 『文化庁委託事業平成27年度文化遺産保護国際貢献事業「ネパールにおける文化遺産被災状況調査事業」歴史的集落に関する調査』 pp.85-93 東京文化財研究所 16.3
- (3 論文) イランおよび中央アジアにおける歴史都市景観保護のための基礎的研究(1) —歴史都市ヤズドの景観保護政策と課題— 『2015 年度日本建築学会 大会学術講演梗概集』 F-1 pp.405-406 日本建築学会 15.9
- (4 編集) (山内和也、山田大樹他) 『バーミヤーン東大仏「足」状工作物構築と再建に関する資料集』 469p 東京文化財研究所 15.7
- (5 学会発表) イランおよび中央アジアにおける歴史都市景観保護のための基礎的研究(1) —歴史都市ヤズドの景観保護政策と課題— 2015年度 日本建築学会大会 東海大学 15.9.4
- (6 発表) 平成26年度協力相手国調査報告(マレーシア)(泉田英雄、山形真理子、山田大樹) 第27回 東南アジア・南アジア分科会 東京国立博物館 15.6.8

- (6 発表) Preservation as the Sustainable Historic District The 8th International Policy Forum on Urban Growth and Conservation in Euro-Asian Corridor Tehran-Hamadan Conference 2015 Hamadan University Iran 15.9.30
- (6 講演) イランの建築と文化 (山田大樹、山内和也) 2015年度トルコ文化研究センター 研究会 武庫川女子大学 15.6.4
- (6 講演) イランのヴァナキュラー建築 2015年度トルコ文化研究センター 研究会 武庫川女子大学 15.6.4
- (6 講義) 世界の文化遺産と街並み 2015 石見銀山三日籠り 湯迫温泉 15.9.11
- (6 講義) 伝統的な町並みを残していくために 2015 石見銀山三日籠り 石見あすみ館 15.9.12
- (6 講義) Learning SfM UNESCO Workshop on Archaeological Survey in Uzgen, the Kyrgyz Republic, 2015 Uzgen City Hall 15.10.8
- (6 講義) Management Plan UNESCO Workshop on Archaeological Survey in Uzgen, the Kyrgyz Republic, 2015 Uzgen City Hall 15.10.9
- (7 所属学会) ICOMOS、日本建築学会、日本都市計画学会
- (8 教育) 早稲田大学都市・地域研究所招聘研究員

山田祐子 YAMADA Yuko (アソシエイトフェロー)

- (2 報告) 修復報告(楠京子、井上さやか、山田祐子、君嶋隆幸、加藤雅人) 『在外日本古美術品保存修復協力事業 二十五菩薩来迎図』 pp.1-20 東京文化財研究所 16.3
- (2 報告) 付録(楠京子、山田祐子、藤澤明、加藤雅人) 『在外日本古美術品保存修復協力事業 二十五菩薩来迎図』 pp.25-84 東京文化財研究所 16.3
- (2 報告) 修復報告『在外日本古美術品保存修復協力事業 源氏物語図屏風』 pp.1-16 東京文化財研究所 16.3
- (2 報告) 付録(山田祐子、楠京子、藤澤明、加藤雅人) 『在外日本古美術品保存修復協力事業 源氏物語図屏風』 pp.22-56 東京文化財研究所 16.3
- (4 編集) 『在外日本古美術品保存修復協力事業』 24p 東京文化財研究所 16.3
- (4 編集) 『在外日本古美術品保存修復協力事業 二十五菩薩来迎図』 88p 東京文化財研究所 16.3
- (4 編集) 『在外日本古美術品保存修復協力事業 源氏物語図屏風』 60p 東京文化財研究所 16.3
- (4 編集) 『在外日本古美術品保存修復協力事業 秋野蒔絵硯箱』 32p 東京文化財研究所 16.3
- (4 編集) 『在外日本古美術品保存修復協力事業 ワークショップ2014』 16p 東京文化財研究所 16.3
- (4 編集) 『国際研修「日本の材料と技術による保存修復」』 329p 東京文化財研究所 16.3
- (5 学会発表) 紙本、絹本の修復に使用される補彩絵具の変色(山田祐子、加藤雅人、楠京子) 文化財保存修復学会第37回大会 京都工芸繊維大学 15.6.28
- (5 学会発表) キンベル美術館所蔵『二十五菩薩来迎図』 修復事例報告(楠京子、山田祐子、加藤雅人、君嶋隆幸、井上さやか) 文化財保存修復学会第37回大会 京都工芸繊維大学 15.6.28
- (5 学会発表) シンシナティ美術館所蔵『源氏物語図屏風』 修復事例報告(楠京子、山田祐子、加藤雅人、君嶋隆幸、井上さやか) 文化財保存修復学会第37回大会 京都工芸繊維大学 15.6.28
- (6 講義) パピルス裏打ちサンプルを用いた物性試験および評価(加藤雅人、楠京子、山田祐子) 大エジプト博物館保存修復センタープロジェクト「保存修復材料としての和紙研修」 東京文化財研究所 15.6.8-17
- (6 講義) “Advanced - Restoration of Japanese Folding Screen -” (Takayuki KIMISHIMA, Hisashi HAKAMATA, Keisuke SUGIYAMA, Kyoko KUSUNOKI, Yuko YAMADA, Momoko ODA, Masato KATO) Workshops on the Conservation and Restoration of Japanese Art Objects on Paper and Silk ベルリン国立博物館アジア美術館 15.7.13-17
- (7 所属学会) 日本色彩学会、文化財保存修復学会

山梨絵美子 YAMANASHI Emiko (企画情報部)

- (3 論文) Yashiro and the Institute of Art Research オンライン展示 Yashiro and Berenson —Art History between Japan and Italy Yashiro.ittati.harvard.edu 15.6.1
- (3 論文) 黒田清輝の画業と遺産 『生誕150年 黒田清輝 日本近代絵画の巨匠』 pp.29-36 美術出版社 16.3
- (4 解説) 解題「自伝・回顧」「画論・展評その他」「文書・日記等」『鹿子木孟郎史料集』 pp.2-4、172-172、244-245 鹿子木孟郎調査会 16.1
- (4 解説) コラム2《朝妝》と裸体画論争 『生誕150年 黒田清輝 日本近代絵画の巨匠』 p.206 美術出版社 16.3
- (4 解説) 焼失した東京駅帝室用玄関壁画 『生誕150年 黒田清輝 日本近代絵画の巨匠』 pp.24-241 美術出版社 16.3
- (4 解説) 黒田清輝をとりまく近代洋画 『生誕150年 黒田清輝 日本近代絵画の巨匠』 p.274 美術出版社 16.3
- (4 解説) 黒田清輝《菊花と西洋婦人》《浜辺の夕月》《昔語り》他作品解説 『生誕150年 黒田清輝 日本近代絵画の巨匠』 p.112、153、116 美術出版社 16.3
- (4 解説) 黒田清輝 PARTNER 4-5月号 p.7 三菱UFJニコス 16.3
- (5 学会発表) 文化財研究情報アーカイブの構築—東京文化財研究所の取り組み(山梨絵美子、皿井舞、橘川英規、福永八朗、小山田智寛、安永拓世、津田徹英、二神葉子) 2015東アジア文化遺産保存国際シンポジウムin奈良 奈良春日野国際フォーラム薨〜I・RA・KA〜 15.8.27-28
- (5 学会発表) 東日本大震災で被災した文化財の救出活動の経験から(岡田健、伊藤嘉章、佐野千絵、山梨絵美子、山内和也、森井順之) 2015東アジア文化遺産保存国際シンポジウム in 奈良 奈良春日野国際フォーラム薨〜I・RA・KA〜 15.8.28
- (6 発表) The art historian, collector and dealer Hayashi Tadamasu – negotiating the concepts of “Fine arts” in Europe and “bijutsu” in Japan Histories of Japanese Art and Their Global Contexts—New Directions ハイデルベルグ大学 15.10.24
- (6 発表) 矢代幸雄と原三溪 横浜美術館 15.11.14
- (6 発表) 近代洋画に見る女性像 長野県信濃美術館 15.11.24
- (6 発表) 矢代幸雄とベレンソンをつなぐ両洋の視点 美術史家矢代幸雄における西洋と東洋 東京文化財研究所 16.1.13
- (6 パネリスト)(鼎談) かたちの生成をめぐって—イケムラレイコの場合(イケムラレイコ、皿井舞、山梨絵美子) 東京文化財研究所 15.6.9
- (6 講演) 黒田清輝の人と芸術 生誕150年黒田清輝展関連講演会 立川市女性総合センター 16.3.15
- (6 講演) 黒田清輝の人と芸術 生誕150年黒田清輝展関連講演会 町田市立中央図書館 16.3.19
- (6 講演) 黒田清輝の画業—美術で社会を変える試み 生誕150年黒田清輝展記念講演会 東京国立博物館 16.3.26
- (7 委員会等) 秋田県立美術館アドバイザー、秋田市千秋美術館美術作品等評価審査委員会委員、江戸東京博物館資料収蔵委員、大分市美術館美術品収集委員会委員、迎賓館の改修に関する懇談会委員、静岡県立美術館研究活動評価委員会委員

山藤正敏 YAMAFUJI Masatoshi (アソシエイトフェロー)

- (2 報告) ケン・ブルン遺跡の表面遺物採集調査の成果 『キルギス共和国チュウ川流域の文化遺産の保護と研究 アク・バシム遺跡、ケン・ブルン遺跡—2011~2014年度—』 pp.66-73 キルギス共和国国立科学アカデミー歴史文化遺産研究所、東京文化財研究所 16.2
- (4 編集) 『フルブック遺跡出土壁画断片の保存修復』 東京文化財研究所、タジキスタン共和国国立古

代博物館 16.2

(4 編集)『キルギス共和国チュール川流域の文化遺産の保護と研究 アク・ベシム遺跡、ケン・ブルン遺跡—2011～2014年度—』キルギス共和国国立科学アカデミー歴史文化遺産研究所、東京文化財研究所 16.2

(4 編集)『紛争と文化遺産—紛争下・紛争後の文化遺産保護と復興—』東京文化財研究所 16.3

(6 講義)“Basic Concept and Method of Archaeological Survey” UNESCO Workshop on Archaeological Survey in Uzgen, the Kyrgyz Republic, 2015 Uzgen Archaeological Site 15.10.2

(6 講義)“Global Navigation Satellite System” UNESCO Workshop on Archaeological Survey in Uzgen, the Kyrgyz Republic, 2015 Uzgen Archaeological Site 15.10.3

(6 講義)“Geographic Information System on Site” UNESCO Workshop on Archaeological Survey in Uzgen, the Kyrgyz Republic, 2015 Uzgen Archaeological Site 15.10.7

(6 司会)読書会「Bruno Latour 科学論の实在—パンドラの希望— 第2・3章」(石村智、山藤正敏) 共同研究「考古学の民族誌—考古学的知識の多用な形成・利用・変成過程の研究」国立民族学博物館 15.10.18

(7 所属学会)日本オリエント学会、日本西アジア考古学会、The American Schools of Oriental Research

横山晋太郎 YOKOYAMA Shintaro (客員研究員)

(7 委員会等)(一財)日本航空協会 航空遺産継承基金専門委員、かかみがはら航空宇宙科学博物館リニューアル基本構想検討委員会委員

吉田直人 YOSHIDA Naoto (保存修復科学センター)

(2 報告)蛍光スペクトルから彩色材料に繋がる情報を得る試み(吉田直人、渡辺真樹子) [敦煌壁画の保護に関する日中共同研究報告書] 壁画材料劣化メカニズムの解明と壁画芸術の科学的復原研究—敦煌莫高窟第285窟における日中共同研究の成果— pp.92-95 東京文化財研究所・敦煌研究院保護研究所編 16.3

(2 報告)徳島大学附属図書館所蔵伊能図に使われた彩色材料の科学調査(吉田直人、早川泰弘、村岡ゆかり)『平成26・27年度伊能図検証プロジェクト成果報告書』 pp.43-56 徳島大学附属図書館 16.3

(3 論文)美術館・博物館の資料保護に向けた光曝露量の評価方法—染色布を事例に(黄川田翔、吉田直人、佐野千絵)『照明学会誌』100(2) pp.74-81 照明学会 16.2

(3 論文)徳島大学附属図書館所蔵「伊能図」の彩色材料調査結果(吉田直人、早川泰弘、村岡ゆかり)『保存科学』55 pp.63-78 16.3

(5 学会発表)蛍光スペクトルシフト観測による文化財材料分析に関する研究 文化財保存修復学会第37回大会 京都工芸繊維大学 15.6.27-28

(5 学会発表)近紫外・可視光波長域を応用した博物館資料の光学調査法—カビに由来する蛍光反応の可視化を事例として(末森薫、園田直子、日高真吾、高鳥浩介、吉田直人、川越和四、和高智美、河村友佳子、橋本沙知) 文化財保存修復学会第37回大会 京都工芸繊維大学 15.6.27

(5 学会発表)Evaluation of colour degradation under high colour rendering index ssls (Yasuki Yamauchi, Yosuke Sakano, Yuki Kawashima, Sho Kikawada, Naoto Yoshida, Chie Sano) CIE 2015 Manchester 15.6.30

(5 学会発表)トルコの歴史的建築物の内壁における塩類析出に関する調査(佐々木淑美、吉田直人、小椋大輔、安福勝、水谷悦子、石崎武志) 日本文化財科学会第32回大会 東京学芸大学 15.7.11

(5 学会発表)ハギア・ソフィア大聖堂の南北ティンパナム壁画材料に関する調査(佐々木淑美、吉田直人、小椋大輔、安福勝、水谷悦子、石崎武志) 日本文化財科学会第32回大会 東京学芸大学

15.7.11-12

(5 学会発表) 蛍光寿命測定 of 文化財材料への応用に関する基礎研究 2 (佐々木良子、吉田直人、佐々木健) 日本文化財科学会第32回大会 東京学芸大学 15.7.11-12

(6 発表) 徳大本伊能図に使用されている彩色材料 (吉田直人、早川泰弘、村岡ゆかり) 徳島大学附属図書館伊能図検証プロジェクトシンポジウム「伊能図を科学する—徳島大学附属図書館所蔵伊能図の学術調査報告—」 東京文化財研究所 16.1.10

(6 講演) 博物館環境DEサイエンス 姫路高校科学探求コース第3回公開講座 姫路市立姫路高等学校 15.10.3

(6 講演) 博物館の大きな役割としての資料保存—そのための環境と維持管理— ミニ展示:「文化財を守る技術」 関連講演会 神奈川県立川崎図書館 16.1.23

(6 講義) 保存・展示環境の科学 文化庁 第9回 指定文化財(美術工芸品)企画・展示セミナー 東京国立博物館、京都国立博物館 15.7.7、15.10.19

(6 講義) 光・照明対策とLED 群馬県立歴史博物館資料保存研修会 群馬県立近代美術館 15.8.28

(6 講義) 文化財施設における保存環境の把握について 文化庁 公開承認施設担当者会議 文化庁 15.11.5

(6 講義) 環境管理の基本と改善への対策 宮城県博物館等協議会27年度第2回研修会 東北歴史博物館 16.2.26

(7 委員会等) 文化財保存修復学会理事、徳島大学附属図書館伊能図検証プロジェクト委員会委員

(8 教育) 大妻女子大学非常勤講師

吉原大志 YOSHIHARA Daishi (アソシエイトフェロー)

(2 報告) 民間所在未指定文化財の災害対策をめぐる課題 『平成26年度独立行政法人国立文化財機構アソシエイトフェロー研修報告書』 pp.181-184 16.3

(2 報告) 被災文化財等保全活動の対象を考える—阪神・淡路大震災の事例から— 『被災文化財等保全活動の記録に関する研究会』 pp.45-54 東京文化財研究所 16.3

(3 論文) 文化財等の災害対策をめぐる地域体制整備の現状について 『保存科学』 55 pp.151-160 16.3

(4 記事) 文化財防災ネットワーク推進事業について 『史料ネットNewsLetter』 78 pp.10-11 歴史資料ネットワーク 15.4

(4 記事) 全国史料ネット研究交流集会を開催しました 『史料ネットNewsLetter』 78 p.11 歴史資料ネットワーク 15.4

(4 記事) 史料ネット20年から水損資料応急処置ワークショップの10年を考える 『史料ネットNewsLetter』 80 pp.2-3 歴史資料ネットワーク 15.11

(4 記事) 2004年台風23号被災資料のクリーニング作業 『史料ネットNewsLetter』 80 pp.11-12 歴史資料ネットワーク 15.11

(5 学会発表) 地域歴史資料の防災・減災対策と史料ネットワークの役割—宮崎県・静岡県における文化財防災意見交換会— (天野真志、内田俊秀、吉原大志、竹原万雄、吉川圭太) 文化財保存修復学会第37回大会 京都工芸繊維大学 15.6.27

(6 発表) 被災文化財等保全活動の対象を考える—阪神・淡路大震災の事例から— 被災文化財等保全活動の記録に関する研究会 東京文化財研究所 16.1.29

(6 講義) 被災写真のクリーニング—2014年8月豪雨による広島市の土砂災害から— 近大姫路大学人文学・人権教育研究所主催「文化財を災害から守る」 近大姫路大学 15.8.7

(6 講義) 災害から地域の歴史遺産を守る 東京未来大学日本史演習 東京未来大学 15.11.11

(6 講演) 災害と歴史遺産 和歌山県博物館施設等災害対策連絡会議平成27年度研修会 和歌山県立情

報交流センター 15.8.26

(6 講演) 災害から地域歴史資料を守る 広島県立文書館行政文書・古文書保存管理講習会 広島県立文書館 15.11.20

(6 講演) 被災資料の取り扱い・応急処置 和歌山県文化財保護指導委員後期研修会 和歌山県民文化会館 16.3.22

(6 講演) 災害から地域の文化財を守る 香川県文化財保護管理指導事業巡視報告会 香川県立ミュージアム 16.3.25

(6 講習会) 被災文化財等の救出活動 NPO文化財を守る会公開講座 静岡市葵生涯学習センター 15.8.22

(7 所属学会) 神戸史学会、大阪歴史科学協議会、大阪歴史学会、日本史研究会

(7 委員会等) 歴史資料ネットワーク運営委員、第2回全国史料ネット研究交流集会実行委員

呂俊民 RO Toshitami (客員研究員)

(2 報告) 試験用実大展示ケースを用いたケース内のガス清浄化と濃度予測 (呂俊民、古田嶋智子、林良典、須賀政晴、佐野千絵) 『保存科学』55 pp.125-138 16.3

(2 報告) 展示ケース内有機酸濃度への展示台の寄与 (佐野千絵、古田嶋智子、呂俊民) 『保存科学』55 pp.79-88 16.3

(4 解説) 建築物衛生法からみた博物館・美術館の管理 『文化財の虫菌害』70 pp.3-10 15.12

(5 学会発表) 換気と吸着フィルタによる展示ケースの清浄化 (呂俊民、古田嶋智子、林良典、須賀政晴、佐野千絵) 文化財保存修復学会第37回大会 京都工芸繊維大学 15.6.27

(5 学会発表) 展示台からの有機酸放散と遮蔽シートによる対策事例の評価 (佐野千絵、古田嶋智子、呂俊民) 文化財保存修復学会第37回大会 京都工芸繊維大学 15.6.27

(5 学会発表) 美術館・博物館展示ケースの空気環境に関する研究 その1. 実験用展示ケースの製作と基本性能 (呂俊民、古田嶋智子、林良典、須賀政晴、佐野千絵) 2015年度日本建築学会大会 (関東) 東海大学湘南キャンパス 15.9.4

(5 学会発表) 美術館・博物館展示ケースの空気環境に関する研究 その2. 実験用展示ケースの温湿度推移と分布 (古田嶋智子、呂俊民、林良典、須賀政晴、佐野千絵) 2015年度日本建築学会大会 (関東) 東海大学湘南キャンパス 15.9.4

(5 学会発表) Changing gas concentration in a display case using low emission materials (Tomoko Kotajima, Toshitami Ro, Chie Sano) Indoor Air Quality in Heritage and Historic Environments, 12th International Conference Thinktank, Birmingham Science Museum 16.3.3-4

(6 講演) 文化財のための美術館・博物館の空気環境の現状と対策 日本空気清浄協会第293回クリーンテクノロジー研究会 連合会館 15.8.5

(6 講習会) 温湿度環境の測定と解析 第5回文化財IPMコーディネータ資格所得講習会 国立民族学博物館 15.12.16-18

(7 所属学会) 室内環境学会、日本建築学会、文化財保存修復学会

(7 委員会等) 室内環境学会化学物質分科会

(8 教育) 武蔵野美術大学学芸員課程非常勤講師

渡辺真樹子 WATANABE Makiko (客員研究員)

(2 報告) 敦煌莫高窟第285窟東壁に描かれた如来像に用いられた彩色材料と技法 (岡田健、渡辺真樹子、高林弘実、蘇伯民、崔強) 『保存科学』55 pp.139-149 16.3

(5 学会発表) 敦煌莫高窟第285窟東壁に描かれた如来像に用いられた彩色材料と技法 (岡田健、渡辺真樹子、高林弘実、蘇伯民、崔強) 文化財保存修復学会第37回大会 京都工芸繊維大学 15.6.28

(7 所属学会) 日本文化財科学会、文化財保存修復学会